

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА»

На правах рукописи

Гутова Светлана Юрьевна

**ПРЕТВОРЕНИЕ АУТЕНТИЧНОГО ПЕНИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ
СОВРЕМЕННЫХ РОССИЙСКИХ КОМПОЗИТОРОВ:
ТЕМБРОВЫЙ АСПЕКТ**

Специальность 17.00.02 Музыкальное искусство

Диссертация на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения

Том II

ПРИЛОЖЕНИЯ

Научный руководитель –
кандидат искусствоведения, профессор
Шитикова Раиса Григорьевна

Санкт-Петербург – 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ А. Перечень используемых аудиоисточников фольклорных образцов.....	3
ПРИЛОЖЕНИЕ Б. Список аудио- и видеозаписей используемых авторских произведений.....	8
ПРИЛОЖЕНИЕ В. Нотные примеры авторских произведений.....	10
ПРИЛОЖЕНИЕ Г. Фотографии исполнителей.....	14
ПРИЛОЖЕНИЕ Д. Список сравниваемых фольклорных и фольклоризированных аудиоисточников.....	17
ПРИЛОЖЕНИЕ Е. Спектрограммы фольклорных тембров исследуемых аудиозаписей.....	20
ПРИЛОЖЕНИЕ Ж. Сравнительная статистическая таблица по фольклорным аудиоматериалам и таблица А. Веркмейстера. Соотношение нот и частот в герцах.....	356

Перечень используемых аудиоисточников фольклорных образцов

1. «Ох, ты, рощица, зелёная», лирическая. Алтайский край, Третьяковский р-н, с. Первокаменка. Запевает А.П. Петрова (1925). Исп.: К.Е. Скосырев (1908), Е.Н. Голяшова (1917), В.И. Сазонова (1905), З.Ф. Лиханова (1920), В.П. Столкова (1930) Запись В.В. Асанова, 1990 г. Место хранения: ОЦРФиЭ, 134. – Звук в традиционной народной культуре. Аудиоприложение к сборнику научных статей: Звук в традиционной народной культуре: сб. научн. ст. / сост. Н. Н. Гилярова. Москва: Научтехлитиздат, 2004. 254 с., аудиопроилож¹.

2. «Ох, у ворот берёзушка стояла», свадебная. Белгородская обл., с Афанасьевка. Исп. хор Е.Т.Сапелкина, запев Е.Т. Сапелкина. Запись В.М. Щурова. Место хранения:КНМ МГК им. П.И. Чайковского, К. 358-05. Audio CD-R, 2004. – Звук в традиционной народной культуре. Аудиоприложение к сборнику научных статей: Звук в традиционной народной культуре: сб. научн. ст. / сост. Н. Н. Гилярова. Москва: Научтехлитиздат, 2004. 254 с., аудиопроилож.

3. «Уж ты вёснушка, моя весна», протяжная. Воронежская обл., с. Пчелиновка. «Пролетели все наши года» – поют народные исполнители сел Иловка, Подсерднее Белгородской области и села Пчелиновка Воронежской области», CD, 1997. Запись Г.Я. Сысоевой.

4. «Ах, ты рощица, ты-то моя роцца зеленая», лирическая. Алтайский край, Змеиногорский р-н, с. Каменка. Исп.: Г.Ф. Голяшов (1881), А.Н. Андреева (1901), А.К. Климова (1909), П.К. Скосова (1912), А.Л. Голяшова (1914). Запись В.М. Щурова, 06. 1966 г. Место хранения КНМ МГК, И. 0916-09.

5. «Ай, да вы туманы, вы мои», лирическая песня. Волгоградская обл., Алексеевский р-на, х. Яминский. Исп.: В.А. Сидоров (1904) – запев, Л.М.Касаткина (1915), А.Н. Степанова (1908), А.С. Степанова (1910), М.П. Савинчева (1910),

¹Порядок песен указан в соответствии с упоминанием в тексте.

А.В. Дудкина (1916), К.Т. Арчаков (1903). Запись А.С. Кабанова а и Д.В. Покровского, 1980. Место хранения: Личный архив А.С. Кабанова. «Песни донских казаков. Вып. 27. Хутор Яминский. Часть 1».

6. «Благослови, мати, весну закликати», весновая. Исп. фольклорная группа с. Остроглядово Стародубского р-на Брянской обл. Состав: Ф. Сторожева, Е. Волына, Т. Коровякова, П. Полещенко. Запись В.М. Щурова, 1966. «Поют народные исполнители», фирма Мелодия, Д-18939 (10"), Апрельевский завод, конец 1960-х.

7. «Ой, наша улица, да широкая», весенняя хороводная. Архангельская обл. Исп. В. Перхурова и В. Пуряева. Русская народная музыка Севера и Сибири, выпуск 1991 г. Записи Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР, фонотек Ленинградской и Московской ГК, фонотеки Всесоюзной студии грамзаписи. Составители В.М. Щуров, В.В. Коргузалов, А.М. Мехнецов, Ю.И. Марченко, инженеры Лаборатории звукозаписи Фонограммархива ИРЛИ АН СССР В.П. Шифф, А.В. Осипов. Реставраторы М. Сретенская, Т. Павлова; ред. И. Йотко.

8. «Ты, шкатулка, шкатулка моя», вечерочная. Кемеровская обл., Юргнский р-н, с. Варюхино. Исп.: Л.В. Бобарыкина (1898), З.И. Доронкина (1916), В.Ф. Третьякова (1908), К.А. Никулина (1914), М.Ф. Редченко (1912), О.А. Кинозерова (1923). Запись А.М. Мехнецова, 25.07.1968 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1968-200.

9. «Имитация крика зайца», охотничий клич. Смоленская обл., Починковский р-н, д. Михайловка. Исп.: М.Г. Купреев (1930). Запись Г.В. Лобковой, С.В. Булкина, Е.А. Крилюка, 2002. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 6069. – Звук в традиционной народной культуре. Аудиоприложение к сборнику научных статей: Звук в традиционной народной культуре: сб. научн. ст. / сост. Н. Н. Гилярова. Москва: Научтехлитиздат, 2004. 254 с., аудиопроеилож.

10. «Имитация воя волчицы», охотничий клич. Смоленская обл. Починковский р-н, д. Михайловка. Исп.: М.Г. Купреев (1930), Запись Г.В. Лобковой, С.В. Булкина, Е.А. Кирилюка, 2002. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 6069. – Звук в традиционной народной культуре. Аудиоприложение к сборнику науч-

ных статей: Звук в традиционной народной культуре: сб. научн. ст. / сост. Н. Н. Гилярова. Москва: Научтехлитиздат, 2004. 254 с., аудиоприлож.

11. Интервью перед исполнением хороводной песни «Я по садику гуляла». Белгородская обл., Красногвардейский р-н, с. Нижняя Покровка. Исп.: Лопатина М. Г. (1930 г.р.) Запись Г.Я. Сысоевой, С.И. Пискарева, Г.П. Лексина, 1999 г. Место хранения: Архив КНМ Воронежской государственной академии искусств.

12. «Кормильцы певцы пижемцы» – разговор с участниками записи. с. Замежная, Усть-Цилемский р-н, Республика Коми (Пинега). Участвуют А.Хр. Попова (1934), З.П. Семёнова (1948), Л.С. Семёнова (1946). Запись А.А. Маточкина, 18.03.2015. Место хранения: Личный архив А.А. Маточкина.

13. «Корову звать», прием голошения. Смоленская обл., Демидовский р-н, д. Михайловское-Куминово. Исп.: Л.П. Голубева (1929). Запись: Е.А. Валевской, А.А. Мехнецова, 1997. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 4873.

14. «Кого нету, того мне жаль», лирическая песня. Архангельская обл., Пинежский р-н, д. Кеврола. Исп.: М. П. Черемная, Н. Г. Фефилова, А. И. Таборская, П. С. Фефилова, А. К. Тюлева, Поликарпова Е. А., Залывская М. К., Черемная Н. Н., Н. И. Лысцева. Записи выполнены А. Ю. Кастровым, Г. В. Матвеевым, В. П. Шиффом в 1983–1985 годах. «Песни пинежского мечища: Пинега-Кеврола». Из собрания фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. Изд. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, 2008. Оцифровка и реставрация: А. В. Осипов и В. П. Шифф; Редактор А. Ю. Кастров.

15. «Веночек мой лазоревый», весенняя. Воронежская обл., Репьёвскойой р-н, с. Россошь. Запись фольклорной комиссии, 1975 г. «Ой, при поле, при долине. Песни Брянской, Воронежской и Белгородской областей». Этнографические концерты Российской фольклорной комиссии. Выпуск 3. Автор идеи проекта Е.А. Дорохова. Воheme, 1999.

16. «Не стой, вербочка, над водою», весновая. Исп: фольклорная группа с. Остроглядово Стародубского р-на Брянской обл.: Ф. Сторожева, Е. Волына, Т. Коровякова, П. Полещенко. Запись В.М. Щурова. «Поют народные исполнители», Мелодия, Апрельский з-д, конец 1960-х.

17. «Вышел Ваня на крылечко», жнивная. Исп. фольклорный ансамбль деревни Орменка Выгоничского (ныне Брянского) района Брянской области. В составе ансамбля: А. И. Гришутина, Е.Ф. Федюнина, А.П. Солопеева, Е.И. Матюшкина, У.И. Нестерова. Запевает А.И. Гришутина. Составление программы и аннотация Н.М. Савельева. «Поют народные исполнители», Мелодия, Апрельский 3-д, 1978г., С20 09809-10.

18. «Имитация крика лисицы», охотничий клич. Смоленская обл., Починковский р-н, д. Михайловка. Исп.: М.Г. Купреев (1930). Запись Г.В. Лобковой, С.В. Булкина, Е.А. Крилюка, 2002. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 6070. – Звук в традиционной народной культуре. Аудиоприложение к сборнику научных статей: Звук в традиционной народной культуре: сб. научн. ст. / сост. Н. Н. Гилярова. Москва: Научтехлитиздат, 2004. 254 с., аудиопролож.

19. Прием «Ржания» из «Ох, ты, рощица, зелёная» (лирическая). Алтайский край, Третьяковский р-н, с. Первокаменка. Исп.: К.Е. Скосырев (1908), Е.Н. Голяшова (1917), В.И. Сазонова (1905), З.Ф. Лиханова (1920), В.П. Столкова (1930). Запевает А.П. Петрова (1925). Запись В.В. Асанова, 1990 г. Место хранения: ОЦРФиЭ, 134.

20. Укание с припевками / лесной клич. Новгородская обл., Мошенский р-н, д. Конищево. Исп.: Е.Т. Алексеева (1912). Запись А.М. Мехнецова, А.А. Третьяковой, А.А. Мехнецова, А.В. Столяровой, 24.01.1989. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 2657-40.

21. «А трубили трубушки», свадебная. Смоленская обл., Монастырский р-н, с. Дедёнки. Исп.: А.И. Глинкина (1898). Запись К.Г. Свитовой и Л.А. Бачинским. КНМ МГК, К. 375-04.

22. «Да благослови-ка, благослови-ка ты, родной батюшка», свадебное голошение подруг утром в день свадьбы, когда родители благословляют невесту. Ленинградская обл., Батецкий р-н, Городнянчкого с/с, д. Городня. Исп.: М.Ф. Васильева (1911). Запись ЛГИК, 1978 г. Аудиозапись: «Музыкально-песенный фольклор Ленинградской области в записях 1960-1980»: СПбГУКИ, 2008; Рос. Институт исто-

рии искусств, 2008; Изд. «Композитор», 2008. Фонд хранения: СПб ГУКИ, ЛуИ-а.43/14.

Список аудио- и видеозаписей используемых авторских произведений

1. Астахова, И.В. «Духов день», 2006.
2. Астахова, И.В. «Закливание весны», для детского фольклорного ансамбля, 2002.
3. Астахова, И.В. «Семь загадок» («Языческая фантазия») для группы ударных инструментов, народного хора и электро-синтезированного звукового дизайна с видеорядом, 2002.
4. Буцко, Ю.М. «Свадебные песни», кантата для меццо-сопрано, смешанного хора и симфонического оркестра. Слова народные по материалам фольклорной экспедиции в Архангельскую область и из книги Д. Сахарова «Русские народные песни», 1966.
5. Десятников, Л.А. «Пинежское сказание о дуэли и смерти Пушкина», для солистов, фольклорного ансамбля, камерного оркестра и сказительницы. Кантата на тексты, записанные Б.В. Шергиным от неграмотных пинежанок в зиму 1934-1935 гг., узнавших о жизни поэта от самого Шергина, 1982.
6. Евграфов, Ю.А. «Песни Пинежья», концерт для сопрано и смешанного хора *a' cappella*, 1970.
7. Карманов, П.В. «Рождественский вертеп» для ансамбля старинных инструментов, ансамбля народных голосов, ансамбля ударных инструментов, камерного симфонического оркестра и рок-группы, 2002.
8. Коллонтай, М.Г. «Деревенские хоры», хоровой цикл, 1973.
9. Кузнецова, Ж.А. «Завивайся, березка», соч. 57, № 2, хороводная. ВСГ Мелодия, 1985 г. Слова Н. И. Тряпкина. Исп. ансам. «Русская песня», рук. Н. Г. Бабкина. Запись 1977 г.
10. Мартынов, В.И. «Заповеди блаженства», 1998, духовный стих для фольклорного ансамбля без сопровождения.

11. Мартынов, В.И. «Плач пророка Иеремии», паралитургическое произведение на библейские тексты, 1992.
12. Мартынов, В.И. «Ночь в Галиции», аванфолковая инструментальная композиция для ансамбля Дм. Покровского и струнного ансамбля «Opus Posth» на слова В. Хлебникова из поэмы «Лесная тоска» (1913) и тексты русалочьих песен из «Сказаний русского народа» (1885) И.П. Сахарова, 1996.
13. Микита, А.И. «Сам един еси бессмертный», песнопение, 2007.
14. Мешко, Н.К. «Заклинание о земле русской», поэма для чтеца, низкого голоса, женского хора и ОРНИ на стихи М.А. Волошина (1919), 1992.
15. Мосолов, А.В. «Колыбельная», хоровая миниатюра без сопровождения на стихи С.А. Есенина, 1970-е.
16. Муров, А.Ф. «Песни села Балман», хоровой цикл без сопровождения, 1968.
17. Муров, А.Ф. «Сибирские свадебные песни», кантата для хора без сопровождения, 1980.
18. Стравинский, И.Ф. «Байка про лису, петуха, кота да барана», балет-пантомима с пением по мотивам русских народных сказок из сборника А.Н. Афанасьева, либретто И.Ф. Стравинского по русским сказкам, 1917. Первое исполнение состоялось 3 июня 1922, г. Париж, «Гранд-Опера».
19. Стравинский, И.Ф. «Свадебка», для сопрано, меццо-сопрано, тенора, баса, смешанного хора, 4 фортепиано, ударных и кордебалета, 1923.
20. Таннагашева, Ч. «Звуки тайги», вокальная сюита для голоса и ОРНИ, 2013.
21. Чудова, Т.А. Вокальная сюита для народного голоса без сопровождения, 1969.
22. Чудова, Т.А. «Колокольчики взбрыкнули» в исполнении автора, 2020. Из вокальной сюиты для народного голоса без сопровождения, 1969. Московский дом композиторов https://www.youtube.com/watch?v=nXpxu_1_kg4 (дата обращения 7.07.2021).

Нотные примеры авторских произведений

Рисунок 1а. М.Г. Коллонтай «Можно познати по веселейку», ноты [244, с. 38]²

Медленно, скорбно (♩ = 63)

Т. I
II

Мож - но по - зна - ти по ве - се - лей - ку,

Б. I
II

Мож - но по - зна - ти по ве - се - лей - ку,

Рисунок 1б. М.Г. Коллонтай «Желтые пески сыплются в глазки», ноты [244, с. 45]

Чуть сдержаннее

А. II

Жёл - ты - я пес - ки сы - плют - ся в глаз - ки,

Рисунок 2. Ж.А. Кузнецова «Частушки по-заболотски», ноты [243, с.71]

Умеренно скоро (♩ = 108-112)

Тре-ни-бре-ни, тре-ни-бре-ни! Ба-ла-ла-еч-ка мо-

-я, се-го-дня ти-ха-я за-ри-ти-ха-и зо-ри-но-

-чка, по-слу-шай, и-го-ди-но-чка (а) Тре-ни-бре-ни (а)

Тре-ни-бре-ни Ой, Ми-ша, по-иг-рай! Ми-ша, по-иг-ра-ешь!

Тре-ни-бре-ни! Тре-ни-бре-ни, Тре-ни-бре-ни,

²Ноты в данном приложении, не вошедшие в текст диссертации.

Рисунок 3. Л.А. Десятников «Пинежское сказание о дуэли и гибели Пушкина»

6

А... кру то и го -
кру - то и го -
2. Кни - ги пи - сал, сло - во к сло - ву — при - пле тал кру - то и го -

9

раз - до. Кни - ги ра - бо - тал и ра - до - вал - ся над и - ма.
раз - до. Кни - ги ра - бо - тал и ра - до - вал - ся над и - ма.
раз - до. Кни - ги ра - бо - тал и ра - до - вал - ся над и - ма.

Рисунок 4. Н.К. Мешко «Заклинание о русской земле», ноты [250, с. 9]

$\text{♩} = 80$ Умеренно, с воодушевлением

47 Ты встань, — Русь! По - ды - мись, о - жи - ви, со - бе - рись,
47
47
47

50

50 сра - стись цар - ство к цар - ству, пле - мя к пле - ме - ни. Ку -

Detailed description: This system contains the first three measures of the vocal line. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "сра - стись цар - ство к цар - ству, пле - мя к пле - ме - ни. Ку -". The notes are: M1: G4, A4, B4, C5; M2: D5, C5, B4, A4; M3: G4, F4, E4, D4.

50

Detailed description: This system contains the piano accompaniment for measures 50-52. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. The notes are: M1: G2, B2, D3, E3, G3; M2: A2, C3, E3, G3, B2; M3: D3, F3, A2, C3, E3, G3.

53

53 ёт куз - нец зо - ло - той ве - нец об - руч ко - ван - ный:

53 цар - ство

Detailed description: This system contains the first three measures of the vocal line. The lyrics are: "ёт куз - нец зо - ло - той ве - нец об - руч ко - ван - ный:". The notes are: M1: G4, A4, B4, C5; M2: D5, C5, B4, A4; M3: G4, F4, E4, D4. The word "цар - ство" is written below the final note of the third measure.

53

53

Detailed description: This system contains the piano accompaniment for measures 53-55. The right hand features chords and triplets. The notes are: M1: G2, B2, D3, E3, G3; M2: A2, C3, E3, G3, B2; M3: D3, F3, A2, C3, E3, G3. The word "цар - ство" is written above the final measure.

Рисунок 5. муз. А.В. Мосолов, ст. С.А. Есенин «Колыбельная», ноты [258, с.39]

Тихо, спокойно. Исполнять с ясным ощущением пульсации (♩)

p

A. I
 Ве - чер, как са - жа, лье - тся в о - кно.

A. II
 ба - ю, ба - ю, ба - ю, ба - ю,

Ве - ла - я пря - жа ткёт по - лот - но.

