

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 29.08.2023 19:19:49  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН**

Ректор \_\_\_\_\_ *Рыжинский Александр  
Сергеевич*  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*План одобрен Ученым советом вуза*

*Протокол № 01 от 29.08.2023*

по программе магистратуры

**53.04.06**

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

*Программа магистратуры:* менеджмент музыкального искусства  
*Кафедра:* Кафедра менеджмента музыкального искусства  
*Факультет:* Факультет современной музыкальной индустрии

*Квалификация:* \_\_\_\_\_

*Форма обучения: Очная форма*

*Срок получения образования: 2 г.*

*Год начала подготовки (по учебному плану)* \_\_\_\_\_ 2023  
*Учебный год* \_\_\_\_\_ 2023-2024  
*Образовательный стандарт (ФГОС)* \_\_\_\_\_ № 823 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий



План Учебный план магистратуры '53.04.06 М-ММ-О 2023.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : менеджмент музыкального искусства, год начала подготовки 2023

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад. часов																	Курс 1												Курс 2												Закрепленная кафедра
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]				Наименование													
																		з.е.	Итого	Ауд.	МЗ	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	МЗ	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	МЗ	Конт роль	з.е.		Итого	Ауд.	МЗ	Конт роль									
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						68	2448	1014	580	256	50	128			999	435		1052	15	540	255		87	22	792	352		162	27	972	323		169	4	144	84		17									
<b>Обязательная часть</b>						26	936	520	230	256	34			249	167		468	7.5	270	170		43	9.5	342	192		81	6.5	234	102		35	2.5	90	56		8										
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32		34				24	18		53	1.5	54	34		9	1.5	54	32		9										Кафедра социально-гуманитарных										
+	Б1.О.02	Иностранный язык	24	13	10	360	256		256					62	42		312	2.5	90	68		8	2.5	90	64		18	2.5	90	68		8	2.5	90	56		8	Кафедра языковой коммуникации									
+	Б1.О.03	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	3	2	6	216	66	66						105	45		60					2	72	32		18	4	144	34		27						Кафедра менеджмента музыкального искусства										
+	Б1.О.04	Теория организации и организационное поведение	2	1	3	108	66	66						25	17		18	1.5	54	34		8	1.5	54	32		9										Кафедра менеджмента музыкального искусства										
+	Б1.О.05	Современная музыка и новые исполнительские технологии	2	1	4	144	66	66						33	45		25	2	72	34		18	2	72	32		27										Кафедра менеджмента музыкального искусства										
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						42	1512	494	350		16	128			750	268		584	7.5	270	85		44	12.5	450	160		81	20.5	738	221		134	1.5	54	28		9									
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	2	3	4	308	32	16		16				58	18		58					3	108	32		18												Кафедра социально-гуманитарных									
+	Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	2	1	4	144	66	66						33	45		38	2	72	34		18	2	72	32		27										Кафедра теории музыки										
+	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	3		7	252	66	66						159	27		92					3	108	32			4	144	34		27							Кафедра менеджмента музыкального искусства									
+	Б1.В.04	Авторское право в цифровом пространстве	2		3	108	32	32						49	27		37					3	108	32		27												Кафедра менеджмента музыкального искусства									
+	Б1.В.05	Управление человеческими ресурсами компании	3		3	108	34	34						47	27		36										3	108	34		27							Кафедра менеджмента музыкального искусства									
+	Б1.В.06	Менеджмент гастрольной деятельности	3		3	108	34	34						47	27		36										3	108	34		27							Кафедра менеджмента музыкального искусства									
+	Б1.В.07	Цифровая и физическая дистрибуция музыкального продукта	3		3	108	34	34						47	27		36										3	108	34		27							Кафедра менеджмента музыкального искусства									
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>17</b>	<b>17</b>						<b>109</b>	<b>18</b>		<b>63</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>17</b>		<b>18</b>																									
+	Б1.В.ДВ.01.01	Особенности продвижения академического музыканта		1	4	144	17	17						109	18		63	4	144	17		18																Кафедра менеджмента музыкального искусства									
-	Б1.В.ДВ.01.02	Клубный менеджмент и организация концертов		1	4	144	17	17						109	18		63	4	144	17		18																Кафедра менеджмента музыкального искусства									
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>51</b>	<b>51</b>						<b>147</b>	<b>18</b>		<b>82</b>										6	<b>216</b>	<b>51</b>		<b>18</b>																
+	Б1.В.ДВ.02.01	Бизнес-план музыкального проекта		3	6	216	51	51						147	18		82										6	216	51		18							Кафедра менеджмента музыкального искусства									
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыка в рекламе, кино и на телевидении		3	6	216	51	51						147	18		82										6	216	51		18							Кафедра композиции									
