

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.08.2022 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
" " _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04

53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: хоровое народное пение
Кафедра: Кафедра хорового и сольного народного пения
Факультет: Факультет фольклорного искусства

Квалификация: Хормейстер. Руководитель творческого коллектива.
Преподаватель

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2022
2024-2025
№ 666 от 17.07.2017

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | художественно-творческий |
| + | культурно-просветительский |
| + | педагогический |
| - | научно-исследовательский |
| - | организационно-управленческий |

Календарный учебный график

| Мес | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----------|------|-------|-------|---------|------|-------|-------|--------|-----|-------|-------|---------|-----|------|-------|--------|------|------|-------|---------|------|-----|------|-------|------|-----|------|--------|-------|------|------|-------|-------|------|------|-------|-------|-------|-----|------|-------|-------|------|--------|-------|-------|------|-----|-------|-------|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-4 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 30-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-3 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Нед | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| I | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | * | ш | ш | К | К | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | |
| II | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | * | ш | ш | К | К | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | |
| III | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | * | ш | ш | К | К | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | | | | | | | | | | |
| IV | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | * | ш | ш | К | К | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | | | | | | | | | |
| | Пн | Вт | Ср | Чт | Пт | Сб | Вс | Пн | Вт | Ср | Чт | Пт | Сб | Вс | Пн | Вт | Ср | Чт | Пт | Сб | Вс | Пн | Вт | Ср | Чт | Пт | Сб | Вс | Пн | Вт | Ср | Чт | Пт | Сб | Вс | Пн | Вт | Ср | Чт | Пт | Сб | Вс | Пн | Вт | Ср | Чт | Пт | Сб | Вс | Пн | Вт | Ср | Чт | Пт | Сб | Вс | Пн | Вт | Ср | Чт | Пт | Сб | Вс | Пн | Вт | Ср | Чт | Пт | Сб | Вс |

