

Сведения

об официальном оппоненте **Григорьевой Галине Владимировне**

по диссертации Заднепровская Галины Викторовны

**«Отечественный музыкальный театр рубежа XX–XXI вв.:**

**в поисках обновления оперного жанра»**

по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)

(искусствоведение), представленной на соискание ученой степени

доктора искусствоведения

ФИО	Григорьева Галина Владимировна
Ученая степень	доктор искусствоведения 17.00.02 (музыкальное искусство)
Ученое звание	профессор
Основное место работы	ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»
Наименование подразделения	Кафедра теории музыки
Должность	профессор
Публикации по специальности (за последние пять лет)	<p>1. Григорьева, Г. В. Оперы Э. Денисова: к проблеме «композиторского либретто» / Г. В. Григорьева // Опера в музыкальном театре: история и современность. Материалы Четвертой Международной научной конференции, 11–15 ноября 2019 г. / ред.-сост. И. П. Сусидко. — М.: РАМ имени Гнесиных, 2019. — Том 2. — С. 47–53. (WoS).</p> <p>2. Григорьева, Г. В. Резкость музыки Денисова — отражение его характера / Г. В. Григорьева // Музыкальная академия. — 2019. — № 2. — С. 162–167. (ВАК).</p> <p>3. Григорьева, Г. В. Метафорическая терминология в отечественной методике целостного анализа / Г. В. Григорьева // Журнал Общества теории музыки. — 2020. — №3 (31). — С. 1–6.</p> <p>4. Григорьева, Г. В. Андрей Волконский и Эдисон Денисов / Г. В. Григорьева // Узелки времени. Эпоха Андрея Волконского. Воспоминания, письма, исследования. — СПб.: Jaromír Hladík press, 2020. — С. 457–461.</p>

	<p>5. Григорьева, Г.В. Малоизвестная страница наследия Д. Шостаковича / Г.В. Григорьева// Проблемы музыкальной науки. <i>Music Scholarship</i>. — 2023. — № 1. — С. 97–102. (ВАК).</p> <p>6. Григорьева, Г.В. Онегинская строфа в хоровом цикле Р.Щедрина «Строфы "Евгения Онегина"». Поэтика, структура, стилистика/ Г.В. Григорьева// <i>Personacreatans. Studiahumanitatis</i>. К пятидесятилетию научно-педагогического творчества А. П. Лободанова: коллективная монография. М.: Издательство «БОС», 2023. С.66–76.</p> <p>7. Григорьева, Г.В. Сонатно-строфическая форма: к уточнению понятия (на примерах из русской хоровой музыки) / Г.В. Григорьева // Музыкальная академия. — 2023. — №2. — С.218–225. (ВАК).</p>
--	--

17.11.2023

Официальный оппонент



Григорьева Г. В.

