

Протокол № 17

заседания Комиссии для рассмотрения вопросов перевода обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» с платного обучения на бесплатное и предоставлению льгот от 06.07.2020

Присутствовали: А.С. Рыжинский – председатель комиссии, С.С. Голубенко – заместитель председателя, Т.А.Доброскокина – секретарь комиссии, члены комиссии: Н.Н.Анникова, М.М.Алексимова, В.А. Гроховский, И.В.Казунина, Е.А. Бородина, А.Н.Догадаев, В.В.Васильев, Н.И.Енукидзе, А.Ю.Патошина, А.В.Лавренова, И.И.Козлов, А.Д.Сирик

Повестка дня:

1. Перевод обучающихся по образовательным программам высшего образования (далее – ОПОП ВО) с платного обучения на вакантные бюджетные места.
2. Перевод обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования (далее – ОПОП СПО) с платного обучения на вакантные бюджетные места.

1. СЛУШАЛИ:

Информацию начальника Учебно-методического управления Т.А.Доброскокиной о количестве вакантных бюджетных мест по ОПОП ВО, о наличии заявлений обучающихся на платной основе, претендующих на перевод с платного обучения на бюджетное обучение.

Представлены документы следующих студентов:

Бакалавриат (очная форма обучения)

1. Байгускаровой Г.З. – 2 курс, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (образовательная программа: эстрадно-джазовое пение);
2. Петровой П.О. – 3 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (образовательная программа: фортепиано);
3. Кропачева М.А. – 3 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (образовательная программа: фортепиано);
4. Антоновой А.А. – 4 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (образовательная программа: фортепиано);
5. Мельниковой А.А. – 2 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (образовательная программа: академическое пение);
6. Чепкиной М.А. – 2 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (образовательная программа: академическое пение);
7. Шугай Т.В. – 2 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (образовательная программа: академическое пение);
8. Стуженовой В.А. – 3 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (образовательная программа: академическое пение);
9. Гаврич А.Л. – 3 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (образовательная программа: академическое пение);
10. Королевой А.А. – 3 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (образовательная программа: академическое пение);
11. Новьюховой С.Н. – 2 курс, 53.03.04 Искусство народного пения (образовательная программа: сольное народное пение);
12. Зоткиной А.Е. – 3 курс 53.03.06 Музыкальное образование и музыкально-прикладное искусство (образовательная программа: музыкальная педагогика)

Бакалавриат (заочная форма обучения)

13. Макеева Д.А. – 4 курс, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (образовательная программа: инструменты эстрадного оркестра)

Специалитет

14. Алексеевой А.А. – 3 курс, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (образовательная программа: концертные струнные инструменты, арфа)

15. Чеглова С.В. – 5 курс, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (образовательная программа: концертные народные инструменты, гитара);

16. Антоновой Х.И. – 2 курс, 53.05.06 Композиция (образовательная программа: композиция)

Магистратура

17. Тыкоцкого А.С. – 2 курс, 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (образовательная программа: фортепиано);

18. Петренко О.А. – 2 курс, 53.04.02 Вокальное искусство (образовательная программа: академическое пение)

Ассистентура-стажировка

19. Таймасовой З.Н. – 2 курс, 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (образовательная программа: ансамблевое исполнительство на фортепиано).

ПОСТАНОВИЛИ:

В соответствии с Положением о переводе обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» с платного обучения на бесплатное, с учетом имеющихся бюджетных вакантных мест:

1. Перевести с платной формы обучения на вакантные бюджетные места ОПОП ВО с учетом более высоких результатов, проявленных в учебе, и творческих достижений по сравнению с другими претендентами:

Петрову П.О. – 3 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (образовательная программа: фортепиано).

2. Перевести с платной формы обучения на вакантные бюджетные места ОПОП ВО следующих студентов:

Антонову А.А. – 4 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (образовательная программа: фортепиано).

3. В связи с отсутствием вакантных бюджетных мест, отказать в переводе с платной формы обучения на бюджетную следующим обучающимся по ОПОП ВО:

Байгускаровой Г.З. – 2 курс, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (образовательная программа: эстрадно-джазовое пение);

Кропачеву М.А. – 3 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (образовательная программа: фортепиано);

Мельниковой А.А. – 2 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (образовательная программа: академическое пение);

Чепкиной М.А. – 2 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (образовательная программа: академическое пение);

Шугай Т.В. – 2 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (образовательная программа: академическое пение);

Стуженовой В.А. – 3 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (образовательная программа: академическое пение);

Гаврич А.Л. – 3 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (образовательная программа: академическое пение);

Королевой А.А. – 3 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (образовательная программа: академическое пение);

Новыховой С.Н. – 2 курс, 53.03.04 Искусство народного пения (образовательная программа: сольное народное пение);

Зоткиной А.Е. – 3 курс 53.03.06 Музыкальное образование и музыкально-прикладное искусство (образовательная программа: музыкальная педагогика)

Макееву Д.А. – 4 курс, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (образовательная программа: инструменты эстрадного оркестра);

Алексеевой А.А. – 3 курс, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (образовательная программа: концертные струнные инструменты, арфа)

Чеглову С.В. – 5 курс, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (образовательная программа: концертные народные инструменты, гитара);

Антоновой Х.И. – 2 курс, 53.05.06 Композиция (образовательная программа: композиция);

Тыкоцкому А.С. – 2 курс, 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (образовательная программа: фортепиано);

Петренко О.А. – 2 курс, 53.04.02 Вокальное искусство (образовательная программа: академическое пение);

Таймасовой З.Н. – 2 курс, 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (образовательная программа: ансамблевое исполнительство на фортепиано).

