

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
" " _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.05

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Вид: дирижирование оркестром народных инструментов

Кафедра: Кафедра оркестрового дирижирования

Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2023

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 848 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	концертно-исполнительская деятельность
+	педагогическая деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь				Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31							
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
1																																																											
II																																																											

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17	16	33	17	14	31	64
Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 2/6	5	12 1/6
Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 5/6	9 5/6	19 3/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	104

Индекс	Содержание	Тип
Вид деятельности: педагогическая деятельность		
ПК-1	способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства	ПК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.03	Дирижирование	
Б1.Б.04	Работа с оркестром	
Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.Б.07	Инструментоведение	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур	
Б1.В.ДВ.01.02	Техника игры на народных инструментах	
Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной работы	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-2	способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности	ПК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.ДВ.02.01	Организация научного текста	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.02	Второй иностранный язык	
ПК-3	способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ПК
Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.В.01	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	
ПК-4	способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ПК
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-5	готовность осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар	ПК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.03	Дирижирование	
Б1.Б.04	Работа с оркестром	
Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	
Б1.Б.07	Инструментоведение	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.02	Техника игры на народных инструментах	
Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной работы	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.02	Второй иностранный язык	
Вид деятельности: концертно-исполнительская деятельность		
ПК-6	способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.Б.03	Дирижирование	
Б1.Б.04	Работа с оркестром	
Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур	
Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной работы	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-7	способность осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности	ПК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.02	Второй иностранный язык	
ПК-8	способность обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи	ПК
Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-9	способность быть мобильным в освоении репертуара, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям	ПК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.03	Дирижирование	
Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	
Б1.Б.07	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур	
Б1.В.ДВ.01.02	Техника игры на народных инструментах	
Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной работы	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.02	Второй иностранный язык	
Вид деятельности: музыкально-просветительская деятельность		
ПК-10	готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках	ПК
Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.02	Второй иностранный язык	
ПК-11	готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественнотворческую и образовательную среду	ПК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.03	Дирижирование	
Б1.Б.04	Работа с оркестром	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	
Б1.Б.07	Инструментоведение	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур	
Б1.В.ДВ.01.02	Техника игры на народных инструментах	
Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной работы	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	
ФТД.В.02	Второй иностранный язык	
ПК-12	готовность разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети "Интернет"	ПК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	
ФТД.В.02	Второй иностранный язык	
УК-1	готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и концертно-исполнительской деятельности	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.02	Второй иностранный язык	
УК-2	способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-3	способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской)	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.03	Дирижирование	
Б1.Б.04	Работа с оркестром	
Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.Б.07	Инструментоведение	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур	
Б1.В.ДВ.01.02	Техника игры на народных инструментах	
Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-4	способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-5	способность пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	УК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.02	Второй иностранный язык	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
Б1.Б	Базовая часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	ПК-1; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-5
Б1.Б.03	Дирижирование	ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11; УК-3
Б1.Б.04	Работа с оркестром	ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-11; УК-3
Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; УК-3; УК-4
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	ПК-1; ПК-2; ПК-3; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.07	Инструментоведение	ПК-1; ПК-5; ПК-9; ПК-11; УК-3
Б1.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.В.01	Инструментовка	ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-12; УК-3; УК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур	ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Техника игры на народных инструментах	ПК-1; ПК-5; ПК-9; ПК-11; УК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11; УК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Организация научного текста	ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной работы	ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11; УК-3
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.01(П)	Творческая практика	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
Б3.Б	Базовая часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
Б3.Б.01.02	Защита реферата	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
ФТД	Факультативы	ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-5
ФТД.В	Вариативная часть	ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-5
ФТД.В.01	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	ПК-3; ПК-11; ПК-12
ФТД.В.02	Второй иностранный язык	ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-5

