

**Российская академия музыки имени Гнесиных  
Кафедра оркестрового дирижирования  
Московское музыкальное общество**



«Утверждаю»

Ректор РАМ имени Гнесиных, доктор  
искусствоведения, профессор

А.С. Рыжинский

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**I Всероссийского конкурса дирижёров оркестров народных инструментов и  
оркестров духовых инструментов**

I Всероссийский конкурс дирижёров оркестров народных инструментов и оркестров духовых инструментов проводится в Российской академии музыки имени Гнесиных.

**Цели и задачи конкурса:**

- развитие творчества молодых оркестровых дирижёров, навыков техники дирижирования;
- сохранение и развитие традиций оркестрового коллективного исполнительства;
- взаимообмен творческими достижениями молодых дирижёров, ознакомление с лучшими образцами классики и оригинальными произведениями для оркестров народных и духовых инструментов;
- сохранение и преумножение традиций музыкально-педагогической и исполнительской отечественных школ;
- развитие системы профессионального образования в сфере культуры и искусства.

**Условия и порядок проведения конкурса:**

Конкурс проводится среди студентов средних и высших учебных заведений в **двух номинациях**:

1. Дирижёры оркестров народных инструментов;
2. Дирижёры оркестров духовых инструментов.

Конкурсанты делятся на **две категории** участников:

1. Студенты средних специальных учебных заведений;
2. Студенты высших учебных заведений дирижерского профиля.

Конкурс состоит из одного **отборочного** тура (отбор по видеозаписи) и двух основных - **первого и второго** туров (очно).

**Отборочный тур** включает в себя отбор по видеозаписи.

Ссылка на видеозапись должна соответствовать следующим требованиям:

1. Видеозапись исполнения конкурсантом самостоятельно выбранного произведения или отрывка, продолжительностью от 5 до 15 минут, в сопровождении оркестра или одного (двух) фортепиано.
2. Ссылка должна быть размещена на видео хостинге «YouTube» или другом облачном сервисе (ЯндексДиск, GoogleДиск, облако mail.ru и др.) и иметь открытый доступ или доступ по ссылке. В описании к видео должна быть указана программа: композитор, название произведения, названия частей, время звучания и т.д.

**Первый тур** включает в себя дирижирование под два рояля двумя сочинениями:

1. Сочинение для симфонического оркестра крупной формы (часть симфонии, увертюра, музыкальная картина и т.д.).
2. Оригинальное сочинение, написанное для народного (для номинации «дирижер оркестра народных инструментов») и духового (для номинации «дирижер оркестра духовых инструментов») оркестров. В номинации «дирижер оркестра духовых инструментов» разрешается исполнение переложения симфонического сочинения для духового оркестра.

**Второй тур** включает в себя работу с оркестром в течении 15-20 минут, над сочинением, которое выбирает сам участник конкурса. Сочинение должно быть средней сложности, звучание которого не превышает 5 минут.

Второй тур будет проводиться на базе оркестров РАМ имени Гнесиных. На второй тур допускается не более 5 участников первого тура в каждой номинации. Участники конкурса представляют партитуры исполняемых произведений (один экземпляр) для членов жюри.

Вступительный взнос и денежное вознаграждение не предусмотрены условиями конкурса. Все финансовые расходы участники конкурса несут сами. Жюри оценивает выступления участников с присвоением званий лауреатов и дипломантов конкурса.

В зависимости от подготовки участников и достигнутых результатов, жюри имеет право:

1. не присуждать все степени лауреатов;
2. присудить Гран-При в каждой номинации;
3. присудить диплом «лучшему концертмейстеру конкурса».

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

### **Сроки проведения конкурса:**

**Первый тур** (дирижирование под два рояля) номинации «дирижер оркестра духовых инструментов» пройдет 5 апреля 2022 года, а номинации «дирижер оркестра народных инструментов» 6 апреля 2022 года в РАМ имени Гнесиных. Информация о жеребьевке и об аудитории будет сообщена дополнительно.

**Второй тур** (работа с оркестром) для номинации «дирижер оркестра духовых инструментов» пройдет 7 апреля 2022 года с 11.00, для номинации «дирижер оркестра народных инструментов» пройдет 8 апреля 2022 года с 13.00 в Концертном зале РАМ имени Гнесиных.