ба - ю, ба - ю, ба - ю, ба - ю,

S. tr
 Пля - шет гас - ни - ца, да пры - га - ет тень.

A. tr
 ба - ю, ба - ю, ба - ю, ба - ю,

pp
 В о - кна сту - чит - ся ста - рый пле - тень.

pp
 ба - ю, ба - ю, ба - ю, бай.

Фотографии исполнителей

Фото 1. Б.Е. Базуров с гуслетаром³

³ Фото взято с личной страницы Б.Е. Базурова в ВК. Режим доступа:
https://vk.com/echoofancientrus?z=photo30276827_457241363%2Fphotos30276827 (дата обращения 23.06.2021).

Фото 2. Кадр с репетиции «Свадебки» ансам. Дм. Покровского с Т. Адесом⁴Фото 3. Ансамбль духовной музыки «Сирин»⁵

⁴ Кадр взят из видео, находящегося в свободном доступе на платформе YouTube. Дата публикации 19.09.2013. Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=8W2D_zhp9bo&feature=emb_title (дата обращения 23.06.2021).

⁵ П.В. Карманов, «Рождественский вертеп». Фото ансамбля Сирин с концерта в КЗ «Зарядье», г. Москва, 11.01.2019. Взято из сети интернет. – Режим доступа: <https://vertep-mystery.ru/page7670950.html> (дата обращения 23.06.2021).

Фото 4. Детский вокальный ансамбль «Веретёнце»⁶ и С.Н. Старостин⁷



⁶ Руководитель В.Е. Петрушина.

⁷ Там же.

**Список сравниваемых фольклорных и фольклоризированных
аудиоисточников**

1. «Благослови матери, весну закликати», весновая, с. Остроглядово, Брянская обл. Фольклорная группа с. Остроглядово. «Поют народные исполнители», Мелодия Д-18939 (10"), Апрельский завод, 1966. Фольклорная группа с. Остроглядово Стародубского р-на Брянской обл. Исполняют: Ф. Сторожева, Е. Волына, Т. Коровякова, П. Полещенко. Запись В.М. Щурова, 1966 / фольклорный ансамбль «Измайловская слобода», запись 25.02.2014. Режим доступа: https://power.gybka.com/song/51322937/Izmajlovskaya_sloboda_live-25.02.14_-_Blagoslavi_Mati_vesnu_zaklikati (дата обращения 13.10.2021).
2. «Цветочек мой лазоревый», хороводная, троицкая, с. Россошь, Воронежская обл. Запись фольклорной комиссии, 1975. CD: «Ой, при поле, при долине». Песни Брянской, Воронежской и Белгородской областей», Издатель: Воhеме, 1999. Этнографические концерты Российской фольклорной комиссии. Выпуск 3. Автор идеи проекта Е.А. Дорохова / ансамбль «Берегиня». Режим доступа: https://power.gybka.com/song/149248417/Bereginya_-_Cvetocek_moj_lazorevaj_troickaya_tanochnaya_sela_Rossosh_Voronezhskoj_oblasti (дата обращения 13.10.2021).
3. «Воля, волюшка», хороводная, с. Купино, Белгородская обл. Антология «Народная музыка Южной России», 2LPs. Мелодия М20-48597, записи 1965-1983 гг. Выпуск 1989, №10. Поют П. Енина, Е. Бочарникова (запевает) и М. Нехаева. / ф/а «Разливйще». Запись 9.05.2020. Аудио взято из видео. Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=bYdMFMUDFkQ&feature=emb_logo.
4. «Да гуляла я, гуляла», хороводно-плясовая, с. Афанасьевка, Белгородская обл. Зап. В.М, Щурова / группа Алексея Коляды «Белый свет». Запись домашнего

концерта, 23.12.2009. Электронный проект «Русские песни в инструментальной обработке».

5. «Летел голубь через город», свадебная, с. Репинка, Белгородская обл. Зап. В.М. Щурова, 1975 «Поют народные исполнители – Народный хор с. Репинка (Белгородской обл.); Народный хор с. Подбужье Калужская обл.». Мелодия С20-06447, выход 1975. Сост. В.М. Щуров. / ансамбль «ДивоГрад». – Режим доступа: https://power.gybka.com/song/43405386/Divo-grad_-_Letel_golub_svadebnaya (дата обращения 13.06. 2021).

6. «Не стой вербочка над водою», весновая, с. Остроглядово, Брянская обл. Фольклорная группа с. Остроглядово. Исполняют: Ф. Сторожева, Е. Вольна, Т. Коровякова, П. Полещенко. Запись В.М. Щурова, 1966 / группа «Колесо», CD: Три ключа, Издатель: Landy Star Music-LS-001-2000, запись 2000.

7. «Соловей с кукушечкой сговаривались», протяжная, с. Ниж. Покровка, Белгородская обл. Исполнители: М.Г.Лопатина, А.М. Маняхина, Н.П. Трунова, Н.К. Сапрунова, М.Н. Сапрунова, Н.И. Маняхина. Запись Г.Я. Сысоева, 1999. «Долина была широкая» из коллекции КНМ Воронежской ГАИ, вып. 7. Песни с.Нижняя покровка Красногвардейского р-на Белгородской обл. Студия «The Black Vox Studio», г.Воронеж. Звукорежиссер И. Князев. Диск издан при поддержке фонда «Русское исполнительское искусство». Составитель Г.Я. Сысоева КНМ ВГАИ, 2005 год/ ансамбль «Воля», ООО "Продюсерская компания "ВижуМир" 2002.

8. «Побувай, милый на покосе» покосная, с. Фощеватово, Белгородская обл. запись, Е.Л. Стародубцева, 1989. «Там летел павлин» - песни Белгородского приосколья. Tam Letel Pavlin. A Peacock Once Went Flying. Russian songs and instrumental pieces from the area of Belgorod town and the Oskol River (Belgorod Prioskolye). Southern Russia.

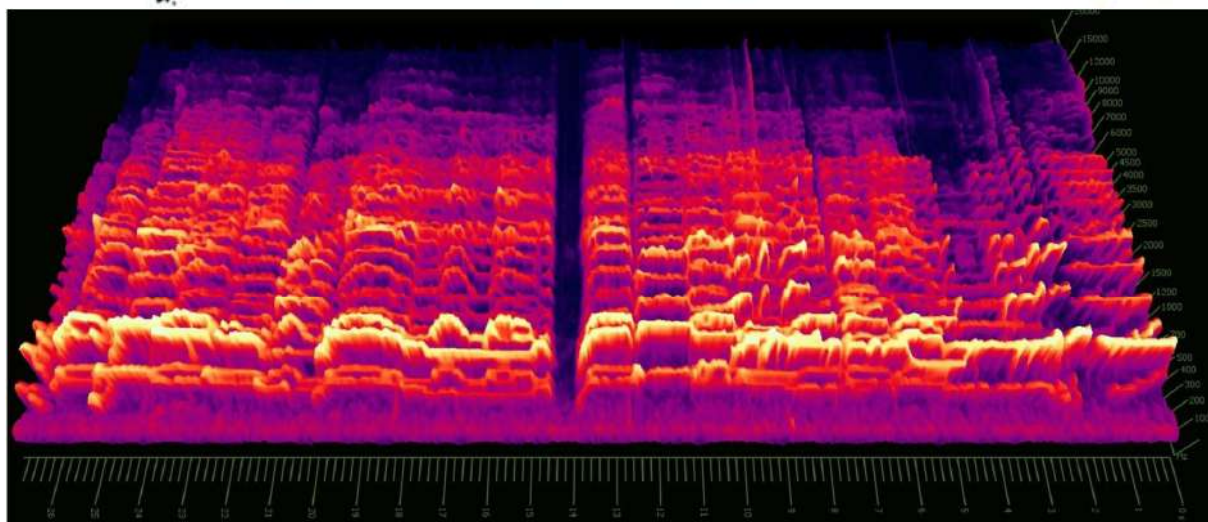
Liner notes – Vyacheslav Shchurov. Pan CD, 2001. Pan Records, 1991. Записи ГДРЗ / фольклорный ансамбль «Раздолье». Режим доступа: https://power.gybka.com/song/81281923/Folklornyj_ansambl_Razdole_g_Belgorod_Ruk_Lyudmila_Sushkova_-_DA_POBYVAJ_MOJ_MILYJ_NA_POKOSE (дата обращения 13.06.2021).

9. «Уж ты вёснушка, моя весна», протяжная, с. Пчелиновка, Воронежская обл. «Пролетели все наши года» – поют народные исполнители сел Иловка, Подсереднее Белгородской области и села Пчелиновка Воронежской области», CD, 1997. Запись Г.Я. Сысоевой / ансам. «Воля». Режим доступа: https://ru12.intermusic.name/s/47125588-Folklornyj_ansambl_Volya_-_Uzh_ty_vesnushka_moya_vesna (дата обращения 13.06.2021).
10. «Ох, ты, рощица, зелёная» лирическая. Алтайский край, Третьяковский р-н, с. Первокаменка. Исп.: А.П. Петрова (1925 г.р.), К.Е. Скосырев (1908 г.р.), Е.Н. Голяшова (1917 г.р.), В.И. Сазонова (1905 г.р.), З.Ф. Лиханова (1920г.р.), В.П. Столкова (1930 г.р.). Запись В.В. Асанова, 1990 г. Место хранения ОЦРФиЭ. / фольклорный ансамбль «Берегиня». Аудио взято из видеофайла. Режим доступа: https://vk.com/video-51314202_165146997 (дата обращения 13.10.2021).
11. «У утушки у серенькой короткие ножки», свадебная плясовая, с. Афанасьевка, Белгородская обл. Антология «Народная музыка Южной России», 2LPs. Мелодия М20-48597, записи 1965-1983 гг. Выпуск 1989, №11. Поет ансам. Е.Т. Сапелкина. Запись В.М. Щурова / Исполняют С. Гольцов, М. Медведченкова, В. Никешичева, О. Позднякова, М. Рожкова и И. Шаров на академическом вечереконцерте РНХ 13.05.2014.

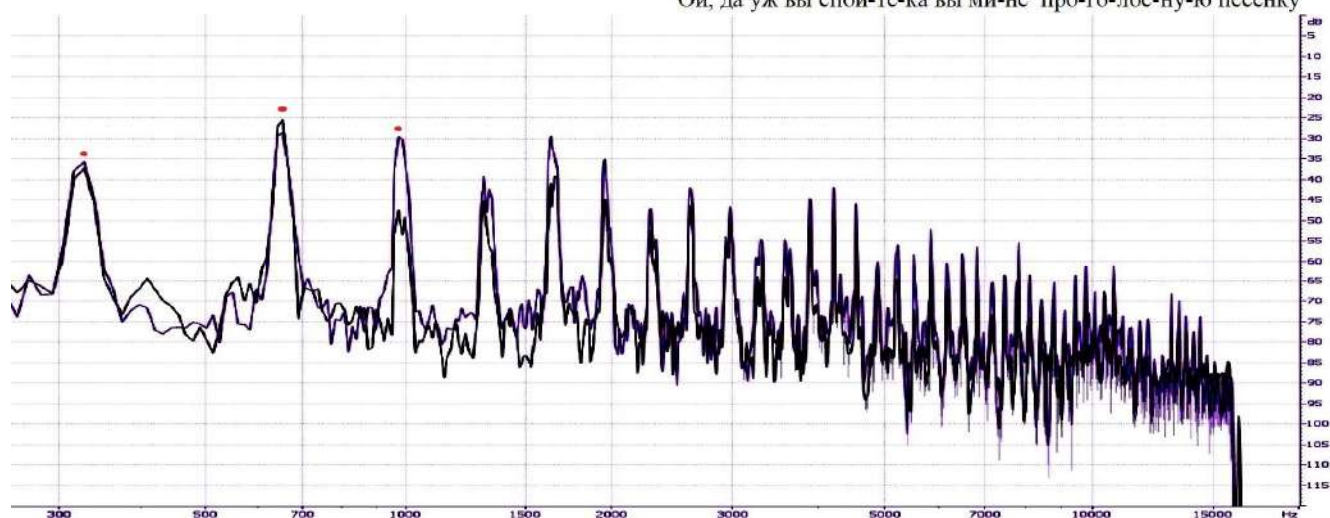
Спектрограммы фольклорных тембров исследуемых аудиозаписей⁸№1. «Эй, да вы любезные, вы мои подруженьки»⁹

J = 56

Эй, да вы лю- без- ны- е мо-
и. мо-



И(э)-----э-э-э-э-э-э-----э-ма-и(э)-э-----э-па-д(ы)-ру...
Ой, да уж вы спой-те-ка вы ми-не про-го-лос-ну-ю песенку



⁸Данные аудиисточники использовались в диссертационном исследовании, но не вошли основной в текст.

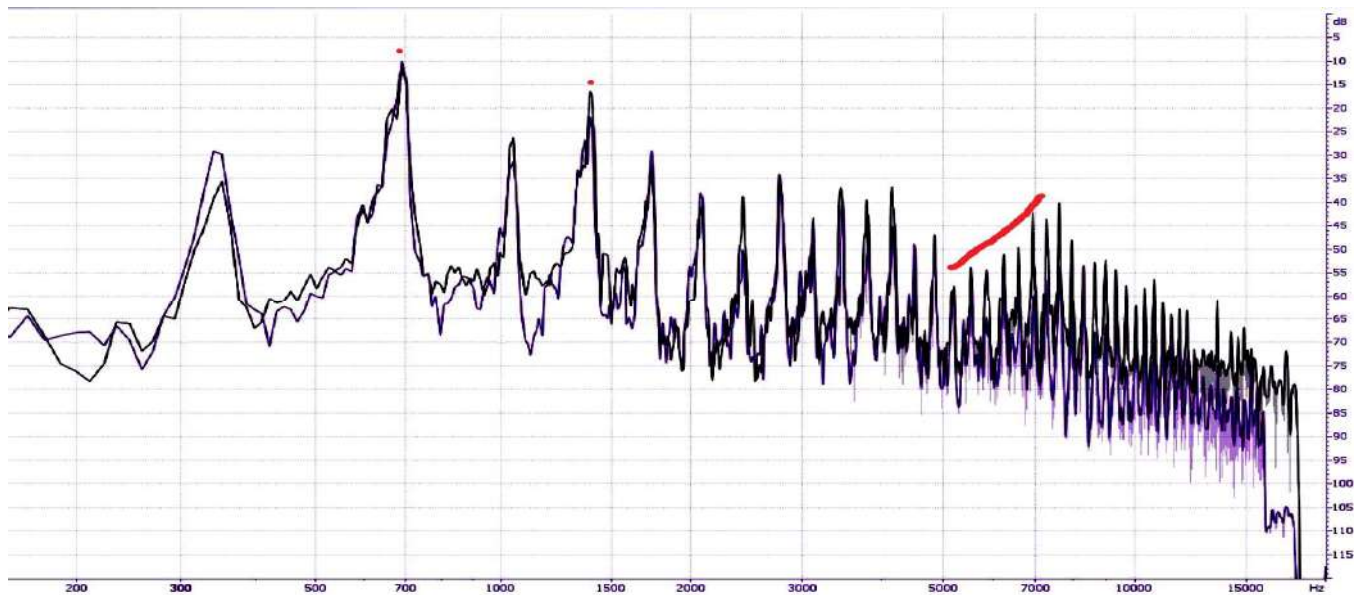
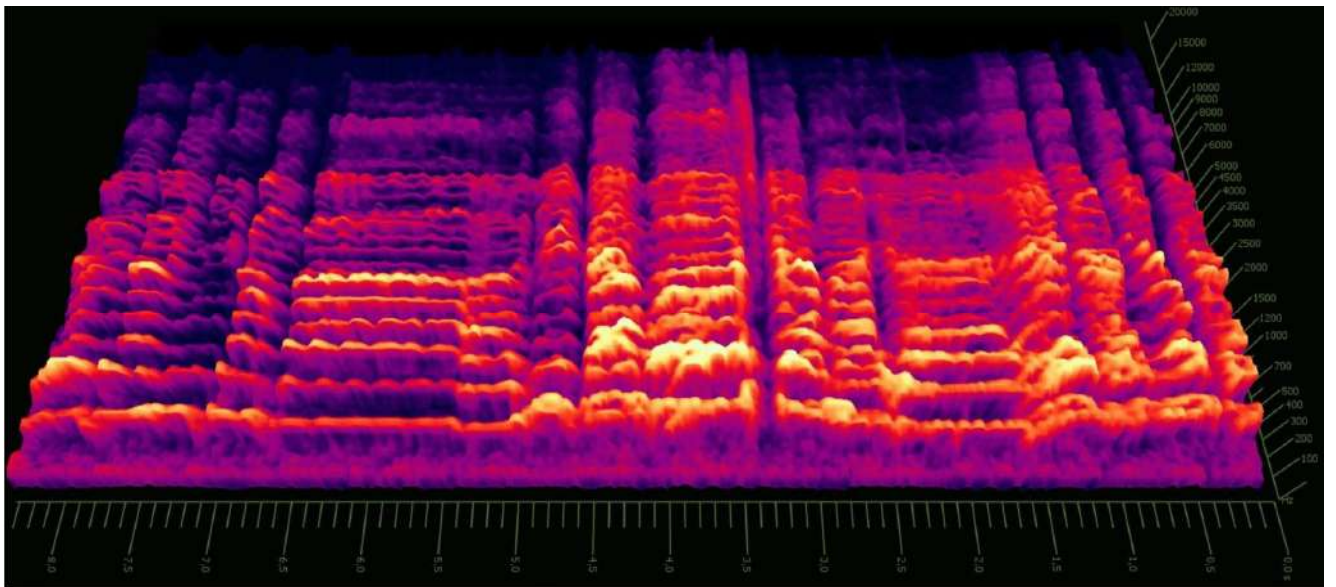
⁹ «Эй, да вы любезные, вы мои подруженьки», свадебный причет с плачем невесты. Глубоковский р-д, Восточно-Казахстанская обл., с. Зауба. Исп. А.П. Тютюнкова, А.П. Иванова, Е.А. Борисова, В.Я. Тютюнкова. Плачет А.П. Тютюнкова. Запись В.М. Щурова, 1982 г. «Русские песни Южного Алтая»: из собрания фонограммархива Пушкинского дома. Звукорежиссер Г. Матвеев. Студия грамзаписи «Мелодия», 1983. Ноты из приложения к пластинке.

№2. «Эй, да не Камка ли, Камочка моя»¹⁰

♩ = 80

ЭЙ, ДА НЕ КАМ - КА ЛИ, КА - МОЧ - КА МО -

И, ЭЙ, ДА МЕЛ - КО ТРАВ - ЧИС - ТА, У - ЗОР - ЧИС - ТЫ - Я



¹⁰ «Эй, да не камка ли, Камочка моя», свадебная. Там же.

