

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.08.2022 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

*Рыжинский Александр*

*Ректор* \_\_\_\_\_ *Сергеевич*

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

**53.05.01**

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (труба, туба, тромбон, валторна)

**Специализация:** Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты

**Факультет:** Оркестровый факультет

**Квалификация:** Концертный исполнитель. Преподаватель

**Год начала подготовки (по учебному плану)** \_\_\_\_\_

2022

**Учебный год** \_\_\_\_\_

2024-2025

**Образовательный стандарт (ФГОС)** \_\_\_\_\_

№ 731 от 01.08.2017

**Форма обучения:** Очная форма

**Срок получения образования:** 5 л.

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| +        | художественно-творческий                 |
| +        | культурно-просветительский               |
| +        | педагогический                           |





| Индекс        | Содержание   | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-1          | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий                                 | УК  |
| Б1.О.01       | Философия  |     |
| Б1.О.05       | Музыкальная педагогика и психология  |     |
| Б1.О.15       | История исполнительских стилей   |     |
| Б1.О.17       | История (история России, всеобщая история)   |     |
| Б1.О.18       | Современная эстетика и теория искусства  |     |
| Б1.В.01       | Основы научных исследований  |     |
| Б1.В.06       | Инструментоведение   |     |
| Б2.О.03(Пд)   | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ФТД.02        | Экономика  |     |
| УК-2          | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла  | УК  |
| Б1.О.05       | Музыкальная педагогика и психология  |     |
| Б1.О.06       | Специальный инструмент   |     |
| Б1.В.02       | Основы права   |     |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Современный репертуар для духовых инструментов   |     |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Работа над современными приемами исполнительства   |     |
| Б2.О.01(У)    | Концертно-просветительская практика  |     |
| Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ФТД.01        | Менеджмент в области музыкальной культуры  |     |
| ФТД.02        | Экономика  |     |
| УК-3          | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели                                     | УК  |
| Б1.О.05       | Музыкальная педагогика и психология  |     |
| Б1.О.11       | Оркестровый класс  |     |
| Б1.В.04       | Дирижирование  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-4          | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК  |

| Индекс        | Содержание   | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.О.12       | Иностранный язык   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-5          | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия   | УК  |
| Б1.О.01       | Философия  |     |
| Б1.О.12       | Иностранный язык   |     |
| Б1.О.15       | История исполнительских стилей   |     |
| Б1.О.17       | История (история России, всеобщая история)   |     |
| Б1.О.18       | Современная эстетика и теория искусства  |     |
| Б1.О.20       | Введение в историю искусства   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-6          | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни   | УК  |
| Б1.О.06       | Специальный инструмент   |     |
| Б1.В.03       | Фортепиано   |     |
| Б1.В.04       | Дирижирование  |     |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Современный репертуар для духовых инструментов   |     |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Работа над современными приемами исполнительства   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-7          | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности   | УК  |
| Б1.О.14       | Физическая культура и спорт  |     |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Мини-футбол  |     |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Баскетбол  |     |
| Б1.В.ДВ.04.03 | Волейбол   |     |
| Б1.В.ДВ.04.04 | Оберегающая здоровье технология  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-8          | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК  |
| Б1.О.13       | Безопасность жизнедеятельности   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |

| Индекс        | Содержание   | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-9          | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности   | УК  |
| Б1.О.19       | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации  |     |
| Б1.В.02       | Основы права   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ФТД.02        | Экономика  |     |
| УК-10         | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению   | УК  |
| Б1.О.19       | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации  |     |
| Б1.В.02       | Основы права   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ФТД.02        | Экономика  |     |
| ОПК-1         | Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК |
| Б1.О.02       | Полифония  |     |
| Б1.О.03       | Музыкальная форма  |     |
| Б1.О.04       | История музыки (зарубежной, отечественной)   |     |
| Б1.О.08       | История исполнительского искусства   |     |
| Б1.О.16       | Родственный инструмент   |     |
| Б1.О.18       | Современная эстетика и теория искусства  |     |
| Б1.О.20       | Введение в историю искусства   |     |
| Б1.О.22       | Гармония   |     |
| Б1.В.03       | Фортепиано   |     |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов  |     |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Ансамбль старинной музыки  |     |
| Б2.О.01(У)    | Концертно-просветительская практика  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-2         | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации   | ОПК |
| Б1.О.06       | Специальный инструмент   |     |
| Б1.О.07       | Ансамбль   |     |
| Б1.О.11       | Оркестровый класс  |     |
| Б1.О.21       | Сольфеджио   |     |

