



**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российская академия музыки имени Гнесиных»**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по основной профессиональной образовательной
программе среднего профессионального образования
«Сольное и хоровое народное пение
Хоровое народное пение»**

Форма обучения очная
Нормативный срок обучения – 3 года
10 месяцев
на базе основного общего образования

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.
Хоровое народное пение
Квалификации: артист-вокалист, преподаватель,
руководитель народного коллектива

Учебный план специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Хоровое народное пение

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные аудиторные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по семестрам
		Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки			Всего	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО				2106	702	1404	1404			
ОУП.00	Обязательные предметные области				1139	380	759	759			
	Предметная область «Русский язык и литература»										
ОУП.01.	Русский язык	1,4	3	2	194	65	129	129			1-4
ОУП.02.	Литература	3	1	2	113	38	75	75			1-3
	Предметная область «Родной язык и родная литература»										
ОУП.03.	Родная литература		4		54	18	36	36			4
	Предметная область «Иностранные языки»										
ОУП.04.	Иностранный язык	3	2	1	168	56	112	112			1-3

	Предметная область «Общественные науки»									
ОУП.05.	Обществознание		3		57	19	38	38		3
	Предметная область «Математика и информатика»									
ОУП.06.	Математика	2	1		111	37	74	74		1-2
	Предметная область «Естественные науки»									
ОУП.07.	Естествознание		2	1	55	18	37	37		1-2
ОУП.08.	Астрономия		4		54	18	36	36		4
	Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»									
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	111	37	74	74		1-2
ОУП.10.	Физическая культура		1-4		222	74	148	148		1-4
ПУП.00	Профильные учебные предметы				967	322	645	645		
ПУП.01.	История мировой культуры	1,3		2	250	83	167	167		1-3
ПУП.02.	История		5	3,4	219	73	146	146		3-5
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	4		3	138	46	92	92		3-4
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		1-4		360	120	240	240		1-4
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ				4590	1530	3060	2170	630	260
ОГСЭ.00	Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины				621	207	414	414		
ОГСЭ.01.	Основы философии		8		90	30	60	60		8
ОГСЭ.02.	История		7		81	27	54	54		7
ОГСЭ.03.	Психология общения		5		81	27	54	54		5
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		6	4,5	161	53	108	108		4-6
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5-8		208	70	138	138		5-8
П.00	Профессиональный учебный цикл				3969	1323	2646	1756	630	260
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1486	495	991	360	512	119
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8	5-7		256	85	171	171		5-8
ОП.02.	Сольфеджио	2,7	4,6	1,3,5	384	128	256		256	1-7
ОП.03.	Музыкальная грамота		1		57	19	38		38	1
ОП.04.	Элементарная теория музыки	2			54	18	36		36	2
ОП.05.	Гармония	5,7		3,4,6	273	91	182		182	3-7
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений		7	6	108	36	72	72		6-7
ОП.07.	Музыкальная информатика		5		54	18	36	36		5
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности		6		108	36	72	72		6
ОП.09.	Фортепиано	3,5,7		1,2,4,6	192	64	128	9		119
ПМ.00	Профессиональные модули				2483	828	1655	1396	118	141
ПМ.01	Исполнительская деятельность				1718	573	1145	1064	48	33
МДК.01.01.	Хоровое и ансамблевое пение:	6		1-5	880	293	587	587		
	Хоровое пение				469	156	313	313		1-6
	Фольклорный ансамбль и основы фольклорной импровизации				411	137	274	274		1-6