Сводные данные

| | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | Итого |
|--|--|--------|-------|--------|--------|-------|--------|--------|-------|--------|--------|-------|-------|
| | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего | Сем. 7 | Сем. 8 | Всего | |
| Т | | | | | | | | | | | | | |
| Ш | Теоретическое обучение и практики | | | | | | | | | | | | |
| Э | Экзаменационные сессии | | | | | | | | | | | | |
| Д | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | | | | | | | |
| Г | Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена | | | | | | | | | | | | |
| К | Каникулы | | | | | | | | | | | | |
| * | Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья) | | | | | | | | | | | | |
| Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы) | | | | | | | | | | | | | |
| Итого | 23 | 29 | 52 | 23 | 29 | 52 | 23 | 29 | 52 | 23 | 29 | 52 | 208 |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.02 | Полифония | |
| Б1.О.03 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.06 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.07 | Расшифровка записей народных песен | |
| Б1.О.08 | Хоровая аранжировка | |
| Б1.О.16 | Педагогические основы народно-певческой хормейстерской работы | |
| Б1.О.19 | Специальный класс | |
| Б1.О.20 | Народные певческие стили | |
| Б1.О.21 | История (История России, всеобщая история) | |
| Б1.О.26 | Гармония | |
| Б1.В.01 | Казачьи певческие традиции | |
| Б1.В.02 | Ансамблевое пение | |
| Б1.В.06 | Основы научных исследований | |
| Б1.В.11 | Методика экспедиционной работы | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Анализ нотаций народных песен | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | История отечественной фольклористики | |
| Б2.О.04(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Современный эстрадный фольклоризм | |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК |
| Б1.О.06 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.13 | Дирижирование | |
| Б1.О.15 | Методика обучения народному пению | |
| Б1.О.16 | Педагогические основы народно-певческой хормейстерской работы | |
| Б1.О.24 | Основы права | |
| Б1.В.02 | Ансамблевое пение | |
| Б1.В.10 | Народный танец | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК |
| Б1.О.06 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.15 | Методика обучения народному пению | |
| Б1.О.16 | Педагогические основы народно-певческой хормейстерской работы | |
| Б1.В.02 | Ансамблевое пение | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах) | УК |
| Б1.О.12 | Иностранный язык | |
| Б1.О.22 | Русский язык и культура речи | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.04 | История музыки (зарубежной, отечественной) | |
| Б1.О.05 | Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века | |
| Б1.О.11 | Народное музыкальное творчество | |
| Б1.О.12 | Иностранный язык | |
| Б1.О.14 | Хоровая литература | |
| Б1.О.21 | История (История России, всеобщая история) | |
| Б1.О.22 | Русский язык и культура речи | |
| Б1.В.05 | Введение в историю искусства | |
| Б1.В.07 | История народно-певческого исполнительства | |
| Б1.В.11 | Методика экспедиционной работы | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Фольклор народов России | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Фольклор народов мира | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК |
| Б1.О.13 | Дирижирование | |
| Б1.В.06 | Основы научных исследований | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.10 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Мини-футбол | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Баскетбол | |
| Б1.В.ДВ.05.03 | Волейбол | |
| Б1.В.ДВ.05.04 | Оберегающая здоровье технология | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| Б1.О.09 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| Б1.О.23 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.О.24 | Основы права | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК |
| Б1.О.23 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.О.24 | Основы права | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1 | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК |
| Б1.О.02 | Полифония | |
| Б1.О.03 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.04 | История музыки (зарубежной, отечественной) | |
| Б1.О.05 | Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века | |
| Б1.О.11 | Народное музыкальное творчество | |
| Б1.О.14 | Хоровая литература | |
| Б1.О.20 | Народные певческие стили | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б1.О.26 | Гармония | |
| Б1.В.01 | Казачьи певческие традиции | |
| Б1.В.07 | История народно-певческого исполнительства | |
| Б1.В.08 | Древнерусское певческое искусство | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Этнография восточных славян | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Фольклор народов мира | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-2 | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ОПК |
| Б1.О.07 | Расшифровка записей народных песен | |
| Б1.О.13 | Дирижирование | |
| Б1.О.17 | Хоровой класс | |
| Б1.О.18 | Фортепиано | |
| Б1.О.25 | Сольфеджио | |
| Б1.В.02 | Ансамблевое пение | |
| Б1.В.03 | Освоение народно-песенных и авторских партитур | |
| Б1.В.09 | Вокальная подготовка | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК |
| Б1.О.06 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4 | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.27 | Цифровая грамотность | |
| Б1.В.06 | Основы научных исследований | |
| Б1.В.ДВ.01.03 | Музыкальная информатика | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | История отечественной фольклористики | |
| Б2.О.04(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|-----|
| ОПК-5 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.24 | Основы права | |
| Б1.О.27 | Цифровая грамотность | |
| Б1.В.ДВ.01.03 | Музыкальная информатика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Современный эстрадный фольклоризм | |
| ОПК-6 | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК |
| Б1.О.02 | Полифония | |
| Б1.О.03 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.07 | Расшифровка записей народных песен | |
| Б1.О.25 | Сольфеджио | |
| Б1.О.26 | Гармония | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Анализ нотаций народных песен | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | История отечественной фольклористики | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-7 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК |
| Б1.О.23 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий | | |
| ПК-1 | Способен руководить любительскими (самодельными) и учебными народно-певческими коллективами (хорами и ансамблями) | ПК |
| Б1.О.13 | Дирижирование | |
| Б1.О.17 | Хоровой класс | |