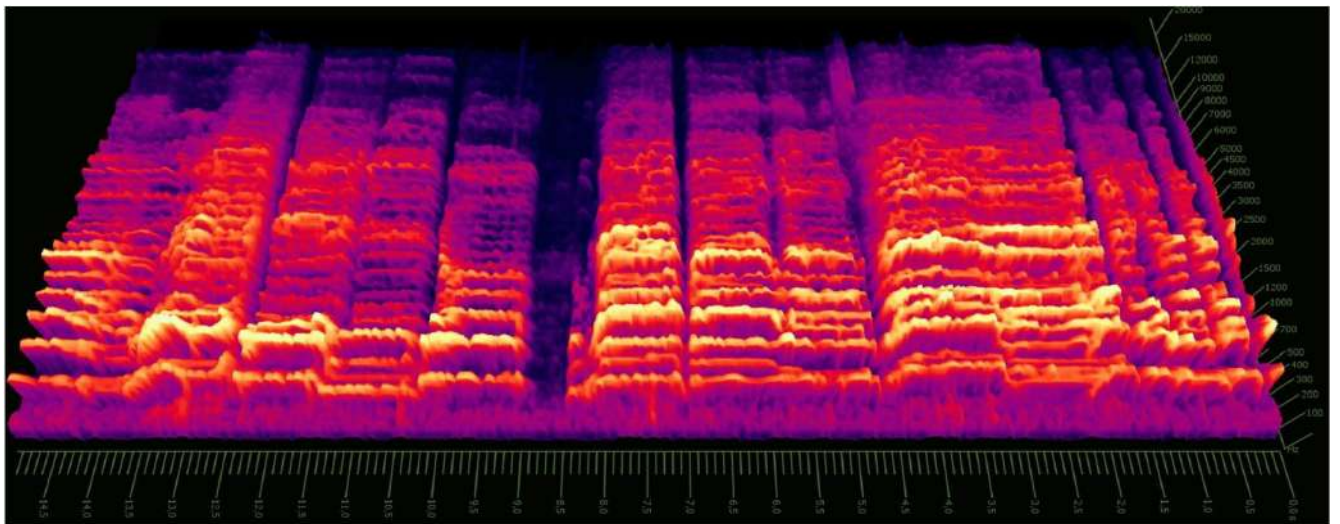
№3. «Ой, что не ластычка касатая»¹¹

♩ = 56

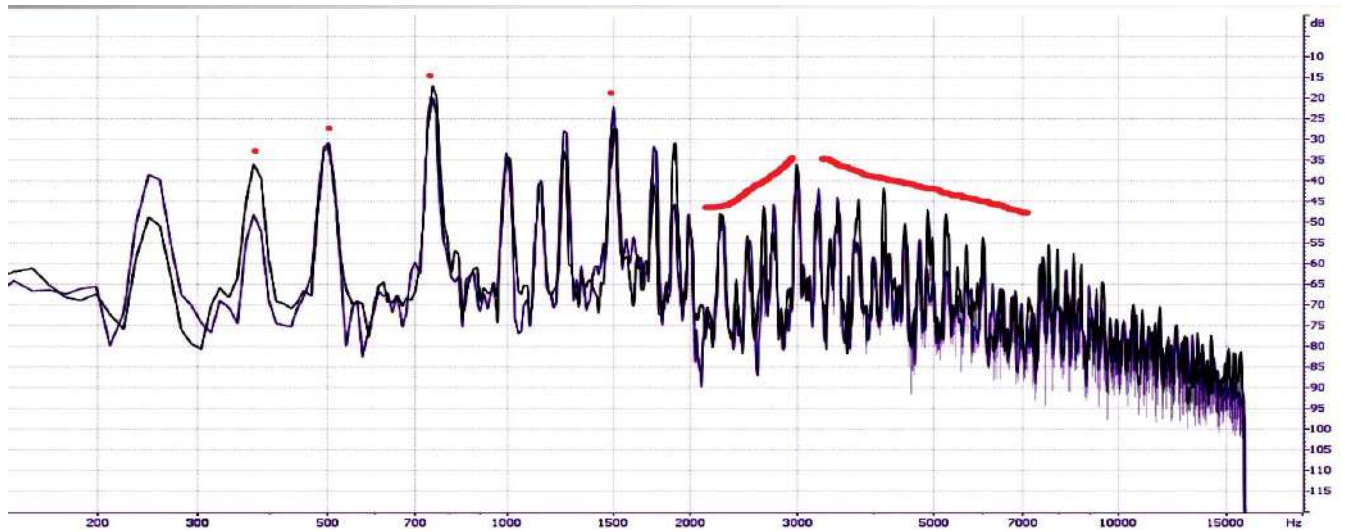
А-ХИШТО НЕ ЛАС-ТЬЧКА КА-СА-ТА-Я, ДА
 ПЕ-РЕ-ПЕЛ КА ПО-ЛО-СА-ТА-Я, ЭХ, ПЕ-РЕ-ПЕЛ
 КА ПО-ЛО-СА-ТА-Я, ДА

ПЕЛ КА ПО-ЛО-СА-ТА-Я, ДА

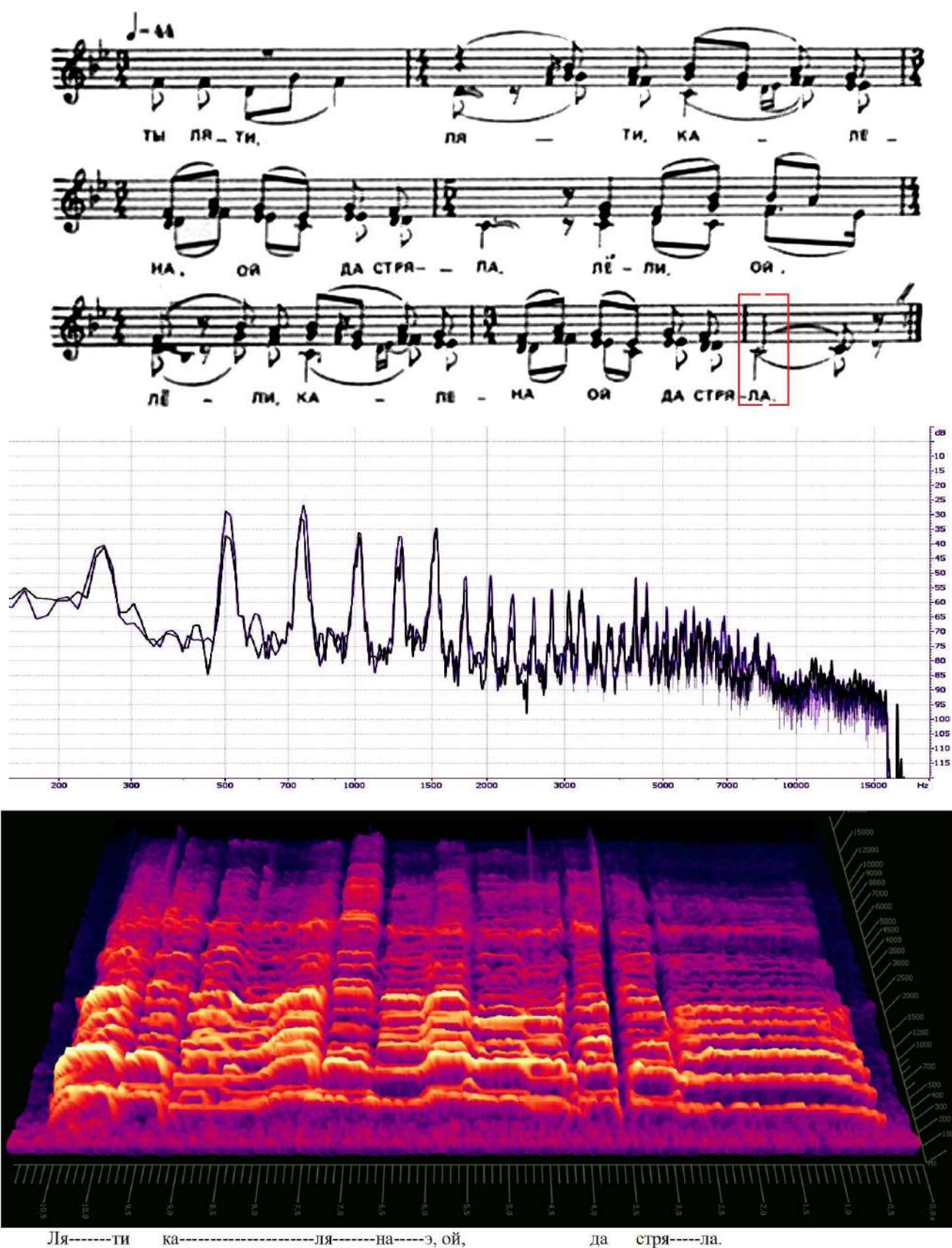
Пелла



-я, Э---эх, пе-----ре-----пё-----лка пы-----лэ-----с(э)а-а-а-----тэ-я, да...



¹¹ «Ой, что не ластычка касатая», свадебная величальная. Там же.

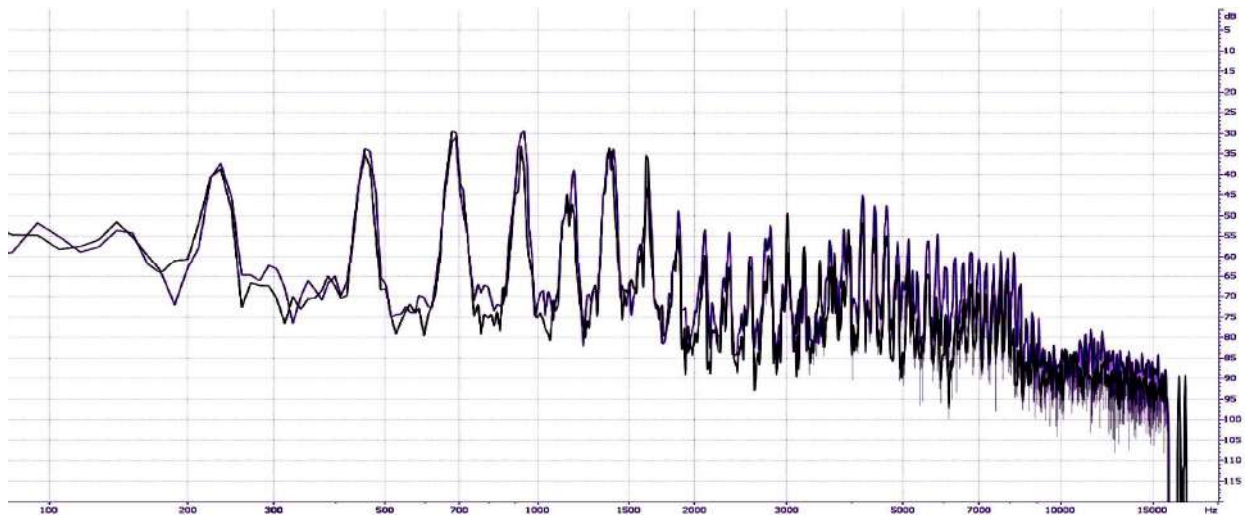
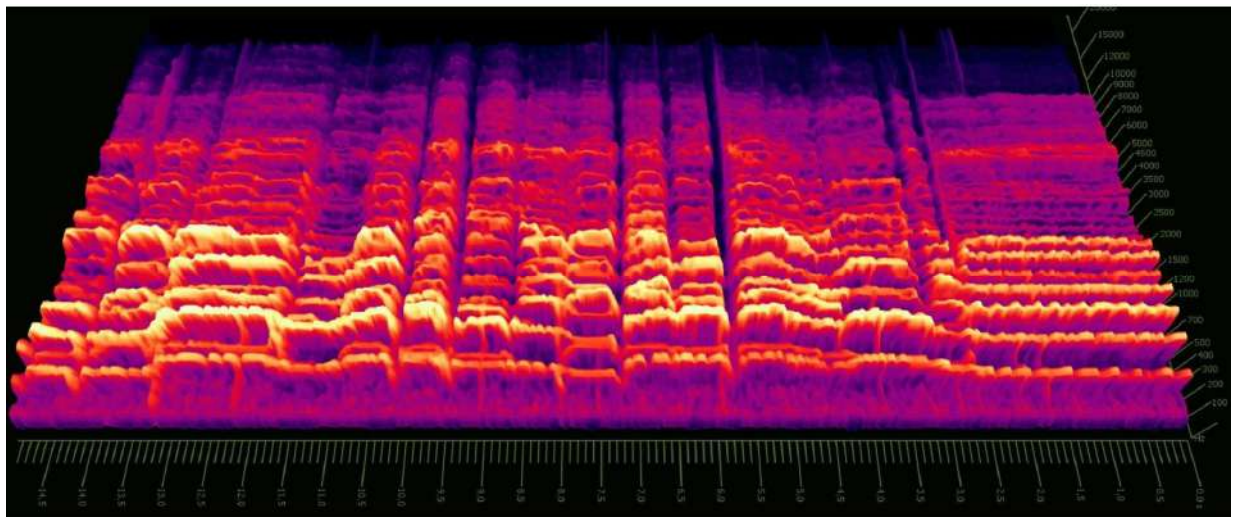
№4. «Ты ляти, ляти, калена стрела»¹²

¹² «Ты ляти, ляти, калена стрела», свадебная хороводная песня. Глубоковский р-д, Восточно-Казахстанская обл., с. Черемшанка. Исп. К.С. Колесникова, Т.С. Денисова, Т.Г. Чернова. Запись В.М. Щурова, 1982 г. «Русские песни Южного Алтая»: из собрания фонограммархива Пушкинского дома. Звукорежиссер Г. Матвеев. Студия грамзаписи «Мелодия», 1983.

№5. «Ой, да уж ты улица»¹³

♩-32-40

ОЙ, ДА УЖ ТЫ ВУ-, ОЙ, УЖ ТЫ ВУ - ЛЯ-ЦА (Я) ДА ПЕ
 ТЫ... ТЫ ШИ - РО - (Ё) - КЕНЬ-КЫ - Я ДА ВУЛ -
 КА ЛИ НО-ВА. ТЫ ШИ-РО - (Ё) - КЕНЬ-КЫ -
 Я ВУЛ (Ы)-КА ЛИ НО - ВА... ОЙ, ДА КАК ПО ВУ-, ОЙ, КАК ПО /ВУЛИЦЕ/



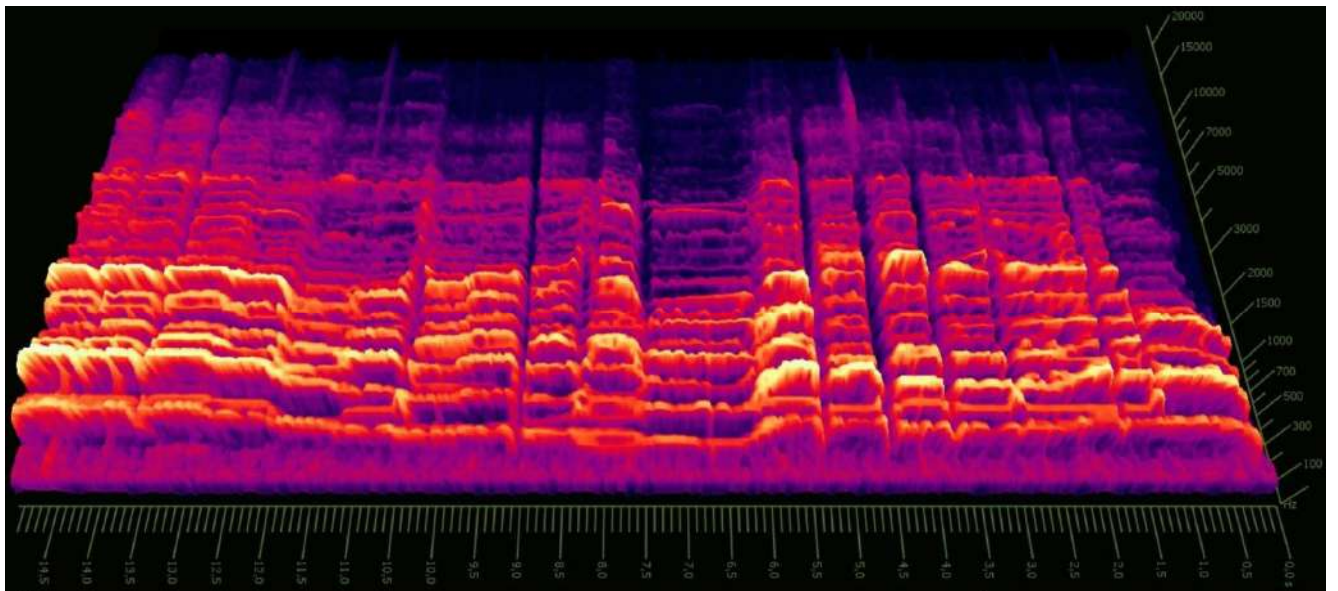
¹³ «Ой, да уж ты улица», масленичная хороводная. Там же.

№6. «Стоить, стоять мой сизай голубчик»¹⁴

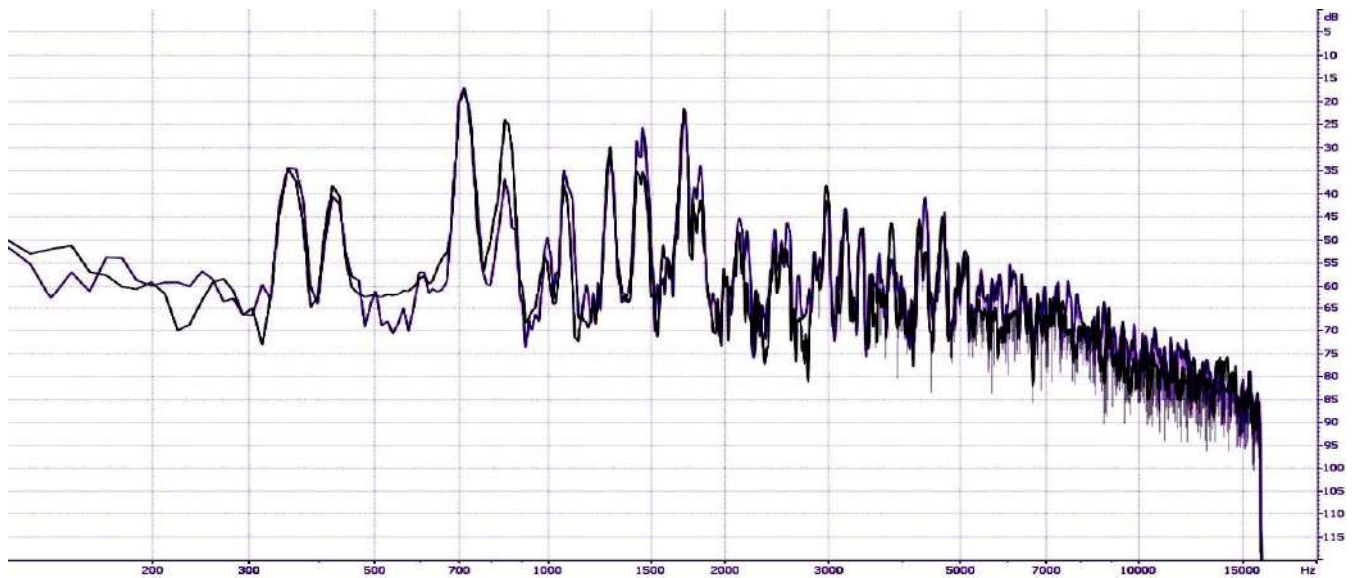
Льёт. О - х(ы) О - н(ы)

Льёт, да до-ро-га... да-ра-га - я да я-

во, О - х(ы), си - за - я толь-ко го - лу



Да---да---га-----а-----я-----а, да я-----во, о---хы си----зай толь-ка га--лу...