(голосовали единогласно)

2. СЛУШАЛИ:

Информацию заместителя директора Музыкального училища имени Гнесиных Е.А.Бородиной о количестве вакантных бюджетных мест по ОПОП СПО, о наличии заявлений обучающихся на платной основе, претендующих на перевод с платного обучения на бюджетное.

Представлены документы следующих студентов:

1. Платоновой Е.Д. – 2 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

2. Захаровой А.Д. – 2 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

3. Подлипчук К.К. – 2 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

4. Пономаревой И.Н. – 2 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

5. Каше Н.В. – 2 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

6. Дрынкиной Д.А. – 2 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

7. Христяченко М.Г. – 2 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

8. Орловой А.С. – 2 курс, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

9. Лесниковой Д.С. – 3 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

10. Буновой А.А. – 4 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

11. Мещеряковой А.А. – 4 курс, 53.02.06 Хоровое дирижирование.

ПОСТАНОВИЛИ:

В соответствии с Положением о переводе обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» с платного обучения на бесплатное, с учетом имеющихся бюджетных вакантных мест:

1. Перевести с платной формы обучения на бюджетную обучающихся ОПОП СПО Музыкального училища имени Гнесиных с учетом более высоких результатов, проявленных в учебе, и творческих достижений по сравнению с другими претендентами:

Платонову Е.Д. – 2 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

Бунову А.А. – 4 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

Мещерякову А.А. – 4 курс, 53.02.06 Хоровое дирижирование.

2. В связи с отсутствием вакантных бюджетных мест, отказать в переводе с платной формы обучения на бюджетную следующим обучающимся ОПОП СПО Музыкального училища имени Гнесиных:

Захаровой А.Д. – 2 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

Подлипчук К.К. – 2 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

Пономаревой И.Н. – 2 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

Каше Н.В. – 2 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

Дрынкиной Д.А. – 2 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

Христяченко М.Г. – 2 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

Орловой А.С. – 2 курс, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

Лесниковой Д.С. – 3 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

(голосовали единогласно)

СЛУШАЛИ: информацию директора Музыкального училища эстрадного и джазового искусства И.В.Казуниной о количестве вакантных бюджетных мест по ОПОП СПО, о наличии заявлений обучающихся на платной основе, претендующих на перевод с платного обучения на бюджетное.

Представлены документы следующих студентов:

1. Бахтиозиной А.Р. – 3 курс, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);

2. Исламовой Б.Б. – 3 курс, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);

3. Кеян А.С. – 4 курс, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);

4. Никитенко В.Ю. – 3 курс, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);

5. Уфимовой Н.А. – 3 курс, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

6. Калюжной А.Е. – 2 курс, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);

7. Макаровой В.В. – 3 курс, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

ПОСТАНОВИЛИ:

В соответствии с Положением о переводе обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» с платного обучения на бесплатное, с учетом имеющихся бюджетных вакантных мест:

1. Перевести с платной формы обучения на бюджетную обучающихся по ОПОП СПО Музыкального училища эстрадного и джазового искусства с учетом более высоких результатов, проявленных в учебе, и творческих достижений по сравнению с другими претендентами:

Кеян А.С. – 4 курс, 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)

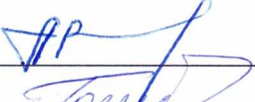





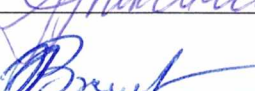
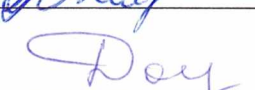

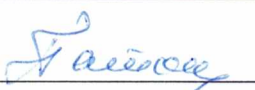





2. В связи с отсутствием вакантных бюджетных мест, отказать в переводе с платной формы обучения на бюджетную следующим обучающимся ОПОП СПО Музыкального училища эстрадного и джазового искусства:

Бахтиозиной А.Р. – 3 курс, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);

Исламовой Б.Б. – 3 курс, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);

Никитенко В.Ю. – 3 курс, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
 Уфимовой Н.А. – 3 курс, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
 Калюжной А.Е. – 2 курс, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
 Макаровой В.В. – 3 курс, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

(голосовали единогласно)

Председатель		А.С. Рыжинский
Заместитель председателя		С.С.Голубенко
Секретарь комиссии		Т.А. Доброскокина
Члены комиссии		В.А. Гроховский
		И.В. Казулина
		Е.А. Бородина
		М.М. Апексимова
		В.В. Васильев
		А.Н. Догадаев
		Н.И. Енукидзе
		А.Ю. Патошина
		А.В.Лавренова
		И.И.Козлов
	Н.Н.Анникова	
	А.Д.Сирик	