

Управление по развитию концертной и просветительской деятельности
РАМ имени Гнесиных
ОТЧЕТ
о проведении плановых творческих мероприятий
в календарном 2020 г.

ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ (21 наименование)
всего 144 мероприятия (107 -очно, 37 - онлайн)

1. Седьмой международный фестиваль **«Музыкальное приношение Иоганну Себастьяну Баху»** (концерты, мастер-классы, лекции, семинары, «круглые столы») - 18 февраля – 17 марта 2020 г. **(22 мероприятия!)** - кафедра органа и клавесина, руководитель проекта А.В.Фисейский.
2. I Международный конкурс органистов имени **Л.И.Ройзмана** - 21-27 февраля 2020 г. - кафедра органа и клавесина, руководитель проекта А.В.Фисейский.
3. XIV Международный фестиваль **"Созвездие мастеров"** (концерты, мастер-классы) - 27 февраля - 1 марта 2020 г. - кафедра струнных народных инструментов, руководитель проекта В.В.Гребенников.
4. XII Всероссийский конкурс мастеров балалайки и домры, выставка работ мастеров музыкальных инструментов (мастер-классы, семинары, "круглые столы") - 27 февраля - 1 марта 2020 г. - кафедра струнных народных инструментов, руководитель проекта В.В.Гребенников.
5. V Международный фестиваль контрабасового исполнительства **"Страницы пятивековой истории контрабаса"** (концерты, мастер-классы, лекции) - 28 февраля - 2 марта 2020 г. - кафедра виолончели, контрабаса и арфы, руководитель проекта А.А.Бельский.
6. II Всероссийский конкурс молодых исполнителей на гуслях **«Территория гуслей»** - 28 февраля - 1 марта 2020 г. – кафедра «Национальные инструменты народов России», руководитель проекта А.С.Базиков.
7. X Международный фестиваль-конкурс просветительских программ **"Музыка и Слово"** имени В.Д.Нырковой для студентов разных специальностей среднего и высшего образования культуры и искусства - 10-13 марта 2020 г. - кафедра фортепиано, руководитель проекта О.А.Якупова.

8. Четвертый международный вокальный джазовый фестиваль-конкурс молодых исполнителей **«Гнесин-Джаз-Голос»** - 11-13 марта 2020 г. – кафедра инструментального джазового исполнительства, руководитель проекта А.О.Кролл.
9. V Фестиваль **«Школа Мастера»** памяти Бориса Моисеевича Берлина – 10-14 марта 2020 г. – кафедра концертмейстерской подготовки, руководитель проекта Е.Е.Стриковская.
10. Конкурс творческих работ **«Мой педагог – Гнесинец»** - Мемориальный музей-квартира Ел.Ф.Гнесиной, руководитель проекта А.А.Гапонов.
11. III Фестиваль-лаборатория современной музыки **«Студенческая лаборатория современной музыки»** - 14-18 октября 2020 г. – совместный проект Студенческой научно-творческой лаборатории и Студенческого совета Академии.
12. Онлайн: Седьмой Международный конкурс вокалистов имени **Наталии Шпиллер** – 20-25 октября 2020 г. - Кафедра сольного академического пения (1), руководитель проекта М.С.Агин.
13. Второй международный конкурс на лучшее исполнение струнных квартетов Бориса Чайковского - 31 октября 2020 г. - кафедра истории музыки, руководитель проекта В.М.Келле.
14. Онлайн: VII Международный студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах **ВУЗов СНГ** (концерты, мастер-классы, открытые уроки) – октябрь-ноябрь 2020 г. - отдел по работе с целевыми программами, руководитель проекта А.А.Гатауллин.
15. Онлайн: X Всероссийский фестиваль народно-певческого искусства "Вечные истоки", 17-18 ноября 2020 г. - кафедра хорового и сольного народного пения, руководитель проекта М.В.Медведева
16. XVII Московский фестиваль-конкурс памяти выдающихся арфистов **«Арфовое искусство»** - 20-22 ноября 2020 г. – кафедра виолончели, контрабаса и арфы, руководитель проекта Н.Х.Шамеева.
17. XV Международный симпозиум **«Орган в XXI веке»** (концерты, лекции-концерты, мастер-классы, семинары) – 23-29 ноября 2020 г. **(19 мероприятий!)** - Кафедра органа и клавесина, руководитель проекта А.В.Фисейский

18. XI Международный фестиваль "**Струны молодой России**" (концерты, мастер-классы «круглые столы») – 29 ноября - 1 декабря 2020 г. - кафедра струнных народных инструментов, руководитель проекта В.П.Круглов.

