

**Расписание Международной конференции  
«Гнесинские органные чтения 2020»  
26 ноября**

Российская академия музыки имени Гнесиных  
Конференц-зал

10.00 – Открытие конференции

Приветствие проректора РАМ имени Гнесиных по научной работе профессора Татьяны Ивановны Науменко

10.10 – Приветствие Президента Международного Общества друзей органа профессора Маттиас Шнайдера (Германия)

10.20 – Андрей Бардин (Красноярск): Благоговение перед Жизнью: к 145-летию со дня рождения и 55-летию со дня смерти Альберта Швейцера (1875-1965)

10.50 – Анатолий Милка (Санкт-Петербургская консерватория): Кто был свидетелем в «деле органиста Баха»?

11.20 – перерыв

12.00 – Александр Фисейский (РАМ имени Гнесиных): К вопросу об авторстве Токкаты ре минор, BWV 565

12.30 – Александр Майкапар (РАМ имени Гнесиных): Орган и клавесин на картинах старых мастеров. Иконографические свидетельства о конструкции инструментов и манере игры на них

13.00 – перерыв

14.00 – Елизавета Андреева (РАМ имени Гнесиных): Хоральная фантазия в органном творчестве Макса Регера: формообразование и исполнительские особенности

14.30 – Сергей Сироткин (РАМ имени Гнесиных): Андрей Волконский – композитор и исполнитель

15.00 – Владимир Шляпников (Санкт-Петербург): По прочтении Стасова. Раздумья об органной культуре Северной Пальмиры

15.30 – окончание первого дня Конференции

**27 ноября**

Российская академия музыки имени Гнесиных  
Конференц-зал

10.00 – Татьяна Зенаишвили (Московская консерватория): Клавишные «гибриды» фламандских мастеров XVII века

10.30 – Ольга Савицкая (Минск, Белорусская государственная академия музыки): Полифонические формы в трио-сонатах Дитриха Букстехуде

11.00 – Юлия Шмелькина (ДМШ имени Глиэра): Рождение «нового солиста» в кантатах И. С. Баха

11.30 – перерыв

12.00 – Владимир Королевский (Сочи): К вопросу о соотношении авторского замысла и исполнительского прочтения в композициях для органа на примере произведения В. Королевского «Мгновения»

12.30 – Ольга Дмитренко (Киев, Украина): «Связь времен» – к 50-летию органного класса Киевской консерватории имени П. И. Чайковского

13.00 – перерыв

13.30 – Владимир Синицын (Винница, Украина): О некоторых особенностях Петербургско-Базельской школы музыкальной герменевтики

14.00 – Виктория Гамазова (Москва): Тайна третьего хорала Сезара Франка

14.30 – Екатерина Каленюк (Пермь): 15 лет Международному фестивалю органной музыки Пермской краевой филармонии

15.00 окончание Конференции