

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор
по учебной и воспитательной работе

РАМ имени Гнесиных

С.С.Голубенко

15 января 2024 г.

РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на II-е полугодие (16 недель)

2023-2024 учебного года

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

профиль: компьютерная музыка и аранжировка

	I курс	II курс
понедельник	15:00-16:30 Мастерство монтажа звука пед.Саржант А.В. кл.8	
вторник	16:35-18:05 Методика преподавания профессиональных дисциплин пед.Довгань В.Б. кл.8	
среда	10:40-12:10 Философия науки и искусства (<i>лекция</i>) пед. Заборских Т.П. (<i>google classroom</i>) четная неделя 12:20-13:50 Философия науки и искусства (<i>семинар</i>) пед. Заборских Т.П. (<i>google classroom</i>) нечетная неделя 14:30-16:00 Менеджмент в сфере культуры пед.Родионова Д.Г. кл.63	
четверг	10:40-12:10 Иностранный язык (английский) гр.3 пед.Борисова Е.Н. кл.112 12:20-13:50 Музыкально-теоретические системы пед. Алпатова А.С. кл.30-а	
пятница	12:20-13:50 Методика научно-исследовательской работы пед.Шак Ф.М. кл.26 14:30-16:00 Музыкальная композиция в кинематографе пед.Васильев А.М. кл.311 лицей	

суббота	12:20-13:50 Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология гр.2 пед. Букринская М.А. кл.500	
перечень дисциплин, реализуемых на openedu.ru		
	Современная эстетика и теория искусства	
перечень индивидуальных дисциплин		
	Композиция - 32 ч. Оркестровка - 16 ч .Компьютерная композиция и аранжировка - 16ч.	Композиция - 28 ч. Оркестровка - 14 ч. Компьютерная композиция и аранжировка - 14ч.
практика		
	Педагогическая практика - 8 ч. Научно-исследовательская работа - 16 ч. Творческая практика - 16 ч.	Преддипломная практика - 14 ч. Практика работы в студии - 7 ч. Творческая практика - 7 ч.