

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ**



**приоритет2030<sup>^</sup>**  
лидерами становятся

**III ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
НАУЧНО-ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ  
СТУДЕНТОВ И АСПИРАНТОВ**

**«КОНСЕРВАТОРСКАЯ НАУКА»**

**26 ДЕКАБРЯ 2023 ГОДА**

**ПРОГРАММА  
ПРЕЗЕНТАЦИИ ПРОЕКТОВ ФИНАЛИСТОВ**

**Концертный зал  
Российской академии музыки имени Гнесиных**

**Москва, Малый Ржевский пер., д. 1**

# ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС

11:00

Ведущие

**Глушаков Ярослав Владимирович** — кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры теории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных

**Нагина Дана Александровна** — кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры аналитического музыкознания Российской академии музыки имени Гнесиных

## Номинация «Музыка и общество. Научно-просветительский проект»

**Аксиненко Диана Владимировна**

Санкт-Петербургская государственная консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

Научный руководитель — Твердовская Тамара Игоревна, кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной работе

*«Петербургские дожди» — слушателям*

**Козырева Антонина Андреевна, Малышева Анастасия Дмитриевна, Мицкевич Марина Станиславовна, Макарова Мария Михайловна, Гаевская Анна Николаевна**

Санкт-Петербургская государственная консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

Научный руководитель — Смирнова Екатерина Александровна, заведующая кафедрой древнерусского певческого искусства

Творческий руководитель — Тимуск София Александровна, старший преподаватель кафедры древнерусского певческого искусства

*Космография певческих традиций*

**Топольский Даниил Яковлевич**

Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова

Научный руководитель — Крылова Александра Владимировна, доктор культурологии, кандидат искусствоведения, профессор, проректор по научной работе

*Цикл лекций-концертов Даниила Топольского «Как слушать классику»*

## **Номинация «Сохранение нематериального культурного наследия народов России. Научно-экспедиционный проект»**

**Гончаренко Дарина Сергеевна**

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель — Белогурова Лариса Михайловна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой этномузыкологии

*Сыграть протяжную*

**Гордиук Анна Александровна, Белькова Александра Максимовна, Пересветова Валерия Дмитриевна**

Астраханская государственная консерватория

Научные руководители:

Иванова Ольга Анатольевна, заведующая кафедрой народного пения и этномузыкологии,

Тыщенко Елизавета Сергеевна, преподаватель кафедры народного пения и этномузыкологии

*«Я пушу стрелу»: проект-реконструкция масленичного обряда старообрядцев-липован села Успех Камызякского района Астраханской области*

**Кулакова Ольга Александровна, Жуковская Анна Александровна, Киселева Анна Дмитриевна**

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель — Белогурова Лариса Михайловна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой этномузыкологии

*Календарные обряды весенне-летнего цикла Северного Подмосковья*

**Яковлева Александра Сергеевна**

Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Научный руководитель — Леонова Наталья Владимировна, кандидат искусствоведения, профессор кафедры этномузыкального наследия

*Старинная любовная песня, рожденная у Северного моря*

**Номинация «Наставник и наставничество в музыке  
(искусстве). Научно-педагогический проект»**

**Брюховецкая Анна Владимировна, Биллас Василиос, Иванова Анастасия  
Вадимовна, Казарян Артем Альфредович, Лазарева Ольга Алексеевна,  
Оганесян Армине Арменовна, Силаева Анастасия Аркадьевна, Яковлев  
Дмитрий Владимирович**

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель — Клепова Анна Викторовна, кандидат  
искусствоведения, доцент кафедры аналитического музыкознания

*Полифония: назад в будущее*

**Власова Владислава Ильинична, Гинкул Дарья Дмитриевна, Демченко  
Мария Владимировна, Косенко Софья Сергеевна, Меркулова Валентина  
Александровна, Павловская Любовь Дмитриевна, Почкаева Владлена  
Олеговна, Сафронова Елизавета Евгеньевна, Чучалин Глеб Сергеевич**

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научные руководители:

Агишева Юлия Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая  
кафедрой музыкальной журналистики

Багдасарян Надежда Владимировна, старший преподаватель кафедры  
музыкальной журналистики

