

Гнесинские духовики на конкурсе имени А. А. Нестерова.

В Нижнем Новгороде с 23 по 27 ноября 2019 года прошёл «VI Всероссийский открытый конкурс музыкантов – исполнителей на медных духовых и ударных инструментах имени А. А. Нестерова»

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ им. М. И. ГЛИНКИ

Министерство культуры Нижегородской области
Департамент культуры Администрации г. Нижнего Новгорода
Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки
Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М. А. Балакирева



23-27/11
2019

VI **ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС
МУЗЫКАНТОВ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
НА МЕДНЫХ ДУХОВЫХ
И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
имени А. А. НЕСТЕРОВА**

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ
24 НОЯБРЯ 18.30 БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ
В церемонии принимает участие
обладатель Гран-При всероссийских и международных конкурсов
НИЖЕГОРОДСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ ОРКЕСТР
Художественный руководитель — главный дирижер
заслуженный артист России, лауреат Премии г. Нижнего Новгорода, профессор
ЕВГЕНИЙ ПЕТРОВ
дирижеры — **АЛЕКСЕЙ ЛАРИН** и **ИВАН МАЛОВ**

ВХОД ПО ПРИГЛАШЕНИЯМ

тел.: 419-43-45
www.nnovcons.ru

YAMAHA ГАЗПРОМБАНК мир музыки Сфера Нижний ВГТРК культура.рф АРП Патриоты Нижнего Образ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ МО ИИИ Музыкальная школа Н 6+

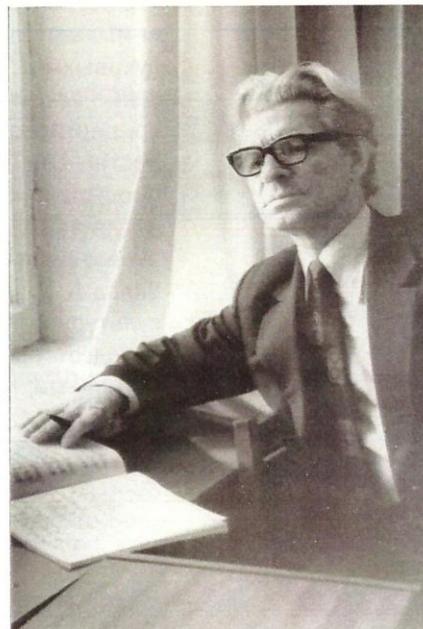
АРКАДИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ НЕСТЕРОВ (1918–1999)

Аркадий Александрович Нестеров родился 14 декабря 1918 года в Гжатске Смоленской области. Первоначальное музыкальное образование получил в Москве, будучи воспитанником взвода трубачей кавалерийского полка. В 1939 году окончил композиторское отделение музыкального училища имени Гнесиных (класс Е. О. Месснера), в 1948-м — Московскую консерваторию по классу композиции профессора В. Я. Шебалина. С 1941 по 1946 год А. Нестеров служил в рядах Советской армии. Он участник Великой Отечественной войны, удостоенный многих наград.

В 1948 году композитор приезжает в Горький, где проходит его последующая творческая, педагогическая и общественная деятельность. А. А. Нестеров преподает в консерватории, заведует кафедрой теории музыки, а позже — созданной им кафедрой композиции, ведет большую работу по воспитанию молодежи.

Педагогический труд А. А. Нестеров совмещал с масштабной музыкально-общественной деятельностью. С 1965 года и до конца жизни он на председательском посту возглавлял Нижегородскую (первоначально Верхневолжскую) композиторскую организацию, входил в руководящие органы Союза композиторов СССР и России, неоднократно избирался народным депутатом разных представительских уровней. В течение 22 лет (с 1972 по 1993) — ректор Горьковской-Нижегородской консерватории.

За 60-летний период творческой деятельности, начавшийся в студенческие годы, композитором накоплен обширный багаж, в жанровом отношении исключительно многогранный. Главное место занимает симфоническая и музыкально-театральная музыка — оперы, балеты, симфонии, симфонические поэмы, концерты