19. Онлайн и очно: VII Международный фестиваль имени Александра **Фраучи** (концерты, мастер-классы «круглые столы») – конец ноября - начало декабря, 13 декабря 2020 г. концерт "Фраучи-гала" – кафедра струнных народных инструментов, руководитель проекта Д.А.Мурин.

20. Онлайн: Девятый международный джазовый фестиваль-конкурс молодых исполнителей **«GNESIN JAZZ»** (инструментальное джазовое исполнительство) – 2-5 декабря 2020 г. – кафедра инструментального джазового исполнительства, руководитель проекта А.О.Кролл.

21. Онлайн и очно: XXXII международный фестиваль-конкурс "**Баян и баянисты**" (концерты, мастер-классы «круглые столы») – 15-20 декабря 2020 г. - Кафедра баяна и аккордеона, руководители проекта Ф.Р.Липс, А.А.Гатауллин.

**ЦИКЛЫ КОНЦЕРТОВ (29 наименований)
всего 99 концертов**

1. Социально-культурный просветительский проект **«Гнесинская общедоступная филармония»** - кафедра концертмейстерской подготовки (Е.Е. Стриковская), кафедра камерного ансамбля и квартета (Е.Ю. Багрова), фортепианный факультет (С.Е. Сенков) - **25 концертов!**

2. **«Популярная классика»**, к 75-летию РАМ имени Гнесиных - оркестровый и дирижерский факультеты, кафедра оперно-симфонического дирижирования
Руководитель проекта - В.П.Зива – 2 концерта.

3. **«Оперный театр-студия имени Ю.А.Сперанского»** (А.Р. Бутвиловский) - вокальный факультет (Н.А. Дмитриева), кафедра оперной подготовки (В.Р. Феллер) - **9 спектаклей!**

4. Цикл лекций-концертов в рамках проекта «Международный форум искусств. **«Романтизм: истоки и горизонты»** - кафедра специального фортепиано-1 (Т.М. Русанова) - 4 концерта.

5. **"PERCUSSION DAY – Антология ритма"** - кафедра ударных инструментов (Д.М. Лукьянов) - 5 концертов.

6. **«Играют концертмейстеры Гнесинки»** – концертмейстерский отдел (М.В. Кольга) – 3 концерта.

7. **«Гнесинцы представляют»** – факультет народных инструментов (Ф.Р.Липс, А.А.Горбачев, А.С.Базиков) - 3 концерта.

8. **«Вечера премьер»** – кафедра композиции и инструментовки (А.Л.Ларин) - 4 концерта.
9. **«Народная песня: из прошлого в будущее»** - кафедра хорового и сольного народного пения (М.В. Медведева) - 2 концерта.
10. **«Орган +....»** органная музыка – кафедра органа и клавесина (А.А.Фисейский) - 3 концерта.
11. **«Виолончельный зодиак»** – кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В.К. Тонха) - 3 концерта.
12. **"Виолончельный собор"**– кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В.К. Тонха) - 2 концерта.
13. **"Виолончельный дивертисмент"** - кафедра виолончели, контрабаса и арфы (Е.Н. Жулева) - 1 концерт.
14. **«Антология кларнета»** – кафедра деревянных духовых инструментов (В.Н.Пермяков) - 1 концерт.
15. **«Антология балалайки и домры»** – кафедра струнных народных инструментов (А.А. Горбачев, В.П.Круглов, Е.Н.Мочалова) - 2 концерта.
16. **«Людвиг ван Бетховен. Собрание камерно-инструментальных произведений»** - кафедра органа и клавесина (А.Е. Майкапар) – 2 концерта.
17. **«Наши выпускники. Творческие встречи»** - кафедры сольного академического пения (М.С. Агин, А.А.Науменко) - 1 концерт.
18. **«Дебют»** - кафедры сольного академического пения (А.А.Науменко, М.С.Агин) – 1 концерт.
19. **«Три портрета»** (камерная инструментальная музыка) - кафедра скрипки и альты (А.Н.Догадаев, О.И.Кожурина) – 2 концерта.
20. **«День юного органиста и клавесиниста»** - кафедра органа и клавесина (Н.Е.Шубина) – 3 концерта.
21. Творческие встречи **«Портрет педагога»** - кафедра скрипки и альты (А.А.Кошванец) - 2 концерта.
22. **«Мы из джаза»** - кафедра инструментального джазового исполнительства (А.О.Кролл, В.А.Гроховский) -2 концерта.
23. **"Учитель и ученики"** - кафедра хорового дирижирования (Н.Ю.Филатова) - 2 концерта.
24. **«Играют и поют студенты эстрадного факультета»** - кафедра фортепиано (В.В.Хлебников) - 1 концерт.
25. **"Alma mater. Диалог поколений"**, музыкально-просветительские программы для взрослых и детей (В.А.Петрова) - 1 концерт.
26. **"Композиторы-гнесинцы"** - кафедра композиции и инструментовки (А.И.Микита, А.И.Головин, памяти Э.И.Бойко) - 3 концерта.
27. **«Вечера камерной музыки»** (камерная инструментальная и вокальная музыка) - кафедры: камерного ансамбля (С.А.Ушакова, О.Филатова), фортепиано (М.Г.Белашук, А.С.Крымская, М.Ю.Куинджи) - 5 концертов.

