

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ**

**ТРЕТЬЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ГНЕСИНСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ШКОЛЫ:  
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

02-04 МАРТА 2021 г.

**ПРОГРАММА**

г. Москва, ул. Поварская, д. 30-36

**02 МАРТА, ВТОРНИК**

**Начало в 11:00 (Конференц-зал, ауд. 108)**

*Заседание ведет В. В. Алеев – кандидат искусствоведения, доцент*

**11:00 Открытие конференции**

Вступительное слово ректора РАМ имени Гнесиных, доктора искусствоведения, профессора **А. С. Рыжинского**

**11:20 А. В. Малинковская**

доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и методики РАМ имени Гнесиных

**«Квалификация – преподаватель»: гнесинские традиции педагогической подготовки студентов в контексте развития отечественного музыкального образования**

**11:40 Л. Е. Слуцкая**

Заслуженный работник культуры РФ, доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебной работе Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского

**О преемственности в музыкальной педагогике (на примере работы фортепианных педагогов Московской государственной консерватории и РАМ имени Гнесиных)**

**12:00 А. И. Щербакова**

доктор педагогических наук, доктор культурологии, профессор, ректор Московского государственного института музыки имени А. Г. Шнитке

**Педагогика искусства в зеркале истории**

**12:20 А. В. Моздыков**

кандидат педагогических наук, профессор кафедры фортепианного искусства Московского государственного института музыки имени А. Г. Шнитке

**Фортепианные переложения М. И. Гринберг**

**12:40 А. М. Меркулов**

кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории и теории исполнительского искусства Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского

**Роль методической оснащенности студента в повышении культуры его профессионального труда**

**13:00 О. П. Сайгушкина**

кандидат искусствоведения, профессор кафедры общего курса и методики преподавания Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

**Педагогическая практика в музыкальном вузе: на пути к педагогическому мастерству**

**13:20 Я. Ю. Сорокина**

заведующая кафедрой музыкальной педагогики и исполнительства, доцент Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки

**Некоторые проблемы трехступенчатой системы музыкального образования**

## **ПЕРЕРЫВ**

**14 часов 20 минут**

*Заседание ведет А. В. Малинковская – доктор педагогических наук,  
профессор*

**14:20 А. Е. Майкапар**

Заслуженный артист РФ, профессор кафедры органа и клавесина РАМ имени Гнесиных

**Учить студента учить**

**14:40 В. В. Алеев**

кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой педагогики и методики РАМ имени Гнесиных

**О курсе «Аранжировка и гармонизация» в учебном плане РАМ имени Гнесиных 2014—2017 годов**

**15:00 О. Е. Мишина**

Заслуженный работник культуры РФ, доцент, заведующая кафедрой музыкальной педагогики РАМ имени Гнесиных

**Подготовка музыкантов-педагогов в РАМ имени Гнесиных на современном этапе: из опыта работы кафедры музыкальной педагогики**

**15:20 А. А. Сырейщикова-Хорн**

Кандидат искусствоведения, PhD, преподаватель Колледжа и Лицея Шарля Пеги (Франция), член Института музыковедческих исследований (IReMus) и лаборатории SAPRAT

**За стенами Гнесинки: из опыта обучения и преподавания во Франции**

**15:40 В. А. Салахидинова**

Руководитель отдела специального фортепиано музыкального Училища имени Гнесиных

**Организация процесса педагогической подготовки студентов отдела специального фортепиано в училище**

**16:00 Э. Г. Воскобойникова**

Кандидат педагогических наук, методист, преподаватель фортепиано ГБУ ДО «Детская школа искусств №6» г. Москвы

**Педагогическая подготовка студентов-пианистов исполнительских факультетов музыкальных вузов: проблемы их профессиональной адаптации в детских школах искусств**

**16:20 Е. С. Дерунец**

кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки РАМ имени Гнесиных

**Преподавание музыкально-теоретических дисциплин на заочном отделении ГМПИ имени Гнесиных**

**03 МАРТА, СРЕДА**

**Начало в 11:00 (online)**

*Заседание ведет М. А. Букринская – кандидат искусствоведения, доцент*

**11:00 Д. В. Беляк**

преподаватель кафедры педагогики и методики РАМ имени Гнесиных  
**«Играть на рояле легко, быть музыкантом – трудно»: о творческих принципах А. А. Александрова**

