

Концерт

ШОСТАКОВИЧ. ЧЕЛОВЕК – КОСМОС

Концертный зал РАМ имени Гнесиных

3 октября 2026

Начало в 19:00

1 отделение

Шостакович. Праздничная увертюра, переложение для 2 фортепиано и квартета саксофонов Г. Белова

Исп. фортепианный дуэт И. Силиванова – М. Пурыйжинский,
квартет саксофонов «СеВер» п/у С. Верхолат

Шостакович. Балетная музыка, переложение для 2 фортепиано Г. Белова.

Исп. Spectrum-duo: Марина Климова – Надежда Медведева;

Елена Кузнецова – Владимир Гуревич

Шостакович. Струнный квартет № 8 до минор, соч. 110, редакция для квартета саксофонов С. Верхолат, *первое исполнение*

Исп. Квартет саксофонов «СеВер»:

Серафима Верхолат (руководитель, саксофон-сопрано)

Александр Захаренко (саксофон-альт)

Лири Кондратьева (саксофон-тенор)

Степан Рогожин (саксофон-баритон)

2 отделение

Шостакович. Прелюдия из Сюиты для 2 фортепиано ор. 6

Исп. Полина Карелина – Наталья Никитина

Шостакович. Три прелюдии ор.34, переложение для балалайки и фортепиано
Е. Желинского

Шостакович. "Колыбельная"; "Туш и танцевальная музыка" из музыки
к спектаклю "Гамлет" (1932 год), переложение для балалайки и фортепиано
Е. Желинского, *первое исполнение*

Исп. Евгений Желинский (балалайка), Марина Климова (фортепиано)

Климова. «Человек – космос» для саксофона-сопрано и фортепиано в 4 руки

Исп. Е. Березань – А. Шернякова,

Солист (саксофон) *первое исполнение*

Шостакович. Антиформалистический раёк.

Исп. Хор Академического музыкального училища при МГК им. П. И.
Чайковского.

Художественный руководитель Тарас Ясенков