

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 12:28:34

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

"__" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (скрипка, альт)

Специализация: Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты

Кафедра: Кафедра скрипки и альты

Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2021

Учебный год _____

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 731 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.04	История струнных инструментов, ремонт и настройка	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.19	История искусств	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.15	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.14	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	

Индекс	Содержание	Тип
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.08	История исполнительского искусства	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.19	История искусств	
Б1.О.21	Гармония	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.05	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.03.01	Особенности исполнения старинной музыки на современных инструментах	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.О.20	Сольфеджио	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности	
Б1.В.ДВ.02.02	Родственный инструмент	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.22	Цифровая грамотность	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.22	Цифровая грамотность	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.20	Сольфеджио	
Б1.О.21	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.02	Родственный инструмент	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен участвовать вместе с другими исполнителями в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль	ПК
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.В.ДВ.01.02	Подготовка творческой работы	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен исполнять музыкальное произведение в сопровождении оркестра	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	ПК
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.03.01	Особенности исполнения старинной музыки на современных инструментах	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.02	Подготовка творческой работы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, оркестра	ПК
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.В.02	Основы права	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	ПК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ПК-15	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; УК-8; ПК-9; УК-9 ; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; УК-8; ПК-8; ПК-9; УК-9 ; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	ПК-5; ОПК-1
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	УК-6; ПК-8; ПК-12; ОПК-3
Б1.О.06	Специальный инструмент	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.07	Камерный ансамбль	ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.08	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	ПК-9; ПК-10; ОПК-3
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	ПК-7
Б1.О.11	Оркестровый класс	ПК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Квартет	ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.14	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.15	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.О.19	История искусств	УК-5; ОПК-1
Б1.О.20	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.21	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.22	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; УК-7; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; ПК-9; ОПК-4
Б1.В.02	Основы права	УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ОПК-5
Б1.В.03	Фортепиано	ПК-1; ПК-2; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.04	История струнных инструментов, ремонт и настройка	УК-1
Б1.В.05	Основы интерпретации старинной музыки	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-2; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	ПК-2; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Подготовка творческой работы	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-2; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности	ПК-2; ОПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.02.02	Родственный инструмент	ПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; ПК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Особенности исполнения старинной музыки на современных инструментах	ПК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	УК-1; ПК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-9; ПК-10; ОПК-3
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-9; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-2; ПК-3; ПК-7
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; УК-2; ПК-3; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-14
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-14
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя	
ИТОГО (с факультативами)				1206									34	20 5/6		1360									37	20		2566									70	40 5/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1206									34			1360									37			2566									70						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			64.8												70.5												67.7															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			27.7												58.3												43															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31												31												31															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31												31												31															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)															2												1															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1206	527	218	54	85			170	573	106	34	ТО: 17 Э: 3 5/6		1360	528	272	48	80			128	599	233	37	ТО: 16 Э: 4		2566	1055	490	102	165			298	1172	339	70	ТО: 33 Э: 7 5/6		
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66					62	16	4		6	12345678		
2	Б1.О.05	История музыкальной педагогики		90	34	16	18					56		2.5		За	90	32	16	16				49	9	2.5		За	180	66	32	34				105	9	5		21	12		
3	Б1.О.06	Специальный инструмент	За	180	34			34				138	8	5		Эк	180	32				32		139	9	5		Эк За	360	66			66			277	17	10		23	123456789А		
4	Б1.О.08	История исполнительского искусства	За	144	34	34						92	18	4		Эк	144	32	32					85	27	4		Эк За	288	66	66					177	45	8		23	12		
5	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	126	102	102						16	8	3.5		Эк	126	96	96					21	9	3.5		Эк За	252	198	198					37	17	7		18	123456789		
6	Б1.О.12	Иностранный язык		54	34						34	20		1.5		За	54	32					32	14	8	1.5		За	108	66				66	34	8	3		37	1234			
7	Б1.О.14	Безопасность жизнедеятельности														За	72	32	32					13	27	2		За	72	32	32					13	27	2		26	2		
8	Б1.О.15	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2														За	72	68				68	2	2	2		26	1			
9	Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18					2	18	1.5		Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк(2)	108	66	32	34			6	36	3		26	12			
10	Б1.О.19	История искусств		54	34	16	18					20		1.5		За	54	32	16	16				4	18	1.5		За	108	66	32	34				24	18	3		26	12		
11	Б1.О.20	Сольфеджио	За	72	34						34	20	18	2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4		30	12			
12	Б1.О.21	Гармония	За	72	34						34	20	18	2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	144	66			66	33	45	4		30	12				
13	Б1.О.22	Цифровая грамотность														За	108	32	32					49	27	3		За	108	32	32					49	27	3		26	2		
14	Б1.В.03	Фортепиано	За	36	17			17				11	8	1		За	36	16			16			12	8	1		За(2)	72	33			33			23	16	2		32	12345		
15	Б1.В.05	Основы интерпретации старинной музыки		72	17			17				55		2			72	16			16			56		2			144	33			33			111		4		23	1234		
16	Б1.В.ДВ.03.01	Особенности исполнения старинной музыки на современных инструментах		108	17			17				91		3		Эк	108	16			16			65	27	3		Эк	216	33			33			156	27	6		23	12		
17	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи		108	17			17				91		3		Эк	108	16			16			83	9	3		Эк	216	33			33			174	9	6		23	12		
18	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол														За	46	32					32	12	2		За	46	32					32	12	2		26	2345678				
19	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол														За	46	32					32	12	2		За	46	32					32	12	2		26	2345678				
20	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол														За	46	32					32	12	2		За	46	32					32	12	2		26	2345678				
21	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология														За	46	32					32	12	2		За	46	32					32	12	2		26	2345678				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(8)											Эк(7) За(8)											Эк(8) За(16)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
КАНИКУЛЫ															1												8 3/6												9 3/6				

