

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ XXXIII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ В
ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

I. Общие положения

1.1. Учредителем XXXIII Международного конкурса научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства (далее – Конкурс) является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – Академия).

1.2. Конкурс проводится в целях выявления и поддержки талантливых молодых исследователей, содействия профессиональному росту молодых ученых, популяризации их научных достижений.

1.3. Задача Конкурса – поддержка молодых исследователей и содействие их профессиональному росту, повышение интереса к научно-исследовательской деятельности среди молодежи.

1.4. Конкурс проводится среди студентов высших учебных заведений – бакалавриата, магистратуры, специалитета. Возраст каждого участника от 18 до 35 лет на дату окончания приема заявок.

1.5. Конкурс проводится в срок с 1 марта по 30 апреля 2023 года.

1.6. Тематические направления и номинации Конкурса:

- Музыкальное искусство XX – XXI века;
- Музыкальное искусство классических стилей;
- Музыкальное образование и педагогика;
- Теория музыкально-исполнительского искусства;
- Музыкальная этнография;
- Музыка в социокультурном пространстве современности: жанры и формы функционирования;
- Духовная музыка.

1.7. Для организации проведения Конкурса создается оргкомитет.

1.8. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»: <https://gnesin->

II. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в один тур.

2.2. Для участия в Конкурсе необходимо отправить заявку в Оргкомитет в срок до 15 февраля 2023 года на электронную почту imsc@gnesin-academy.ru и предоставить научную работу и тезисы (далее – Статья и Аннотация) в электронном виде в формате docx в срок до 28 февраля 2023 года по e-mail imsc@gnesin-academy.ru.

2.3. Заявка содержит следующую информацию:

- Фамилия Имя Отчество (без сокращений);
- Место учебы (без сокращений);
- Уровень образования (бакалавриат, магистратура, специалитет);
- Тема научной работы;
- Научный руководитель (Фамилия Имя Отчество, ученая степень, ученое звание);
- E-mail участника.

2.4. Заявка, Статья и Аннотация, отправленные с опозданием, не подлежат рассмотрению.

2.5. Заявка, Статья и Аннотация, оформление которых не соответствует Правилам оформления конкурсных работ, к участию в Конкурсе не допускаются.

2.6. Заявки проходят отбор Оргкомитетом.

III. Технические требования к оформлению научных работ

3.1. На конкурс принимаются научные работы, содержащие результаты оригинальных исследований, оформленных в виде полных статей.

3.2. В качестве научной работы предоставляется оригинальный, ранее неопубликованный научный текст типового наполнения объемом до 30 страниц А4, набранный на компьютере.

3.3. К статье прилагаются тезисы (Аннотация) – не более 600 знаков, включая выходную информацию.

3.4. Научная работа (Статья) должна включать в себя:

- общую характеристику;
- основное содержание;
- заключение;
- список использованной литературы;

- приложение (при наличии).

3.5. Статья и Аннотация присылаются в электронной версии (формат .docx, шрифт TimesNewRoman 14 кегль, интервал 1,5).

3.6. Статья и аннотация принимаются в электронном виде в двух обязательных версиях:

Первая версия содержит на титульном листе информацию в следующей последовательности:

- кодовое слово;
- название статьи;
- номинация;
- фамилия, имя, отчество автора;
- наименование высшего учебного заведения (например, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»);
- образовательная программа (бакалавриат, специалитет, магистратура), факультет, курс;
- фамилия, имя, отчество научного руководителя, ученая степень, ученое звание (без сокращений в указанной последовательности);
- адрес электронной почты.

Вторая версия Статьи и Аннотации содержит только КОДОВОЕ СЛОВО и название темы.

3.7. Статья и Аннотация должны быть оформлены согласно Правилам оформления конкурсных работ.

3.8. Участники конкурса должны предоставить фотографию делового характера в электронном виде с указанием ФИО (формат .jpg или .tif, разрешение 600 точек на дюйм).

3.9. Для иностранных участников возможно изложение конкурсных материалов на русском или английском языке.

IV. Организационный комитет, Научный руководитель и Жюри Конкурса

4.1. Для проведения Конкурса Ректор Академии утверждает Жюри Конкурса и состав Оргкомитета Конкурса.

4.2. Научный руководитель Конкурса формирует состав экспертных комиссий Конкурса. Научные работы, не прошедшие экспертную проверку, выбывают из Конкурса.

4.3. Оргкомитет проводит проверку научных работ конкурсантов в системе «Антиплагиат».

4.4. Жюри по результатам анализа работ и на основании заключений профильных экспертных комиссий определяет лауреатов Конкурса – три места по каждой номинации. Работы оцениваются по форме (Лист рецензента), утвержденной ректором Академии.

4.5. Члены Жюри, студенты которых участвуют в Конкурсе, не принимают участие в рецензировании/обсуждении работ своих студентов и всех работ профиля (номинации).

4.6. Итоговой оценкой является среднее арифметическое оценок, выставленных членами жюри. В случаях равенства средних арифметических оценок преимущество имеет работа, по которой выставлена наиболее высокая оценка председателя Жюри.

4.7. При оглашении оценок соблюдается принцип конфиденциальности.

4.8. Решения Оргкомитета и членов Жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

V. Финансовые условия

5.1. Организационных взносов участников для принятия участия в Конкурсе не предусмотрено.

VI. Порядок награждения

6.1. Победители в каждой номинации награждаются дипломами лауреатов и дипломантов конкурса.

6.2. Конкурсант, показавший достойный результат, не вошедший в число победителей, награждается сертификатом участника.

6.3. Научным руководителям, подготовившим лауреатов и дипломантов конкурса, будут вручаться «Благодарственные письма» (по требованию).

6.4. Дипломы лауреатов и дипломантов вручаются победителям Конкурса в Академии на торжественной церемонии в назначенное для данного мероприятия время. Участникам Конкурса, не получившим дипломы на торжественной церемонии, дипломы высылаются на адреса учебных заведений конкурсантов до на имя проректора по научной работе.