

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

ФГОУ ВО РАМ имени Гнесиных_-

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 12 от 27.05.2025

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Рыжинский Александр Сергеевич

_____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Программа магистратуры: Медиакomпозиция
Кафедра: Кафедра композиции
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 823 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления _____ / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой композиции _____ / Бодров Кузьма Александрович/

[illegible]

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	14	31	64
н								
п								
пд								
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 2/6	5	12 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 5/6	9 5/6	19 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

План Учебный план магистратуры '53.04.06 М-МК-О 2025.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : Медиакomпозиция, год начала подготовки 2025

				Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад.часов														Курс 1														Курс 2														Закрепленная кафедра																																						
				Экзам. мен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1						Семестр 2						Семестр 3						Семестр 4																																																		
Считать в плане	Индекс	Наименование				Экзам. мен													Зачет	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	МЗ	СР	Конт роль	Наименование																															
Блок 1.Дисциплины (модули)																																										67	2412	1148	312	50	294				492	940	324	32	1222	18.5	306	84	18	102	102	289	71	27	480	160	32	96	192	336	156	16.5	306	68		68	170	204	84	5	56			28	28	111	13
Обязательная часть																																										31	1116	525	98	34	261				132	390	201		656.5	8.5	153	16	18	85	34	100	53	11.5	208	48	16	80	64	116	90	8	136	34		68	34	103	49	3	28			28		71	9
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34					24	18		55	1.5	34	16	18			11	9	1.5	32	16	16			13	9														Кафедра социально-гуманитарных																																								
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	69	45		90	2.5	34				34	38	18	2.5	32				32	31	27														Кафедра языковой коммуникации																																									
+	Б1.О.03	Музыкальная композиция	234	1	9	324	128				128			161	35		226	1.5	34			34	12	8	1.5	32				32	13	9	3	34			34		65	9	3	28			28		71	9	Кафедра композиции																																						
+	Б1.О.04	Нотная запись и подготовка партитуры	3	2	5	180	100				100			35	45		140	1.5	34			34	20			1.5	32			32	4	18	2	34			34		11	27						Кафедра композиции																																									
+	Б1.О.05	Мировые стили музыкальной композиции	3		3	108	66	66						33	9		21									1.5	32	32			22			1.5	34	34				11	9						Кафедра композиции																																								
+	Б1.О.06	Хоровая аранжировка	2	1	3	108	33				33			30	45		70.5	1.5	17			17	19	18	1.5	16			16	11	27															Кафедра композиции																																									
+	Б1.О.07	Интерактивный скрининг компьютерных игр		3	3	108	66					66	38	4		54									1.5	32				32	22			1.5	34			34	16	4						Кафедра композиции																																									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																										36	1296	623	214	16	33			360	550	123	32	565.5	10	153	68		17	68	189	18	15.5	272	112	16	16	128	220	66	8.5	170	34			136	101	35	2	28			28	40	4		
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	2	3	108	32	16	16				67	9	32	54							3	32	16	16				67	9																Кафедра социально-гуманитарных																																							
+	Б1.В.02	Авторское право в музыкальном бизнесе	2		4	144	66	66					69	9		32	2.5	34	34				56		1.5	32	32				13	9																Кафедра продюсера																																							
+	Б1.В.03	История музыки в кино	2		4	144	66	66					69	9		32	2.5	34	34				56		1.5	32	32				13	9																Кафедра композиции																																							
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		3	108	66	66					33	9		21									1.5	32	32				22			1.5	34	34				11	9						Кафедра менеджмента музыкального																																								
+	Б1.В.05	Создание музыки с использованием программных продуктов	3	2	5	180	100				100	63	17		90	1.5	34			34	20			1.5	32				32	14	8	2	34			34	29	9									Кафедра композиции																																								
+	Б1.В.06	Аранжировка (оркестровка)		2	3	108	66				66	38	4	54	1.5	34			34	20				1.5	32				32	18	4																Кафедра композиции																																								
+	Б1.В.07	Музыкальная композиция для кино и TV	3		3	108	66				66	34	8	54										1.5	32						32	22			1.5	34			34	12	8						Кафедра композиции																																								
+	Б1.В.Д3.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (Д3.1)	4	4	144	62					62	78	4		72																		2	34				34	38		2	28			28	40	4																																								
+	Б1.В.Д3.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		4	4	144	62				62	78	4		72																		2	34				34	38		2	28			28	40	4	Кафедра языковой коммуникации																																							
-	Б1.В.Д3.01.02	Второй иностранный язык		4	4	144	62				62	78	4		72																		2	34				34	38		2	28			28	40	4	Кафедра языковой коммуникации																																							
+	Б1.В.Д3.02	Элективные дисциплины (модули) 2 (Д3.2)	3		3	108	66				66	33	9		54										1.5	32				32	22			1.5	34			34	11	9																																															
+	Б1.В.Д3.02.01	Творческое предпринимательство	3		3	108	66				66	33	9		54										1.5	32				32	22			1.5	34			34	11	9							Кафедра продюсера																																								
-	Б1.В.Д3.02.02	Современный музыкальный маркетинг	3		3	108	66				66	33	9		54										1.5	32				32	22			1.5	34			34	11	9								Кафедра продюсера																																							
+	Б1.В.Д3.03	Элективные дисциплины (модули) 3 (Д3.3)	2	1	4	144	33			33		66	45		88.5	2	17			17		37	18	2	16				16		29	27																																																							
-	Б1.В.Д3.03.01	Мастерство медиакomпозитора	3		4	144	100				100	35	9		72	1	34			34	2		1.5	32					32	22			1.5	34			34	11	9									Кафедра продюсера																																							
+	Б1.В.Д3.03.02	Фортепиано	2	1	4	144	33			33		66	45		88.5	2	17			17		37	18	2	16				16		29	27																Кафедра фортепиано																																							
Блок 2.Практика																																										44	1584	154	12		142			1315	1115		1584	11.5	25	8	17		17		353	36	6.5	36	4		32		182	16	13	51			51		381	36	13	42			42		399	27	
Обязательная часть																																										41	1476	150	8		142			1229	97		1476	8.5	21	4		17		267	18	6.5	36	4		32		182	16	13	51			51		381	36	13	42			42		399	27		
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	8	288	8	8					272	8		288	5	4	4				176		3	4	4					96	8																Кафедра композиции																																						
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31			31			320	9		360																5	17				17		163		5	14			14		157	9		Кафедра композиции																																					
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33			33			121	26		180	3.5	17			17		91	18	1.5	16			16		30	8																Кафедра продюсера																																							
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	4	3	10	360	31			31			302	27		360																	5	17				17		145	18	5	14			14		157	9		Кафедра композиции																																				
+	Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	4	3	8	288	47			47			214	27		288								2	16			16		56		3	17				17		73	18	3	14			14		85	9		Кафедра композиции																																					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																										3	108	4	4				86	18		108	3	4	4							86	18																								
+	Б2.В.01(У)	Выполнение творческого проекта		1	3	108	4	4					86	18		108	3	4	4				86	18																									Кафедра композиции																																						
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																										9	324	8				8		316			158																																	316	
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4			4			104			52																																104		Кафедра композиции																																					
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4			4			212			106																																212		Кафедра композиции																																					
ФТД.Факультативные дисциплины																																										6	216	94	94					86	36		61											3	32	32						58	18	1.5	34	34			20		1.5	28	28			8	18
+	ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование		4	3	108	62	62					28																																																																										