

Положение о
I международном джазовом вокальном
фестивале-конкурсе юных исполнителей
«Гнесин-Джаз-ГОЛОС-2024 ДЕТИ»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, категории участников, порядок проведения и подведения итогов конкурса «I Международный джазовый вокальный фестиваль-конкурс юных исполнителей «Гнесин-Джаз-ГОЛОС-2024 ДЕТИ» (далее – Конкурс).
- 1.2. Организатором конкурса является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – Академия).
- 1.3. Место проведения Конкурса – малый зал Музыкального училища имени Гнесиных (Поварская ул., 38, строение 1, этаж 9), концертный зал РАМ имени Гнесиных (Малый Ржевский пер., дом 1), здания и помещения Академии.

2. Цели и задачи

- 2.1. Основной целью конкурса является популяризация и пропаганда искусства джаза, приобщение молодежи к профессиональной деятельности в области джазовой музыки.
- 2.2. Задачи конкурса:
 - 2.2.1. Показ творчества лучших молодых джазовых коллективов и исполнителей музыкальных учебных заведений, специализирующихся в профессиональном образовании в области джазовой музыки, а также молодых исполнителей, работающих в творческих организациях и занимающихся самостоятельным творчеством в области джаза.
 - 2.2.2. Создание условий для профессионального общения и партнерских творческих отношений в совместных джазовых проектах.
 - 2.2.3. Привлечение внимания общественности к новым современным формам джазового искусства.
 - 2.2.4. Поддержка талантливых молодых исполнителей, пропаганда их творчества в средствах массовой информации.

3. Участники конкурса

- 3.1. В Конкурсе участвуют дети от 7 до 15 лет включительно, независимо от места обучения. Возраст определяется на первый день конкурса.
- 3.2. Участники разделяются по трем возрастным подгруппам:
 - 3.2.1. Первая младшая подгруппа: от 7 до 9 лет;
 - 3.2.2. Вторая младшая подгруппа: от 10 до 12 лет;
 - 3.2.3. Третья младшая подгруппа: от 13 до 15 лет.
- 3.3. Для ансамблей вычисляется количество участников по группам и указывается та, где участников больше. (Например, для детского ансамбля в составе 3 исполнителей второй младшей возрастной подгруппы плюс 2

исполнителей третьей младшей возрастной подгруппы – указывается вторая младшая подгруппа).

- 3.4. В Конкурсе могут принимать участие солисты и вокальные ансамбли.
- 3.5. Программы выступлений должны содержать произведения, ясно определяемые как джазовые. В любых комбинациях, по выбору исполнителей это может быть джазовая классика (джазовые стандарты), произведения в «современных» джазовых стилях (джаз-рок, фанк, фьюжн), в том числе произведения современных джазовых композиторов, собственные джазовые сочинения и аранжировки, джазовые обработки фольклора разных стран.
- 3.6. В интересах претендентов также соблюдение темпового и жанрового баланса программы: например, одна пьеса быстрая, другая медленная или среднетемповая; одна пьеса свинговая, другая с равными долями.

4. Порядок проведения Конкурса

- 4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:
 - 4.1.1. лучший солист,
 - 4.1.2. лучший ансамбль,
- 4.2. Пьесы из заявленной конкурсантами программы могут участвовать в конкурсе в номинациях:
 - 4.2.1. лучшая джазовая авторская композиция,
 - 4.2.2. лучшая аранжировка джазового стандарта,
 - 4.2.3. лучшая джазовая аранжировка фольклора.
- 4.3. Конкурс проводится в два этапа.
- 4.4. Первый этап – отборочный, проводится Отборочной комиссией по присланным видеозаписям с 01 по 18 февраля 2024 г включительно.
- 4.5. Для участия в первом этапе Конкурса необходимо отправить по электронной почте заявку в виде заполненной электронной таблицы (т. е. вложенного в письмо файла) (Описание оформления заявки размещено на сайте ВК <https://vk.com/gnesinjazz>), а в самом тексте письма необходимо указать ссылку на демонстрационную видеозапись своего исполнения на сайте www.youtube.com.
- 4.6. Демозаписи предоставляются только путем размещения своих видеоматериалов на сайте www.youtube.com и отсылки на электронный адрес Отборочной комиссии ссылок на эти размещенные там материалы.
- 4.7. Демонстрационные записи, вложенные (в виде видеофайлов) в сами электронные письма, не прослушиваются и не рассматриваются.
- 4.8. Прием заявок и демонстрационных записей, направленных для участия в Конкурсе, осуществляется по электронной почте: gnesin-jazzfest@yandex.ru с 01 февраля до 24-х часов 18 февраля 2024 года с заголовком «ДЕТИ СОЛИСТ Заявка и демо Фамилия Имя (претендента)» или «ДЕТИ АНСАМБЛЬ Заявка и демо Ансамбля НАЗВАНИЕ АНСАМБЛЯ НАСЕЛЕННЫЙ ПУНКТ».
- 4.9. Предварительное прослушивание участников по представленным ими демо-записям осуществляется членами Отборочной комиссии вплоть до конца срока подачи заявок.