Этот конкурс берёт своё начало с 1992 года, и вот уже в шестой раз собираются духовики со всей России. География конкурса была довольно широкая. Здесь были представители не только Москвы и Санкт-Петербурга, но и Казани, Курска, Екатеринбурга, Новосибирска, Нижнего Новгорода. Для гнесинских духовиков этот конкурс - не просто очередной раз отличится, а гораздо важнее. Дело в том, что Аркадий Александрович Нестеров, чьим именем назван конкурс, и Тимофей Александрович Докшицер были большими друзьями с детских лет. Они служили воспитанниками в оркестре 61 кавалерийского полка в подмосковной Кубинке. Да и концерты, написанные для тромбона, трубы и тубы были посвящены нашим профессорам. Первым был написан концерт для тромбона и посвящён Константину Ладилову. концерт для трубы посвящён Тимофеем Докшицеру, а концерт для тубы посвящён Владимиру Досадину. Только

концерт для валторны посвящён Виталию Буяновскому – профессору Санкт-Петербургской консерватории. Поэтому традиционно из года в год этот конкурс привлекает гнесинских духовиков. После победы на этом конкурсе наши педагоги – Олег Аркадьевич Макаришин и Фиргат Талгатович Мусин получили путёвку в жизнь. Да и студенты, ставшие на этом конкурсе лауреатами, в настоящее время являются украшением лучших симфонических оркестров нашей страны. Вот на таком конкурсе предстояло выступить нашим студентам и надо сказать – они справились с этой задачей. Среди победителей 7 лауреатов академии и 2 лауреата музыкального училища. Все они воспитанники гнесинской исполнительской школы.

Лауреаты I премии:

Марк Ревин и Михаил Волошкин – валторна, класс профессора Мельникова Л. Я., концертмейстер – Ирина Ананьева.

Никита Лукашевский – труба, класс профессора Прокопова В. М., концертмейстер – Людмила Бриль.

Николай Винтер – труба, класс профессора Пушкарёва В. И.

Андрей Щербаков – труба, класс Старшего преподавателя Мусина Ф. Т.

Лауреаты II премии:

Александр Тюлькин – тромбон, класс доцента Макаришина О. А., концертмейстер – Светлана Мамченко

Максим Скрипкин – труба, класс профессора Казаченкова А. П.

Среди участников младшей группы, представители музыкального училища:

Лауреат I премии:

Анастасия Иванова – тромбон, класс профессора Школьника В. Х., концертмейстер – Светлана Мамченко.

Лауреат II премии – Сергей Шарлай – труба, класс Старшего преподавателя Гурьева Е. В., концертмейстер – Соколов А. В.

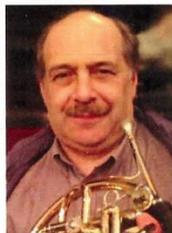
Жюри конкурса состояло из профессоров Нижегородской, Санкт – Петербургской, Уральской консерваторий и РАМ им.Гнесиных.

ЖЮРИ

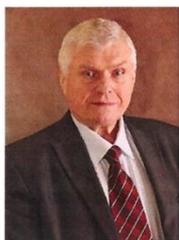
Фертельмейстер Эдуард Борисович — дирижер, композитор. Президент Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки, профессор, председатель жюри. Народный артист России, заслуженный деятель искусств РФ. Действительный член Российской академии гуманитарных наук. Почетный гражданин Нижнего Новгорода, лауреат премий города Нижнего Новгорода, лауреат премии им. Н. И. Соболевцова-Самарина, кавалер ордена Дружбы. Член Российского Союза ректоров. Вице-президент Всероссийской ассоциации средних и высших музыкальных учебных заведений. Член Союза композиторов РФ и Союза театральных деятелей РФ. Заместитель председателя правления Нижегородской региональной организации Союза композиторов России.



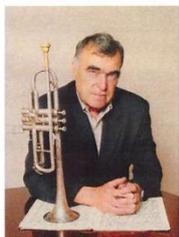
Мельников Леонид Яковлевич — заслуженный артист РФ, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных. Окончил государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (класс профессора Н. А. Рябина, 1984). С 1980–1984 годы — артист оркестра Большого театра, с 1984 по 2002 год — солист Академического симфонического оркестра Московской государственной Академической филармонии. Лауреат Всероссийского, Всесоюзного и Международного конкурсов. Среди учеников — солисты ведущих оркестров России, лауреаты и дипломанты всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. Проводит мастер-классы во многих музыкальных учебных заведениях России и за рубежом, член жюри различных конкурсов.