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				1073										29	20	1360												37	20	2433									65	40	5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1073										29		1360												37		2433								65			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		58.6											73.3														66												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		20.4											47														33.7												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22.6											23.5														23.1												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22.6											23.5														23.1												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2														2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1073	417	161	18	102			136	578	78	29	ТО: 17 Э: 3 5/6	1360	408	184	16	80			128	764	188	37	ТО: 16 Э: 4	2433	825	345	34	182			264	1342	266	65	ТО: 33 Э: 7 5/6		
1	Б1.0.01	Философия	За	54	34	16	18						2	18	1.5	Эк	54	32	16	16				4	18	1.5	Эк	3а	108	66	32	34				6	36	3	26	56	
2	Б1.0.03	Музыкальная форма	За	72	34						34	38	2			Эк	72	32					32	13	27	2		Эк	3а	144	66				66	51	27	4	1	56	
3	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66				62	16	4	6	12345678		
4	Б1.0.06	Специальный инструмент	Эк	216	34			34				173	9	6		Эк	216	32			32			157	27	6		Эк(2)	432	66			66		330	36	12	23	123456789A		
5	Б1.0.07	Камерный ансамбль	За	90	34						34	48	8	2.5		Эк	90	32				32	49	9	2.5		Эк	3а	180	66			66	97	17	5	7	3456789A			
6	Б1.0.10	Изучение концертного репертуара	За	54	17			17				37	1.5		За	54	16			16			20	18	1.5		За	108	33			33	57	18	3	23	56				
7	Б1.0.11	Оркестровый класс	За	126	102	102						16	8	3.5		Эк	126	96	96				21	9	3.5		Эк	3а	252	198	198				37	17	7	18	123456789		
8	Б1.0.13	Квартет	За	90	34						34	48	8	2.5		Эк	90	32			32	49	9	2.5			Эк	3а	180	66			66	97	17	5	7	3456789A			
9	Б1.В.03	Фортепиано	Эк	72	17			17				46	9	2														Эк	72	17			17	46	9	2	32	12345			
10	Б1.В.04	История струнных инструментов, ремонт и настройка	За													За	360	32	32				310	18	10			За	360	32	32				310	18	10	23	6		
11	Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	Эк	54	17			17				37	1.5		Эк	54	16			16			11	27	1.5		Эк	108	33			33	48	27	3	23	3456				
12	Б1.В.ДВ.01.02	Подготовка творческой работы	Эк	54	17			17				37	1.5		Эк	54	16			16			11	27	1.5		Эк	108	33			33	48	27	3	23	3456				
13	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34						34	11	2			За	46	32				32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4	26	2345678				
14	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34						34	11	2			За	46	32				32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4	26	2345678				
15	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34						34	11	2			За	46	32				32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4	26	2345678				
16	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	11	2			За	46	32				32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4	26	2345678				
17	Б2.0.01(У)	Концертно-просветительская практика	За	72	9	9						63	2			За	72	8	8				56	8	2			За	144	17	17				119	8	4	23	56		
18	Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	За	54	17			17				29	8	1.5		За	54	16			16			30	8	1.5		За(2)	108	33			33	59	16	3	23	5678			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эж(2) За(7)												Эж(7) За(6)												Эж(9) За(13)													
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
КАНИКУЛЫ														1													8 3/6												9 3/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																			
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль																	
ИТОГО (с факультативами)				1109									30	20	5/6		1075									29	20		2184									58	40	5/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1109									30				1003									27				2112									56				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		58.6													59.9													59.3													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		29.8													29.3													29.6													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22.6													20.5													21.6													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22.6													20.5													21.6													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2													2													2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1109	417	211	36	68			102	578	114	30	ТО: 17 Э: 3 5/6		1075	392	200	32	64			96	566	117	29	ТО: 16 Э: 4		2184	809	411	68	132			198	1144	231	58	ТО: 33 Э: 7 5/6		
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							30	8	2	Эк	72	32	32						31	9	2	Эк За	144	66	66					61	17	4		6	12345678		
2	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	234	34			34					191	9	6.5	Эк	234	32			32				193	9	6.5	Эк(2)	468	66			66			384	18	13		23	123456789A		
3	Б1.О.07	Камерный ансамбль	За	90	34						34	48	8	2.5	Эк	90	32							32	49	9	2.5	Эк За	180	66				66		97	17	5		7	3456789A		
4	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	126	102	102						16	8	3.5	Эк	126	96	96							21	9	3.5	Эк За	252	198	198					37	17	7		18	123456789		
5	Б1.О.13	Квартет	За	90	34						34	48	8	2.5	За	90	32							32	50	8	2.5	За(2)	180	66				66		98	16	5		7	3456789A		
6	Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	За	108	32	16	16								3	За	108	32	16	16					58	18	3	За	108	32	16	16				98	18	3		26	8		
7	Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	Эк	54	34	16	18					20		1.5	Эк	54	32	16	16						13	9	1.5	Эк	108	66	32	34				33	9	3		26	78		
8	Б1.В.01	Основы научных исследований	Эк	108	34	34						47	27	3	Эк	108	34	34										Эк	108	34	34				47	27	3		30	7			
9	Б1.В.02	Основы права	За	108	34	16	18					56	18	3	За	108	34	16	18									За	108	34	16	18			56	18	3		26	7			
10	Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности	За	90	17			17				55	18	2.5	Эк	90	16			16				47	27	2.5	Эк За	180	33			33			102	45	5		23	78			
11	Б1.В.ДВ.02.02	Родственный инструмент	За	90	17			17				55	18	2.5	Эк	90	16			16				47	27	2.5	Эк За	180	33			33			102	45	5		23	78			
12	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34					34	11	2			За	49	32						32	15	2		За(2)	96	66				66	26	4			26	2345678				
13	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34					34	11	2			За	49	32						32	15	2		За(2)	96	66				66	26	4			26	2345678				
14	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34					34	11	2			За	49	32						32	15	2		За(2)	96	66				66	26	4			26	2345678				
15	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	11	2			За	49	32						32	15	2		За(2)	96	66				66	26	4			26	2345678				
16	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	За	54	17			17				29	8	1.5	Эк	54	16			16				29	9	1.5	Эк За	108	33			33			58	17	3		23	5678			
17	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	За	36	9	9						27		1	За	36	8	8						28		1	За	72	17	17				55		2		23	789A				
18	ФТД.02	Экономика	За	72	32	32									За	72	32	32					32	8	2	За	72	32	32					32	8	2		26	8				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(8)											Эк(7) За(4)											Эк(9) За(12)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
КАНИКУЛЫ														1												8 3/6												9 3/6					

