

Протокол № 25
заседания Комиссии по рассмотрению вопросов перевода обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования с платного обучения на бесплатное и предоставлению льгот в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»
от 12.07.2022

Присутствовали: А.С. Рыжинский – председатель комиссии, С.С. Голубенко – заместитель председателя, Н.Ю. Степанова – секретарь комиссии,
члены комиссии: С.В. Андреева, М.М. Апексимова, В.А. Гроховский, Е.А. Бородина, И.В. Казунина, О.И. Ваганова, А.В. Селиванов, Н.И. Енукидзе, Т.П. Левитина, Н.А. Дмитриева, А.Ю. Патошина, И.А. Репенак, А.Д. Сирик.

Повестка дня:

1. Перевод обучающихся по образовательным программам высшего образования (далее – ОПОП ВО) с платного обучения на вакантные бюджетные места.
2. Перевод обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования (далее – ОПОП СПО) с платного обучения на вакантные бюджетные места.
3. Рассмотрение вопросов о предоставлении скидки на оплату стоимости обучения обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

СЛУШАЛИ:

Информацию начальника Учебно-методического управления Н.Ю. Степановой о количестве вакантных бюджетных мест по ОПОП ВО, о наличии заявлений и необходимых документов от обучающихся по договорам за счет средств физических и (или) юридических лиц, претендующих на перевод с платного на бесплатное:

1. Горбатовского Рустама Олеговича, обучающегося на 1 курсе по ОПОП ВО специалитет 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация – концертные духовые и ударные инструменты);
2. Гаджиевой Фидан Фамил кызы, обучающейся на 3 курсе по ОПОП ВО специалитет 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация – фортепиано);
3. Билуты Ярославы Ростиславовны, обучающейся на 2 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – фортепиано);
4. Карасенко Софии Максимовны, обучающейся на 1 курсе по ОПОП ВО специалитет 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация – фортепиано);
5. Королевой Александры Алексеевны, обучающейся на 3 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.03 Вокальное искусство (профиль – академическое пение);
6. Корякина Бориса Николаевича, обучающегося на 1 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – фортепиано);
7. Кузиной Ирины Владимировны, обучающейся на 2 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.03 Вокальное искусство (профиль – академическое пение);
8. Мелиховой Милены Николаевны, обучающейся на 2 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль – эстрадно-джазовое пение);

9. Николаевой Анастасии Викторовны, обучающейся на 1 курсе по ОПОП ВО магистратура 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – оркестровые струнные инструменты);

10. Остапца Никиты Алексеевича, обучающегося на 1 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – оркестровые духовые и ударные инструменты);

11. Пермитиной Алисы Борисовны, обучающейся на 2 курсе по ОПОП ВО специалитет 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация – фортепиано);

12. Потаповой Ангелины Игоревны, обучающейся на 1 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.03 Вокальное искусство (профиль – академическое пение);

13. Сувернева Ильи Дмитриевича, обучающегося на 2 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты);

14. Тимофеевой Евгении Олеговны, обучающейся на 1 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты);

15. Филалеева Юрия Михайловича, обучающегося на 2 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – фортепиано);

16. Карякина Бориса Николаевича, обучающегося на 1 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – оркестровые духовые и ударные инструменты).

ПОСТАНОВИЛИ:

В соответствии с Положением о переводе обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» с платного обучения на бесплатное, утвержденное приказом от 07.09.2020 № 941, с учетом бюджетных вакантных мест – перевести с платной формы обучения на вакантные бюджетные места ОПОП ВО:

1. Николаеву Анастасию Викторовну, обучающуюся по ОПОП ВО магистратура 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – оркестровые струнные инструменты);

2. Остапца Никиту Алексеевича, обучающегося по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – оркестровые духовые и ударные инструменты);

3. Мелихову Милену Николаевну, обучающуюся по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль – эстрадно-джазовое пение).

