

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.08.2022 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН**

Ректор _____ *Рыжинский Александр
Сергеевич*
" " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 30.08.2022

по программе бакалавриата

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: мюзикл, шоу-программы
Кафедра: Кафедра эстрадно-джазового пения
Факультет: Факультет музыкального искусства эстрады

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2022
Учебный год _____ 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 563 от 15.06.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август					
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1					
Числа																																																			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
I										*																																									
II										*																																									
III										*																																									
IV										*																																									

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	12	29	128
Э Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6
Г Государственная итоговая аттестация											6	6	6
К Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	38 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.09	Музыкальная форма	
Б1.О.11	Теория музыки	
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Полифония	
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.08	Основы права	
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	
Б1.О.16	Танец	
Б1.О.17	Актерское мастерство	
Б1.О.18	Сценическая речь	
Б1.О.19	Сценическое движение	
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец	
Б2.О.01(У)	Актерская практика	
Б2.О.02(П)	Актерская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.16	Танец	
Б1.О.17	Актерское мастерство	
Б1.О.18	Сценическая речь	
Б1.О.19	Сценическое движение	
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец	
Б2.О.01(У)	Актерская практика	
Б2.О.02(П)	Актерская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.04.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.04.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б1.О.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.В.01	История искусства эстрады и мюзикла	
Б1.В.02	История театра (русского и зарубежного)	
Б1.В.ДВ.04.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.04.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Джаз и современная культура	

Индекс	Содержание	Тип
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.07	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.08	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.07	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.08	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.09	Музыкальная форма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.11	Теория музыки	
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Полифония	
Б1.В.01	История искусства эстрады и мюзикла	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История джазовых стилей	
ФТД.02	Джаз и современная культура	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.12	Сольфеджио	
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.О.21	Фортепиано	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.05.03(К)	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.24	Цифровая грамотность	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.08	Основы права	
Б1.О.24	Цифровая грамотность	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.09	Музыкальная форма	
Б1.О.11	Теория музыки	
Б1.О.12	Сольфеджио	
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Полифония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.07	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве артиста-вокалиста сольно, в составе ансамбля, а также в составе труппы мюзикла или музыкального театра	ПК
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	
Б1.О.16	Танец	
Б1.О.17	Актерское мастерство	
Б1.О.18	Сценическая речь	
Б1.О.19	Сценическое движение	
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.В.03	Тренинг по актёрскому мастерству	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.05.03(К)	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Готовность к созданию художественных образов актёрскими средствами	ПК
Б1.О.16	Танец	
Б1.О.17	Актёрское мастерство	
Б1.О.18	Сценическая речь	
Б1.О.19	Сценическое движение	
Б1.В.03	Тренинг по актёрскому мастерству	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец	
Б1.В.ДВ.02.01	Сценический грим	
Б1.В.ДВ.02.02	Театральный грим	
Б1.В.ДВ.03.01	Фехтование	
Б1.В.ДВ.03.02	Сценический бой	
Б2.О.01(У)	Актёрская практика	
Б2.О.02(П)	Актёрская практика	
ПК-3	Способен самостоятельно готовиться к репетиционной сольной и репетиционной ансамблевой работе	ПК
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	
Б1.О.16	Танец	
Б1.О.17	Актёрское мастерство	
Б1.О.18	Сценическая речь	
Б1.О.19	Сценическое движение	
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.О.21	Фортепиано	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	
Б2.О.01(У)	Актёрская практика	
Б2.О.02(П)	Актёрская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История джазовых стилей	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-4	Умение общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой в студии	ПК
Б1.О.16	Танец	
Б1.О.17	Актерское мастерство	
Б1.О.18	Сценическая речь	
Б1.О.19	Сценическое движение	
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.В.03	Тренинг по актёрскому мастерству	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец	
Б1.В.ДВ.03.01	Фехтование	
Б1.В.ДВ.03.02	Сценический бой	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Готовность проводить актёрские тренинги	ПК
Б1.О.17	Актерское мастерство	
Б1.В.03	Тренинг по актёрскому мастерству	
Б1.В.ДВ.03.01	Фехтование	
Б1.В.ДВ.03.02	Сценический бой	
Б2.О.01(У)	Актерская практика	
Б2.О.02(П)	Актерская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ, мюзиклов, шоу-программ и других творческих программ	ПК
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	История искусства эстрады и мюзикла	
Б1.В.02	История театра (русского и зарубежного)	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Джаз и современная культура	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-6	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.01	История искусства эстрады и мюзикла	
Б1.В.02	История театра (русского и зарубежного)	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-10	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.08	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-11	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б2.О.01(У)	Актерская практика	
Б2.О.02(П)	Актерская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.05.03(К)	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-3; ПК-4; УК-5; УК-6; ПК-5; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; УК-4; ПК-3; УК-5; ПК-4; ПК-5; УК-6; УК-7; ПК-6; УК-8; ПК-7; ПК-8; УК-9; УК-10; ПК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.07	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.08	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-10; ОПК-5
Б1.О.09	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.11	Теория музыки	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.12	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.13	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.14	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ОПК-2
Б1.О.16	Танец	ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.О.17	Актерское мастерство	ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.18	Сценическая речь	ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.О.19	Сценическое движение	ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	ПК-1; УК-2; ПК-3; ПК-4; УК-6; ПК-8; ОПК-2
Б1.О.21	Фортепиано	ПК-3; ОПК-2
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-6; ОПК-3
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.О.24	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4
Б1.В.01	История искусства эстрады и мюзикла	УК-5; ПК-8; ПК-9; ОПК-1
Б1.В.02	История театра (русского и зарубежного)	УК-5; ПК-8; ПК-9
Б1.В.03	Тренинг по актёрскому мастерству	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.04	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ПК-9; ОПК-4
Б1.В.05	Вокальное мастерство	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; УК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ОПК-2
Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-12; ОПК-2
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	ПК-1; ПК-2; ПК-4; УК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ОПК-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.01 Б-МШП-О 2022.rlx', код направления 53.03.01, профиль: 01, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.05.03(К)	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"	ПК-1; ПК-12; ОПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец	ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Сценический грим	ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Театральный грим	ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Фехтование	ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Сценический бой	ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ОПК-3; ОПК-4
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ОПК-4
Б2.0.01(У)	Актерская практика	ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-11
Б2.0.02(П)	Актерская практика	ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-11
Б2.0.03(П)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-6; ОПК-3
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	ПК-6; ОПК-3
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-6; ОПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; УК-9; ПК-8; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; УК-9; ПК-8; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; УК-9; ПК-8; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-3; УК-5; ПК-8; ОПК-1
ФТД.01	История джазовых стилей	ПК-3; ОПК-1
ФТД.02	Джаз и современная культура	УК-5; ПК-8; ОПК-1