| Индекс        | Содержание   | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.В.03       | Фортепиано   |     |
| Б1.В.07       | Чтение партитур  |     |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Современный репертуар для духовых инструментов   |     |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Работа над современными приемами исполнительства   |     |
| Б2.О.01(У)    | Концертно-просветительская практика  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-3         | Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | ОПК |
| Б1.О.05       | Музыкальная педагогика и психология  |     |
| Б1.О.09       | Методика обучения игре на медных духовых инструментах  |     |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Педагогический репертуар   |     |
| Б2.О.02(П)    | Педагогическая практика  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-4         | Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления  | ОПК |
| Б1.О.15       | История исполнительских стилей   |     |
| Б1.О.23       | Цифровая грамотность   |     |
| Б1.В.01       | Основы научных исследований  |     |
| Б1.В.05       | Инструментовка   |     |
| Б1.В.06       | Инструментоведение   |     |
| Б2.О.03(Пд)   | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-5         | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности  | ОПК |
| Б1.О.23       | Цифровая грамотность   |     |
| Б1.В.02       | Основы права   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-6         | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте   | ОПК |
| Б1.О.02       | Полифония  |     |
| Б1.О.03       | Музыкальная форма  |     |
| Б1.О.07       | Ансамбль   |     |

| Индекс  | Содержание   | Тип |
|---|--|-----|
| Б1.О.21   | Сольфеджио   |     |
| Б1.О.22   | Гармония   |     |
| Б1.В.ДВ.02.01   | Чтение с листа и транспозиция  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-7   | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры                                       | ОПК |
| Б1.О.19   | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий |  |     |
| ПК-1  | Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента           | ПК  |
| Б1.О.06   | Специальный инструмент   |     |
| Б1.О.11   | Оркестровый класс  |     |
| Б1.В.03   | Фортепиано   |     |
| Б1.В.ДВ.03.01   | Современный репертуар для духовых инструментов   |     |
| Б1.В.ДВ.03.02   | Работа над современными приемами исполнительства   |     |
| Б2.В.01(У)  | Исполнительская практика   |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ПК-2  | Способен свободно читать с листа партии различной сложности  | ПК  |
| Б1.О.06   | Специальный инструмент   |     |
| Б1.О.10   | Изучение концертного репертуара  |     |
| Б1.О.16   | Родственный инструмент   |     |
| Б1.В.03   | Фортепиано   |     |
| Б1.В.ДВ.03.01   | Современный репертуар для духовых инструментов   |     |
| Б1.В.ДВ.03.02   | Работа над современными приемами исполнительства   |     |
| Б2.В.01(У)  | Исполнительская практика   |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ПК-3  | Способен участвовать вместе с другими исполнителями в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль | ПК  |
| Б1.О.06   | Специальный инструмент   |     |
| Б1.О.11   | Оркестровый класс  |     |



| Индекс        | Содержание  | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б1.В.ДВ.03.01 | Современный репертуар для духовых инструментов  |     |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Работа над современными приемами исполнительства  |     |
| Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ПК-4          | Способен исполнять музыкальное произведение в сопровождении оркестра  | ПК  |
| Б1.О.06       | Специальный инструмент  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ПК-5          | Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора            | ПК  |
| Б1.О.04       | История музыки (зарубежной, отечественной)  |     |
| Б1.О.10       | Изучение концертного репертуара   |     |
| Б1.В.03       | Фортепиано  |     |
| Б1.В.04       | Дирижирование   |     |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов   |     |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Ансамбль старинной музыки   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ПК-6          | Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения          | ПК  |
| Б1.О.10       | Изучение концертного репертуара   |     |
| Б1.В.03       | Фортепиано  |     |
| Б1.В.04       | Дирижирование   |     |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов   |     |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Ансамбль старинной музыки   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ПК-7          | Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, оркестра | ПК  |
| Б1.О.10       | Изучение концертного репертуара   |     |
| Б1.В.03       | Фортепиано  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ПК-11         | Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом   | ПК  |
| Б1.В.02       | Основы права  |     |