Воронцов Дмитрий Александрович — заслуженный артист РФ, заведующий кафедрой медных духовых инструментов Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. Окончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова (класс народного артиста РСФСР, профессора В. М. Буяновского, 1994). С 1991 артист и солист оркестра Мариинского театра. Лауреат многочисленных всероссийских и международных конкурсов. Организатор валторновых мастер-классов и семинаров в России и за рубежом. Является солистом и вдохновителем хора валторн им. В. Буяновского. Среди его студентов — лауреаты всероссийских и международных конкурсов. Член жюри различных престижных музыкальных конкурсов.



Прокопов Вячеслав Михайлович — заслуженный артист РФ, профессор, заведующий кафедрой медных духовых инструментов РАМ им. Гнесиных, почетный профессор Ереванской консерватории, председатель «Ассоциации музыкантов — духовиков ЦДРИ», президент Российской гильдии трубачей. С 1965–2006 годы — солист оркестра Большого театра. Являлся участником «Брасс-квинтета Большого театра», «Московского квартета трубачей», «Ансамбля солистов Большого театра». Выпускники его класса работают в лучших оркестрах России и мира. Среди учеников — лауреаты различных исполнительских конкурсов. Является автором методических работ, статей. Проводит мастер-классы в учебных заведениях России, член жюри различных конкурсов.



Ивукин Валентин Павлович — заслуженный деятель искусств РФ, почетный работник высшего профессионального образования РФ, член международной гильдии трубачей, профессор Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского. Активный пропагандист музыки уральских композиторов. Является первым исполнителем произведений Н. Пузеля, В. Бибергана, Е. Родыгина, В. Щелокова, А. Фридендера. Имеет более 30 научно-методических публикаций. Среди выпускников — лауреаты всероссийских и международных конкурсов. Является организатором международного конкурса исполнителей на медных духовых инструментах им. В. И. Щелокова. Проводит мастер-классы в учебных заведениях России, член жюри различных конкурсов.



Макаришин Олег Аркадьевич — лауреат всероссийских и международных конкурсов, доцент кафедры медных духовых инструментов РАМ имени Гнесиных. Окончил РАМ им. Гнесиных (класс заслуженного артиста РФ, профессора Н. Г. Филиппова, 1997). С 1995 по 1998 год — солист оркестра симфонической и эстрадной музыки ВГТРК «Останкино» п/у Александра Михайлова. С 1998 по 2006 год — солист АСО МГАФ. С 2006 — солист ГСО «Новая Россия» п/у Юрия Башмета. Среди его учеников лауреаты всероссийских и международных конкурсов, солисты симфонических и оперных оркестров России. Проводит мастер-классы в учебных заведениях России, член жюри различных конкурсов.

Яковлев Игорь Юрьевич — заслуженный артист РФ, доцент кафедры медных духовых и ударных инструментов Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. Окончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова (класс народного артиста РФ, профессора В. В. Сумеркина, 1996). С 1992 года — артист оркестра Мариинского театра. Лауреат Всероссийского и международных конкурсов. Создатель и художественный руководитель brass квинтета Мариинского театра. Является артистом фирмы Conn&selmer. Среди его студентов — лауреаты Всероссийских и международных конкурсов. Проводит мастер-классы в России и за рубежом. Член жюри различных конкурсов.



Петров Евгений Николаевич — заслуженный артист РФ, профессор, заведующий кафедрой медных духовых и ударных инструментов Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки. Лауреат Всероссийского конкурса. Является основателем специального класса тубы ННГК им. М. И. Глинки. С 1981–1998 годы — солист симфонического оркестра Нижегородской филармонии. С 1998 года является основателем, художественным руководителем и главным дирижером Нижегородского губернского оркестра. Почетный гражданин Нижегородской области. Лауреат премии города Нижнего Новгорода. Член Международной ассоциации руководителей духовых оркестров (Midwest Clinic — An International Band Orchestra Conferenca), член Международной ассоциации музыкантов-духовиков при Международном союзе музыкальных деятелей. Выпускники класса успешно работают во многих городах России и за рубежом. Многие из них стали лауреатами всероссийских и международных конкурсов. Член жюри различных престижных музыкальных конкурсов.



Казаченков Александр Петрович — заслуженный артист РФ, профессор РАМ имени Гнесиных. Выпускник Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского (класс профессора А. К. Лебедева, 1978). В настоящее время — солист оркестра Большого театра России. В разные годы — артист оркестра Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко, солист РНО и НФОР. Участник «Брасс-квинтета Большого театра», «Лоу-Брасс Р.Н.О.», «Квартета туб». Среди учеников — лауреаты престижных международных и всероссийских конкурсов, солисты ведущих оркестров России. Член жюри различных конкурсов исполнителей на духовых инструментах. Проводит открытые уроки и мастер-классы в музыкальных вузах и колледжах России.