28. Памяти Учителя (камерная инструментальная музыка) - кафедра камерного ансамбля (И.А.Чернявский) - 2 концерта.

29. Юбилейные и памятные даты российских и зарубежных композиторов - кафедры истории музыки, специального фортепиано, камерного ансамбля (Русанова, А.А.Гапонов, И.С.Захарбекова, Вакер)-5 концертов.

МЕРОПРИЯТИЯ

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (27 наименований)

всего **70 мероприятий** (61 - очно, 9 - онлайн)

(конференции, презентации, мастер-классы, концерты, лекции, творческие встречи, посещение музеев и т.п.)

1. Творческая акция "**Зимняя сакура**" в рамках перекрестного года Японии в России и России в Японии - 10 февраля 2020 г. - факкультет (Н.А.Дмитриева, М.С.Агин).

2. Традиционный **День учебных заведений имени Гнесиных**, к 125-летию Гнесинской системы музыкального образования Церемония вручения наград "Лучший ученик 2019 г.", концерт - 14 февраля 2020 г. – Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова).

3. XXV гнесинские чтения "**125 лет истории Гнесинского Дома**" - 15 февраля 2020 г. – Мемориальный музей-квартира ЕлФ.Гнесиной (А.А.Гапонов).

4. Международный форум искусств «Романтизм: истоки и горизонты» (к 125-летию Гнесинского Дома). **IV Международная творческая школа музыкантов исполнителей и композиторов** по специальностям: специальное фортепиано, камерно-инструментальный ансамбль, фортепианный дуэт, сольное пение, композиция – 15-18 февраля 2020 г. – кафедра специального фортепиано (Т.М.Русанова).

5. «**Сохраняя Гнесинские традиции**» - мероприятия посвященные 125-летию Гнесинской системы музыкального образования и 50-летию со дня открытия **Мемориального музея-квартиры** Ел.Ф.Гнесиной – 19 и 25 февраля 2020 г. - Музыкальная школа РАМ мени Гнесиных (Я.В.Юсупова), Мемориальный музей-квартира Ел.Ф.Гнесиной (А.А.Гапонов).

6. Всероссийская научно-практическая конференция "**Творческое наследие А.Д.Готлиба** и современные проблемы ансамблевой педагогики и исполнительства" к 125-летию Гнесинской системы музыкального образования и 110-летию со дня рождения А.Д.Готлиба (доклады, лекции, мастер-классы, семинары, концерт) - 20-21 февраля 2020 г. - кафедра камерного ансамбля и квартета (И.А.Чернявский).