| Индекс  | Содержание   | Тип |
|---|--|-----|
| Б1.В.05   | Инструментовка   |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический             |  |     |
| ПК-8  | Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства   | ПК  |
| Б1.О.05   | Музыкальная педагогика и психология  |     |
| Б1.О.09   | Методика обучения игре на медных духовых инструментах  |     |
| Б2.О.02(П)  | Педагогическая практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ПК-9  | Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы  | ПК  |
| Б1.О.09   | Методика обучения игре на медных духовых инструментах  |     |
| Б1.В.01   | Основы научных исследований  |     |
| Б2.О.02(П)  | Педагогическая практика  |     |
| Б2.О.03(Пд)   | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ПК-10   | Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения | ПК  |
| Б1.О.09   | Методика обучения игре на медных духовых инструментах  |     |
| Б2.О.02(П)  | Педагогическая практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ПК-12   | Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся     | ПК  |
| Б1.О.05   | Музыкальная педагогика и психология  |     |
| Б1.О.09   | Методика обучения игре на медных духовых инструментах  |     |
| Б1.В.ДВ.01.02   | Педагогический репертуар   |     |
| Б2.О.02(П)  | Педагогическая практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский |  |     |
| ПК-13   | Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства               | ПК  |
| Б1.В.03   | Фортепиано   |     |
| Б2.В.01(У)  | Исполнительская практика   |     |

| Индекс     | Содержание   | Тип |
|------------|--|-----|
| БЗ.01      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| БЗ.02      | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ПК-14      | Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства   | ПК  |
| БЗ.01      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| БЗ.02      | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ФТД.01     | Менеджмент в области музыкальной культуры  |     |
| ПК-15      | Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя | ПК  |
| Б1.В.02    | Основы права   |     |
| Б2.О.01(У) | Концертно-просветительская практика  |     |
| БЗ.01      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| БЗ.02      | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ФТД.01     | Менеджмент в области музыкальной культуры  |     |

| Индекс     | Наименование  | Формируемые компетенции  |
|------------|---|--|
| Б1         | Дисциплины (модули)   | УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; ПК-10; УК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7 |
| Б1.О       | Обязательная часть  | УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; ПК-8; УК-8; УК-9 ; ПК-9; ПК-10; УК-10; ПК-12; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7                      |
| Б1.О.01    | Философия   | УК-1; УК-5   |
| Б1.О.02    | Полифония   | ОПК-1; ОПК-6   |
| Б1.О.03    | Музыкальная форма   | ОПК-1; ОПК-6   |
| Б1.О.04    | История музыки (зарубежной, отечественной)                                  | ПК-5; ОПК-1  |
| Б1.О.05    | Музыкальная педагогика и психология   | УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8; ПК-12; ОПК-3   |
| Б1.О.06    | Специальный инструмент  | ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; УК-6; ОПК-2  |
| Б1.О.07    | Ансамбль  | ОПК-2; ОПК-6   |
| Б1.О.08    | История исполнительского искусства  | ОПК-1  |
| Б1.О.09    | Методика обучения игре на медных духовых инструментах                       | ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ОПК-3  |
| Б1.О.10    | Изучение концертного репертуара   | ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7   |
| Б1.О.11    | Оркестровый класс   | ПК-1; УК-3; ПК-3; ОПК-2  |
| Б1.О.12    | Иностранный язык  | УК-4; УК-5   |
| Б1.О.13    | Безопасность жизнедеятельности  | УК-8   |
| Б1.О.14    | Физическая культура и спорт   | УК-7   |
| Б1.О.15    | История исполнительских стилей  | УК-1; УК-5; ОПК-4  |
| Б1.О.16    | Родственный инструмент  | ПК-2; ОПК-1  |
| Б1.О.17    | История (история России, всеобщая история)                                  | УК-1; УК-5   |
| Б1.О.18    | Современная эстетика и теория искусства                                     | УК-1; УК-5; ОПК-1  |
| Б1.О.19    | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | УК-9 ; УК-10; ОПК-7  |
| Б1.О.20    | Введение в историю искусства  | УК-5; ОПК-1  |
| Б1.О.21    | Сольфеджио  | ОПК-2; ОПК-6   |
| Б1.О.22    | Гармония  | ОПК-1; ОПК-6   |
| Б1.О.23    | Цифровая грамотность  | ОПК-4; ОПК-5   |
| Б1.В       | Часть, формируемая участниками образовательных отношений                    | УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6   |
| Б1.В.01    | Основы научных исследований   | УК-1; ПК-9; ОПК-4  |
| Б1.В.02    | Основы права  | УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-11; ПК-15; ОПК-5  |
| Б1.В.03    | Фортепиано  | ПК-1; ПК-2; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2  |
| Б1.В.04    | Дирижирование   | УК-3; ПК-5; УК-6; ПК-6   |
| Б1.В.05    | Инструментовка  | ПК-11; ОПК-4   |
| Б1.В.06    | Инструментоведение  | УК-1; ОПК-4  |
| Б1.В.07    | Чтение партитур   | ОПК-2  |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)                                      | ПК-5; ПК-6; ОПК-1  |