¹⁴ «Стоить, стоять мой сизай голубчик», лирическая. 2-я строфа. Там же.

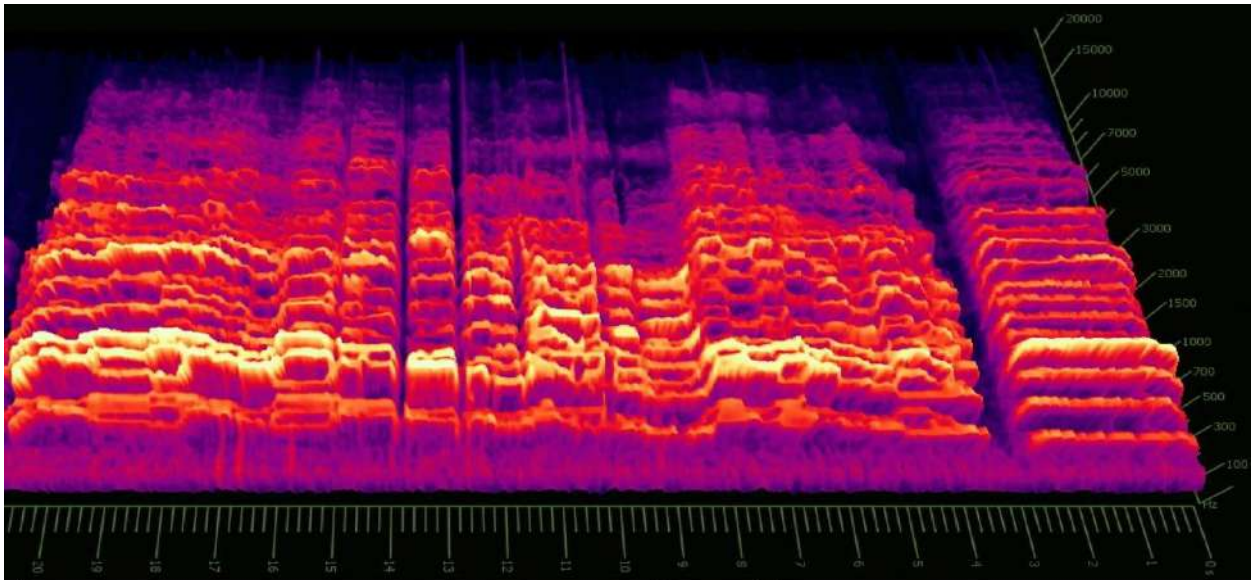
№7. «Эй, да уж ты, степь»¹⁵

♩ = 60

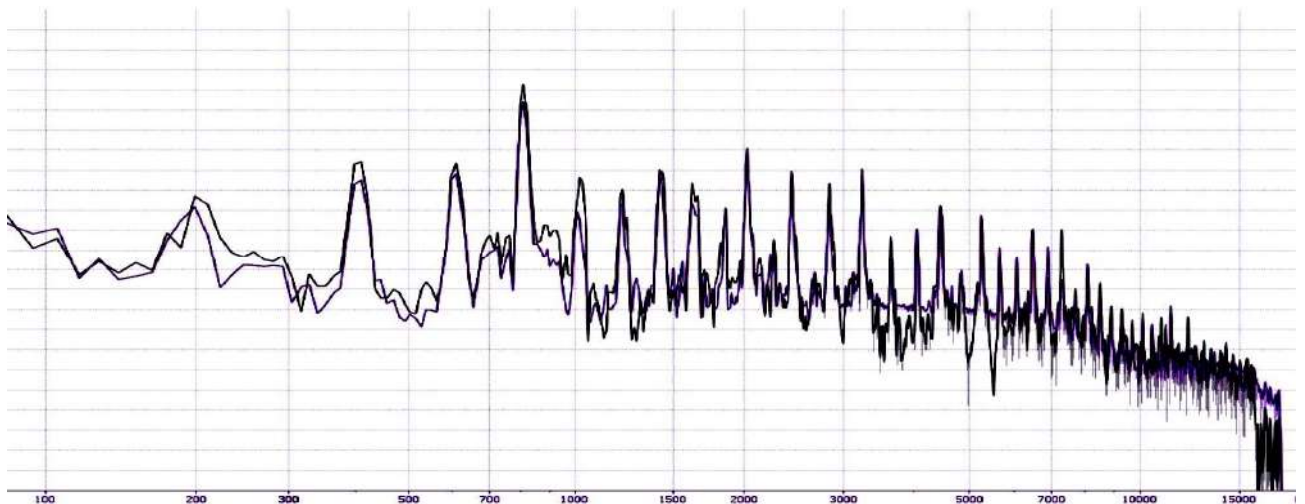
Эй, да уж ты степь, ты мо-я

степь, эх, да степь ты мо-я

Э - Я (и), ты ой, степь са-ра - ты - ва.



Э-----эх, да степь, ты мо-я Са-ра---(э)-----а----- Э...



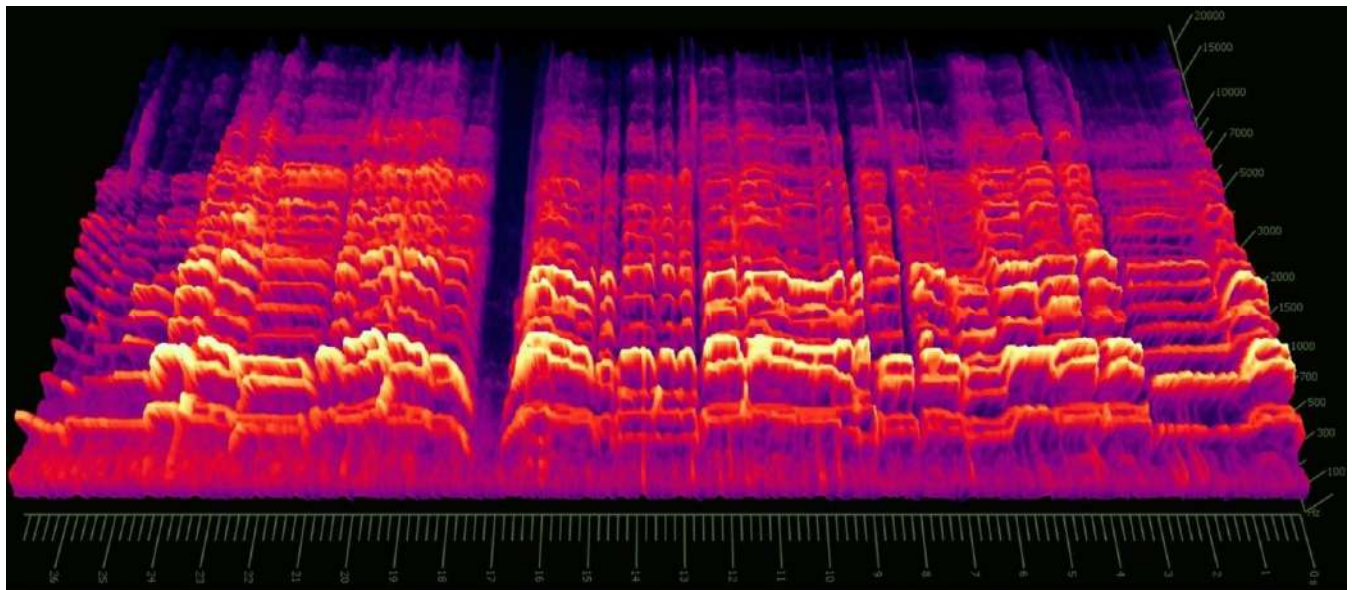
¹⁵ «Эй, да уж ты, степь», лирическая протяжная. Глубоковский р-д, Восточно-Казахстанская обл., с.Тарханка. Исп. А.Ф. Шабурова, Е.С. Ляпунова, Т.Н. Шушанинова. Запись В.М. Щурова, 1982 г. «Русские песни Южного Алтая»: из собрания фонограммархива Пушкинского дома. Звукорежиссер Г. Матвеев. Студия грамзаписи «Мелодия», 1983. Ноты из приложения к пластинке.

№8. «При девичьем было вечере»¹⁶

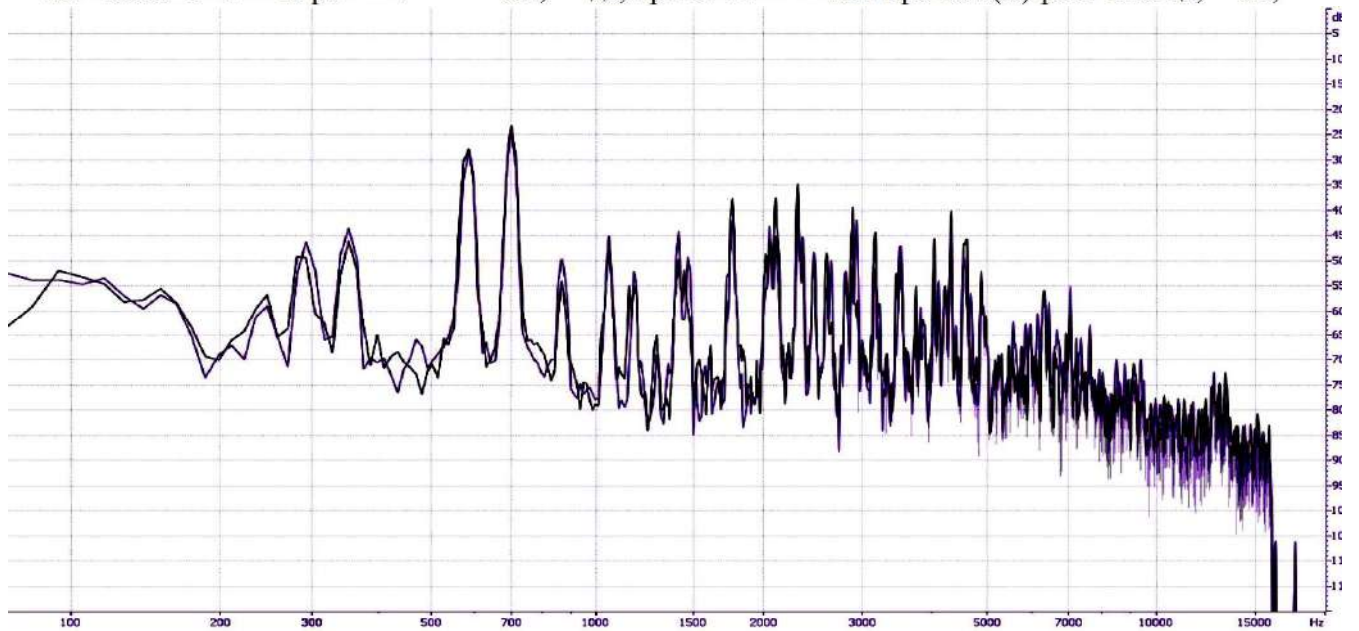
♩ = 64-68

ПРИ ДЕ - ВИЧЬ - ЕМ БЫ - ПО ВЕ - ЧЕ -

РЕ. ОЙ. ДА ПРИ ВЕ - СЕ - ЛОМ ПРИ СО-Б(Ы) -



бы---ло ве--э--э---че ре-----. Ой, да, при ве-се-----лом при со-б(ы)-ра-я--њи-це, ой,

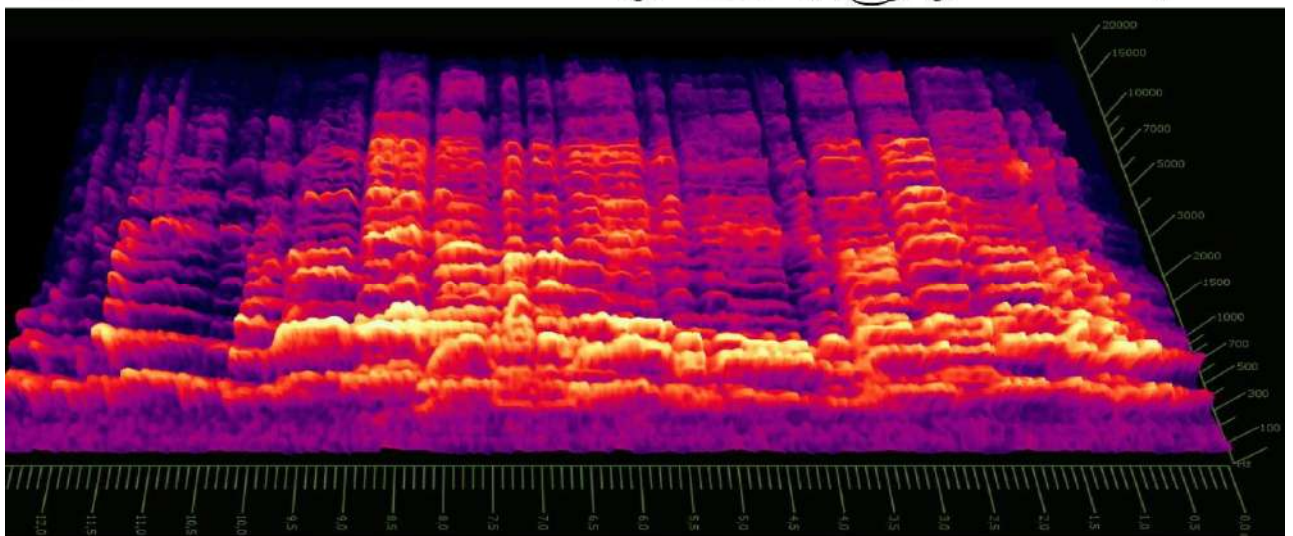


¹⁶ «При девичьем было вечере», свадебная опевальная. Глубоковский р-д, Восточно-Казахстанская обл., с. Черемшанка. Исп. К.С. Колесникова, Т.С. Денисова, Т.Г. Чернова. Запись В.М. Щурова, 1982 г. «Русские песни Южного Алтая»: из собрания фонограммархива Пушкинского дома. Звукорежиссер Г. Матвеев. Студия грамзаписи «Мелодия», 1983. Ноты из приложения к пластинке.

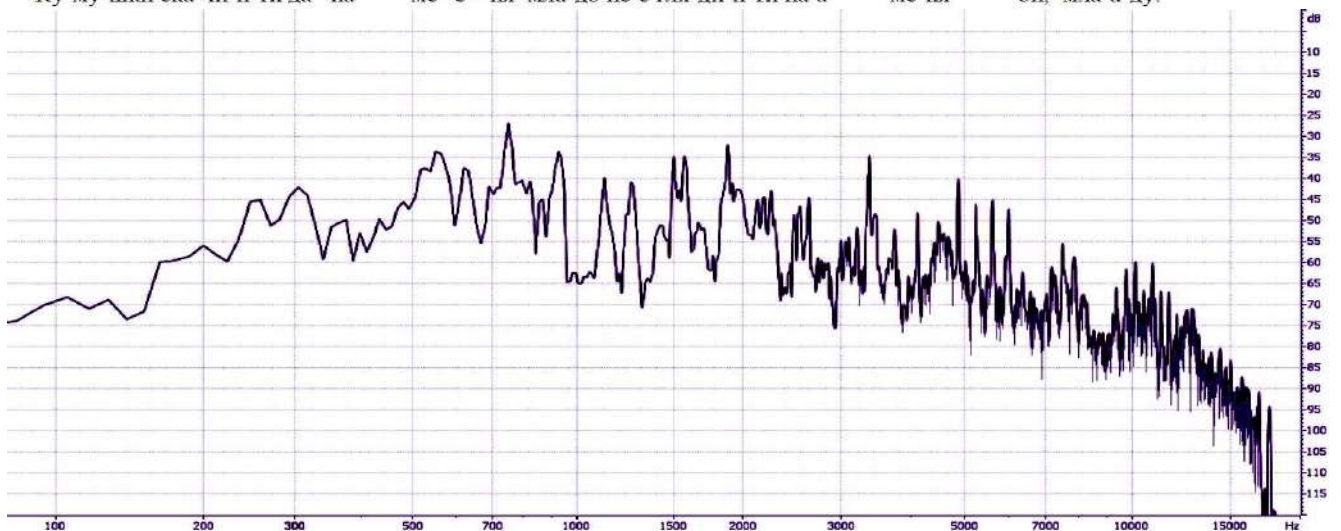
№9. «Кумушки, скачите»¹⁷

1. Ку-му-шки ска-чи-те, да на ме-ня мла-ду не гля-ди-те, на ме-ня, ой, мла

-ду. 2. Не гля-ди-те, дуж я мла-да за-ру-чё-на, уж я мла-до-



Ку-му-шки ска-чи-ти да на ме-е-ня мла-до не-е гля-ди-ти на-а ме-ня ой, мла-а-ду.



¹⁷ «Кумушки, скачите», хороводная. Новосибирская обл., Куйбышевский р-н, с. Балман. Исп. Ансамбль с.Балман. Состав: М.И. Носенко (1910), М.Н. и Д.Г. Ловцовы, А.М. Гребенщикова, А.Г. Пухова, Е.Н. Михайлова, Е.И. Вялкова, Н.М. Достовалова, З.Ф. Носова, П.Я. Костюкова, Р. Бакова (1933) – данные приведены из сб. песен под редакцией составителя и собирателя В.Г. Захарченко, 1966. «Русская народная музыка Севера и Сибири». Составители В.М. Щуров, Ю.И. Марченко, В.В. Коргузалов. Реставрация звукозаписей и монтаж осуществлены инженерами лаборатории звукозаписи Фонограммархива ИРЛИ АН СССР В.П. Шиффом и А.В. Осиповым. Студия грамзаписи Мелодия М20-49443. 1938-84/1990. Нотация С.Ю. Гутовой.