7. Международная конференция "**Ройзмановские органные чтения 2020**" - 25-27 февраля 2020 г. - кафедра органа и клавесина (А.В.Фисейский).
8. Научно-практическая конференция-семинар для педагогов Москвы и Московской области «**Перспективы развития вокального образования**» - 1 марта 2020 г. – кафедра сольного пения (М.С.Агин).
9. III Международная научно-практическая конференция "**Эстрадно-джазовое вокальное искусство: теория и практика**" (2-й этап) в рамках Международного музыкального форума "Гнесин-джаз-голос-2020" - 11-13 марта 2020 г. - факультет музыкального искусства эстрады (В.А.Гроховский, Л.С.Зорилова).
10. Всероссийский **День Баяна, Аккордеона и Гармоники** – 15 марта 2020 г. - кафедра баяна и аккордеона (Ф.Р.Липс, А.А.Гатауллин).
11. Торжественное **открытие мемориальной доски** выпускнику Академии, выдающемуся музыканту и общественному деятелю **И.Д.Кобзону** - 16 марта 2020 г.
12. Онлайн - XIII Международная научная конференция "**Исследования молодых музыковедов**" - первая декада апреля 2020 г. - кафедра теории музыки (А.В.Гундорица).
13. Онлайн - Музыкальное **поздравление выпускникам** РАМ имени Гнесиных (72 выпуск) - 30 июня 2020 г. - Управление по развитию концертной и просветительской деятельности (А.А.Кошванец, М.Б.Облезова, С.М.Ковалев)
14. **Мастер-классы лекции и концерты (6 - очно)** в рамках VIII и IX Международного фестиваля "**Окно в Европу**":
- студенты Высшей школы музыки г. Любека (Германия) и РАМ имени Гнесиных – концерт 23 января 2020 г.;
 - профессор Высшей школы музыки г. Любека Манфред Ауст (Германия, фортепиано) - 22-24 января 2020 г.;
 - Валериано Гамгели (Испания, академическое пение) - 26 февраля 2020 г.
 - концерт камерно-вокальной музыки -студенты РАМ имени Гнесиных и Музыкальной консерватории "Арриго Бойто" (Италия) - 23 октября 2020 г.
- Отдел международных связей и творческих проектов (Т.В.Цареградская).
15. Проект «**Гнесинцы в музее**» - по воскресеньям, в течение года – студенческий совет Академии (А.Дмитриева) – **3** посещения различных музеев Москвы.
16. Научно-практический семинар "**Вокальная галактика Н.Метнера (1880-1951)**" - - 13 октября 2020 г. кафедра концертмейстерской подготовки (Е.Е.Стриковская)

17. Интервью-проект - встречи с известными исполнителями и заслуженными деятелями искусства и культуры: Анна Аглатова (сопрано, оперная певица, солистка Большого театра) - 18 октября 2020 г. – Студенческий совет, СНТО.

18. Международная научная конференция "**Музыковедческий форум 2020**" - 19-21 октября 2020 г. - кафедра истории музыки (В.Б.Валькова, Т.Ю.Масловская)

19. Мастер-классы, семинары, творческие встречи, лекции, открытые уроки (6):

- открытая лекция "Британское музыковедение: вчера, сегодня, завтра" профессора Кембриджского университета Марины Фроловой-Уокер (Великобритания, история музыки) - 21 февраля 2020 г.;

- мастер-классы по оперному пению солистки Королевского театра Ковент-Гардена, Баварской государственной оперы и Парижской Гранд-Опера Софьи Фоминой - 5 марта 2020 г.;

-творческая встреча со специалистами в области спонсорства, маркетинга и PR Ксенией Шаповаловой и Екатериной Мырча. Руководитель проектов - А.В.Лавренова.

- "Поговорим о профессии" творческая встреча с генеральным директором, художественным руководителем КТО "Премьера" имени Л.Г.Гатова (Краснодар), заслуженным работником культуры А.А.Львовым-Беловым - Театр-стадия оперы имени Ю.А.Сперанского - 15 сентября 2020 г.- руководитель А.Р.Бутвиловский.

- мастер-класс народной артистки РФ, профессора кафедры скрипки и альты А.Е.Францевой (альт) - 15 ноября 2020 г.;

-мастер класс заслуженного артиста РФ, заведующего кафедрой скрипки и альты, профессора А.А.Кошванца (скрипка) - 16 декабря 2020 г.

20. «Студенческая лаборатория современной музыки» (творческие встречи, мастер-классы) - 14-18 октября 2020 г. – совместный проект Студенческой научно-творческой лаборатории и Студенческого совета Академии.

21. Международная научная конференция "**Музыкальная наука в контексте культуры**". Музыковедение и вызовы информационной эпохи" - 27-30 октября 2020 г. - кафедра теории музыки (Т.И.Науменко).