| Индекс        | Наименование   | Формируемые компетенции   |
|---------------|--|---|
| Б1.В.ДВ.01.01 | Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов  | ПК-5; ПК-6; ОПК-1   |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Педагогический репертуар                                       | ПК-12; ОПК-3  |
| Б1.В.ДВ.02    | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)                         | ПК-5; ПК-6; ОПК-1   |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Чтение с листа и транспозиция                                  | ОПК-6   |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Ансамбль старинной музыки                                      | ПК-5; ПК-6; ОПК-1   |
| Б1.В.ДВ.03    | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)                         | ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2   |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Современный репертуар для духовых инструментов                 | ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2   |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Работа над современными приемами исполнительств                | ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2   |
| Б1.В.ДВ.04    | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту          | УК-7  |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Мини-футбол  | УК-7  |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Баскетбол  | УК-7  |
| Б1.В.ДВ.04.03 | Волейбол   | УК-7  |
| Б1.В.ДВ.04.04 | Оберегающая здоровье технология                                | УК-7  |
| Б2            | Практика   | УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4  |
| Б2.О          | Обязательная часть   | УК-1; УК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4   |
| Б2.О.01(У)    | Концертно-просветительская практика                            | УК-2; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2   |
| Б2.О.02(П)    | Педагогическая практика  | ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ОПК-3   |
| Б2.О.03(Пд)   | Преддипломная практика   | УК-1; ПК-9; ОПК-4   |
| Б2.В          | Часть, формируемая участниками образовательных отношений       | ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-13   |
| Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика                                       | ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-13   |
| Б3            | Государственная итоговая аттестация                            | УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7 |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена           | УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7 |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7 |
| ФТД           | Факультативные дисциплины                                      | УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-14; ПК-15  |
| ФТД.01        | Менеджмент в области музыкальной культуры                      | УК-2; ПК-14; ПК-15  |
| ФТД.02        | Экономика  | УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10  |