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	<b>24</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>128</b>							<b>54</b>	<b>34</b>		<b>106</b>	<b>1.5</b>	<b>54</b>	<b>34</b>		<b>8</b>	<b>1.5</b>	<b>54</b>	<b>32</b>		<b>9</b>	<b>1.5</b>	<b>54</b>	<b>34</b>		<b>8</b>	<b>1.5</b>	<b>54</b>	<b>28</b>		<b>9</b>										
+	Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение		24	13	6	216	128						54	34		106	1.5	54	34		8	1.5	54	32		9	1.5	54	34		8	1.5	54	28		9	Кафедра эстрадно-джазового пения									
-	Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-инструментальное исполнительство		24	13	6	216	128						54	34		106	1.5	54	34		8	1.5	54	32		9	1.5	54	34		8	1.5	54	28		9	Кафедра фортепиано									
<b>Блок 2. Практика</b>						43	1548	128	48					80	1276	144		1548	8	288	26		18	14	504	40		54	10.5	378	34		18	10.5	378	28		54									
<b>Обязательная часть</b>						37	1332	95	48					47	1129	108		1332	5	180	9		11	396	24		36	10.5	378	34		18	10.5	378	28		54										
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17						325	18		360	5	180	9		5	180	8		18												Кафедра менеджмента музыкального искусства									
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31	31						302	27		360										5	180	17		5	180	14		27		Кафедра менеджмента музыкального искусства										
+	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31							320	45		396										5.5	198	17		18	5.5	198	14		27		Кафедра менеджмента музыкального искусства									
+	Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	2		6	216	16							16	182	18		216				6	216	16		18												Кафедра менеджмента музыкального искусства									
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						6	216	33						33	147	36		216	3	108	17		18	3	108	16		18																			
+	Б2.В.01(П)	Администрирование музыкальной деятельности		12	6	216	33							33	147	36		216	3	108	17		18	3	108	16		18										Кафедра менеджмента музыкального искусства									
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	324	8						8	316			158													9	324	8														
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			3	108	4							4	104		52															3	108	4					Кафедра менеджмента музыкального искусства								
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			6	216	4							4	212		106														6	216	4						Кафедра менеджмента музыкального искусства								
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						8	288	160	94					75	53		55	1.5	54	34	34		8	3.5	126	64	32	27	1.5	54	34		1.5	54	28		18										
+	ФТД.01	СММ		4	3	108	62	62						28	18		23										1.5	54	34		1.5	54	28				18	Кафедра менеджмента музыкального искусства									
+	ФТД.02	Технология заключения коммерческой сделки		2	2	72	32	32						22	18		20					2	72	32		18												Кафедра менеджмента музыкального искусства									
+	ФТД.03	Правовые основы музыкальной индустрии	2	1	3	108	66							25	17		12	1.5	54	34	34		8	1.5	54	32	32	9										Кафедра менеджмента музыкального искусства									
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)						120	4320	1150	628	256	50	208	8	2591	579		2758	23	828	281		105	36	1296	392		216	37.5	1350	357		187	23.5	846	120		71										
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																							45.3		30.9		73.7		69.5		71.6		51		34.8		66.8										
Контактная работа (акад.час/нед)																							16.6				24.5				21				8												
з.е. на курсах (без факультативов)																							59				24.5				61																

Индекс	Содержание	Тип
--------	------------	-----

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	
Б1.О	Обязательная часть	
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.04	Теория организации и организационное поведение	
Б1.О.05	Современная музыка и новые исполнительские технологии	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.04	Авторское право в цифровом пространстве	
Б1.В.05	Управление человеческими ресурсами компании	
Б1.В.06	Менеджмент гастрольной деятельности	
Б1.В.07	Цифровая и физическая дистрибуция музыкального продукта	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	
Б1.В.ДВ.01.01	Особенности продвижения академического музыканта	
Б1.В.ДВ.01.02	Клубный менеджмент и организация концертов	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	
Б1.В.ДВ.02.01	Бизнес-план музыкального проекта	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка в рекламе, кино и на телевидении	
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	
Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	
Б2	Практика	
Б2.О	Обязательная часть	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б2.В.01(П)	Администрирование музыкальной деятельности	
Б3	Государственная итоговая аттестация	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.06 М-ММ-О 2023.rlx', код направления 53.04.06, программа магистратуры: 01, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД	Факультативные дисциплины	
ФТД.01	SMM	
ФТД.02	Технология заключения коммерческой сделки	
ФТД.03	Правовые основы музыкальной индустрии	



