

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН**

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 27.08.2024

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Программа магистратуры: менеджмент музыкального искусства
Кафедра: Кафедра менеджмента музыкального искусства
Факультет: Факультет современной музыкальной индустрии

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2024
2024-2025
№ 823 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

План Учебный план магистратуры '53.04.06 М-ММ-О 2024.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : менеджмент музыкального искусства, год начала подготовки 2024

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад. часов																		Курс 1												Курс 2												Закрепленная кафедра
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]				Наименование														
																		з.е.	Итого	Ауд.	МЗ	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	МЗ	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	МЗ	Конт роль	з.е.		Итого	Ауд.	МЗ	Конт роль										
Блок 1. Дисциплины (модули)						68	2448	1014	580	256	50	128		999	435	1052	15	540	255	87	22	792	352	162	27	972	323	169	4	144	84	17																
Обязательная часть						26	936	520	230	256	34		249	167	468	7.5	270	170	43	9.5	342	192	81	6.5	234	102	35	2.5	90	56	8																	
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32		34			24	18	53	1.5	54	34	9	1.5	54	32		9									Кафедра социально-гуманитарных															
+	Б1.О.02	Иностранный язык	24	13	10	360	256		256				62	42	312	2.5	90	68	8	2.5	90	64		18	2.5	90	68		8	2.5	90	56	8	Кафедра языковой коммуникации														
+	Б1.О.03	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	3	2	6	216	66	66					105	45	60					2	72	32		18	4	144	34		27				Кафедра менеджмента музыкального искусства															
+	Б1.О.04	Теория организации и организационное поведение	2	1	3	108	66	66					25	17	18	1.5	54	34	8	1.5	54	32		9									Кафедра менеджмента музыкального искусства															
+	Б1.О.05	Современная музыка и новые исполнительские технологии	2	1	4	144	66	66					33	45	25	2	72	34	18	2	72	32		27									Кафедра менеджмента музыкального искусства															
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						42	1512	494	350		16	128		750	268	584	7.5	270	85	44	12.5	450	160	81	20.5	738	221	134	1.5	54	28	9																
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	2	3	2	108	32	16		16			58	18	58					3	108	32		18										Кафедра социально-гуманитарных														
+	Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	2	1	4	144	66	66					33	45	38	2	72	34	18	2	72	32		27									Кафедра теории музыки															
+	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	3		7	252	66	66					159	27	92					3	108	32			4	144	34		27				Кафедра менеджмента музыкального искусства															
+	Б1.В.04	Авторское право в цифровом пространстве	2		3	108	32	32					49	27	37					3	108	32		27									Кафедра менеджмента музыкального искусства															
+	Б1.В.05	Управление человеческими ресурсами компании	3		3	108	34	34					47	27	36										3	108	34		27				Кафедра менеджмента музыкального искусства															
+	Б1.В.06	Менеджмент гастрольной деятельности	3		3	108	34	34					47	27	36										3	108	34		27				Кафедра менеджмента музыкального искусства															
+	Б1.В.07	Цифровая и физическая дистрибуция музыкального продукта	3		3	108	34	34					47	27	36										3	108	34		27				Кафедра менеджмента музыкального искусства															
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	1	4	4	144	17	17					109	18	63	4	144	17	18																													
+	Б1.В.ДВ.01.01	Особенности продвижения академического музыканта		1	4	144	17	17					109	18	63	4	144	17	18															Кафедра менеджмента музыкального искусства														
-	Б1.В.ДВ.01.02	Клубный менеджмент и организация концертов		1	4	144	17	17					109	18	63	4	144	17	18															Кафедра менеджмента музыкального искусства														
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	3	6	6	216	51	51					147	18	82										6	216	51		18																			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Бизнес-план музыкального проекта		3	6	216	51	51					147	18	82										6	216	51		18				Кафедра менеджмента музыкального искусства															
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыка в рекламе, кино и на телевидении		3	6	216	51	51					147	18	82										6	216	51		18				Кафедра композиции															
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	24	13	6	216	128						54	34	106	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9	1.5	54	34	8	1.5	54	28	9																	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	24	13	6	216	128						54	34	106	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9	1.5	54	34	8	1.5	54	28	9		Кафедра эстрадно-джазового пения															
-	Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	24	13	6	216	128						54	34	106	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9	1.5	54	34	8	1.5	54	28	9		Кафедра фортепиано															
Блок 2. Практика						43	1548	128	48			80	1276	144	1548	8	288	26	18	14	504	40	54	10.5	378	34	18	10.5	378	28	54																	
Обязательная часть						37	1332	95	48			47	1129	108	1332	5	180	9		11	396	24	36	10.5	378	34	18	10.5	378	28	54																	
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17					325	18	360	5	180	9		5	180	8		18									Кафедра менеджмента музыкального искусства															
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31	31					302	27	360										5	180	17		5	180	14	27	Кафедра менеджмента музыкального искусства															
+	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31				31		320	45	396										5.5	198	17	18	5.5	198	14	27	Кафедра менеджмента музыкального искусства															
+	Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	2		6	216	16				16		182	18	216					6	216	16		18									Кафедра менеджмента музыкального искусства															
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6	216	33				33	147	36	216	3	108	17	18	3	108	16		18																								
+	Б2.В.01(П)	Администрирование музыкальной деятельности		12	6	216	33				33		147	36	216	3	108	17	18	3	108	16		18										Кафедра менеджмента музыкального искусства														
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324	8				8	316		158													9	324	8																		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			3	108	4					4	104		52													3	108	4			Кафедра менеджмента музыкального искусства															
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			6	216	4					4	212		106													6	216	4			Кафедра менеджмента музыкального искусства															
ФТД. Факультативные дисциплины						8	288	160	94				75	53	55	1.5	54	34	34	8	3.5	126	64	32	27	1.5	54	34		1.5	54	28	18															
+	ФТД.01	СММ		4	3	108	62	62					28	18	23										1.5	54	34		1.5	54	28		18	Кафедра менеджмента музыкального искусства														
+	ФТД.02	Технология заключения коммерческой сделки		2	2	72	32	32					22	18	20					2	72	32		18									Кафедра менеджмента музыкального искусства															
+	ФТД.03	Правовые основы музыкальной индустрии	2	1	3	108	66						25	17	12	1.5	54	34	34	8	1.5	54	32	32	9								Кафедра менеджмента музыкального искусства															
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)						120	4320	1150	628	256	50	208	8	2591	579	2758	23	828	281	105	36	1296	392	216	37.5	1350	357	187	23.5	846	120	71																
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																								45.3	30.9	73.7	69.5	71.6	51	34.8	66.8																	
Контактная работа (акад.час/нед)																								16.6		24.5		21		8																		
з.е. на курсах (без факультативов)																								59				61																				