22. Юбилейный концерт посвященный 125-летию РАМ имени Гнесиных - 13 ноября 2020 г. - дирижерский факультет (М.М.Апексимова, В.П.Зива, С.А.Чуков, А.А.Лебедев, Д.И.Морозов), оркестровый факультет (А.Н.Догадаев), отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова).

23. Онлайн - Международная научная конференция "**Научные школы в музыковедении XXI века**" к 125-летию учебных заведений имени Гнесиных -24-27 ноября 2020 г. - кафедра теории музыки (Т.И.Науменко).

24. Международная конференция "**Гнесинские органные чтения**" - 26-27 ноября 2020 г. - кафедра органа и клавесина (А.В.Фисейский).

25. Второй **Всероссийский день Органа** – 29 ноября 2020 г.– кафедра органа и клавесина (А.В.Фисейский).

26. Интеллектуальный проект Студенческого научно-творческого общества "**Игра в бисер**" - 27 ноября 2020 г. (Т.Яковлева, А.Горецкий)

27. Литературно-музыкальная программа "**Пречистенские пятницы** имени профессора В.Д.Нырковой" - 27 ноября 2019 г. - кафедра фортепиано (О.А.Якупова), Мемориальный музей-квартира Ел.Ф.Гнесиной (А.А.Гапонов).

**СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТЫ (10 наименований)
всего 28 мероприятий**

1. Третий Всероссийский музыкальный конкурс, номинации «Духовые инструменты», "Ударные инструменты", "Ансамбли духовых инструментов" – 11-27 ноября 2020 г. – Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с Федеральной дирекцией музыкальных и фестивальных программ «РОСКОНЦЕРТ».

2. Подготовка и выступление с праздничной концертной программой в Гостином Дворе, в рамках проведения IV Международного Кремлевского Кадетского Бала, приуроченного ко **Дню Героев Отечества** – 17 декабря 2019 г. – Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра камерного ансамбля и квартета (А.Е.Францева).

3. I Международный конкурс "D-competition" в номинации "Композиция" в Концертном зале РАМ имени Гнесиных, совместно с Ассоциацией лауреатов Международного конкурса имени П.И.Чайковского и Дирекцией Международного юношеского конкурса имени П.И.Чайковского - 14 марта 2020 г. - кафедра композиции и инструментовки (А.И.Микита), Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова).

- 4.** Организация концерта и записи сочинений Роберто Переса Чамале (Гватемала) - 11 сентября 2020 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с Посольством Гватемалы.
- 5.** Проведение шоу музыкальной академической импровизации "ИмпроКлассик" в рамках Национального открытого чемпионата в сфере творческих компетенций "АртМастер" - 14 октября 2020 г. - Управление по развитию творческой и просветительской деятельности (М.Б.Облезова, С.М.Ковалев) совместно с Фондом поддержки стратегических инициатив.
- 6.** Организация конкурсных прослушиваний в номинации "Инструментальное исполнительство. Фортепиано" IX Международного открытого фестиваля-конкурса молодых музыкантов "Виват, Музыка!" - 08 ноября 2020 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с оргкомитетом Конкурса.
- 7.** Организация и проведение записи видео-лекции о П.И.Чайковском в зале Музыкальной гостиной дома Шуваловой для межведомственного проекта "Культура для школьников" - 09 декабря 2020 г. - Министерство культуры РФ (Е.М.Жирновская), Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова)
- 8.** Организация и проведение в Российском фонде культуры Церемонии награждения победителей общероссийских конкурсов "Лучший преподаватель Детской школы искусств" и "Лучшая Детская школа искусств", прямая трансляция которой демонстрировалась на сайтах "Культура РФ" и "Минкультуры России" - 10 декабря 2020 г. - Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования (И.Е.Домогацкая), Отдел по работе с целевыми программами(А.А.Гатауллин), Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова).
- 9.** Организация и проведение гала-концерта лауреатов II Всероссийского интернет-конкурса "Музыкальные таланты России" в Концертном зале РАМ имени Гнесиных - 10 декабря 2020 г. - Управление по развитию концертной и просветительской деятельности (М.Б.Облезова, С.М.Ковалев) совместно АНО «Экология культуры» (С.Ю.Богданов).
- 10.** Музыкальное поздравление сотрудников Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки - 25 декабря 2020 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра камерного ансамбля и квартета (А.Е.Францева), кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева), совместно с администрацией РОСПОТРЕБНАДЗОРА.