№10. Сею, вею белый-то леночек¹⁸

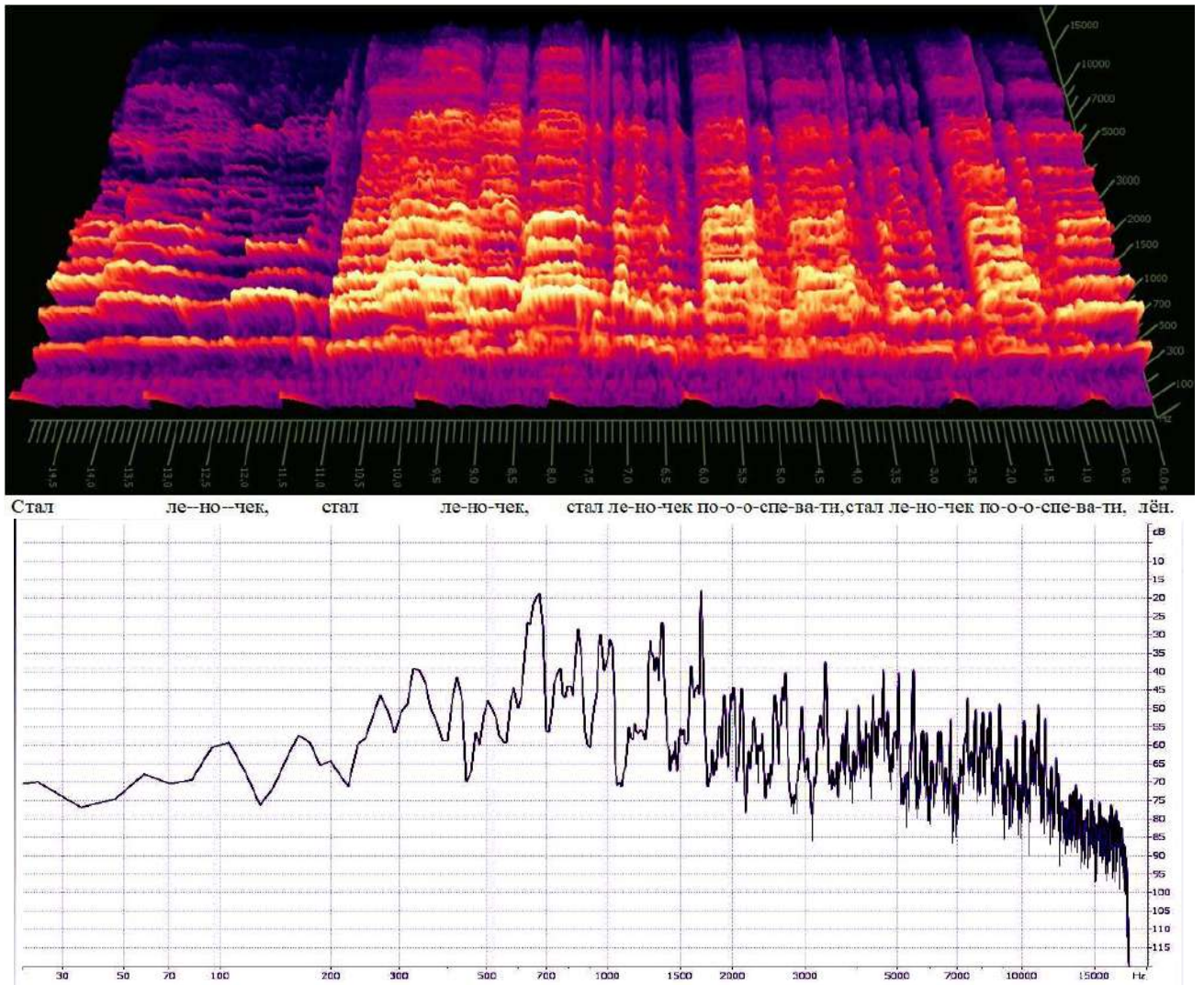
Не спеша ♩ = 76

одна *все*

Се-ю, ве-ю, се-ю, ве-ю,
2. Стал ве-но-чек, стал ле-но-чек,

се-ю, ве-ю ве-лый то ле-но-чек,
стал ле-но-чек по-о-о-спе-ва-ти,

се-ю, ве-ю ве-лый то ле-но-чек лён.
стал ле-но-чек по-о-о-спе-ва-ти. Лён.



¹⁸ «Сею, вею белый-то леночек», хороводная. Там же. Ноты [236, с. 77] (Исходные данные нотных сборников находятся в списке литературы тома I).

№11. «Вы перильца, перильца мои»¹⁹

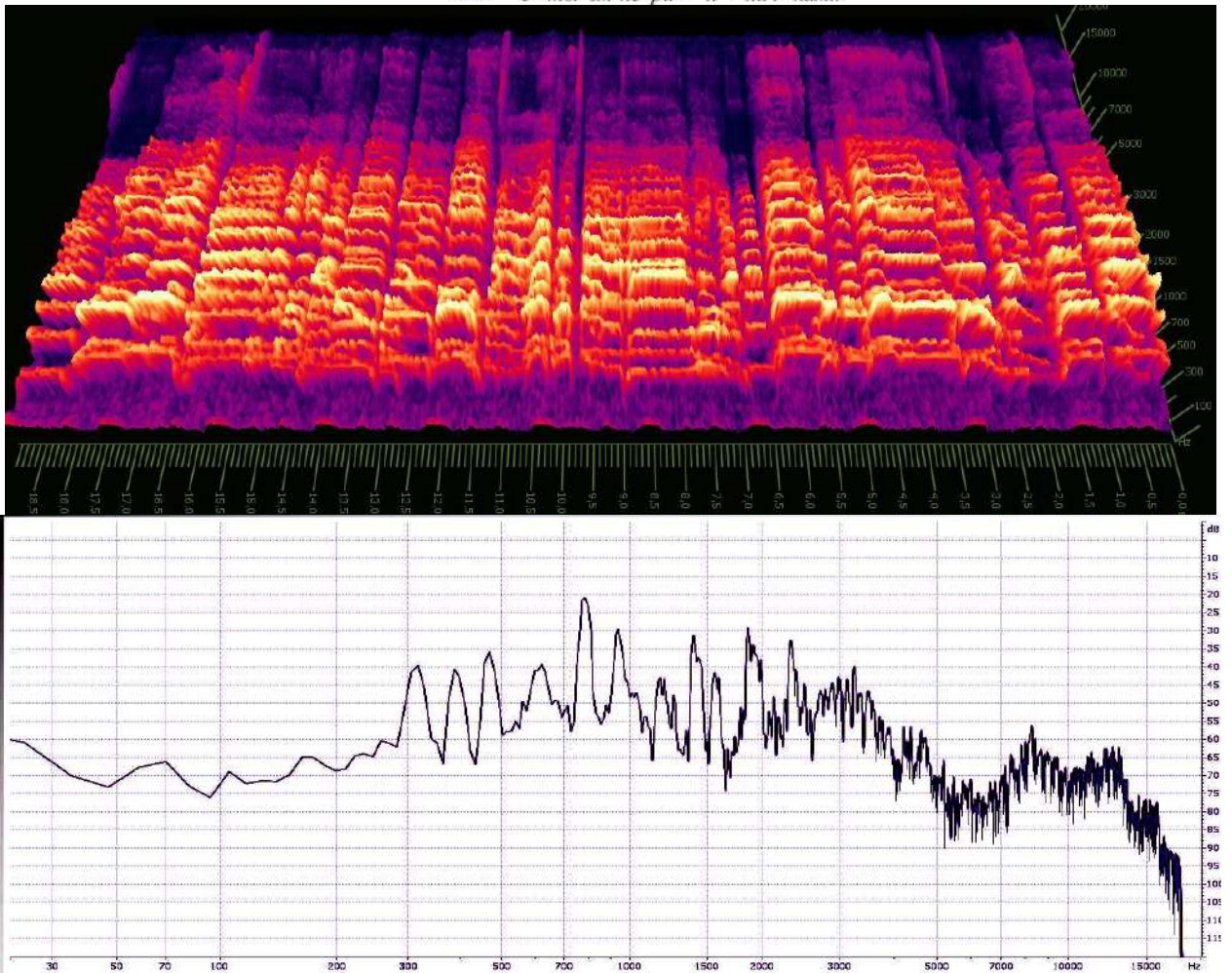
1. Вы пе - ри - и - л(и) - ца, пе - риль - ца мо - и, да вы пе -

риль - ца, — ох, хрус - та - ны - я, да, 2. Вы пе - ри - иль - ца

х(з)а - ны - я,

хрус - та - аль - ны - я, да что е - ты - эм пе ри - лич - кам, да

под е - ты - эм пе ри - я - лич - кам..



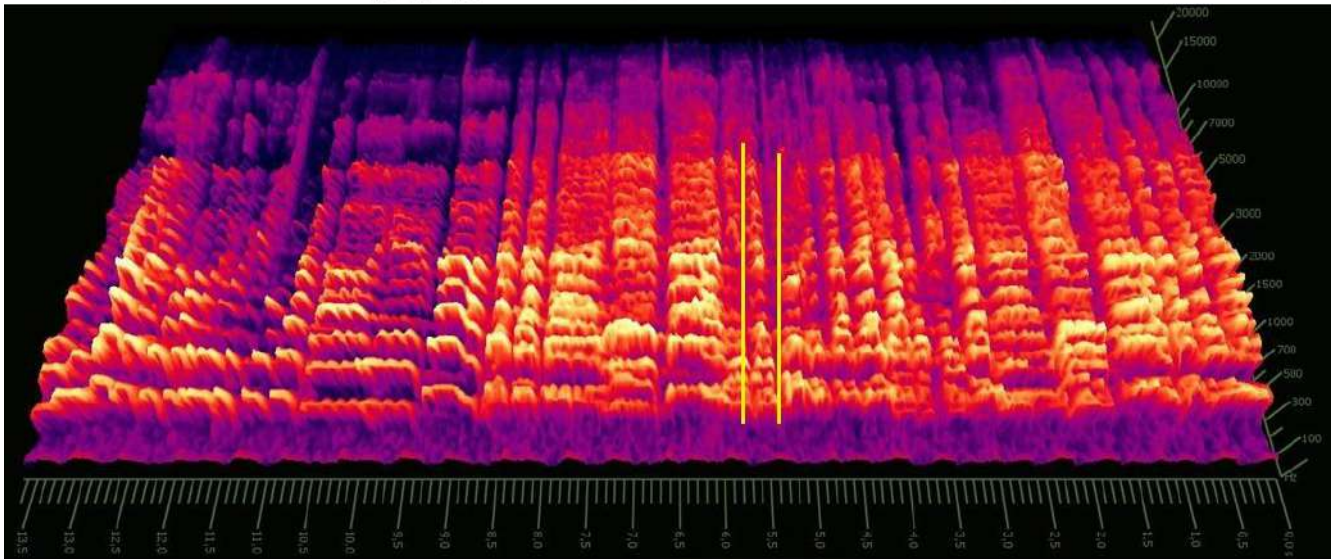
¹⁹ «Вы перильца, перильца мои», свадебная опереточная. Тыменская обл., Тобольский р-н, д. Новосёлово. Исп. В.П. Новосёлова (75 л.) и А.Н. Новосёлова (68л.), Записал А.М. Мехнецов, 1972. «Русская народная музыка Севера и Сибири». Составители В.М. Щуров, Ю.И. Марченко, В.В. Коргузалов. Реставрация звукозаписей и монтаж осуществлены инженерами лаборатории звукозаписи Фонограммархива ИРЛИ АН СССР В.П. Шиффом и А.В. Осиповым. Студия грамзаписи Мелодия М20-49443. 1938-84/1990. Нотация С.Ю. Гutowой.

№12. «То не ягодка по блюдечку катается»²⁰

да ка - та - ет - ся, не жем

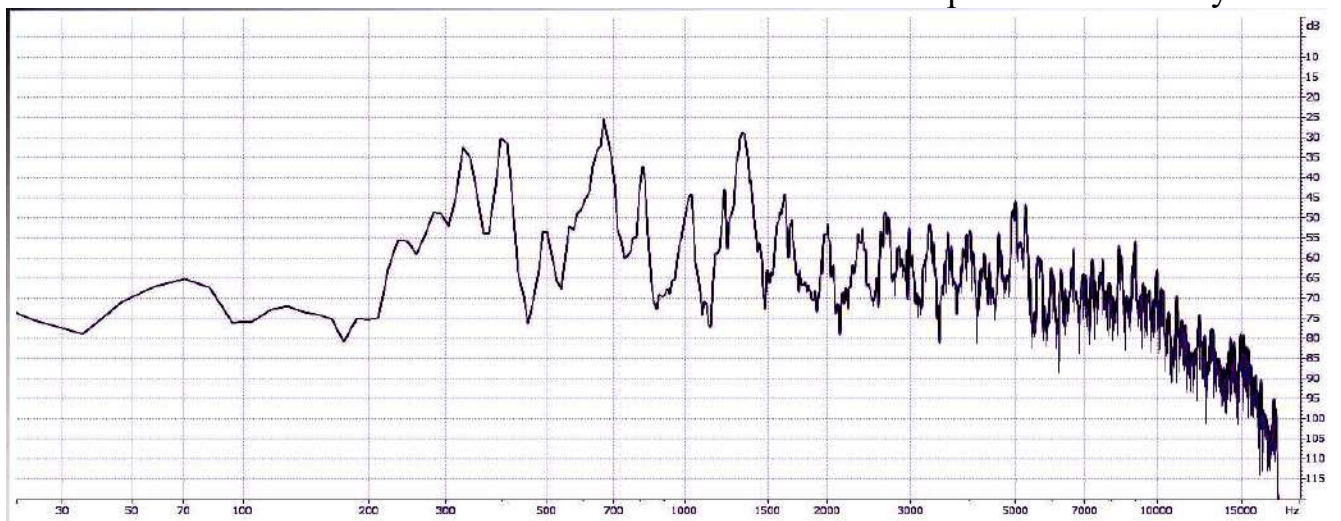
То не я-год-ка по блю-деч-ку ка - та-ет-ся, да ка - та-ет - ся...

чу-жеч-ка за я-год-кой го - ня-ет-ся, да го - ня-ет-ся...



не жем-чу-жеч-ка...

Октавный обертон на интоне му «ЧУ»

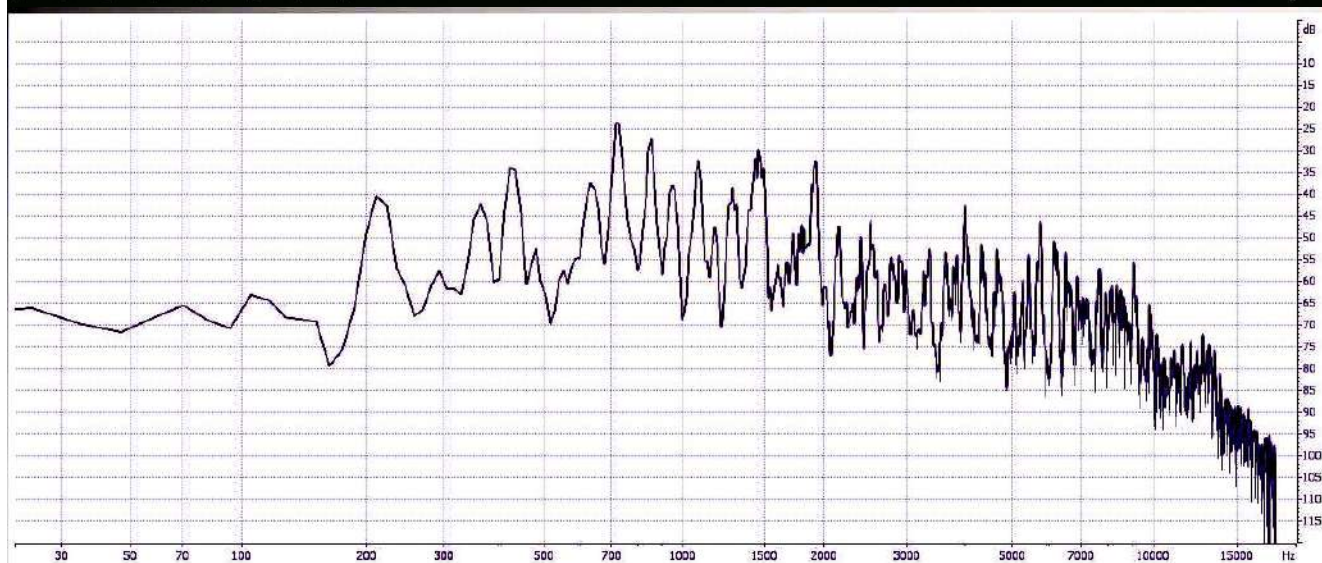
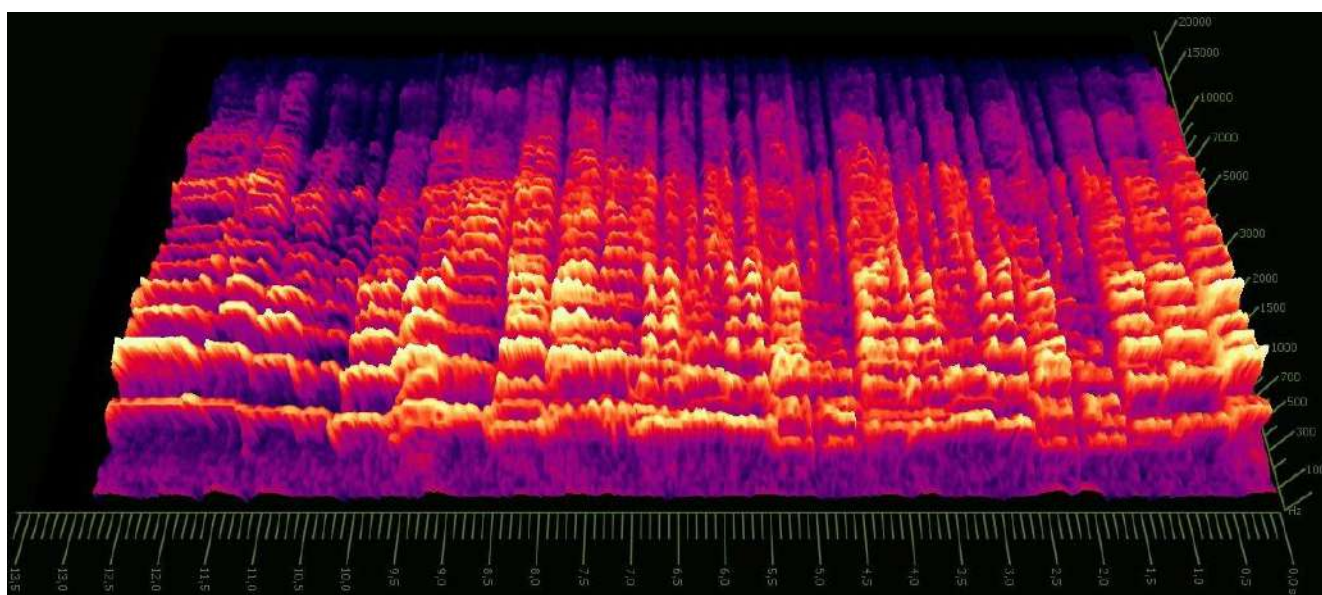


²⁰ «То не ягодка по блюдечку катается», свадебная величальная. Забайкальский край, Читинская обл., с.Александровка. «Русская народная музыка Севера и Сибири». Составители В.М. Шуруп, Ю.И. Марченко, В.В. Коргузалов. Реставрация звукозаписей и монтаж осуществлены инженерами лаборатории звукозаписи Фонограммархива ИРЛИ АН СССР В.П. Шиффом и А.В. Осиповым. Студия грамзаписи Мелодия М20-49443. 1938-84/1990. Нотация С.Ю. Гутовой.

№13. «Ой, я малым»²¹

Ой, я ма-лым, да о - и, я ма-лым, я ма - лы- м(ы), я ма-лём - ше-н(и) ка, я-ма

лы-м(ы) я ма-лём - ше-н(и) ка, да. О - и зе - ля - ны, да, о - и зе - ля - ны, зе-ля -



²¹ «Ой, я малым», хороводная плясовая. Там же.