| №  | Индекс             | Наименование   | Семестр 9 |                     |            |            |     |           |      |           |            |           |           | Семестр А          |                     |       |           |             |           |          |      |           |      |           | Итого за курс |                     |           |                    |           |             |             |             |             |            |        | Каф.      | Семестр     |           |           |                    |           |            |     |     |    |      |
|--|--------------------|--|-----------|---------------------|------------|------------|-----|-----------|------|-----------|------------|-----------|-----------|--------------------|---------------------|-------|-----------|-------------|-----------|----------|------|-----------|------|-----------|---------------|---------------------|-----------|--------------------|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|--------|-----------|-------------|-----------|-----------|--------------------|-----------|------------|-----|-----|----|------|
|  |                    |  | Контроль  | Академических часов |            |            |     |           |      |           |            | з.е.      | Неделя    | Контроль           | Академических часов |       |           |             |           |          |      |           | з.е. | Неделя    | Контроль      | Академических часов |           |                    |           |             |             |             |             | з.е.       | Неделя |           |             |           |           |                    |           |            |     |     |    |      |
|  |                    |  |           | Всего               | Кон такт.  | Лек        | Сем | ИЗ        | Конс | МЗ        | СР         |           |           |                    | Контр оль           | Всего | Кон такт. | Лек         | Сем       | ИЗ       | Конс | МЗ        |      |           |               | СР                  | Контр оль | Всего              | Кон такт. | Лек         | Сем         | ИЗ          | Конс        |            |        |           |             | МЗ        | СР        | Контр оль          | Всего     | Кон такт.  | Лек | Сем | ИЗ | Конс |
| <b>ИТОГО (с факультативами)</b>                |                    |  |           | <b>864</b>          |            |            |     |           |      |           |            |           |           | <b>24</b>          | 20                  | 5/6   |           | <b>1044</b> |           |          |      |           |      |           |               |                     |           |                    | <b>29</b> | 19          | 5/6         |             | <b>1908</b> |            |        |           |             |           |           |                    |           | <b>53</b>  | 40  | 4/6 |    |      |
| <b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>         |                    |  |           | <b>864</b>          |            |            |     |           |      |           |            |           |           | <b>24</b>          |                     |       |           | <b>1044</b> |           |          |      |           |      |           |               |                     |           | <b>29</b>          |           |             |             | <b>1908</b> |             |            |        |           |             |           |           | <b>53</b>          |           |            |     |     |    |      |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед)            |                    | ОП, факультативы (в период ТО)                                 |           | <b>48.9</b>         |            |            |     |           |      |           |            |           |           |                    |                     |       |           | <b>47</b>   |           |          |      |           |      |           |               |                     |           |                    |           |             | <b>48</b>   |             |             |            |        |           |             |           |           |                    |           |            |     |     |    |      |
|  |                    | ОП, факультативы (в период экз. сес.)                          |           | <b>8.7</b>          |            |            |     |           |      |           |            |           |           |                    |                     |       |           | <b>33.9</b> |           |          |      |           |      |           |               |                     |           |                    |           |             | <b>21.3</b> |             |             |            |        |           |             |           |           |                    |           |            |     |     |    |      |
|  |                    | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)                       |           | <b>12.6</b>         |            |            |     |           |      |           |            |           |           |                    |                     |       |           | <b>6.5</b>  |           |          |      |           |      |           |               |                     |           |                    |           |             | <b>9.6</b>  |             |             |            |        |           |             |           |           |                    |           |            |     |     |    |      |
|  |                    | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)                       |           | <b>12.6</b>         |            |            |     |           |      |           |            |           |           |                    |                     |       |           | <b>6.5</b>  |           |          |      |           |      |           |               |                     |           |                    |           |             | <b>9.6</b>  |             |             |            |        |           |             |           |           |                    |           |            |     |     |    |      |
|  |                    | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)                            |           |                     |            |            |     |           |      |           |            |           |           |                    |                     |       |           |             |           |          |      |           |      |           |               |                     |           |                    |           |             |             |             |             |            |        |           |             |           |           |                    |           |            |     |     |    |      |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b> |                    |  |           | <b>864</b>          | <b>213</b> | <b>111</b> |     | <b>68</b> |      | <b>34</b> | <b>618</b> | <b>33</b> | <b>24</b> | ТО: 17<br>Э: 3 5/6 |                     |       |           | <b>720</b>  | <b>91</b> | <b>7</b> |      | <b>56</b> |      | <b>28</b> | <b>567</b>    | <b>62</b>           | <b>20</b> | ТО: 14<br>Э: 1 5/6 |           | <b>1584</b> | <b>304</b>  | <b>118</b>  |             | <b>124</b> |        | <b>62</b> | <b>1185</b> | <b>95</b> | <b>44</b> | ТО: 31<br>Э: 5 2/3 |           |            |     |     |    |      |
