

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор  
по учебной работе  
РАМ имени Гнесиных  
Д. А. Булычева  
30 декабря 2025 г.

## РАСПИСАНИЕ

### групповых занятий на II-е полугодие (16 недель)

2025-2026 учебного года

### 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство профиль: компьютерная музыка и аранжировка

	I курс	II курс	III курс	IV курс
понедельник	<b>09:00-10:30</b> История России пед. Волошина С.Н. (лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя) ( <i>Яндекс Телемост</i> ) <b>12:20-13:50</b> Музыкальная педагогика и психология пед. Алпатова А.С. кл.500 (лекция/семинар)	<b>09:45-10:30</b> Методика преподавания гармонии пед. Захарбекова И.С. кл.94	<b>14:00-15:30</b> Теория и практика современного образования пед. Алкон Е.М. кл.30	
вторник	<b>10:40-12:10</b> Сольфеджио пед. Дерунец Е.С. кл.60 <b>12:20-13:50</b> Гармония пед. Пантелейева Ю.Н. кл.30	<b>09:00-10:30</b> История (История России, всеобщая история) пед. Шабашова Е.В. (лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя) ( <i>Яндекс Телемост</i> ) <b>10:40-12:10</b> Философия пед. Зaborских Т.П. (лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя) ( <i>Яндекс Телемост</i> ) <b>14:00-15:30</b> Полифония пед. Клепова А.В. кл.94	<b>10:40-12:10</b> Элективные дисциплины по физической культуре спортивный зал (училище) <b>15:00-16:30</b> Основы духовного хорового письма пед. Довгань В.Б. кл.8	<b>10:40-12:10</b> Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века пед. Цареградская Т.В. кл.57
среда	<b>14:00-15:30</b> Современные музыкально-компьютерные технологии пед. Джангаладзе А.Ю. кл.8	<b>09:00-10:30</b> Электронная и компьютерная музыка пед. Джангаладзе А.Ю. кл.8 <b>10:35-12:05</b> Музыкальная акустика пед. Джангаладзе А.Ю. кл.8 <b>12:20-13:50</b> Музыкальная форма пед. Порошенков В.С. кл.504	<b>14:30-16:00</b> Основы военной подготовки (семинар - нечетная неделя) пед. Валеев А.Р. кл.500 <b>17:50-19:20</b> Основы военной подготовки пед. Валеев А.Р. (лекция - четная неделя) ( <i>Яндекс Телемост</i> )	

<b>четверг</b>	<b>09:00-10:30</b> Основы российской государственности пед. Глазунов О.Н. ( <i>Яндекс Телемост</i> ) <b>10:40-12:10</b> Иностранный язык английский пед. Прокунина Л.А. кл.406 ( <i>лицей</i> ) <b>14:05-15:35</b> Русский язык и культура речи пед. Миночкина Г.А. кл.73-б ( <i>лекция/семинар</i> )	<b>09:00-10:30</b> История музыки (зарубежной, отечественной) пед. Шеховцова И.П. кл.500 <b>12:20-13:50</b> Фактура в музыке XX века пед. Красникова Т.Н. кл.39 <b>15:40-17:10</b> Создание музыки с использованием программных продуктов пед. Борисов Д.М. кл.311 ( <i>лицей</i> )	<b>09:00-10:30</b> Профессиональное общение на иностранном языке <i>английский</i> пед. Прокунина Л.А. кл.406 ( <i>лицей</i> ) <b>17:35-18:20</b> Музыкально-теоретические системы пед. Алпатова А.С. кл.38	
<b>пятница</b>	<b>09:00-10:30</b> История музыки (зарубежной, отечественной) пед. Топилин Д.И. кл.73-б <b>15:00-16:30</b> Инструментоведение пед. Довгань В.Б. кл.8 <b>16:40-18:10</b> Основы вокально-хорового письма пед. Довгань В.Б. кл.8	<b>09:00-10:30</b> Иностранный язык английский пед. Прокунина Л.А. кл.406 ( <i>лицей</i> )	<b>10:40-12:10</b> История музыки (зарубежной, отечественной) пед. Павлова С.А. кл.500 <b>12:20-13:50</b> Основы звукорежиссуры пед. Рындина Л.С. кл.12	
<b>суббота</b>	<b>09:00-10:30</b> История русского и зарубежного изобразительного искусства пед. Агишева Ю.И. кл.39-а ( <i>лекция/семинар</i> ) <b>10:40-12:10</b> Народное музыкальное творчество пед. Латышева С.А. кл.111 <b>12:30-14:00</b> Элективные дисциплины по физической культуре <i>спортивный зал (училище)</i>	<b>12:30-14:00</b> Элективные дисциплины по физической культуре <i>спортивный зал (училище)</i>	<b>14:30-16:00</b> Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации пед. Глазунов О.Н. ( <i>Яндекс Телемост</i> ) ( <i>лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя</i> )	<b>10:40-12:10</b> Основы интерактивного исполнительства пед. Саржант А.В. кл.8 <b>12:20-13:50</b> Основы аудиовизуального монтажа пед. Саржант А.В. кл.8 <b>14:30-16:00</b> Элективные дисциплины по физической культуре <i>спортивный зал (училище)</i>
<b>перечень дисциплин, реализуемых онлайн на внешних платформах</b>				
	Безопасность жизнедеятельности Цифровая грамотность			
<b>перечень индивидуальных и мелкогрупповых дисциплин</b>				
	Фортепиано - 16 ч. Классическая композиция - 32 ч. Гармония - 16 ч. Основы анализа, синтеза и трансформации звука - 16 ч.	Полифония - 16 ч. Музыкальная форма - 16 ч. Хоровая аранжировка - 16 ч. Композиторский анализ партитур - 16 ч. Компьютерная композиция - 16 ч. Фортепиано - 16 ч. Классическая инструментовка - 16 ч. Классическая композиция - 32 ч. Компьютерная композиция - 16 ч. Основы оркестровых стилей - 32 ч. Фортепиано - 16 ч.	Классическая инструментовка - 32 ч. Композиторский анализ партитур - 16 ч. Компьютерная аранжировка - 16 ч. Классическая композиция - 32 ч. Компьютерная композиция - 16 ч. Основы оркестровых стилей - 32 ч. Фортепиано - 16 ч.	Классическая композиция - 28 ч. Проект ФОРМУЗ - 14 ч. Классическая инструментовка - 14 ч. Компьютерная аранжировка - 14 ч. Компьютерная композиция - 14 ч.
<b>практика</b>				

			Практика работы в студии - 7 ч. Педагогическая практика - 8 ч. Исполнительская практика - 7 ч.	Практика работы в студии - 7 ч. Преддипломная практика - 14 ч. Педагогическая практика - 14 ч. Исполнительская практика - 7 ч.
--	--	--	--	---