№14. «Сосенка зеленая»²²

2. А со-се-и(ы) ка зе-лё-ны-я, с ко ре ня пу хә вы я. - -
Э, о - ли, о - лё, лё, о - о - лё - лё, лё, лё.

№15. «Ты, орёл мой сизокрылый»²³

2. Я ле-тал там за го - ра - ми, ви - дел си-не - е мо - ре,
3. Как на том на си-нем мо - ре, две кра-са-ви-цы си- дят
я ле-тал там за го - ра - ми, ви - дел си-не - е мо - ре. 4. О-
как на том на си-нем мо - ре, две-кра-са-ви-цы си - дят.

²² «Сосенка зеленая», свадебная плясовая. Кемеровская обл., Чебулинский р-н, с. Курск-Смоленка. Исп. А.И. Алябьева (1926), А.И. Кучеба (1923), П.К. Волохова (1916), А.С. Кутепова (1917), О.Д. Дюкарева (1932). Записал В.Ф. Похабов, 1991. Запись хранится в личном архиве автора диссертации. Ноты [261, с. 129].

²³ «Ты, орёл мой сизокрылый»: лирическая. Кемеровская обл., Яшкинский р-н, д. Хопкино запись КГАКиИ 1990-е. Нотация С.Ю.Гутовой.

№16. «Купчик, бел голубчик»²⁴

2. Не - наг - ляд - на - я лю - бовь на - ша с то - бой.
 Не про - ве - да - ешь у го - рю - шке ме - ня.
 О - ле, ле ли, о - ле, ле, ле, ле. О ле, ле ли, о - ле, ле, ле, ле.

The image shows a musical score for three staves in G major. The first staff has a red box around the final chord. Below the score is a spectrogram with a logarithmic frequency axis (30 to 15000 Hz) and a decibel axis (-115 to 110 dB). The spectrogram shows the harmonic structure of the music, with a prominent low-frequency component that decays over time.

№17. «Гуленька, ты мой голубчик»²⁵

бо - чик. 2. Го - лу - бо - чик...
 Си - зо - кры - лень - кой ты мой вор - ку -
 но...ой, вор - ку - но чик. 3. Вор - ку

The image shows a musical score for three staves in G major. The first staff has a red box around the final chord. Below the score is a spectrogram with a logarithmic frequency axis (30 to 15000 Hz) and a decibel axis (-115 to 110 dB). The spectrogram shows the harmonic structure of the music, with a prominent low-frequency component that decays over time.

²⁴ «Купчик, бел голубчик», плясовая. Исполнялась на Троицу, Пасху, Зимние святки, Кемеровская обл., Чебулинский р-н, с. Курек-Смоленка, исп. А.И Алябьева (1926), А.С. Кутепова (1917), О.Д. Дюкарева (1931), А.М. Кучеба (1923), П.Р. Волохова (1915), Т.Е. Волохатова. (1929. Записал В.Ф. Похабов, 1992 г. Личный архив автора работы. Нотация С.Ю. Гутовой.

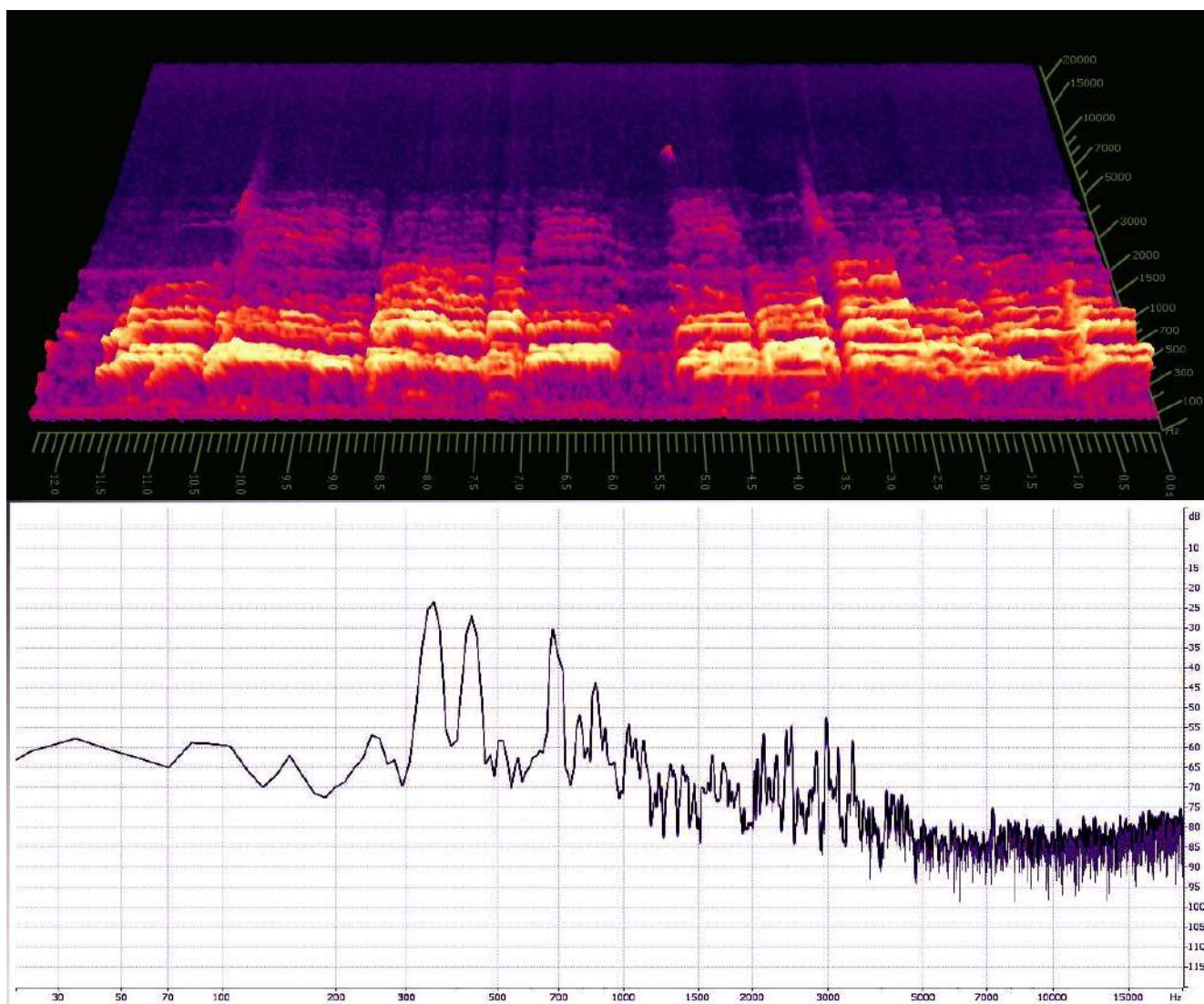
²⁵ «Гуленька, ты мой голубчик», лирическая. с. Варюхино Юргинский район. Исполняют Л.В. Бобарыкина (1892), В.Ф. Третьякова (1908), П.А. Никулина (1914). Записал А.М. Мехнецов, 1968 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1968-201. Ноты [138, с. 26].

№18. «Ты душа ли наша душенька»²⁶

♩ = 72

Ты - ты ду - ша ли да на... ой, на - ша
ду - ше - н(и) ка, да, ты... ты ду -

The musical score consists of three staves. The first staff is the vocal line in 6/4 time, with a tempo marking of ♩ = 72. The second and third staves are piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. A red bracket highlights the final notes of the vocal line: 'на - ша'.



²⁶ «Ты душа ли наша душенька», свадебная. Поется невесте перед венцом за столом. Исполняют Бобарыкина Л.В. 1892 г.р., Доронкина З.И. 1916 г.р., Третьякова В.Ф. 1908 г.р., Никулина П.А. 1914 г.р., Редченко М.Ф. 1912 г.р. Записал А.М. Мехнецов, 1968 г. Архиф ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1968-168. Ноты [252, с. 23].

№19. «Пошли-то девки, да ли пошли»²⁷

$\text{♩} = 86$

1. [По]шли - то дев - ки, да ли по - шли,
Эй, да по - шли.
Де - вуш - ки на...ой, на го - ру. 2. За

№20. «Я могу-то, могу по горенке ходить»²⁸

$\text{♩} = 66$

1. Я мо - гу - то, мо - гу по го - рен - ке хо - дить, да
о - ре - шеч - ки
я мо - гу мо - гу о - ре - ш(ы) - ки щел - кать.

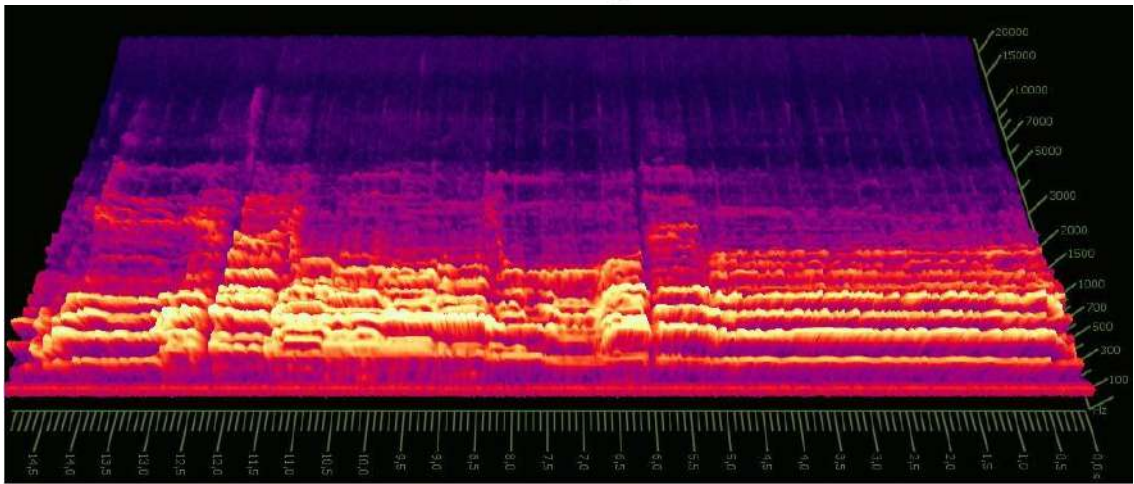
²⁷ «Пошли-то девки, да ли пошли», весенняя круговая хороводная. Кемеровская обл., Юргинский район, с. Варюхино. Исп.: Бобарыкина Л.В. 1892 г.р., Третьякова В.Ф. 1908 г.р., Никулина П.А. 1914 г.р., Доронкина З.И. 1916 г.р., Редченко М.Ф. 1912 г.р., Кинозерова О.А. 1923 г.р., Хомич Е.С. 1935 г.р., Понтанько К.Г. 1930 г.р., Чернышова П.Н. 1919 г.р. Записал А.М. Мехнецов, 1968 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1968-193. Ноты [251, с. 18].

²⁸ «Я могу-то, могу по горенке ходить», вечерняя игровая, с. Усть-Сосново Топкинский район. Исполнители Кашина Н.В. 1903 г.р., Кашина А.Н. 1908 г.р. Запись Мехнецова А.М. 1969 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1969-34 Ноты [255, с. 48].

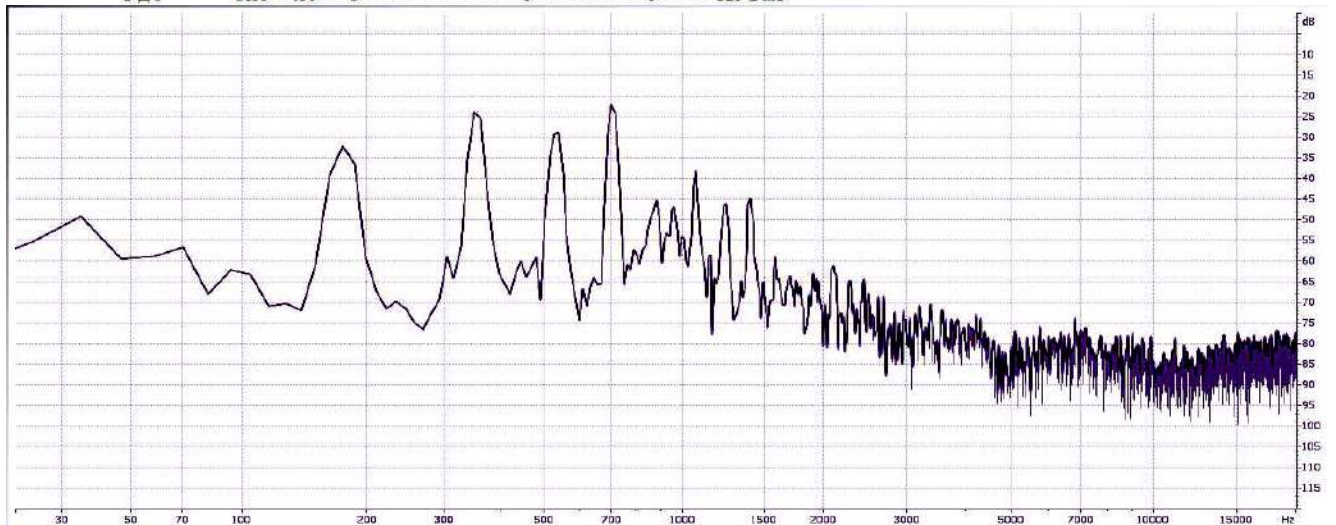
№21. «Уж ты батюшка сизой орел»²⁹

Уж ты ба-тюшка си-зой о-рёл(ы), да где же ты да

лё-тал, где спо-лё- (но) - ты-вал? Где ж ты



Где спо-лё- (но) - ты-вал



²⁹ . «Уж ты батюшка сизой орел», лирическая. Томская обл., Зырянский р-н, с. Исп. Л.А. Сливкина (61г.), А.А. Чурикова (64 г.), М.П. Шершнева (74г.). Запись А.М. Мехнецова 1967 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1967-45 Ноты [251, с. 158].

№22. «На этап нам собираться»³⁰

Музыкальная запись песни «На этап нам собираться» с нотами и вокальными линиями. Темп обозначен как $\text{♩} = 44$.

Вокальные линии:

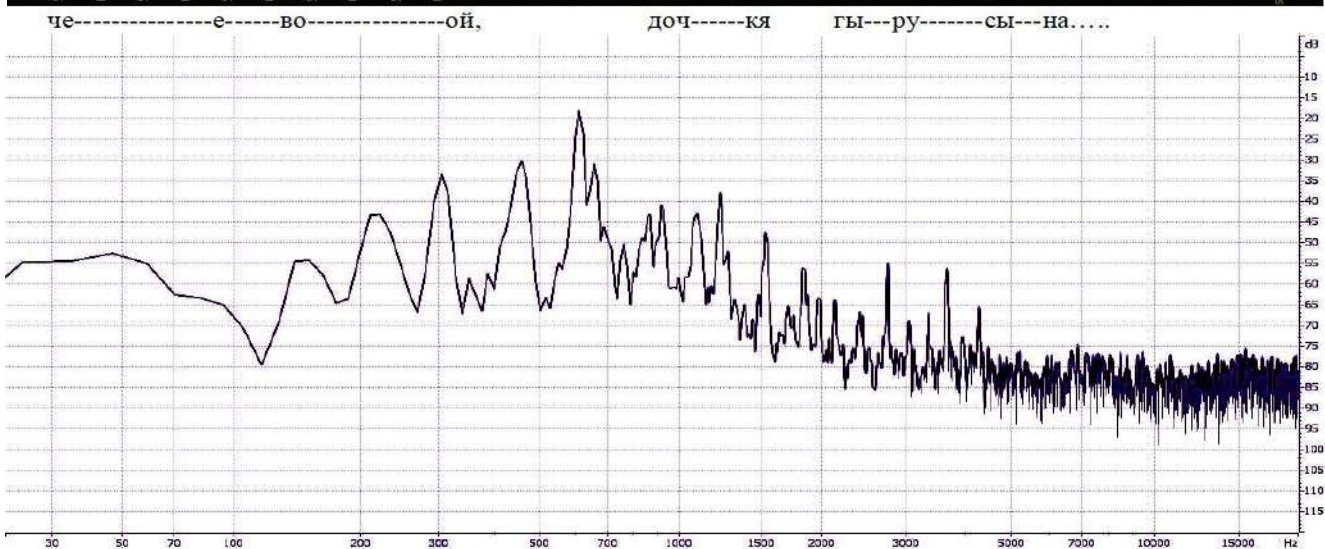
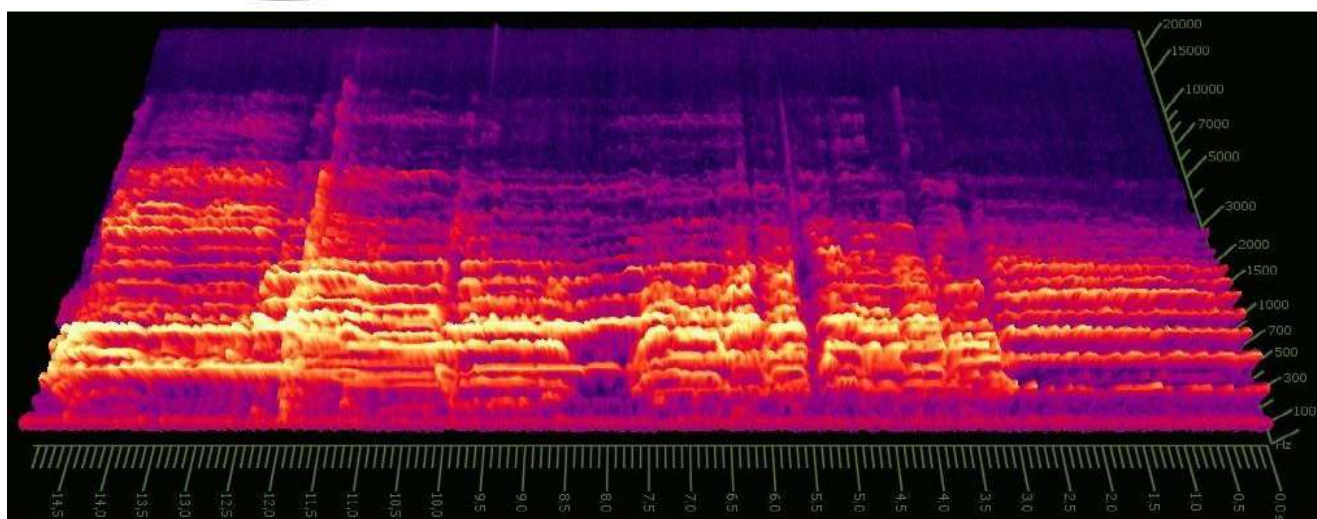
На э — тап на_м(ы) со — би — рать — ся да при — ка —
 — зань — е да на_м(ы) да — (йя) — но При — ка —

График звукового давления (дБ) в зависимости от частоты (Гц). Ось частоты (Hz) логарифмическая, с метками 30, 50, 70, 100, 200, 300, 500, 700, 1000, 1500, 2000, 3000, 5000, 7000, 10000, 15000. Ось звукового давления (dB) логарифмическая, с метками от 10 до 115 в increments of 5. Кривая показывает спектральный состав звука, с заметными пиками в области средних и высоких частот.

