

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН**

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29.08.2023

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Программа магистратуры: медиакомпозиция
Кафедра: Кафедра композиции
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2023
2024-2025
№ 823 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Авторское право в музыкальном бизнесе	
Б1.В.ДВ.02.01	Творческое предпринимательство	
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный маркетинг	
Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б2.В.01(У)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.О.07	Интерактивный скоринг компьютерных игр	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Творческое предпринимательство	
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный маркетинг	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Творческое предпринимательство	
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный маркетинг	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	

Индекс	Содержание	Тип
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.01	Творческое предпринимательство	
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный маркетинг	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.05	Мировые стили музыкальной композиции	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	История музыки в кино	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.В.ДВ.02.01	Творческое предпринимательство	
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный маркетинг	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.03	Музыкальная композиция	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.04	Нотная запись и подготовка партитуры	
Б1.О.05	Мировые стили музыкальной композиции	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	История музыки в кино	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б2.В.01(У)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.О.04	Нотная запись и подготовка партитуры	
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах на основе собственной манеры письма в инструментальной и вокальной музыке	ПК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.О.05	Мировые стили музыкальной композиции	
Б1.В.07	Музыкальная композиция для кино и TV	
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство медиакомпозитора	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепиано	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	
ПК-2	Способен создавать крупные электронно-компьютерные музыкальные произведения с видеорядом и без него, применяя в своем творчестве новейшие музыкально-компьютерные технологии	ПК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.О.06	Хоровая аранжировка	
Б1.О.07	Интерактивный скоринг компьютерных игр	
Б1.В.05	Создание музыки с использованием программных продуктов	
Б1.В.07	Музыкальная композиция для кино и TV	
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство медиакомпозитора	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен создавать компьютерные, хоровые и инструментальные аранжировки, обработки и переложения с использованием видеоряда, свободно владеть нотно-графической записью собственных сочинений, в том числе используя современные способы фиксации музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.О.04	Нотная запись и подготовка партитуры	
Б1.О.06	Хоровая аранжировка	
Б1.О.07	Интерактивный скоринг компьютерных игр	
Б1.В.05	Создание музыки с использованием программных продуктов	
Б1.В.07	Музыкальная композиция для кино и TV	
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство медиакомпозитора	
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепиано	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать в своем творчестве инструменты симфонического, народного, духового или эстрадного оркестра, свободно читать инструментальные и хоровые партитуры и разбираться в стилях инструментальной и хоровой музыки	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.О.04	Нотная запись и подготовка партитуры	
Б1.О.06	Хоровая аранжировка	
Б1.В.06	Аранжировка (оркестровка)	
Б1.В.07	Музыкальная композиция для кино и TV	
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство медиакомпозитора	
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепиано	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен создавать свою концепцию музыкального произведения, выстраивать его форму и музыкальную драматургию и находить оригинальные художественно-творческие решения	ПК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.В.07	Музыкальная композиция для кино и TV	
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство медиакомпозитора	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-6	Способен эффективно реализовывать крупные творческие проекты в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Творческое предпринимательство	
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный маркетинг	
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство медиакомпозитора	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; УК-4; ПК-3; УК-5; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; УК-4; ПК-3; УК-5; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Музыкальная композиция	ПК-1; УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.04	Нотная запись и подготовка партитуры	ПК-3; ПК-4; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.05	Мировые стили музыкальной композиции	ПК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Хоровая аранжировка	ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.07	Интерактивный скоринг компьютерных игр	УК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; УК-4; ПК-3; УК-5; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Авторское право в музыкальном бизнесе	УК-1
Б1.В.03	История музыки в кино	УК-5; ОПК-1
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-6
Б1.В.05	Создание музыки с использованием программных продуктов	ПК-2; ПК-3
Б1.В.06	Аранжировка (оркестровка)	ПК-4
Б1.В.07	Музыкальная композиция для кино и TV	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Творческое предпринимательство	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный маркетинг	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство медиакомпозитора	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепиано	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ОПК-2
Б2	Практика	ПК-1; УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-4
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ОПК-1
Б2.В.01(У)	Выполнение творческого проекта	УК-1; ОПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-2; УК-5; ПК-3; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-2; УК-5; ПК-3; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-2; УК-5; ПК-3; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-6; ОПК-1
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	УК-1; ПК-1; УК-5; ОПК-1
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-6; ОПК-1