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-1	Способен управлять организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
ПК-2	Способен разрабатывать и реализовывать творческие (коммерческие) проекты в сфере культуры и искусства, в том числе с использованием средств массовой коммуникации и цифровых технологий	ПК
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-3	Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства и культуры в широких слоях общества, в том числе с использованием современных инструментов продвижения	ПК
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-5	Способен самостоятельно осуществлять междисциплинарные исследования, связанные с менеджментом музыкального искусства в том числе, опираясь на иноязычные библиографические источники	ПК

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	
Б1.О	Обязательная часть	
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.04	Теория организации и организационное поведение	
Б1.О.05	Современная музыка и новые исполнительские технологии	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.04	Авторское право в цифровом пространстве	
Б1.В.05	Управление человеческими ресурсами компании	
Б1.В.06	Менеджмент гастрольной деятельности	
Б1.В.07	Цифровая и физическая дистрибуция музыкального продукта	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	
Б1.В.ДВ.01.01	Особенности продвижения академического музыканта	
Б1.В.ДВ.01.02	Клубный менеджмент и организация концертов	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	
Б1.В.ДВ.02.01	Бизнес-план музыкального проекта	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка в рекламе, кино и на телевидении	
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	
Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	
Б2	Практика	
Б2.О	Обязательная часть	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б2.В.01(П)	Администрирование музыкальной деятельности	
Б3	Государственная итоговая аттестация	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.06 М-ММ-О 2024.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры: 01, год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД	Факультативные дисциплины	
ФТД.01	SMM	
ФТД.02	Технология заключения коммерческой сделки	
ФТД.03	Правовые основы музыкальной индустрии	