Лукьянов Дмитрий Михайлович — заслуженный артист РФ, заведующий кафедрой ударных инструментов РАМ имени Гнесиных, профессор. С 1981 по 2000 год солист-литаврист, концертмейстер группы ударных инструментов АСО МГАФ. С 2003 по 2014 годы солист-литаврист, концертмейстер группы ударных инструментов РНО под управлением М. В. Плетнева. За годы педагогической работы подготовил свыше 40 лауреатов Всесоюзных, Всероссийских и международных конкурсов. Выпускники класса занимают ведущие места в лучших оркестровых коллективах страны. Автор методических работ, сборников этюдов, транскрипций и композиций для ударных инструментов. Проводит мастер-классы в учебных заведениях России, член жюри различных конкурсов.



Кораллов Игорь Владимирович — заслуженный артист РФ, директор Нижегородского музыкального училища имени М. А. Балакирева, профессор Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки. Лауреат Всероссийского и международных конкурсов, дважды лауреат премии г. Нижнего Новгорода. Окончил с отличием Нижегородскую консерваторию и ассистентуру-стажировку (руководитель — профессор РАМ имени Гнесиных Д. М. Лукьянов). Создатель и художественный руководитель таких творческих коллективов и проектов как ансамбль ударных инструментов Нижегородской консерватории, ансамбль солистов «Нижегородский сувенир», Международный молодежный симфонический оркестр, Нижегородский молодежный хор, Всероссийский музыкальный конкурс имени М. А. Балакирева по всем специальностям. Автор многочисленных методических работ. Подготовил более 40 лауреатов престижных всероссийских и международных конкурсов. Член жюри международных, всероссийских и межрегиональных конкурсов и фестивалей.



Во время конкурса прошли мастер – классы членов жюри, а также курсы повышения квалификации для педагогов всех уровней. Кроме того был проведён круглый стол, где были затронуты вопросы исполнительства на духовых инструментах. Члены жюри обменялись информацией о процессе развития духового исполнительства в различных регионах нашей страны. Также обсудили вопрос об изменении регламента конкурса. Теперь на III туре появилась возможность исполнения концерта А. А. Нестерова по нотам.



**Регламент
VI Всероссийского открытого конкурса
музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных инструментах
имени А.А. Нестерова**

Конкурсные прослушивания участников младшей категории проводятся 24 ноября 2019 г.
в НМУ им. М.А. Балакирева по адресу: ул. Бекетова, д. 5В

Конкурсные прослушивания участников старшей категории проводятся с 25 по 27 ноября 2019 г.
в ННГК им. М.И. Глинки по адресу: ул. Пискунова, д. 40