| Б1.В.02 | Ансамблевое пение | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2 | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | ПК |
| Б1.О.13 | Дирижирование | |
| Б1.О.17 | Хоровой класс | |
| Б1.О.19 | Специальный класс | |
| Б1.О.20 | Народные певческие стили | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.В.01 | Казачьи певческие традиции | |
| Б1.В.02 | Ансамблевое пение | |
| Б1.В.04 | Сценическая подготовка и режиссура народной песни | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Диалектология | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Поэтика фольклора | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Народный костюм | |
| ПК-3 | Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и учебными народно-певческими коллективами и солистами | ПК |
| Б1.О.15 | Методика обучения народному пению | |
| Б1.О.17 | Хоровой класс | |
| Б1.О.19 | Специальный класс | |
| Б1.В.02 | Ансамблевое пение | |
| Б1.В.04 | Сценическая подготовка и режиссура народной песни | |
| Б1.В.09 | Вокальная подготовка | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-4 | Способен осуществлять сценические постановки в народно-певческом коллективе с применением знаний и умений в области народной хореографии и актерского мастерства | ПК |
| Б1.О.19 | Специальный класс | |
| Б1.В.04 | Сценическая подготовка и режиссура народной песни | |
| Б1.В.10 | Народный танец | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Народные инструменты фольклорной традиции | |
| Б2.О.03(П) | Фольклорно-этнографическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Народный костюм | |
| ПК-5 | Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности | ПК |
| Б1.О.18 | Фортепиано | |
| Б1.В.03 | Освоение народно-песенных и авторских партитур | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| ПК-7 | Способен проводить индивидуальную работу с артистами народно-певческих творческих коллективов и певцами солистами | ПК |
| Б1.О.15 | Методика обучения народному пению | |
| Б1.В.04 | Сценическая подготовка и режиссура народной песни | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-8 | Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста народно-певческого коллектива (хора или ансамбля) и солиста | ПК |
| Б1.О.15 | Методика обучения народному пению | |
| Б1.О.17 | Хоровой класс | |
| Б1.В.09 | Вокальная подготовка | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Фольклор народов России | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Народный костюм | |
| ПК-9 | Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих народно-певческих коллективов (хора, вокального ансамбля и солиста) | ПК |
| Б1.О.08 | Хоровая аранжировка | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Народные инструменты фольклорной традиции | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Диалектология | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Этнография восточных славян | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Поэтика фольклора | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-10 | Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий | ПК |
| Б1.О.07 | Расшифровка записей народных песен | |
| Б1.О.11 | Народное музыкальное творчество | |
| Б1.О.14 | Хоровая литература | |
| Б1.О.20 | Народные певческие стили | |
| Б1.В.01 | Казачьи певческие традиции | |
| Б1.В.07 | История народно-певческого исполнительства | |
| Б1.В.08 | Древнерусское певческое искусство | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Народные инструменты фольклорной традиции | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Анализ нотаций народных песен | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Фольклор народов мира | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|-----|
| БЗ.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| БЗ.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-17 | Способен выступать исполнителем, осваивать и творчески воплощать традиционную казачью певческую культуру, владеть знанием ее стилевых черт и диалектной специфики | ПК |
| Б1.О.07 | Расшифровка записей народных песен | |
| Б1.О.08 | Хоровая аранжировка | |
| Б1.О.11 | Народное музыкальное творчество | |
| Б1.О.17 | Хоровой класс | |
| Б1.О.20 | Народные певческие стили | |
| Б1.В.01 | Казачьи певческие традиции | |
| Б1.В.02 | Ансамблевое пение | |
| Б1.В.03 | Освоение народно-песенных и авторских партитур | |
| Б1.В.09 | Вокальная подготовка | |
| Б1.В.10 | Народный танец | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Народные инструменты фольклорной традиции | |
| БЗ.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| БЗ.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Народный костюм | |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | |
| ПК-6 | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки руководителей народно-певческих исполнительских коллективов, певцов-солистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ПК |
| Б1.О.06 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.16 | Педагогические основы народно-певческой хормейстерской работы | |
| Б1.В.10 | Народный танец | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Диалектология | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Поэтика фольклора | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| БЗ.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| БЗ.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-11 | Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) | ПК |
| Б1.О.16 | Педагогические основы народно-певческой хормейстерской работы | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|--|---|-----|
| Б1.В.04 | Сценическая подготовка и режиссура народной песни | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-12 | Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых | ПК |
| Б1.О.16 | Педагогические основы народно-певческой хормейстерской работы | |
| Б1.В.04 | Сценическая подготовка и режиссура народной песни | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский | | |
| ПК-13 | Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства | ПК |
| Б1.В.06 | Основы научных исследований | |
| Б1.В.11 | Методика экспедиционной работы | |
| Б2.О.04(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Современный эстрадный фольклоризм | |
| Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий | | |
| ПК-14 | Способен работать в системе управления организациями, осуществляющим и деятельность в сфере искусства и культуры | ПК |
| Б1.О.16 | Педагогические основы народно-певческой хормейстерской работы | |
| Б1.О.24 | Основы права | |
| Б1.В.01 | Казачьи певческие традиции | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Фольклор народов России | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Этнография восточных славян | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | История отечественной фольклористики | |