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя
ИТОГО (с факультативами)				1116									31	20 4/6		1260										35	19 3/6		2376								66	40 1/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116								31				1260									35				2376						66							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		62.3											73.4													67.9														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		15.9											24.6													20.3														
		Аудиторная нагрузка		8.4											11.4													9.9														
		Контактная работа		8.4											11.4													9.9														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	142	9	59	57			17	916	58	31	ТО: 17 Э: 3 2/3	1260	182	21	75	86				992	86	35	ТО: 16 Э: 3 1/2	2376	324	30	134	143		17	1908	144	66	ТО: 33 Э: 7 1/6				
1	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	За	144	34	9	25					94	16	4		Эк	144	32	9	23				94	18	4		Эк За	288	66	18	48			188	34	8		26	12		
2	Б1.Б.02	Иностранный язык	За	72	34		34					30	8	2		Эк	90	32		32				49	9	2.5		Эк За	162	66		66			79	17	4.5		37	1234		
3	Б1.Б.03	Дирижирование	За	324	17			17				299	8	9		Эк	252	16			16			227	9	7		Эк За	576	33			33			526	17	16		20	1234	
4	Б1.Б.04	Работа с оркестром	За	36	17			17				19		1		За	144	16			16			120	8	4		За	180	33			33			139	8	5		20	1234	
5	Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	За	54	17			17				29	8	1.5		За	90	16			16			66	8	2.5		За(2)	144	33			33			95	16	4		20	1234	
6	Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе														Эк	108	32	12	20				58	18	3		Эк	108	32	12	20			58	18	3		12	2		
7	Б1.Б.07	Инструментоведение	Эк	144	17						17	109	18	4														Эк	144	17				17	109	18	4		20	1		
8	Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур														За	72	32			32			32	8	2		За	72	32			32			32	8	2		20	2	
9	Б1.В.ДВ.01.02	Техника игры на народных инструментах		36	17			17				19		1		За	36	16			16			12	8	1		За	72	33			33			31	8	2		2	12	
10	Б2.В.01(П)	Творческая практика		270	3			3				267		7.5										267		7.5			540	6			6			534		15		20	1234	
11	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		72	3			3				69		2		За	90	3			3			79	8	2.5		За	162	6			6			148	8	4.5		20	1234	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(4)												Эк(4) За(4)												Эк(5) За(8)														
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ														1												8 4/6												9 4/6				

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя															
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль													
ИТОГО (с факультативами)				1242									35	20 4/6		1278									35.5	19 2/6		2520								70	40		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1170								33				1206								33.5				2376							66				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		70.8												71											70.9												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		11												51.8											31.4												
		Аудиторная нагрузка		7.4												6.5											7												
		Контактная работа		7.4												6.5											7												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1242	159		68	74		17	1043	40	35	ТО: 17 Э: 3 2/3		1062	118		56	62			875	69	29.5	ТО: 14 Э: 1 1/3		2304	277		124	136		17	1918	109	64	ТО: 31 Э: 5	
1	Б1.Б.02	Иностранный язык	За	90	34		34					48	8	2.5		Эк	72	28		28			35	9	2		Эк За	162	62		62			83	17	4.5		37	1234
2	Б1.Б.03	Дирижирование	За	198	17			17				173	8	5.5		За	198	14			14		176	8	5.5		За(2)	396	31		31			349	16	11		20	1234
3	Б1.Б.04	Работа с оркестром		216	17			17				199		6		Эк	108	14			14		85	9	3		Эк	324	31		31			284	9	9		20	1234
4	Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	За	144	17			17				119	8	4		Эк	144	14			14		121	9	4		Эк За	288	31		31			240	17	8		20	1234
5	Б1.В.01	Инструментовка	За	108	17			17				83	8	3		Эк	108	14			14		85	9	3		Эк За	216	31		31			168	17	6		20	34
6	Б1.В.ДВ.02.01	Организация научного текста														За	72	14				14	50	8	2		За	72	14				14	50	8	2		1	4
7	Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной работы	За	72	17					17	47	8	2														За	72	17				17	47	8	2		20	3
8	Б2.В.01(П)	Творческая практика		270	3			3				267		7.5		За	270	3			3		259	8	7.5		За	540	6			6		526	8	15		20	1234
9	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		72	3			3				69		2		Эк	90	3			3		78	9	2.5		Эк	162	6			6		147	9	4.5		20	1234
10	ФТД.В.01	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях		36	17		17					19		1		За	36	14		14			18	4	1		За	72	31		31			37	4	2		39	34
11	ФТД.В.02	Второй иностранный язык		36	17		17					19		1		За	36	14		14			18	4	1		За	72	31		31			37	4	2		37	34
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				За(5)										Эк(5) За(4)										Эк(5) За(9)															
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы														Эк	144	6			2	4	138		4	3	Эк	144	6			2	4	138		4	3	20	4
	Б3.Б.01.02	Защита реферата														Эк	72	19			15	4	53		2	1	Эк	72	19			15	4	53		2	1	20	4
КАНИКУЛЫ														1												8 5/6										9 5/6			