**11:20 Е. Ю. Багрова**

профессор кафедры камерного ансамбля и квартета РАМ имени Гнесиных  
**Роль Гнесиных в становлении системы преподавания ансамблевых дисциплин**

**11:40 В. И. Бисенек**

Концертмейстер Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, соискатель РАМ имени Гнесиных  
**Наследие Ф. Е. Витачека в архивах РГАЛИ, РНММ, МГК, РГБ**

**12:00 К. П. Шамрай**

PhD, преподаватель университета г. Аделаида, Elder Conservatorium of Music (Австралия)

**Традиции гнесинской школы подготовки пианистов: опыт работы в Австралии**

**12:20 Л. Л. Крупина**

кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Воронежского государственного института искусств

**Об одной из творческих традиций в отечественной музыкальной педагогике: А. Г. Чугаев**

**12:40 Ю.В. Федорова**

доцент кафедры специального фортепиано №2 РАМ имени Гнесиных

**Преемственность как важнейший принцип воспитания музыканта (на примере педагогики В. В. Листовой – И. М. Анастасьевой)**

**13:00 Е. В. Стародубровская**

профессор кафедры сольного пения (зав. кафедрой А. А. Науменко) РАМ имени Гнесиных

**Вокальная школа Н. Д. Шпиллер: методика и практика преподавания**

## **ПЕРЕРЫВ**

**14 часов 20 минут**

*Заседание ведет Д. В. Бемяк – преподаватель*

**14:20 И. И. Сухорукова**

старший преподаватель кафедры педагогики и методики, главный специалист отдела международных связей и творческих проектов РАМ имени Гнесиных

**Международный мастер-класс: новая гнесинская традиция**

**14:40 М. И. Имханицкий**

Заслуженный деятель искусств РФ, доктор искусствоведения, профессор кафедры баяна и аккордеона РАМ имени Гнесиных

**Исполнительско-педагогические принципы деятельности А. А. Горбачева: соединить балалайку и фрак по-новому**

**15:00 Т. В. Красковская**

кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

**Музыкально-педагогические чтения как форма подготовки студентов к педагогической деятельности**

**15:20 В. Н. Никитина**

кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского

**Музылитература в Ипполитовском училище: Л. Д. Гингольд, О. Б. Степанов**

***15:40 Я. А. Гурецкая***

аспирант кафедры педагогики и методики РАМ имени Гнесиных

**Р. М. Глиэр – преподаватель школы Гнесиных**

***16:00 П. А. Алексеев***

преподаватель отдела музыкально-теоретических дисциплин Училища имени Гнесиных

**Н. И. Пейко: некоторые традиции гнесинской школы композиции**

**04 МАРТА, ЧЕТВЕРГ**  
**Начало в 11:00 (online)**

*Заседание ведет И. И. Сухорукова – старший преподаватель*

**11:00 А. А. Гундорина**

кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки РАМ имени Гнесиных

**К вопросу о политональности. Из истории Гнесинской научной школы**

**11:20 М. А. Букринская**

кандидат искусствоведения, доцент кафедры педагогики и методики РАМ имени Гнесиных

**Использование интерактивных технологий обучения в курсе «Музыкальная педагогика и психология»**

**11:40 А. В. Клепова**

кандидат искусствоведения, доцент кафедры аналитического музыкознания РАМ имени Гнесиных

**«Бег к фуге»: игровой метод преподавания студентам эстрадно-джазового пения**

**12:00 Н. В. Бойцова**

руководитель отдела музыкально-теоретических дисциплин Училища имени Гнесиных

**Некоторые аспекты преемственности педагогической деятельности школы, училища, вуза**

**12:20 М. В. Медведева**

Заслуженный работник высшей школы РФ, кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой хорового и сольного народного пения РАМ имени Гнесиных

**Современный репертуар в практике народного хора РАМ имени Гнесиных**



***12:40 Л. Б. Друтин***

старший преподаватель кафедры деревянных духовых инструментов РАМ имени Гнесиных

**РАМ имени Гнесиных – «колыбель» Российского академического саксофона**

***13:00 И. Г. Коленченко***

преподаватель кафедры музыкальной педагогики РАМ имени Гнесиных

**Песни для детей Ел. Ф. Гнесиной в педагогическом репертуаре музыкальной школы**

***13:20 Я. В. Глушаков***

кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры теории музыки РАМ имени Гнесиных

**Беспристрастно о дистанте**