В связи с отсутствием вакантных бюджетных мест, отказать в переводе с платной формы обучения на бесплатную следующим обучающимся по ОПОП ВО:

1. Горбатовскому Рустаму Олеговичу, обучающемуся по ОПОП ВО специалитет 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация – концертные духовые и ударные инструменты);
2. Гаджиевой Фидан Фамил кызы, обучающейся по ОПОП ВО специалитет 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация – фортепиано);
3. Билуте Ярославле Ростиславовне, обучающейся по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – фортепиано);
4. Карасенко Софии Максимовне, обучающейся по ОПОП ВО специалитет 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация – фортепиано);

5. Королевой Александре Алексеевне, обучающейся по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.03 Вокальное искусство (профиль – академическое пение);
6. Корякину Борису Николаевичу, обучающемуся по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – фортепиано);
7. Кузиной Ирине Владимировне, обучающейся по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.03 Вокальное искусство (профиль – академическое пение);
8. Пермитиной Алисе Борисовне, обучающейся по ОПОП ВО специалитет 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация – фортепиано);
9. Потаповой Ангелине Игоревне, обучающейся по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.03 Вокальное искусство (профиль – академическое пение);
10. Суверневу Илье Дмитриевичу, обучающемуся по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты);
11. Тимофеевой Евгении Олеговне, обучающейся по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты);
12. Филалееву Юрию Михайловичу, обучающемуся по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – фортепиано);
13. Карякину Борису Николаевичу, обучающемуся по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – оркестровые духовые и ударные инструменты).

(голосовали единогласно)

СЛУШАЛИ:

Информацию начальника отдела учебно-воспитательной работы Музыкального училища эстрадного и джазового искусства В.В. Рыжкова о количестве вакантных бюджетных мест по ОПОП СПО, о наличии заявлений и необходимых документов от обучающихся по договорам за счет средств физических и (или) юридических лиц, претендующих на перевод с платного на бесплатное:

1. Круговой Елизавете Романовне, обучающейся по ОПОП СПО специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду – эстрадное пение);
2. Компаниченко Миланы Андреевны, обучающейся по ОПОП СПО специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду – эстрадное пение);
3. Грачевой Марии Александровны, обучающейся по ОПОП СПО специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду – эстрадное пение).

ПОСТАНОВИЛИ:

В соответствии с Положением о переводе обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» с платного обучения на бесплатное, утвержденное приказом от 07.09.2020 № 941, с учетом бюджетных вакантных мест – перевести с платной формы обучения на вакантные бюджетные места ОПОП СПО:

Компаниченко Милану Андреевну, обучающуюся по ОПОП СПО специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду – эстрадное пение).

В связи с отсутствием вакантных бюджетных мест, отказать в переводе с платной формы обучения на бесплатную следующим обучающимся по ОПОП СПО:

1. Круговой Елизавете Романовне, обучающейся по ОПОП СПО специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду – эстрадное пение);
2. Грачевой Марии Александровны, обучающейся по ОПОП СПО специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду – эстрадное пение).

(голосовали единогласно)

СЛУШАЛИ:

Информацию начальника Учебно-методического управления Н.Ю. Степановой о предоставлении скидки на оплату стоимости обучения в Российской академии музыки имени Гнесиных:

1. Мелдо Александре Михайловне, студентке 2 курса, обучающейся по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – оркестровые духовые и ударные инструменты) и по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.05 Дирижирование (профиль – дирижирование оркестром духовых инструментов);
2. Литваку Марку Дмитриевичу, студенту 3 курса, обучающемуся по ОПОП СПО специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду – инструменты народного оркестра) и студенту 4 курса, обучающемуся по ОПОП СПО специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду – оркестровые струнные инструменты);
3. Борисову Максиму Витальевичу, студенту 4 курса, обучающемуся по ОПОП ВО специалитет 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация – концертные духовые и ударные инструменты);
4. Карякину Борису Николаевичу, студенту 1 курса, обучающемуся по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – оркестровые духовые и ударные инструменты);
5. Шишариной Анне Григорьевне, студентке 4 курса, обучающейся по ОПОП ВО специалитет 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация – фортепиано).

Представлены документы: заявления о предоставлении скидки на оплату стоимости обучения А.М. Мелдо, М.Д. Литвака, М.В. Борисова, Б.Н. Карякина, А.Г. Шишариной и копии подтверждающих документов.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Рекомендовать на рассмотрение Ученым советом вопрос предоставления скидки в размере 10% от стоимости обучения на период с 01.09.2022 по 31.12.2022 Мелдо Александре Михайловне и Литваку Марку Дмитриевичу.
2. Борисову Максиму Витальевичу, Карякину Борису Николаевичу, Шишариной Анне Григорьевне в предоставлении скидки отказать.

(голосовали единогласно)

Председатель


_____ А.С. Рыжинский

Секретарь


_____ Н.Ю. Степанова