*Михаил Гнесин: искусство быть педагогом*

**Коноплясова София Михайловна, Чаплыгина Ирина Евгеньевна, Учаева  
Лидия Аркадьевна, Щеглова Ольга Дмитриевна**

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научные руководители:

Михайлова Алевтина Анатольевна, доктор искусствоведения, профессор

Бурданова Галина Николаевна, доцент

*«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего»: к 55-летию  
кафедры народного пения и этномузыкологии Саратовской  
государственной консерватории имени Л.В.Собинова*

**Номинация «Музыка моего региона. Краеведение и  
регионоведение в музыкальной науке»**

**Новгородова Татьяна Олеговна**

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Научный руководитель — Птушко Лидия Александровна кандидат  
искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой музыкальной  
журналистики

*Музыкальный телеочерк «Тихая родина»*

***ПЕРЕРЫВ***

## **ВЕЧЕРНИЙ КИНОСЕАНС**

**15:30**

### **Ведущие**

**Власов Алексей Андреевич** — редактор Редакционно-издательского отдела Издательства «Российская академия музыки имени Гнесиных», преподаватель кафедры менеджмента музыкального искусства Российской академии музыки имени Гнесиных

**Чумаченко Дарья Игоревна** — преподаватель кафедры теории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных

### **Номинация «Научная деятельность музыкантов-исполнителей»**

**Болдырева Людмила Дмитриевна**

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научные руководители:

Кийовски Ольга Юрьевна, кандидат искусствоведения, декан фортепианного факультета, доцент кафедры специального фортепиано

Дисенова Динара Махмадовна – преподаватель кафедры теории музыки и композиции

***Научно-просветительский проект «Академия старинной музыки»***

**Отекина Яна Сергеевна, Шафигуллина Алина Александровна**

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель — Орлов Владимир Валерьевич, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры теории музыки и композиции

***Театр новой музыки в контексте синтеза искусств***

**Номинация «Яркие и/или неизвестные страницы национальной и мировой музыкальной культуры. Документальный или научно-популярный фильм»**

**Ившина Ирина Алексеевна, Ямщикова Анастасия Алексеевна**

Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова

Научный руководитель — Семенова Юлия Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, и.о. профессора кафедры истории музыки, и.о. декана теоретико-композиторского факультета

*«Арсений, Арсений, аккорд твой живёт»: забытый композитор Арсений Корещенко*

**Гурезова Дарья Валерьевна, Авдокушина Татьяна, Городецкая Лина Владимировна**

Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки

Научный руководитель — Недоспасова Анна Павловна, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры специального фортепиано

*Доменико Дзиполи – композитор латиноамериканского барокко*

**Звягина Анастасия Сергеевна**

Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки

Научный руководитель — Курленя Константин Михайлович, доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры теории музыки и композиции

*Волшебство бриколера, или заимствование превращается ...(бриколаж Майкла Наймана в саундтреках к фильму «Контракт Рисовальщика»)*

**Петров Юрий Михайлович, Беловолова Виктория Васильевна**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

Научный руководитель — Копосова Ирина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой теории музыки и композиции

*Знакомьтесь, Борис Напреев*

**Семко Дарья Сергеевна**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

Научный руководитель — Окунева Екатерина Гурьевна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры теории музыки и композиции

*Творчество как факт биографии и биография как факт творчества: о композиторе Александре Белобородове*

**Томских Диана Алексеевна**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

Научный руководитель — Окунева Екатерина Гурьевна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры теории музыки и композиции

*Ханс Абрахамсен и его чувство снега*

**Худякова Анфиса Алексеевна**

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Научные руководители:

Озерова Елена Леонидовна, доцент кафедры музыкальной журналистики

Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Птушко Лидия Александровна, кандидат искусствоведения, профессор

Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки

*Телевизионный портретный очерк «Виктор Екимовский. Поэзия экспериментов»*

## **Номинация «Неформальное музыковедение. Инициативный проект»**

**Астраханцева Валерия Дмитриевна**

Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки

Научный руководитель — Птушко Лидия Александровна кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой музыкальной журналистики

*Музыка природы*

**Бушуева Светлана Александровна**

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Научный руководитель — Птушко Лидия Александровна кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой музыкальной журналистики

*Оживший голос флейтового органа*