

Отзыв научного руководителя
диссертационного исследования
Мелихова Ильи Александровича
«Произведения для ансамбля ударных инструментов Н. Живковича»,
представленного на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)
(искусствоведение)

Диссертационное исследование Ильи Александровича Мелихова посвящено сфере, мало изученной отечественным музыковедением. При этом интерес к ударным, буквально взорвавший музыкальное искусство в XX веке и продолжающийся по сей день, проявляет себя как в обширном корпусе сочинений, так и в не менее обширном объеме зарубежной научной литературы. Фигура Небойши Живковича хорошо знакома отечественным слушателям и исполнителям, благодаря постоянной представленности сочинений композитора в концертных программах, его неоднократных визитах в Россию, а также непрерывающихся творческих контактах с отечественными музыкантами. Исходя из этого, актуальность работы не вызывает сомнений.

Личный интерес Ильи Александровича Мелихова, обусловленный его исполнительской и педагогической практикой, также сказался при выборе темы и области исследования. Ансамблевый сегмент творчества Живковича для ударных постоянно присутствует в исполнительском поле, однако практически не освещен в поле научном, что придает представленной диссертации несомненную научную новизну.

Хочется отметить, что основательный исполнительский опыт Ильи Александровича Мелихова в значительной мере отразился и на характере его исследования, т.к. знание материала буквально «своими руками» позволило осветить отдельные стороны ансамблевых сочинений Живковича наиболее полно, в том числе и практической стороны, емко и увлекательно.

В процессе работы диссертант проявил себя как добросовестный и целеустремленный исследователь, изучивший внушительный массив научной литературы об ударных и произведениях для них. Весь объем полученных знаний и результаты исследования, достоверность которых, в частности, подкреплена научными публикациями и выступлениями на конференциях, на мой взгляд, вносят важный вклад в изучение музыки для ударных, вводя в отечественный научный оборот новый пласт ценной информации. Неоценимую помощь в ходе исследования оказали личные контакты Ильи Александровича с композитором, который с неизменным энтузиазмом отзывался на просьбы диссертанта обсудить отдельные аспекты сочинений и особенности творческого процесса.

Исследование Ильи Александровича Мелихова «Произведения для ансамбля ударных инструментов Н. Живковича» полностью отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

17.03.2026

Научный руководитель
Агишева Юлия Ивановна,
кандидат искусствоведения, доцент,
заведующая кафедрой
музыкальной журналистики

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»
121069, Москва, ул. Поварская, д. 30-36,
e-mail: mailbox@gnesis-academy.ru
тел.: +7 (405) 691-15-54
сайт: <https://gnesis-academy.ru>

Подпись
удостоверяю

Старший специалист
Александрова Н.А.