МДК.01.02.	Основы сценической подготовки		8	7	122	41	81	81			7-8
МДК.01.03.	Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности:		8	7	716	239	477	396	48	33	
	Хоровое пение				297	99	198	198			7-8
	Фольклорный ансамбль и основы фольклорной импровизации				198	66	132	132			7-8
	Ансамблевое исполнительство				72	24	48		48		7-8
	Основы народной хореографии				99	33	66	66			7-8
	Расшифровка				50	17	33			33	7-8
ПМ.02	Педагогическая деятельность				322	107	215	215			
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4		3	111	37	74	74			3-4
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:	8	1-3	7	211	70	141	141			
	Народное творчество и фольклорные традиции				112	37	75	75			1-3
	Методика и хоровая литература				99	33	66	66			7-8
ПМ.03	Организационная деятельность				443	148	295	117	70	108	
МДК.03.02.01.	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур		8	6,7	77	26	51		15	36	6-8
МДК.03.02.02.	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни:	6		3-5	299	100	199	72	55	72	
	Расшифровка				137	46	91		19	72	3-6
	Аранжировка				54	18	36		36		5-6
	Областные певческие стили				108	36	72	72			5-6
МДК.03.02.03.	Организация управленческой и творческой деятельности		8		67	22	45	45			8
УП.00	Учебная практика				1026	342	684	475	66	143	
УП.01.	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе	2, 6	4, 8	1,3,5,7	287	96	191	18	30	143	1-8
УП.02.	Хоровой класс ¹	6		1-5	520	173	347	347			1-6
УП.03.	Основы народной хореографии		3, 6	1,2,4,5	165	55	110	110			1-6
УП.04.	Ансамблевое исполнительство		6	5	54	18	36		36		5-6
	<i>Недельная аудиторная учебная нагрузка студента</i>										36
	<i>Недельная максимальная учебная нагрузка студента</i>										54

¹ См. пояснение к учебному плану, пункт 8.1.

	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ				5616	1872	3744	2645	696	403	
	ИТОГО часов по учебному плану				7722	2574	5148	4049	696	403	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед.		180				
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.						
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.						
ПДП.00	Преддипломная практика				1 нед.						
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.						
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.						
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				2 нед.						
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»				1 нед.						
ГИА.03	Государственный экзамен				1 нед.						

Все формы контроля

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Экзамены	2	4	4	3	2	3	3	2
Зачеты	6	6	6	6	5	7	4	7
Контрольные уроки	9	7	9	8	8	4	5	-

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;
 математики и информатики;
 иностранного языка;
 истории, географии и обществознания;
 гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
 мировой художественной культуры;
 музыкально-теоретических дисциплин;

музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.

Залы:

концертный зал 320 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал 120 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Примечания к учебным планам по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Хоровое народное пение

1. Учебный план разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1388, зарегистрированного Минюстом России 27.11. 2014;
- Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с Положением о практической подготовке обучающихся);

- Локальных актов Академии.
2. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчета 37 недель на 1 и 2 курсах, 36 недель на 3 курсе, 33 недели на 4 курсе.
 3. Объем обязательных учебных занятий студентов не должен превышать 36 часов в неделю. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его.
 4. Вариативная часть учебных циклов ППСЗ (576 часов) использована на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса.
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл – на 60 часов, из которых:
 - увеличен объем времени, отведенный на дисциплины
 - ОГСЭ.01.Основы философии – 12 часов;
 - ОГСЭ.02.История – 6 часов;
 - ОГСЭ.03.Психология общения – 6 часов;
 - ОГСЭ.04.Иностранный язык – 2 часа;
 - ОГСЭ.05.Физическая культура – 34 часа.Профессиональный учебный цикл увеличен на 516 часов, из них:
 - увеличен на 4 часа объем времени, отведенный на изучение дисциплины ОП.07.Безопасность жизнедеятельности;
 - введены общепрофессиональная дисциплина «Фортепиано» (1-7 семестры) и междисциплинарный курс МДК.01.03.Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности (7-8 семестры).
 5. «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
 6. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 № 53-ФЗ.
 7. Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.
 - 8.1. Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Комплексный экзамен предусмотрен в 6 семестре по МДК.01.01.Хоровое и ансамблевое пение и УП.02.Хоровой класс по виду «Хоровое народное пение».

8.2. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по ОУП.10.Физическая культура и ОГСЭ.05.Физическая культура.

9. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия до 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- мелкогрупповые занятия не более 15 человек по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»;
- мелкогрупповые занятия – 8-12 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

10. Консультации для обучающихся по очной форме образования предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

11. Образовательная организация должна обеспечивать подготовку специалистов на базе учебного хора. Состав хоровых классов, количество хоров и распределение студентов по группам для проведения учебных занятий, сводных и отдельных репетиций, подготовки концертных программ и дипломной работы, а также репертуар утверждаются отделом сольного и хорового народного пения по согласованию с администрацией. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в хоровом классе, а также участие отдельных студентов в других учебных хорах. При необходимости, учебные хоры могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

12. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

13. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики, которые проводятся в течение всего периода обучения.

Преддипломная практика проводится в VII семестре, обеспечивая подготовку к государственной итоговой аттестации.

14. Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель. Формы Государственной аттестации:

- Защита выпускной квалификационной работы по виду «Хоровое народное пение» – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».