| 1  | Б1.О.06            | Специальный инструмент   | За        | <b>252</b>          | 34         |            |     | 34        |      |           |            | 210       | 8         | 7                  |                     |       | За        | <b>252</b>  | 28        |          |      | 28        |      |           | 216           | 8                   | 7         |                    | За(2)     | <b>504</b>  | 62          |             |             | 62         |        |           | 426         | 16        | 14        |                    | 11        | 123456789A |     |     |    |      |
| 2  | Б1.О.07            | Ансамбль   | За        | <b>144</b>          | 34         |            |     |           |      | 34        | 102        | 8         | 4         |                    |                     |       | Эк        | <b>144</b>  | 28        |          |      |           |      | 28        | 107           | 9                   | 4         |                    | Эк За     | <b>288</b>  | 62          |             |             | 62         | 209    | 17        | 8           |           | 11        | 3456789A           |           |            |     |     |    |      |
| 3  | Б1.О.10            | Изучение концертного репертуара                                |           | <b>108</b>          | 17         |            |     | 17        |      |           |            | 91        |           | 3                  |                     |       | Эк        | <b>108</b>  | 14        |          |      | 14        |      |           |               | 67                  | 27        | 3                  |           | Эк          | <b>216</b>  | 31          |             |            | 31     |           | 158         | 27        | 6         |                    | 11        | 789A       |     |     |    |      |
| 4  | Б1.О.11            | Оркестровый класс  | Эк        | <b>144</b>          | 102        | 102        |     |           |      |           |            | 33        | 9         | 4                  |                     |       |           |             |           |          |      |           |      |           |               |                     |           |                    | Эк        | <b>144</b>  | 102         | 102         |             |            |        | 33        | 9           | 4         |           | 18                 | 123456789 |            |     |     |    |      |
| 5  | <b>Б2.О.03(Пд)</b> | <b>Преддипломная практика</b>                                  | За        | <b>180</b>          | 17         |            |     | 17        |      |           |            | 155       | 8         | 5                  |                     |       | Эк        | <b>180</b>  | 14        |          |      | 14        |      |           | 157           | 9                   | 5         |                    | Эк За     | <b>360</b>  | 31          |             |             | 31         |        | 312       | 17          | 10        |           | 11                 | 9A        |            |     |     |    |      |
| 6  | <b>Б2.В.01(У)</b>  | <b>Исполнительская практика</b>                                | За        | <b>36</b>           | 9          | 9          |     |           |      |           |            |           |           | 1                  |                     |       | За        | <b>36</b>   | 7         | 7        |      |           |      |           | 20            | 9                   | 1         |                    | За        | <b>72</b>   | 16          | 16          |             |            |        | 47        | 9           | 2         |           | 11                 | 789A      |            |     |     |    |      |
| <b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>                          |                    |  | Эк За(3)  |                     |            |            |     |           |      |           |            |           |           | Эк(3) За(2)        |                     |       |           |             |           |          |      |           |      |           | Эк(4) За(5)   |                     |           |                    |           |             |             |             |             |            |        |           |             |           |           |                    |           |            |     |     |    |      |
| <b>ПРАКТИКИ</b>                                |                    |  | (План)    |                     |            |            |     |           |      |           |            |           |           |                    |                     |       |           |             |           |          |      |           |      |           |               |                     |           |                    |           |             |             |             |             |            |        |           |             |           |           |                    |           |            |     |     |    |      |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>     |                    |  | (План)    |                     |            |            |     |           |      |           |            |           |           |                    |                     |       |           |             |           |          |      |           |      |           |               |                     |           |                    |           |             |             |             |             |            |        |           |             |           |           |                    |           |            |     |     |    |      |
|  | Б3.01              | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена           |           |                     |            |            |     |           |      |           |            |           |           |                    |                     |       | Эк        | 108         | 4         |          |      | 4         |      | 104       |               | 3                   | 1         | Эк                 | 108       | 4           |             |             | 4           |            | 104    |           | 3           | 1         | 11        | A                  |           |            |     |     |    |      |
|  | Б3.02              | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы |           |                     |            |            |     |           |      |           |            |           |           |                    |                     |       | Эк        | 216         | 4         |          |      | 4         |      | 212       |               | 6                   | 3         | Эк                 | 216       | 4           |             |             | 4           |            | 212    |           | 6           | 3         | 11        | A                  |           |            |     |     |    |      |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>                                |                    |  |           |                     |            |            |     |           |      |           |            |           |           | 1                  |                     |       |           |             |           |          |      |           |      |           | 8 4/6         |                     |           |                    |           |             |             |             |             |            |        | 9 4/6     |             |           |           |                    |           |            |     |     |    |      |