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР					Контр оль	Всего					
ИТОГО (с факультативами)				1127										30	20 4/6		1253										34	19 3/6		2380										63.5	40 1/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1127										30			1253										34			2380										63.5						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		61.6													62.5													62.1																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		21.9													72.6													47.3																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32.3													34.3													33.3																
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32.3													34.3													33.3																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2													2													2																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1127	582	87	36	34			425	465	80	30	ТО: 17 Э: 3 2/3		1253	580	100	16	32			432	419	254	34	ТО: 16 Э: 3 1/2		2380	1162	187	52	66			857	884	334	63.5	ТО: 33 Э: 7 1/6					
1	Б1.О.07	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18						20		1.5	Эк	54	32	16	16					13	9	1.5		Эк	108	66	32	34				33	9	3		26	56				
2	Б1.О.08	Основы права	За	72	34	16	18						30	8	2														За	72	34	16	18				30	8	2		26	5				
3	Б1.О.09	Музыкальная форма		72	34							34	38		2	Эк	72	32						32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4		30	56				
4	Б1.О.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							30	8	2	Эк	72	32	32						13	27	2		Эк За	144	66	66					43	35	4		6	123456				
5	Б1.О.12	Сольфеджио	За	54	34							34	12	8	1.5	Эк	54	32						32	13	9	1.5		Эк За	108	66					66	25	17	3		30	123456				
6	Б1.О.14	Полифония	За	72	34							34	20	18	2	Эк	72	32						32	13	27	2		Эк За	144	66					66	33	45	4		30	56				
7	Б1.О.15	Вокальный ансамбль		72	34							34	38		2	За	72	32						32	22	18	2		За	144	66					66	60	18	4		35	5678				
8	Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	За	198	170	17						153	10	18	5.5	Эк	198	160	16					144	11	27	5.5		Эк За	396	330	33				297	21	45	11		35	3456				
9	Б1.В.04	Основы научных исследований														Эк	108	32	32					49	27	3		Эк	108	32	32					49	27	3		35	6					
10	Б1.В.05	Вокальное мастерство	За	72	34			34					30	8	2	За КП КР	90	32			32			41	17	2.5		За(2) КП КР	162	66			66			71	25	4.5			12345678					
11	Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	За	36	17			17				11	8	1			36	16		16				20		1		За	72	33			33			31	8	2		35	12345678					
12	Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров		36	17			17				19		1		За	36	16		16				12	8	1		За	72	33			33			31	8	2		35	12345678					
13	Б1.В.05.03(К)	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"														КП КР	18							9	9	0.5		КП КР	18							9	9	0.5			2468					
14	Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец		90	68							68	22		2.5	Эк	90	64					64	17	9	2.5		Эк	180	132					132	39	9	5		35	56					
15	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец		90	68							68	22		2.5	Эк	90	64					64	17	9	2.5		Эк	180	132					132	39	9	5		37	56					
16	Б1.В.ДВ.03.01	Фехтование														За	72	32						32	22	18	2		За	72	32					32	22	18	2		35	6				
17	Б1.В.ДВ.03.02	Сценический бой														За	72	32						32	22	18	2		За	72	32					32	22	18	2		35	6				
18	Б1.В.ДВ.04.01	Профессиональное общение на иностранном языке	За	108	34							34	66	8	3	За	108	32					32	68	8	3		За	216	66					66	134	16	6		37	567					
19	Б1.В.ДВ.04.02	Второй иностранный язык	За	108	34							34	66	8	3	За	108	32					32	68	8	3		За	216	66					66	134	16	6		37	567					
20	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34							34	9	4		За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66					66	20	8			26	2345678					
21	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34							34	9	4		За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66					66	20	8			26	2345678					
22	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34							34	9	4		За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66					66	20	8			26	2345678					
23	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	9	4		За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66					66	20	8			26	2345678					
24	Б2.О.01(У)	Актерская практика		72	2	2							70		2	Эк	72	2	2					61	9	2		Эк	144	4	4					131	9	4			35	56				
25	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика		72	2	2							70		2	За	72	2	2					52	18	2		За	144	4	4					122	18	4			21	56				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(8)											Эк(9) За(6) КП КР											Эк(9) За(14) КП КР																					
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6											9 4/6										