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ					Конс	МЗ	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				774									22	20 5/6		990									27.5	19 5/6		1764									49	40 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				774									22			990									27.5			1764									49			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		43.1												44.5												43.8												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		11												23.5												17.3												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		13.6												7.5												10.6												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		13.6												7.5												10.6												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				774	230	111		51		68	502	42	22	ТО: 17 Э: 3 5/6		666	105	7		42		56	518	43	18.5	ТО: 14 Э: 1 5/6		1440	335	118		93		124	1020	85	40	ТО: 31 Э: 5 2/3		
1	Б1.О.06	Специальный инструмент	За	234	34			34			192	8	6.5		За	270	28			28		234	8	7.5		За(2)	504	62			62		426	16	14		23	123456789A		
2	Б1.О.07	Камерный ансамбль	За	90	34					34	48	8	2.5		Эк	90	28					28	53	9	2.5		Эк За	180	62				62	101	17	5		7	3456789A	
3	Б1.О.11	Оркестровый класс	Эк	144	102	102					33	9	4		Эк	144	102	102									Эк	144	102	102				33	9	4		18	123456789	
4	Б1.О.13	Квартет	Эк	90	34					34	47	9	2.5		Эк	90	28				28	53	9	2.5		Эк(2)	180	62				62	100	18	5		7	3456789A		
5	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	Эк	180	17			17			155	8	5		За	180	14		14			157	9	5		Эк За	360	31			31		312	17	10		23	9A		
6	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	За	36	9	9					27		1		За	36	7	7				21	8	1		За	72	16	16				48	8	2		23	789A		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(2)										Эк(2) За(3)										Эк(5) За(5)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)													324	8			8		316		9	4			324	8			8		316		9	4			
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк	108	4						4		104		Эк	108	4				4		104		3	1	Эк	108	4			4		104		3	1	23	A	
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Эк	216	4						4		212		Эк	216	4				4		212		6	3	Эк	216	4			4		212		6	3	23	A	
КАНИКУЛЫ													1												8 4/6											9 4/6				