23.11.2019 суббота	НМУ им. М.А. Балакирева, ул. Бекетова, д. 5В 14.00 – 17.00 Регистрация участников младшей категории		
	НМУ им. М.А. Балакирева, ул. Бекетова, д. 5В Большой зал 15.00 – 21.00 Акустические репетиции (очередность по алфавиту) Ударные инструменты	НМУ им. М.А. Балакирева, ул. Бекетова, д. 5В Малый зал 15.00 – 21.00 Акустические репетиции (очередность по алфавиту) Тромбон, Труба	НМУ им. М.А. Балакирева, ул. Бекетова, д. 5В ауд. № 108 15.00 – 21.00 Акустические репетиции (очередность по алфавиту) Валторна, Труба
24.11.2019 воскресенье	НМУ им. М.А. Балакирева, ул. Бекетова, д. 5В Большой зал 09.00 – 14.00 Конкурсные прослушивания (очередность по алфавиту) Ударные инструменты	НМУ им. М.А. Балакирева, ул. Бекетова, д. 5В Малый зал 09.00 – 14.00 Конкурсные прослушивания (очередность по алфавиту) Тромбон, Труба	НМУ им. М.А. Балакирева, ул. Бекетова, д. 5В ауд. № 108 09.00 – 14.00 Конкурсные прослушивания (очередность по алфавиту) Валторна, Труба
	ННГК им. М.И. Глинки, ул. Пискунова, д. 40 09.00-13.00 Регистрация участников старшей категории ауд. № 24 16.00-16.30 Жеребьевка участников старшей категории Малый зал 17.30- 18.00 Пресс-конференция Малый зал 18.30 – 19.30 Торжественное открытие. Большой зал Награждение победителей (младшая категория)		
	ННГК им. М.И. Глинки, ул. Пискунова, д. 40 Большой зал Ударные инструменты	ННГК им. М.И. Глинки, ул. Пискунова, д. 40 Малый зал Валторна, Труба	ННГК им. М.И. Глинки, ул. Пискунова, д. 40 Оперный класс Тромбон, Труба
	20.00-22.00 Репетиции к I туру (очередность по жеребьевке)	20.00-22.00 Репетиции к I туру (очередность по жеребьевке)	20.00-22.00 Репетиции к I туру (очередность по жеребьевке)
25.11.2019 понедельник	09.00 – 13.00 Репетиции к I туру (очередность по жеребьевке) 14.00 – Награждение участников младшей категории (ударные инструменты) 14.30 – Конкурсные прослушивания I тур Ударные инструменты	09.00 – 13.00 Конкурсные прослушивания I тур Валторна, Труба 14.00 – Конкурсные прослушивания I тур Валторна, Труба	09.00 – 13.00 Конкурсные прослушивания I тур Тромбон, Труба 14.00 – Конкурсные прослушивания I тур Тромбон, Труба
	– 22.00 Репетиции ко II туру	– 22.00 Репетиции ко II туру	– 22.00 Репетиции ко II туру
26.11.2019 вторник	09.00 – 13.00 Конкурсные прослушивания II тур Ударные инструменты	09.00 – 13.00 Конкурсные прослушивания II тур Валторна, Труба	09.00 – 13.00 Конкурсные прослушивания II тур Тромбон, Труба
	14.00 – 15.00 Круглый стол Малый зал – 22.00 Репетиции к III туру		
27.11.2019 среда	09.00 – 14.00 Конкурсные прослушивания III тур Все инструменты		
	16.00 Торжественное закрытие. Награждение победителей. Концерт лауреатов		

Оргкомитет Конкурса:

1. Гуревич Юрий Ефимович — председатель оргкомитета, ректор Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки, профессор;
2. Фертельмейстер Эдуард Борисович — сопредседатель оргкомитета, председатель жюри, президент Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки, народный артист России, заслуженный деятель искусств РФ, Почетный гражданин Нижнего Новгорода, профессор;
3. Преподобная Надежда Александровна — сопредседатель оргкомитета (по согласованию), министр культуры Нижегородской области;
4. Брызгалов Михаил Аркадьевич — президент Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество» имени Валерия Халилова;
5. Ульянова Римма Арташессовна — проректор по учебной работе Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки, заведующая кафедрой фортепиано, заслуженный работник высшей школы РФ, кандидат искусствоведения, профессор;
6. Сиднева Татьяна Борисовна — проректор по научной работе Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки, заведующая кафедрой философии и эстетики, заслуженный работник высшей школы РФ, доктор культурологии, профессор;
7. Кругляк Михаил Ефимович — проректор по административно-хозяйственной части Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки;
8. Щепара Антон Владимирович — проректор по экономике и организационно-правовой деятельности Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки, доцент;
9. Петров Евгений Николаевич — директор-художественный руководитель и главный дирижер Нижегородского губернского оркестра, заведующий кафедрой медных духовых и ударных инструментов Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки, заслуженный артист РФ, профессор;
10. Кораллов Игорь Владимирович — директор Нижегородского музыкального училища (колледжа) им. М. А. Балакирева, заслуженный артист РФ, профессор кафедры медных духовых и ударных инструментов Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки.

Надо отметить очень слаженную и чёткую работу организационного комитета. Начиная от расписания и репетиций и кончая выступлениями участников - всё было на самом высочайшем уровне. А самое главное, что от этой чёткой работы зависела атмосфера творческого соревнования. Особой благодарности заслуживает Юрий Константинович Емельянычев, который смог организовать и провести такой Брасс – марафон. Ведь в конкурсе участвовало – 120 духовиков, из 39 учебных заведений. Торжественное закрытие конкурса, награждение и концерт лауреатов проходили в Большом концертном зале Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки. Праздничная атмосфера и творческий подъём участников – всё говорило о значимости этого мероприятия. Конечно – уровень конкурса и количество участников сами говорят об этом, но главное, что проведение очередного конкурса имени Аркадия Александровича Нестерова в Нижнем Новгороде вылилось в праздник духовой музыки на Волге. И всё это идёт на благо развития духового исполнительства в России.