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																			
ИТОГО (с факультативами)				1080										30	20 4/6		1314										37	19 3/6		2394										66.5	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080										30			1206										34			2286										63.5			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		57.3													70.3													63.8													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		29.2													54.3													41.8													
		Аудиторная нагрузка		19.5													32.3													25.9													
		Контактная работа		19.5													32.3													25.9													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	331	92	18	119		102	642	107	30	ТО: 17 Э: 3 2/3		1314	548	196	32	128		192	576	190	37	ТО: 16 Э: 3 1/2		2394	879	288	50	247		294	1218	297	66.5	ТО: 33 Э: 7 1/6					
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5	Эк	54	32	16	16				13	9	1.5	Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3		26	12				
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34						34	38	18	2.5	Эк	90	32					32	31	27	2.5	Эк За	180	66					66	69	45	5		37	12				
3	Б1.О.03	Музыкальная композиция	За	54	34			34				12	8	1.5	Эк	54	32			32			13	9	1.5	Эк За	108	66			66		25	17	3		39	1234					
4	Б1.О.04	Нотная запись и подготовка партитуры		54	34			34				20		1.5	За	54	32			32			4	18	1.5	За	108	66			66		24	18	3		39	123					
5	Б1.О.05	Мировые стили музыкальной композиции														54	32	32					22		1.5		54	32	32				22			1.5		39	23				
6	Б1.О.06	Хоровая аранжировка	За	54	17			17				19	18	1.5	Эк	54	16			16			11	27	1.5	Эк За	108	33			33		30	45	3		39	12					
7	Б1.О.07	Интерактивный скоринг компьютерных игр														54	32					32	22		1.5		54	32					32	22		1.5		39	23				
8	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства														За	108	32	16	16			67	9	3		За	108	32	16	16			67	9	3		26	2				
9	Б1.В.02	Авторское право в музыкальном бизнесе		90	34	34						56		2.5	Эк	54	32	32					13	9	1.5		Эк	144	66	66				69	9	4		22	12				
10	Б1.В.03	История музыки в кино		90	34	34						56		2.5	Эк	54	32	32					13	9	1.5		Эк	144	66	66				69	9	4		39	12				
11	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры														54	32	32					22		1.5		54	32	32				22			1.5		12	23				
12	Б1.В.05	Создание музыки с использованием программных продуктов		54	34						34	20		1.5		За	54	32					32	14	8	1.5		За	108	66			66	34	8	3		39	123				
13	Б1.В.06	Аранжировка (оркестровка)		54	34						34	20		1.5		За	54	32					32	18	4	1.5		За	108	66			66	38	4	3		39	12				
14	Б1.В.07	Музыкальная композиция для кино и ТВ														54	32						32	22		1.5		54	32				32	22		1.5		39	23				
15	Б1.В.ДВ.02.01	Творческое предпринимательство														54	32						32	22		1.5		54	32				32	22		1.5		22	23				
16	Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный маркетинг														54	32						32	22		1.5		54	32				32	22		1.5		22	23				
17	Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство медиакомпозитора		36	34						34	2		1		54	32						32	22		1.5		90	66			66	24		2.5		22	123					
18	Б1.В.ДВ.03.02	Фортепиано	За	72	17			17				37	18	2	Эк	72	16			16			29	27	2		Эк За	144	33			33		66	45	4		32	12				
19	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		180	4	4						176		5		За	108	4	4				96	8	3		За	288	8	8			272	8	8		39	12					
20	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	За	126	17			17				91	18	3.5		За	54	16			16		30	8	1.5		За(2)	180	33			33		121	26	5		22	12				
21	Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта														72	16						56		2			72	16			16		56		2		39	234				
22	Б2.В.01(У)	Выполнение творческого проекта	За	108	4	4						86	18	3													За	108	4	4				86	18	3		39	1				
23	ФТД.02	Массовая музыкальная культура														За	108	32	32				58	18	3		За	108	32	32				58	18	3		12	2				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(6)												Эк(7) За(7)												Эк(8) За(13)															
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
КАНИКУЛЫ														1												8 4/6													9 4/6				

