

**Перечень, формат проведения, минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение
вступительных испытаний при приеме в Российскую академию музыки имени Гнесиных в 2026 году**

МАГИСТРАТУРА

Код и наименование НПС	Наименование образовательных программ	Приоритетность	Наименование	Вид (содержание)	Формат проведения	Минимальное кол-во баллов*
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	50
		2	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
	Домра, балалайка, гитара	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	50
		2	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
	Национальные инструменты народов России	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	50
		2	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
	Орган	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	50
		2	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
	Деревянные духовые инструменты	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	50
		2	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
	Медные духовые инструменты	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	50
		2	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
	Ударные инструменты	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	50
		2	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
	Скрипка, альт	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	50
		2	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
	Виолончель, контрабас, арфа	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	50
		2	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
	Фортепиано	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	70
		2	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
Инструменты эстрадного оркестра	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	50	
	2	Собеседование	Коллоквиум	очно	50	

53.04.02 Вокальное искусство	Академическое пение	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	60
		2	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
	Эстрадно-джазовое пение	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	60
		2	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
53.04.03 Искусство народного пения	Сольное народное пение	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	50
		2	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
	Хоровое народное пение	1	Творческое испытание	Работа с народно-певческим коллективом	очно	50
		2	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
53.04.04 Дирижирование	Дирижирование академическим хором	1	Творческое испытание	Дирижирование академическим хором	очно	50
		2	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
	Дирижирование оркестром духовых инструментов	1	Творческое испытание	Дирижирование духовым оркестром	очно	50
		2	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
	Дирижирование оркестром народных инструментов	1	Творческое испытание	Дирижирование народным оркестром	очно	50
		2	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
53.04.05 Искусство	Дирижирование оперным и симфоническим оркестром	1	Творческое испытание	Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	очно	50
		2	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Музыкаведение	1	Профессиональное испытание	Представление реферата	очно	50
		2	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
	Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ	1	Профессиональное испытание	Представление реферата	очно	50
		2	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
	Этномузыкология	1	Профессиональное испытание	Представление реферата	очно	50
		2	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
	Музыкальная педагогика	1	Творческое испытание	Представление реферата	очно	50
		2	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
	Компьютерная музыка и аранжировка	1	Профессиональное испытание	Написание вариаций и представление собственных сочинений	очно	50
		2	Собеседование	Коллоквиум	очно	50

Медиакомпозиция	1	Профессиональное испытание	Создание композиции для медиа-фрагмента	очно	50
	2	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
Менеджмент музыкального искусства	1	Творческое испытание	Устный экзамен по менеджменту	очно	50
	2	Собеседование	Коллоквиум	очно	50

Максимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по программам магистратуры составляет 100 баллов.

Иностранные граждане и лица без гражданства, при приеме на платные места по программам магистратуры (в рамках отдельных конкурсных групп для иностранных граждан), проходят следующие вступительные испытания:

1. Творческое испытание (для всех направлений подготовки, кроме 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство)/
Профессиональное испытание (для направления подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство);
 2. Русский язык.
- Вступительные испытания указаны в порядке приоритетности.

* Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания.

(приложение №2 Правил приема на обучение по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» в 2026 году)