

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

П Р И К А З

г. Москва

«04» 09 2022 г.

№ 1295

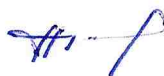
Об утверждении Положения о
Научно-творческом центре
по изучению проблем музыкального театра
федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

В соответствии с решением Ученого совета п р и к а з ы в а ю:

Утвердить прилагаемое Положение о Научно-творческом центре по изучению проблем музыкального театра федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных».

Основание: протокол заседания Ученого совета №12 от «28» июня 2022 г.

Ректор



А.С. РЫЖИНСКИЙ

Приложение

к приказу № 1295

от «01» 09 2022 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о Научно-творческом центре по изучению проблем музыкального театра

1. Общие положения

1.1. Научно-творческий центр по изучению проблем музыкального театра (в дальнейшем — Центр) является структурным подразделением федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Российская академия музыки имени Гнесиных» (в дальнейшем — Академия).

1.2. Центр в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, актами Правительства Российской Федерации, актами федеральных органов исполнительной власти, Уставом Академии, настоящим Положением и другими локальными нормативными актами Академии.

1.3. Центр возглавляется Руководителем, назначаемым на должность и освобождаемым от должности в установленном порядке Ректором Академии.

1.4. Штатная численность Центра определяется Ректором Академии по представлению проректора по научной работе.

1.5. Центр подчиняется непосредственно Ректору Академии. Деятельность Центра курирует проректор по научной работе Академии.

2. Цель и основные задачи Центра

2.1. Целью деятельности Центра является создание общероссийской постоянно действующей платформы для научных дискуссий по проблемам истории, современного состояния музыкального театра и практической реализации

результатов научных исследований, разработка исследовательских и творческих проектов по его профилю.

2.2. Деятельность Центра включает решение следующих задач:

2.2.1. Организация всероссийских и международных научных форумов по проблемам изучения музыкального театра.

2.2.2. Участие в международных и всероссийских научных форумах, посвященных вопросам музыкального театра. Привлечение обучающихся в Академии к данному виду научной деятельности.

2.2.3. Привлечение к научной деятельности специалистов из регионов Российской Федерации, активизация межрегиональных связей ученых и практиков, а также развитие взаимодействия с зарубежными музыковедами, театроведами, продюсерами, критиками.

2.2.4. Просветительская деятельность, организация онлайн-лектория по актуальным вопросам музыкального театра, привлечение к сотрудничеству ведущих специалистов в данной области.

2.2.5. Координирование научных исследований, связанных с тематикой музыкального театра.

2.2.6. Составление и редактирование сборников научных материалов по тематике научной работы центра.

2.2.7. Проведение консультативной и научной работы в рамках проектов по реализации результатов научных разработок, в постановочной практике, сценических и исполнительских презентациях.

2.2.8. Осуществление экспертизы творческих и исследовательских проектов в сфере музыкального театра, внутреннего и внешнего оппонирования, а также рецензирование научно-исследовательских и методических работ.

2.2.9. Участие в осуществлении проекта Академии «Научная карта России» по проблемам музыкального театра, координация с другими вузами, находящимися на территории Российской Федерации, разработка информации о публикациях в сегменте музыкального театра.

2.3. Все виды деятельности выполняются Центром на основании перспективных и годовых планов, формируемых в соответствии с утвержденными направлениями. Объем и виды работ устанавливаются на основании утвержденных Ректором Академии штатным расписанием и должностных инструкций сотрудников Центра.

2.4. Годовой план Центра и отчет по его выполнению принимается и утверждаются проректором по научной работе Академии.

3. Основные функции Центра

3.1. В соответствии с организацией художественно-творческой и научной деятельности работы в Академии на Центр возложены следующие функции:

3.1.1. Организация и проведение всероссийских и международных конференций по изучению проблем музыкального театра;

3.1.2. Осуществление научно-исследовательской, организационной деятельности в соответствии с задачами Центра;

3.1.3. Проведение культурно-просветительской работы, связанной с популяризацией знаний о современном состоянии исследований музыкального театра;

3.1.4. Транслирование и популяризация результатов деятельности Центра в научных, творческих, общественных организациях и вузах, в том числе через информационные сетевые ресурсы;

3.1.5. Подготовка научных трудов, сборников статей по профилю Центра;

3.1.6. Организация и осуществление взаимодействия с факультетами, кафедрами и другими подразделениями Академии, профильными подразделениями российских музыкальных вузов и научных институтов, а также международными научными организациями и фондами с целью выполнения поставленных задач.

4. Права Центра

4.1. Центр для осуществления возложенных на него функций в пределах своей компетенции имеет право:

4.1.1. Принимать меры для обеспечения условий хранения материальных ценностей Центра в соответствии с действующими инструкциями;

4.1.2. Получать необходимое хозяйственное и эксплуатационно-техническое обслуживание;

4.1.3. Проводить в Академии различные научные, творческие, просветительские, учебные и иные мероприятия соответствующего профиля согласно утвержденному плану работы;

4.1.4. Выполнять научно-исследовательские и информационно-консультативные работы на контрактной основе с предприятиями, учреждениями, организациями и физическими лицами;

4.1.5. Осуществлять иные права, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

5. Руководство Центра

5.1. Руководитель несет персональную ответственность за выполнение задач и функций, возложенных на Центр, за соблюдение работниками Центра трудовой дисциплины и правил внутреннего трудового распорядка Академии.

5.2. Руководитель Центра:

5.2.1. составляет планы текущей и перспективной работы;

5.2.2. руководит деятельностью Центра в соответствии с утвержденным планом;

5.2.3. обеспечивает контроль над сохранностью материальных ценностей Центра;

5.2.4. вносит предложения на рассмотрение Ученого совета по совершенствованию работы Центра;

5.2.5. представляет проректору по научной работе предложения по структуре и штатной численности Центра;

5.2.6. вносит предложения по назначению на должности и освобождению от должности работников Центра;

5.2.7. вносит в установленном порядке предложения о направлении работников Центра в командировки для ведения архивной работы, участия в научных мероприятиях, на стажировки и другие формы повышения квалификации;

5.2.8. вносит предложения по аттестации работников Центра, повышению их заработной платы, поощрению, а также по применению к ним дисциплинарных взысканий;

5.2.9. осуществляет другие полномочия в соответствии с должностными инструкциями, поручениями Ректора Академии, проректора по научной работе и в связи с производственной необходимостью.

6. Права, обязанности и ответственность работников Центра

6.1. Права, обязанности и ответственность работников Центра регулируются Трудовым кодексом Российской Федерации, другими нормативными актами Российской Федерации, настоящим Положением и должностными инструкциями работников Центра.

6.2. Работники Центра несут персональную ответственность за качественное и своевременное выполнение возложенных на них служебных обязанностей, неукоснительное выполнение правил внутреннего трудового распорядка Академии.