ВИДЕОЗАПИСИ (!)

(Музыкальный архив РАМ имени Гнесиных)

Оптимизирована регулярная и трудоёмкая работа по пополнению аудио-видео фонда концертных выступлений педагогов и обучающихся РАМ имени Гнесиных.

Систематизированы, отредактированы (сопроводительные тексты, иллюстративные материалы, звуковой ряд и видеоряд) и размещены:

- на сайте "Гнесинхолл.ру" (раздел ВИДЕО - подразделы: "Записи из Концертного зала РАМ имени Гнесиных", "Записи из личного архива", "Авторское видео") **81 видеозапись (!)** концертных выступлений - Управление по развитию концертной и просветительской деятельности (А.В.Буртман, М.Б.Облезова, В.Н.Лизунов, С.М.Ковалев);

- готовятся к размещению еще **11 видеозаписей концертов**, снятых в Концертном зале РАМ, Музыкальной гостиной дома Шуваловой, Большом и Малом залах Училища;

- на сайте РАМ имени Гнесиных (раздел УЧЕБА) **25 (!) видеозаписей** (архивные видео, мастер-классы, лекции, открытые уроки) - отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова, В.Н.Лизунов), отдел мониторинга качества образования и информатизации (А.С.Барыкина, М.Онищенко).

РЕКЛАМНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (всего сделано 1555 !)

Систематизированы, отредактированы, созданы электронные **макеты**, подготовлены к печати, размещены (на сайте академии, на специальных стендах) и распечатаны: афиш - 812; программ - 528; буклетов, грамот, сертификатов, визиток, открыток, благодарностей - 63 вида; фото-стендов - 25; поздравлений - 127.

КОНЦЕРТНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ (337 + 8 арендных)

1. Отчетные концерты - 38

кафедры: фортепиано (О.А. Якупова)-2; камерного ансамбля и струнного квартета (И.А.Чернявский)-4; национальных инструментов народов России (А.С.Базиков)-2; скрипки и альты (А.А.Кошванец)-2; сольного академического пения (А.А.Науменко)-1; сольного академического пения (М.С.Агин)-1; специального фортепиано (В.М.Тропп)-1; специального фортепиано (В.П.Овчинников)-1; деревянные духовые инструменты (В.И.Дегтярева)-1; медные духовые инструменты (В.М.Прокопов)-1; виолончели, контрабаса и арфы (В.К.Тонха)-1; композиции и инструментовки (А.Л.Ларин)-3; компьютерной музыки (В.С.Ульянич)-1; сектор педагогической практики (Е.В.Стародубровская, С.В.Шмельков) -4.

коллективы: Оркестр духовых инструментов (В.Р. Худолей)-1, Оркестр баянистов и аккордеонистов (О.В. Тарасов)-1, Джаз-оркестр «Академик-бэнд»

(А.О.Кролл, В.А.Федоров)-2, Симфонический оркестр (В.П. Зива, А.А.Лебедев)-2, Русский народный оркестр «Душа России» -1, Концертный русский оркестр «Академия» - 1, Академический хор дневного отделения (Д.И.Морозов)-1, Курсовые ансамбли (Д.И.Морозов, М.С.Чихачев)-1, Народный хор дневного отделения (С.К.Игнатьева)-1, Академический хор заочного отделения (А.А.Соловьев) -1, Народный хор заочного отделения (И.Г.Коленченко) -1.

2. Дипломные проекты (ГИА) – кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева, С.Ю.Белова) – **1** (видеозапись), кафедра композиции и инструментовки (К.Е.Волков, М.Лосано) - **1**

3. Концерт для выпускников 2020 г. - Управление по развитию творческой и просветительской деятельности (А.А.Кошванец, М.Б.Облезова, С.М.Ковалев, А.В.Буртман) –**1** (онлайн)

4. Концерты памяти, тематические и к памятным датам –19

5. Юбилейные концерты, творческие вечера – 9

6. Концерты классов, творческие проекты – 255

7. Сольные и авторские концерты – 13

8. Арендные мероприятия - 8

начальник
Управления по концертной
и просветительской деятельности

А.А.Кошванец

начальник
Отдела планирования и организации
концертной работы

М.Б. Облезова