³⁰ . «На этап нам собираться», лирическая. Томская обл., Шегарский р-н, с. Федоровка. Исп. А.С. Лядава (62 г.), М.А. Горшкова (65л.). Запись А.М. Мехнецова 1967 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1967-305. Ноты [251, с. 217].

№23. «Размашенькя бранила»³¹

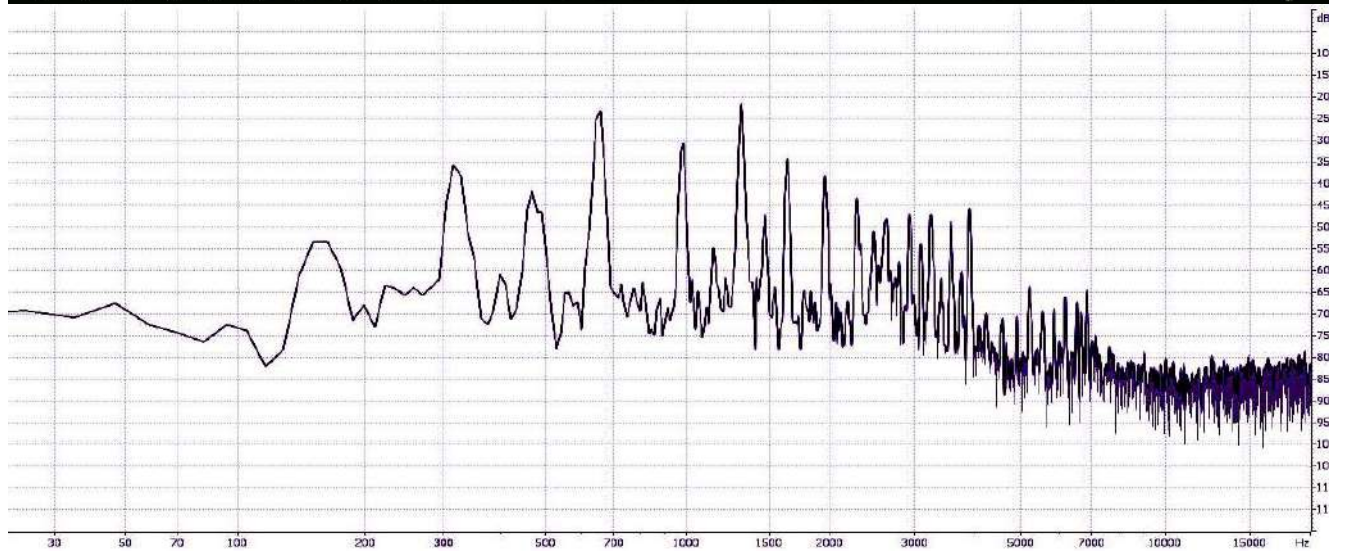
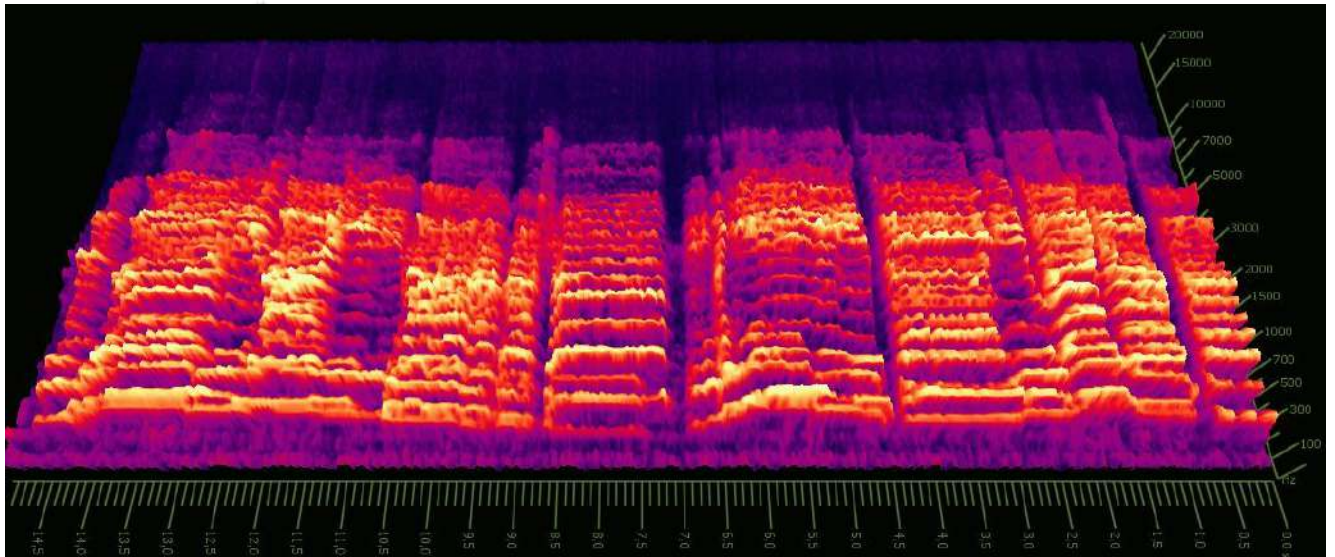
Музыкальный фрагмент №23. «Размашенькя бранила». Темп: $\text{♩} = 56$. Музыка записана на двух системах нот (верхняя и нижняя октавы). Под нотами приведены русские слова: Раз_ма_ ма_ (йа) шень_кя бра_ ня_ ла, че_ во_ (йо) ж(ы) я, че_



³¹ . «Размашенькя бранила», лирическая. Томская обл., Зырянский р-н, с. Богословка. Исп. У.П. Чарыкова (73 г.), М.Е. Евлахова (72 г.), Л.С. Телкова (65 л.). Напев транспонирован на тон вверх. Запись А.М. Мехнецова 1967 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1967-35. Ноты [251, с. 181].

№24. «Ково нету, только тово жаль»³²

На [о] дни лас_ко_вы, ми_лой, сло_ва... (А) да ли на(й)... ка про_ща_ньи_це ми_лой о_ста_вил да с ру_(й)... с ру_ки пер_сте_н(и) но_вый зо_ло_...

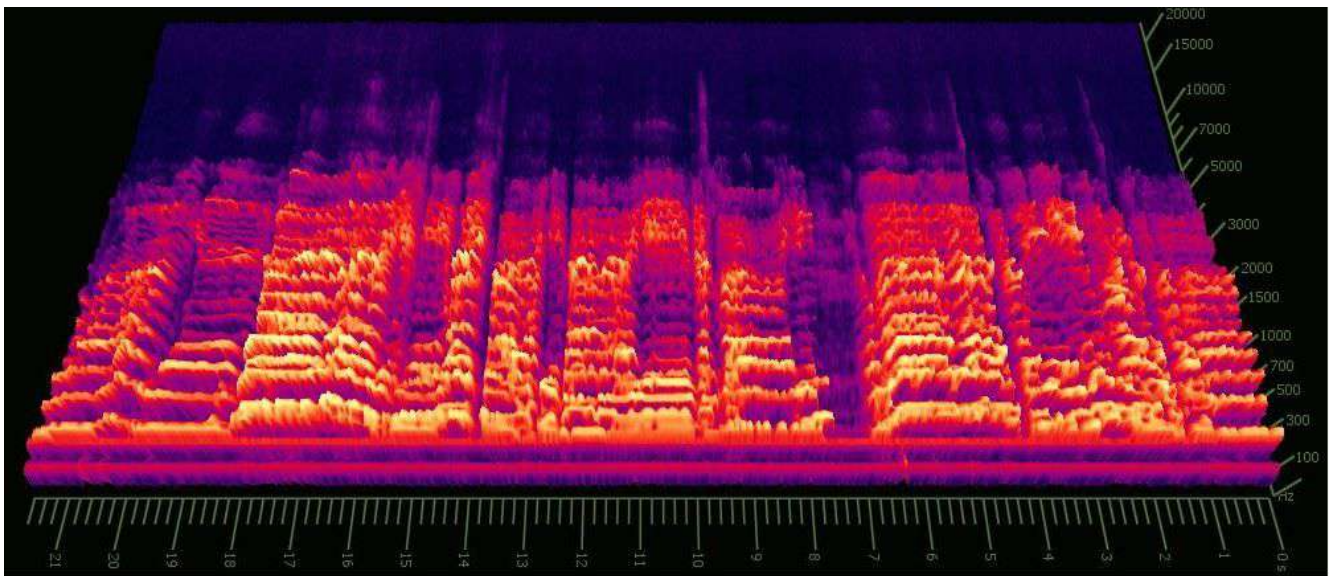


³² «Ково нету, только тово жаль», лирическая. Томская обл., Шегарский р-н, с. Мало-Брагино. Исп. Е.П. Галевская (63 г.), П.С. Качурова (58 л.), А.И. Шеламова. Напев транспонирован на полтора тона вверх. Запись А.М. Мехнецова 1970 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1970-15. Ноты [138, с. 57].

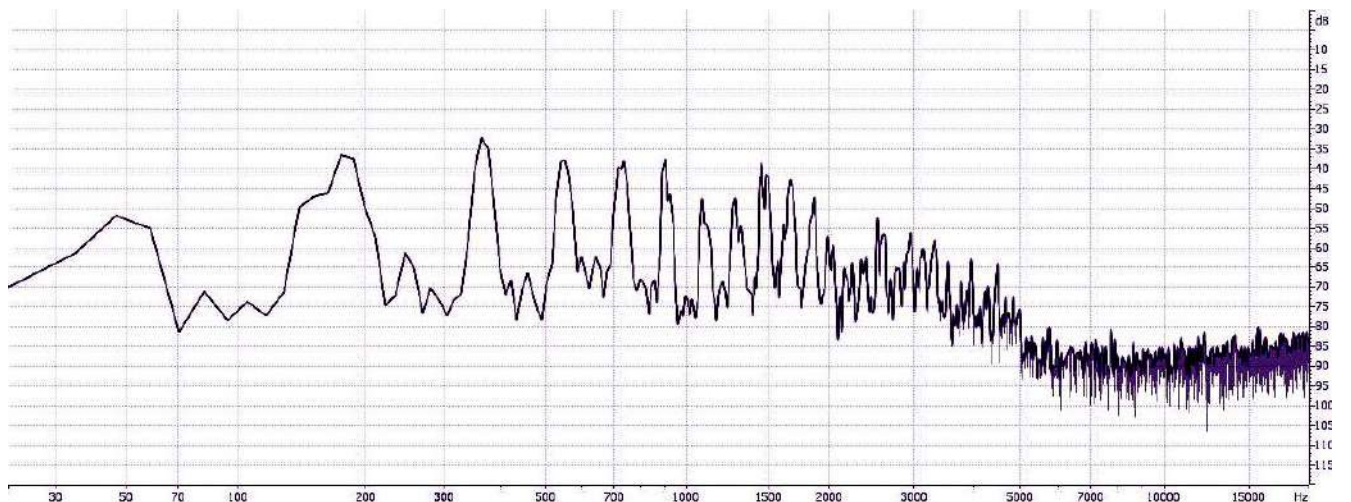
№25. «Ну, отъезжаешь, милый, спокладаешь»³³

♩ = 48

Ну, отъезжаешь, милый, спокладаешь да свои
лапы, милый, то слова. А на про...



Ну, отъезжаешь, милый, спокладаешь да свои лапы, милый, то слова.

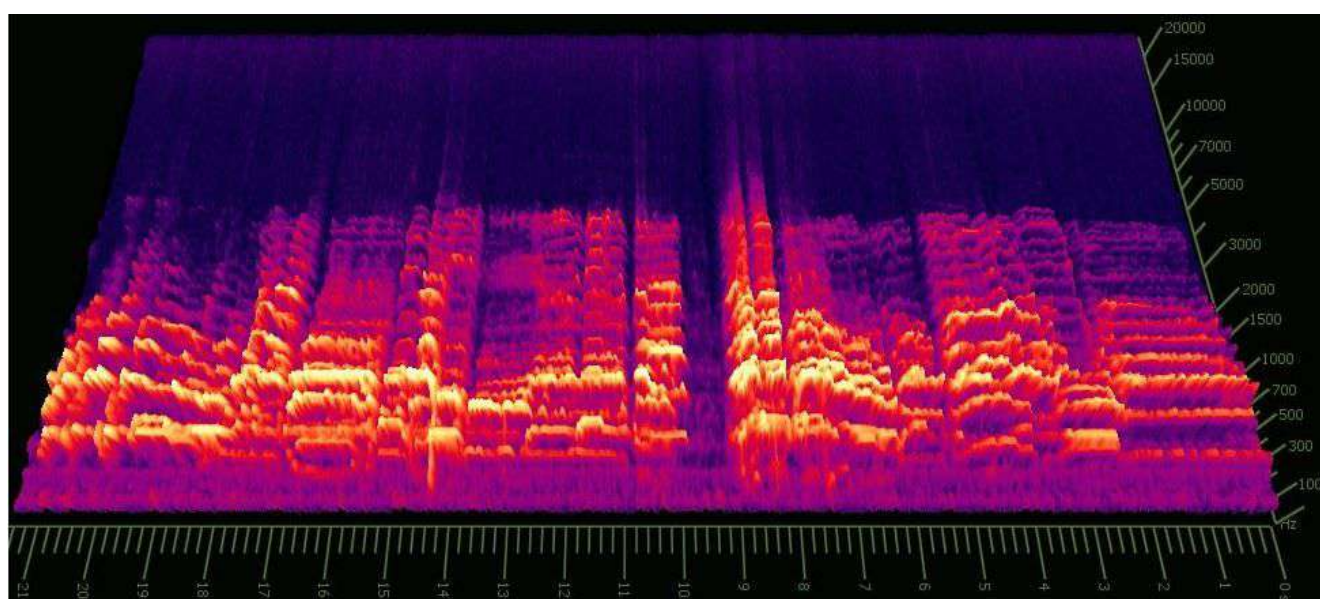


³³ «Ну, отъезжаешь, милый, спокладаешь», лирическая. Томская обл., Томский р-н, с. Лучаново. Исп. ФР. Мехетко (66 л.), М.М. Болтовская (79 л.), Н.И. Болтовская (72 г.). Напев транспонирован на тон вверх. Запись А.М. Мехнецова 1970 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1970-54. Ноты [251, с. 201].

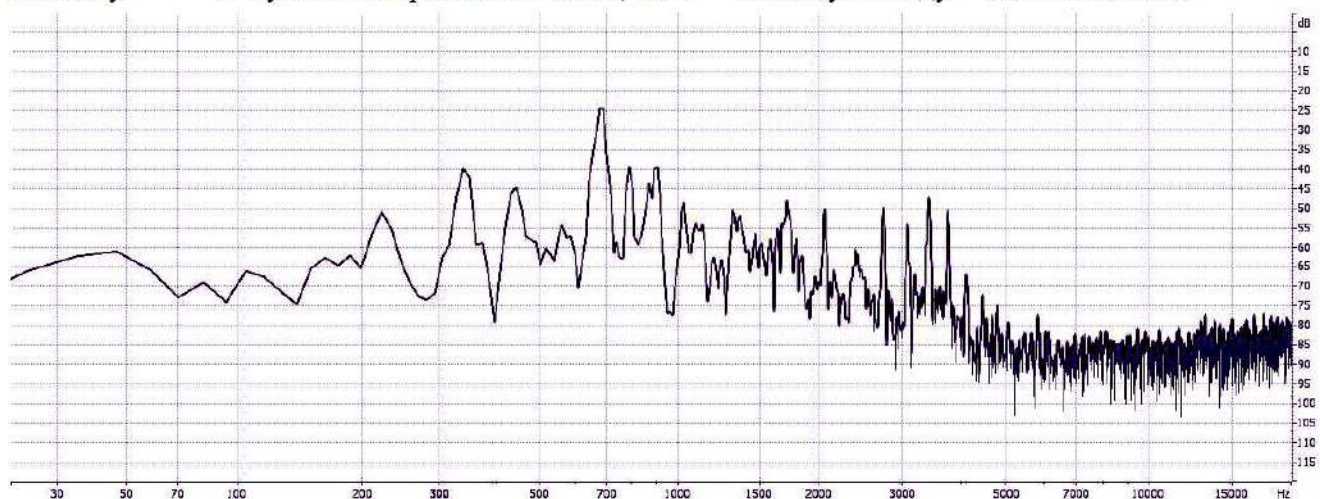
№26. «Посажу я куст рябины, сама буду поливать»³⁴

♩ = 70.

По-са- жу я да кус- т(ы) да ря- би- ны, са... са-ма
ты ра-
бу- ду по- ли- вать. Да ты ра(й)...ра-



По-са-жу я кус-----ты ря-би-----ны-ы, са... са-ма бу-----ду по-----ли-вать.