#### **Критерии оценки:**

- убедительное художественное воплощение исполняемых произведений;
- чувство формы, стиля, эпохи и т.д.;
- технический уровень дирижирования, владение мануальной техникой;
- индивидуальная трактовка исполняемых произведений;
- контакт с оркестром;
- артистичность исполнения программы.

Прием заявок и документов до 1 марта 2022 года на электронный адрес – [ram.konkurs@yandex.ru](mailto:ram.konkurs@yandex.ru)

#### **Заявка и документы для участия:**

1. Справка с места учебы (указать курс, специальность);
2. Указать ФИО преподавателя, номинацию и программу всех туров;
3. Заполнить согласие на обработку персональных данных (форма в Приложении).
4. Ссылка на видеозапись.

#### **Оргкомитет конкурса:**

**Лебусов Владимир Григорьевич** – председатель оргкомитета, заведующий кафедрой оркестрового дирижирования РАМ имени Гнесиных, Заслуженный артист РФ, Заслуженный артист УССР, профессор.

#### **Члены оргкомитета:**

**Кошванец Алексей Анатольевич** – начальник управления по развитию концертной и просветительской деятельности РАМ имени Гнесиных, Заслуженный артист РФ, профессор.

**Хабаров Владимир Владимирович** – первый заместитель председателя правления Московского музыкального общества, Заслуженный работник культуры РФ, профессор, академик МАИ.

**Облезова Мария Борисовна** - начальник отдела планирования и организации концертной работы РАМ им. Гнесиных.

**Канеев Руслан Гирфанович** - художественный руководитель и дирижер Концертного русского оркестра «Академия» и оркестра баянистов и аккордеонистов

## **Жюри конкурса:**

**Бобков Виктор Васильевич** – председатель жюри, Народный артист РФ, директор Калининградской областной филармонии имени Евгения Светланова.

### **Члены жюри номинации «дирижер оркестра народных инструментов»:**

**Чистяков Вячеслав Валерьевич** – Заслуженный деятель искусств РФ, кандидат психологических наук, профессор РАМ имени Гнесиных.

**Тарасов Олег Владимирович** – Почетный работник культуры города Москвы, кандидат педагогических наук, профессор РАМ имени Гнесиных.

**Шкуровский Владимир Михайлович** – художественный руководитель и главный дирижер Русского народного оркестра «Душа России», доцент РАМ имени Гнесиных.

**Вольский Станислав Станиславович** – лауреат международных конкурсов, доцент РАМ имени Гнесиных.

### **Члены жюри номинации «дирижер оркестра духовых инструментов»:**

**Маякин Тимофей Константинович** – начальник Военно-оркестровой службы Вооруженных сил РФ - главный военный дирижер, генерал-майор, кандидат философских наук, доцент РАМ имени Гнесиных.

**Иванов Виктор Леонидович** - Народный артист РФ, профессор Московского государственного института культуры.

**Дурыгин Сергей Юрьевич** - начальник Центрального военного оркестра Министерства обороны, полковник, Заслуженный артист РФ.

**Соколов Николай Петрович** – Заслуженный артист РФ, доцент РАМ имени Гнесиных.

Российская академия музыки имени Гнесиных

Юридический и фактический адрес: 121069 г. Москва, ул. Поварская, д.30/36

**По вопросам организации конкурса –**

**Канеев Руслан Гирфанович** (ответственный секретарь конкурса) –  
тел. +7 (925)879-62-06, e-mail: [kaneeff.rus6@yandex.ru](mailto:kaneeff.rus6@yandex.ru)

**Приложение**

**Согласие на обработку персональных данных (по форме)  
в Оргкомитет I Всероссийского конкурса дирижёров оркестров народных инструментов и  
оркестров духовых инструментов**

**Согласие на обработку персональных данных**

В соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку (сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение) сведений, содержащихся в заявке и в прилагаемых документах, в связи с организацией и проведением I Всероссийского конкурса дирижёров оркестров народных инструментов и оркестров духовых инструментов.

ФИО участника	Подпись участника

Согласие действует в течение 1 года со дня подписания настоящего заявления.  
Мне разъяснено, что данное согласие может быть отозвано мною в письменной форме.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

подпись \_\_\_\_\_