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр																							
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя																														
ИТОГО (с факультативами)				882											25	20 4/6		1422											40	19 3/6		2304											64	40 1/6																
ИТОГО по ОП (без факультативов)				828											23			1296											36			2124											59																	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			45.3														73.7														59.5																												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			30.9														69.5														50.2																												
	Аудиторная нагрузка			16.6														24.5														20.6																												
	Контактная работа			16.6														24.5														20.6																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				882	315	144	68	18	51			34	454	113	25	ТО: 17 Э: 3 2/3		1422	456	264	64	32	64		32	723	243	40	ТО: 16 Э: 3 1/2		2304	771	408	132	50	115		66	1177	356	64	ТО: 33 Э: 7 1/6																		
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16		18				11	9	1.5		Эк	54	32	16		16			13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32		34				24	18	3		26	12																		
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	68		68					14	8	2.5		Эк	90	64		64				8	18	2.5		Эк За	180	132		132					22	26	5		37	1234																		
3	Б1.О.03	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами														За	72	32	32					22	18	2		За	72	32	32					22	18	2		12	23																			
4	Б1.О.04	Теория организации и организационное поведение	За	54	34	34						12	8	1.5		Эк	54	32	32					13	9	1.5		Эк За	108	66	66					25	17	3		12	12																			
5	Б1.О.05	Современная музыка и новые исполнительские технологии	За	72	34	34						20	18	2		Эк	72	32	32					13	27	2		Эк За	144	66	66					33	45	4		12	12																			
6	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства														За	108	32	16		16			58	18	3		За	108	32	16		16			58	18	3		26	2																			
7	Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	За	72	34	34						20	18	2		Эк	72	32	32					13	27	2		Эк За	144	66	66					33	45	4		30	12																			
8	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры															108	32	32					76		3			108	32	32					76		3		12	23																			
9	Б1.В.04	Авторское право в цифровом пространстве														Эк	108	32	32					49	27	3		Эк	108	32	32					49	27	3		12	2																			
10	Б1.В.ДВ.01.01	Особенности продвижения академического музыканта	За	144	17	17						109	18	4														За	144	17	17				109	18	4		12	1																				
11	Б1.В.ДВ.01.02	Клубный менеджмент и организация концертов	За	144	17	17						109	18	4														За	144	17	17				109	18	4		12	1																				
12	Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	За	54	34			34				12	8	1.5		Эк	54	32			32			13	9	1.5		Эк За	108	66			66			25	17	3		35	1234																			
13	Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	За	54	34			34				12	8	1.5		Эк	54	32			32			13	9	1.5		Эк За	108	66			66			25	17	3		32	1234																			
14	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		180	9	9						171		5		За	180	8	8					154	18	5		За	360	17	17					325	18	10		12	12																			
15	Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа														Эк	216	16			16			182	18	6		Эк	216	16			16			182	18	6		12	2																			
16	Б2.В.01(П)	Администрирование музыкальной деятельности	За	108	17			17				73	18	3		За	108	16			16			74	18	3		За(2)	216	33			33			147	36	6		12	12																			
17	ФТД.02	Технология заключения коммерческой сделки														За	72	32	32					22	18	2		За	72	32	32					22	18	2		12	2																			
18	ФТД.03	Правовые основы музыкальной индустрии	За	54	34							34	12	8	1.5		Эк	54	32					32	13	9	1.5		Эк За	108	66				66	25	17	3		12	12																			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(8)											Эк(9) За(5)											Эк(10) За(13)																																			
ПРАКТИКИ			(План)																																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																									
КАНИКУЛЫ														1												8 4/6												9 4/6																						

