

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор

\_\_\_\_\_ Рыжинский Александр Сергеевич

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**53.04.01**

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (контрабас, арфа)

Программа магистратуры: Оркестровые струнные инструменты  
Кафедра: Кафедра виолончели, контрабаса и арфы  
Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_ 2025

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_ № 815 от 23.08.2017

Срок получения образования: 2 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_ / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления \_\_\_\_\_ / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой виолончели, контрабаса и арфы \_\_\_\_\_ / Тонха Владимир Константинович/



План Учебный план магистратуры '53.04.01 М-ВКА-О 2025 Контрабас Арфа.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : Оркестровые струнные инструменты, год начала подг

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.		з.е.	Итого академических часов										Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра				
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4						
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого		Ауд.	Конт роль		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						60	2160	875	311	50	192		322	985	300	32	1045.5	17	612	272	70	25	900	352	152	10	360	153	44	8	288	98	34			
<b>Обязательная часть</b>						28	1008	454	98	34	128		194	414	140		536	10	360	170	44	10	360	160	62	4	144	68	17	4	144	56	17			
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12												24	18																		Кафедра социально-гуманитарных		
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45		90	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27									Кафедра языковой коммуникации		
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	123	4	9	324	128			128			161	35			226	2	72	34	9	2	72	32	9	2.5	90	34	9	2.5	90	28	8	Кафедра виолончели, контрабаса и арфы		
+	Б1.О.04	Ансамбль	4	123	6	216	128						128	55	33		108	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8	1.5	54	34	8	1.5	54	28	9	Кафедра камерного ансамбля и арфы		
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		5	180	66	66					105	9			57	2.5	90	34		2.5	90	32	9									Кафедра виолончели, контрабаса и арфы		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						32	1152	421	213	16	64		128	571	160	32	509.5	7	252	102	26	15	540	192	90	6	216	85	27	4	144	42	17			
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	2	2	3	108	32	16	16				67	9	32	54						3	108	32	9										Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32					49	27			38					3	108	32	27										Кафедра педагогики и методики	
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66					66	60	18			72	2	72	34		2	72	32	18									Кафедра теории музыки		
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66					69	9			39					2	72	32	9										Кафедра менеджмента музыкального	
+	Б1.В.05	Оркестровый класс	2	1	5	180	99	99					64	17			40.5	2.5	90	51	8	2.5	90	48	9										Кафедра оперно-симфонического	
+	Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)</b>		4	4	144	62					62	74	8			72									2	72	34		2	72	28	8			
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		4	4	144	62					62	74	8			72									2	72	34		2	72	28	8		Кафедра языковой коммуникации	
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Современная музыка		4	4	144	62					62	74	8			72									2	72	34		2	72	28	8		Кафедра истории музыки	
+	Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)</b>	2	1	5	180	33			33			102	45			106.5	2.5	90	17	18	2.5	90	16	27											
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Изучение произведений эпохи барокко	2	1	5	180	33			33			102	45			106.5	2.5	90	17	18	2.5	90	16	27											Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Изучение произведений XX века	2	1	5	180	33			33			102	45			106.5	2.5	90	17	18	2.5	90	16	27											Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
+	Б1.В.ДЭ.03	<b>Элективные дисциплины (модули) 3 (ДЭ.3)</b>	4	3	4	144	31			31			86	27			87.5									2	72	17	18	2	72	14	9			
+	Б1.В.ДЭ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	4	3	4	144	31			31			86	27			87.5									2	72	17	18	2	72	14	9			Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
-	Б1.В.ДЭ.03.02	Изучение произведений XXI века	4	3	4	144	31			31			86	27			87.5									2	72	17	18	2	72	14	9			Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
<b>Блок 2. Практика</b>						51	1836	133	38		95		1532	171		1836	12.5	450	35	27	12.5	450	32	63	13	468	36	18	13	468	30	63				
<b>Обязательная часть</b>						41	1476	116	21		95		1207	153		1476	7.5	270	26	27	7.5	270	24	45	13	468	36	18	13	468	30	63				
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17				325	18			360	5	180	9		5	180	8	18											Кафедра виолончели, контрабаса и арфы	
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33			33		93	54			180	2.5	90	17	27	2.5	90	16	27											Кафедра аналитического	
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31			31		302	27			360										5	180	17		5	180	14	27			Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	4		5	180	4	4				167	9			180										2.5	90	2		2.5	90	2	9			Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
+	Б2.О.05(Па)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31			31		320	45			396										5.5	198	17	18	5.5	198	14	27			Кафедра теории музыки
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						10	360	17	17			325	18			360	5	180	9		5	180	8	18												Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	10	360	17	17				325	18			360	5	180	9		5	180	8	18												Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	324	8			8		316			158														9	324	8				
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4				4		104			52														3	108	4				Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4				4		212			106													6	216	4					Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						4	144	68	68				40	36			38	4	144	68	36															
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения		1	2	72	34	34					20	18			19	2	72	34	18															Кафедра аналитического
+	ФТД.02	Организация научного текста		1	2	72	34	34					20	18			19	2	72	34	18															Кафедра теории музыки