| Б2.О.03(П) | Фольклорно-этнографическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский | | |
| ПК-15 | Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, центрах (отделах) казачьей культуры) | ПК |
| Б1.О.20 | Народные певческие стили | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|---|-----|
| Б1.В.01 | Казачьи певческие традиции | |
| Б1.В.02 | Ансамблевое пение | |
| Б2.О.03(П) | Фольклорно-этнографическая практика | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-16 | Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства | ПК |
| Б1.О.24 | Основы права | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------|---|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; ПК-9; УК-9; ПК-10; УК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7 |
| Б1.0 | Обязательная часть | УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; УК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7 |
| Б1.0.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.02 | Полифония | УК-1; ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.0.03 | Музыкальная форма | УК-1; ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.0.04 | История музыки (зарубежной, отечественной) | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.0.05 | Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.0.06 | Музыкальная педагогика и психология | УК-1; УК-2; УК-3; ПК-6; ОПК-3 |
| Б1.0.07 | Расшифровка записей народных песен | УК-1; ПК-10; ПК-17; ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.0.08 | Хоровая аранжировка | УК-1; ПК-9; ПК-17 |
| Б1.0.09 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.0.10 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.0.11 | Народное музыкальное творчество | УК-5; ПК-10; ПК-17; ОПК-1 |
| Б1.0.12 | Иностранный язык | УК-4; УК-5 |
| Б1.0.13 | Дирижирование | ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-6; ОПК-2 |
| Б1.0.14 | Хоровая литература | УК-5; ПК-10; ОПК-1 |
| Б1.0.15 | Методика обучения народному пению | УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8 |
| Б1.0.16 | Педагогические основы народно-певческой хормейстерской работы | УК-1; УК-2; УК-3; ПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-14 |
| Б1.0.17 | Хоровой класс | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-17; ОПК-2 |
| Б1.0.18 | Фортепиано | ПК-5; ОПК-2 |
| Б1.0.19 | Специальный класс | УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.0.20 | Народные певческие стили | УК-1; ПК-2; ПК-10; ПК-15; ПК-17; ОПК-1 |
| Б1.0.21 | История (История России, всеобщая история) | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.22 | Русский язык и культура речи | УК-4; УК-5 |
| Б1.0.23 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | УК-9; УК-10; ОПК-7 |
| Б1.0.24 | Основы права | УК-2; УК-9; УК-10; ПК-14; ПК-16; ОПК-5 |
| Б1.0.25 | Сольфеджио | ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.0.26 | Гармония | УК-1; ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.0.27 | Цифровая грамотность | ОПК-4; ОПК-5 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-17; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6 |
| Б1.В.01 | Казачьи певческие традиции | УК-1; ПК-2; ПК-10; ПК-14; ПК-15; ПК-17; ОПК-1 |
| Б1.В.02 | Ансамблевое пение | УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-15; ПК-17; ОПК-2 |
| Б1.В.03 | Освоение народно-песенных и авторских партитур | ПК-5; ПК-17; ОПК-2 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|--|--|
| Б1.В.04 | Сценическая подготовка и режиссура народной песни | ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11; ПК-12 |
| Б1.В.05 | Введение в историю искусства | УК-5 |
| Б1.В.06 | Основы научных исследований | УК-1; УК-6; ПК-13; ОПК-4 |
| Б1.В.07 | История народно-певческого исполнительства | УК-5; ПК-10; ОПК-1 |
| Б1.В.08 | Древнерусское певческое искусство | ПК-10; ОПК-1 |
| Б1.В.09 | Вокальная подготовка | ПК-3; ПК-8; ПК-17; ОПК-2 |
| Б1.В.10 | Народный танец | УК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-17 |
| Б1.В.11 | Методика экспедиционной работы | УК-1; УК-5; ПК-13 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-17 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Народные инструменты фольклорной традиции | ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-17 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Диалектология | ПК-2; ПК-6; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.01.03 | Музыкальная информатика | ОПК-4; ОПК-5 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | УК-5; ПК-8; ПК-14 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Фольклор народов России | УК-5; ПК-8; ПК-14 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Этнография восточных славян | ПК-9; ПК-14; ОПК-1 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | УК-1; ПК-10; ОПК-6 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Анализ нотаций народных песен | УК-1; ПК-10; ОПК-6 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | История отечественной фольклористики | УК-1; ПК-14; ОПК-4; ОПК-6 |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) | УК-5; ПК-10; ОПК-1 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Фольклор народов мира | УК-5; ПК-10; ОПК-1 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Поэтика фольклора | ПК-2; ПК-6; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.05 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Мини-футбол | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Баскетбол | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.05.03 | Волейбол | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.05.04 | Оберегающая здоровье технология | УК-7 |
| Б2 | Практика | УК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-3; ОПК-4 |
| Б2.О | Обязательная часть | УК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-3; ОПК-4 |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | ПК-6; ОПК-3 |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | ПК-6; ПК-11; ПК-12 |
| Б2.О.03(П) | Фольклорно-этнографическая практика | ПК-4; ПК-14; ПК-15 |
| Б2.О.04(Пд) | Преддипломная практика | УК-1; ПК-13; ОПК-4 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | ПК-2; ПК-15 |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | ПК-2; ПК-15 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7 |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.04 Б-ХНП-О 2022.plx', код направления 53.03.04, профиль: 02, год начала подготовки 2022

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|--------|--|--|
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7 |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7 |
| ФТД | Факультативные дисциплины | УК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-13; ПК-17; ОПК-5 |
| ФТД.01 | Современный эстрадный фольклоризм | УК-1; ПК-13; ОПК-5 |
| ФТД.02 | Народный костюм | ПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-17 |