- 4.10. Окончательное решение о допуске претендента к участию во втором этапе конкурса принимается Отборочной комиссией после завершения подачи заявок.
- 4.11. Отборочная комиссия не несет ответственности:
- за невозможность ознакомления с демонстрационными материалами Претендента на интернет-ресурсах по техническим причинам;
 - за неверно заполненный участником файл заявки;
 - за искажение данных или технические сбои любого вида;
 - за форс-мажорные события.
- 4.12. Отборочная комиссия сообщает о результатах своего обсуждения и допуска участников ко второму этапу Конкурса не позднее 26 февраля 2024 года. Результаты публикуются в виде документа «Список прошедших на Гнесин-Джаз-ГОЛОС-2024 ДЕТИ» на страницах Фестиваля-конкурса: на сайте Академии <https://gnesin-academy.ru/festival-gnesin-jazz/> и на сайте ВК <https://vk.com/gnesinjazz>
- Председатель Отборочной комиссии, главный редактор конкурса «Гнесин-Джаз-ИНСТР» – Фёдоров Владимир Андреевич:
+7(977)281-0545 – мобильный телефон и аккаунт WhatsApp.
- 4.13. Второй этап – концертные прослушивания перед Жюри и публикой.
- 4.14. Сроки проведения второго этапа Конкурса – с 05 по 07 марта 2024 года.
- 05 марта (вторник, малый зал Музыкального училища имени Гнесиных (Поварская ул., 38, строение 1, этаж 9) – с 11 до 15 часов, солисты и ансамбли младшей возрастной группы,
- 06 марта (среда, малый зал Музыкального училища имени Гнесиных (Поварская ул., 38, строение 1, этаж 9) – с 11 до 15 часов, солисты и ансамбли младшей возрастной группы,
- 07 марта (четверг, малый зал Музыкального училища имени Гнесиных (Поварская ул., 38, строение 1, этаж 9) – с 11 до 15 часов, солисты и ансамбли младшей возрастной группы,
- 14 марта (четверг, концертный зал РАМ имени Гнесиных, Малый Ржевский пер. 1)
18:00–18:45 – награждение победителей Конкурса (всех возрастных групп – младшей, средней и старшей).
19:00–20:30 – гала-концерт лауреатов Первых премий всех возрастных групп (по выбору Жюри) и членов Жюри.
- 4.15. Время выступления каждого участника должно составлять: для ансамблей и солистов (общее время звучания двух пьес) – не более 8 минут,
- 4.16. Превышение утвержденного временного регламента может повлечь за собой снятие участника или коллектива с конкурса.
- 4.17. В аккомпанементе выступлений солистов *не допускается* применения фонограмм.
- 4.18. Академия не обеспечивает участников аккомпанирующим инструментальным составом.

5. Финансовые условия

- 5.1. Расходы по переезду участников Конкурса в Москву и обратно, а также организация пребывания в Москве и все иные расходы, связанные с участием в Конкурсе, осуществляются направляющей стороной или за счёт средств самих участников.
- 5.2. Плата за участие в конкурсе не взимается.

6. Награждение

- 6.1. Победителям каждой из номинаций Конкурса в каждой возрастной подгруппе присуждаются звание Лауреата (трёх степеней) или Дипломанта с вручением соответствующих дипломов. Диплома «участника» не существует.
- 6.2. Победители, которые не смогут присутствовать на награждении, связываются с Оргкомитетом и договариваются о способах получения дипломов.

7. Оргкомитет, Отборочная комиссия и Жюри

- 7.1. Для проведения Конкурса создаются Оргкомитет, Отборочная комиссия и Жюри, которые осуществляют организационную деятельность по подготовке и проведению мероприятий.
- 7.2. Отборочная комиссия производит предварительное прослушивание участников по представленным ими демо-записям и принимает решение о допуске претендента к участию в Конкурсе, которое принимается после завершения подачи заявок.
- 7.3. Жюри определяет победителей Конкурса.
- 7.4. Результаты голосования Жюри объявляются на торжественной церемонии награждения в завершающий день Конкурса.