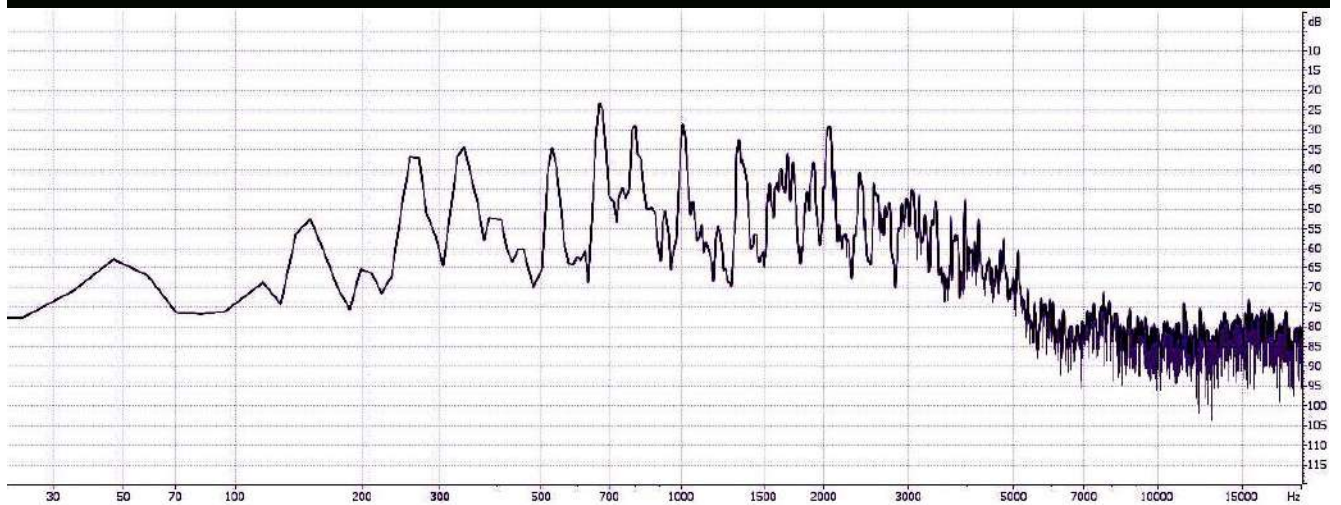
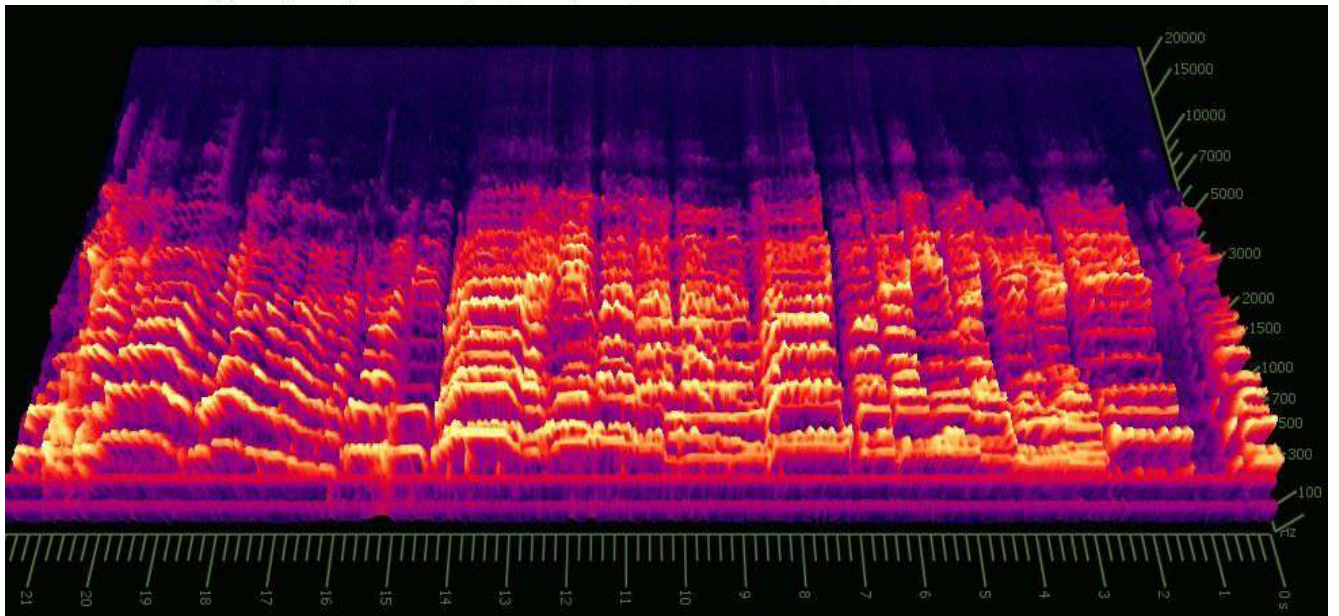
³⁴ «Посажу я куст рябины, сама буду поливать», лирическая. Томская обл., Томский р-н, с. Петухово. Исп.: К.К. Квасова (60 л.), К.А. Карташова (63 г.), А.А. Баранова (57 л.), Л.А. Карташова (58 л.). Запись А.М. Мехнецова 1969 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1969-86. Ноты [138, с. 60].

№27. «Береза, береза»³⁵

я... я сто - я ла
я сто - я ла. С ми_лым я сто_

я ла да слёзы про - ли - ва - ла. — Ой, ку - да, ми_лый,

с - дешь, ку - да у - ез - жа - ешь?



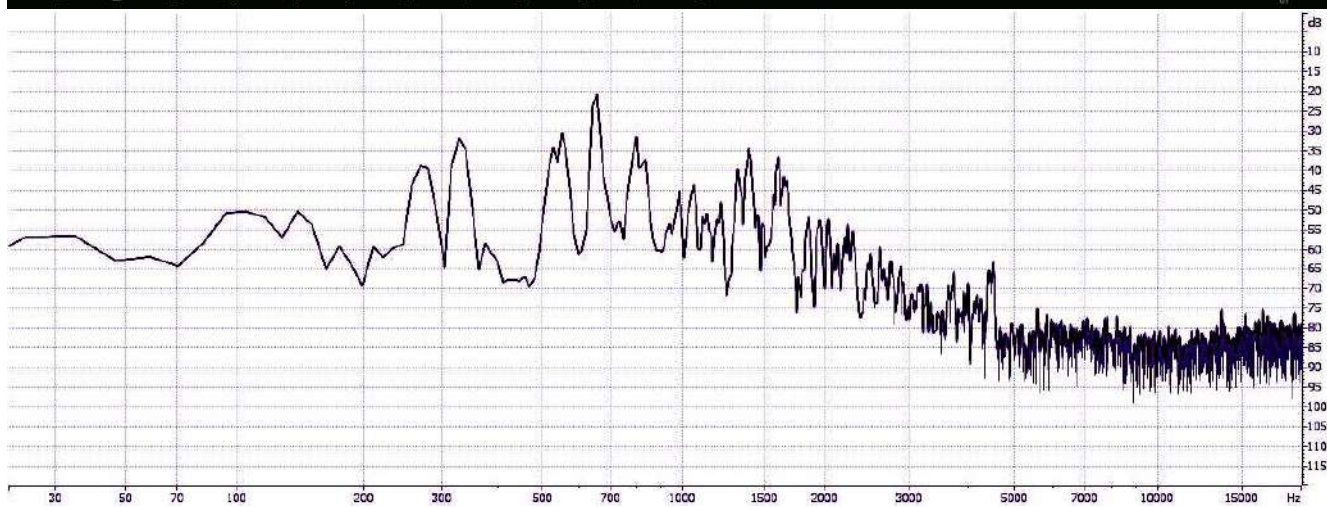
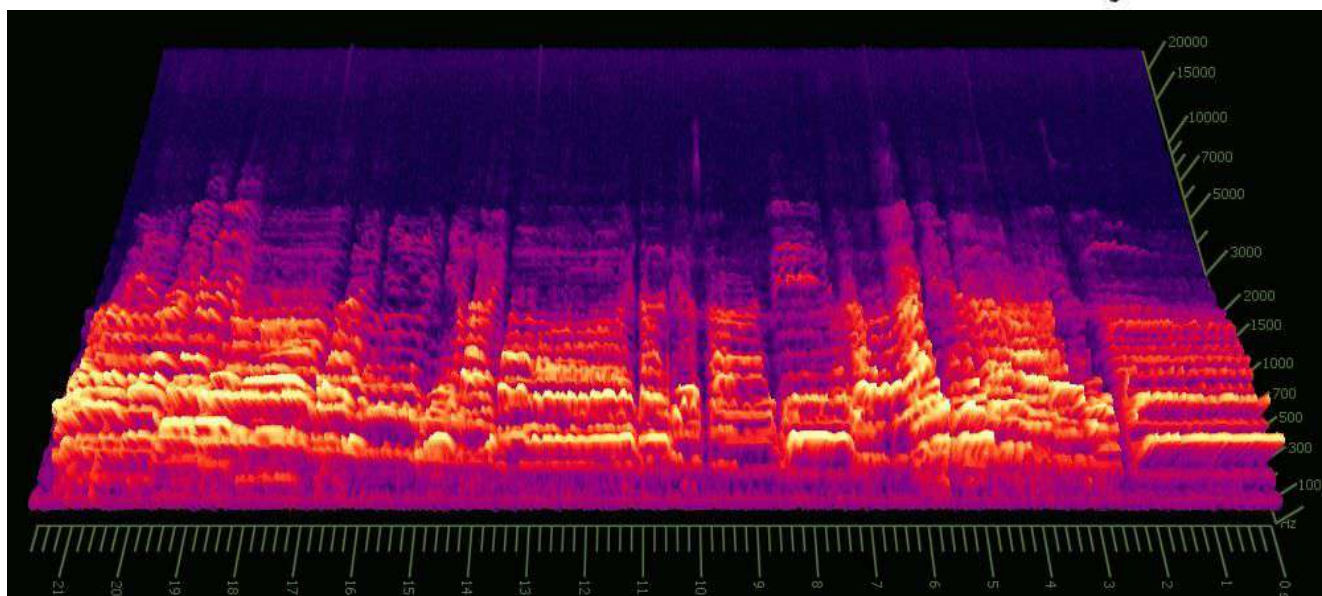
³⁵ «Береза, береза», лирическая. Томская обл., Томский р-н, с. Лучаново. Исп. ФР. Мехетко (66 л.), М.М. Болтовская (79л.), Н.И. Болтовская (72 г.). Запись А.М. Мехнецова 1970 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1970-49. Ноты [138, с. 61].

№28. «Что не весел сад осыпашься?»³⁶

♩ = 52

Что не ве_сел(ы), сад, цве_тёшь да о_сы_па(й)... сы_па_ешь_ся?

Сколь да да_лё_(йо) - коми(й)... ми_лый мой да ли со_би_...

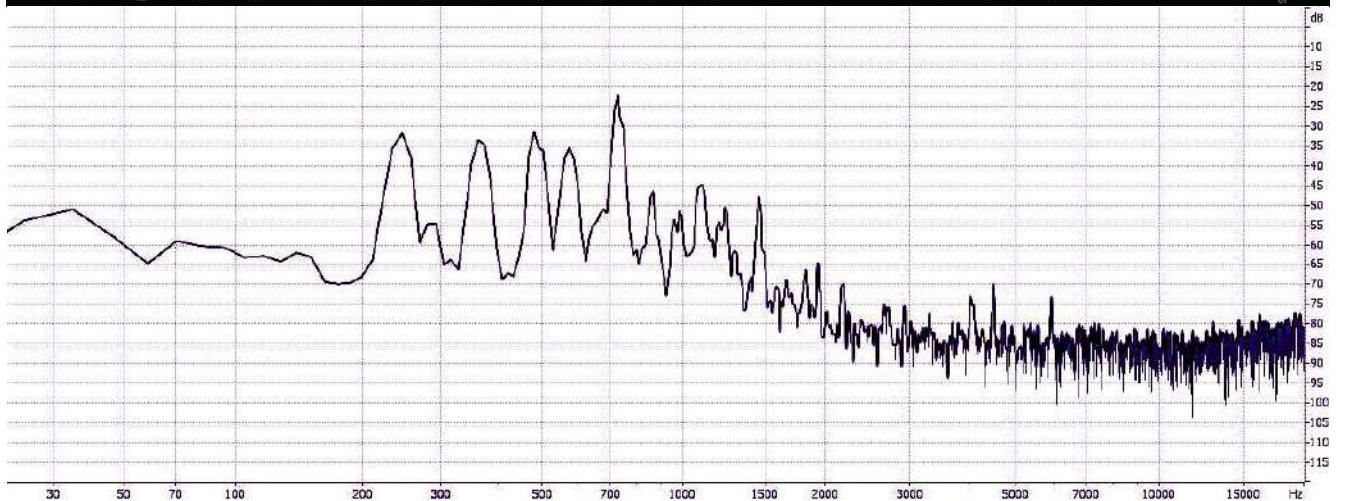
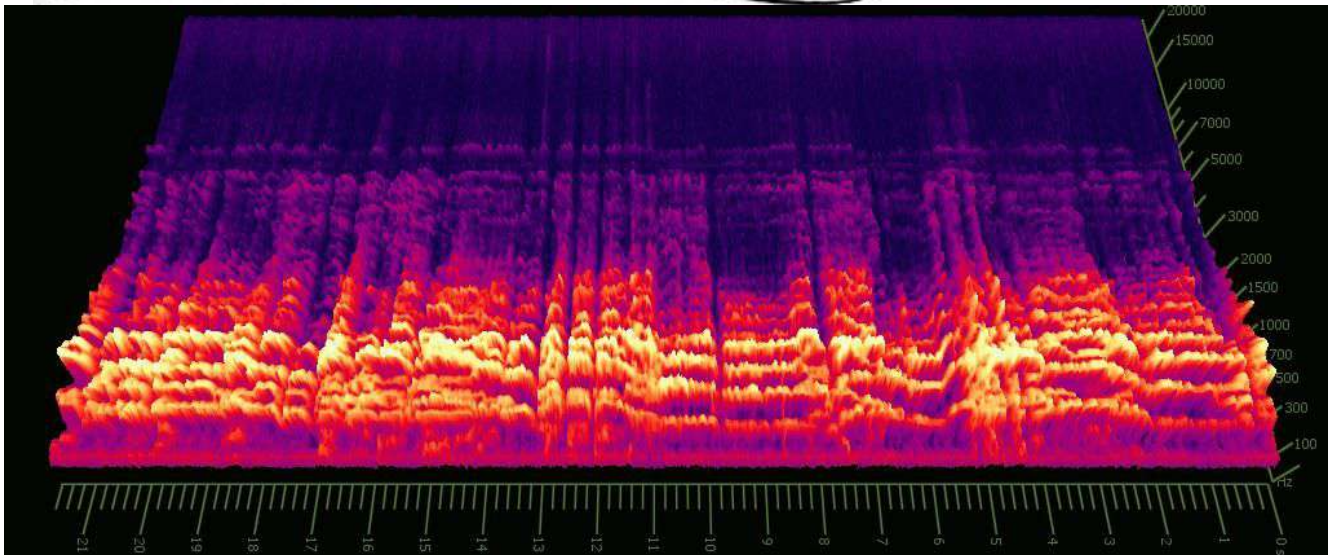


³⁶ «Что не весел сад осыпашься?», лирическая. Томская обл., Кожевнический р-н, с. Елгай. Исп.: А.П. Писанко (66 л.), Е.А. Цыганова (61 г.), Н.С. Дикалова, М.С. Пономарева (62 г.). Напев транспонирован на полтора тона вверх. Запись А.М. Мехнецова 1967 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1967-252. Ноты [138, с. 62].

№29. «Эх, Кармалютка, хлопец добрый»³⁷

Эх, Кар_ма_ лют_ка, хло_пец доб_рый, да ли (в)он... (в)он по

све(й)... по све_ту ба хо (йо)_дит, ой, ни (й)од_

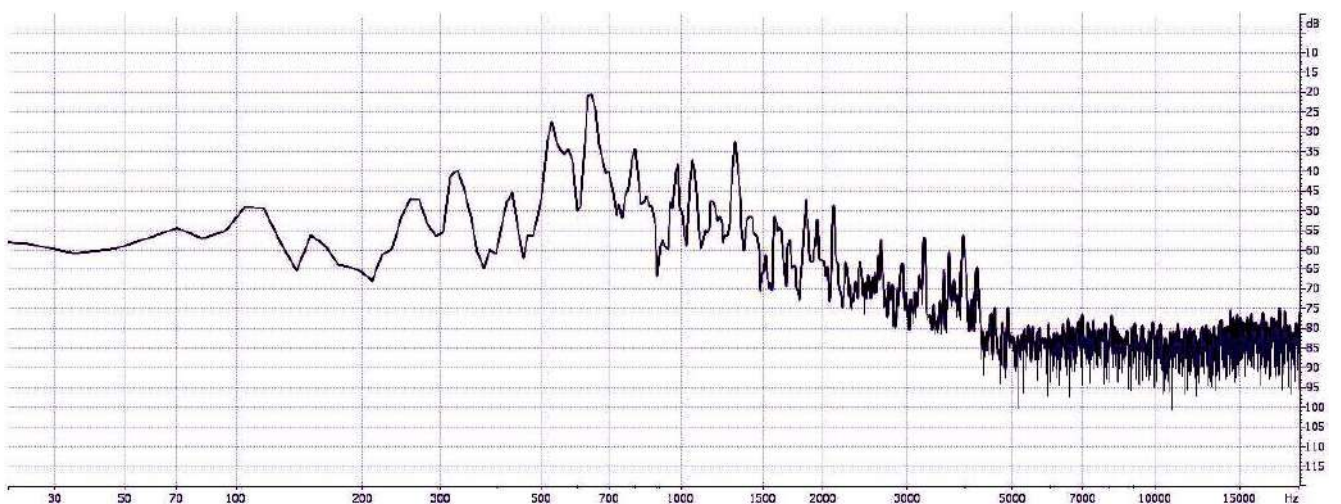
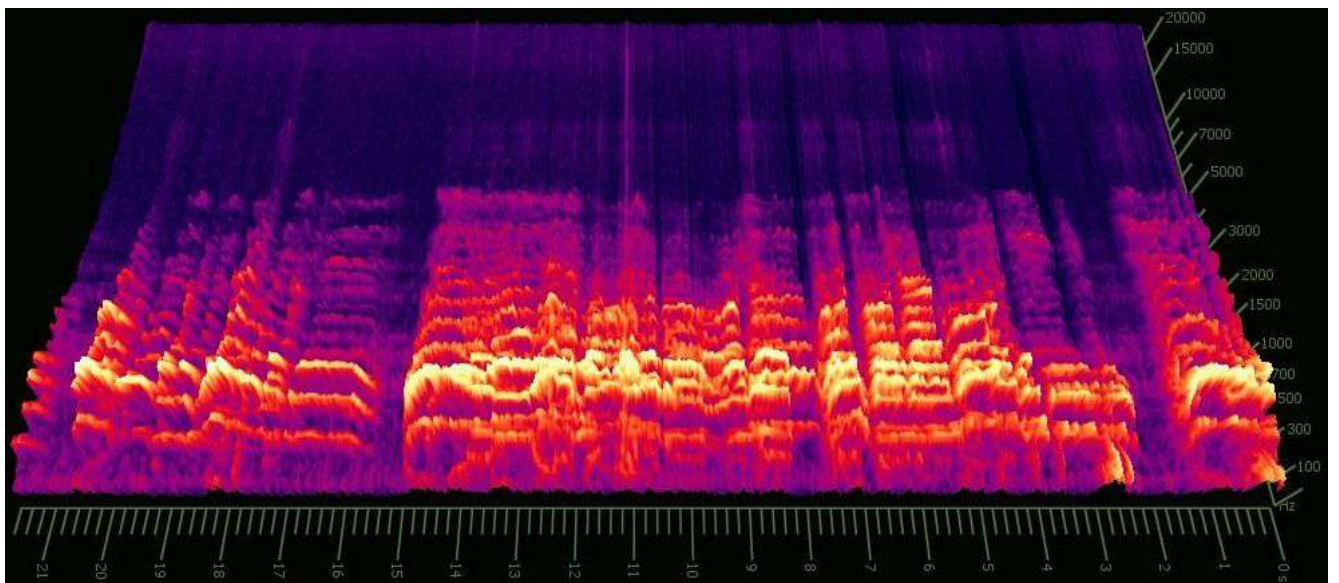


³⁷ «Эх, Кармалютка, хлопец добрый», лирическая. Томская обл., Кожевниковский р-н, с. Вороново. Исп.: Л.В.Южанина, У.Л. Щербакова (45 л.), Ф.Я. Лапина (53 г.), Е.В. Фелюшина (60 л.), А.Ф.Репина (53 г.). Напев транспонирован на тон вверх. Запись А.М. Мехнецова 1967 г. Архиф ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1967-221. Ноты [138, с. 71].

№30. «Ой, воля, моя воля»³⁸

Музыкальный нотный текст песни «Ой, воля, моя воля». Сопровождение на фортепиано и вокальная линия. В нотной записи выделены красными вертикальными линиями два фрагмента: первый — вокальный пассаж на слове «ух», второй — фортепианный аккорд на слове «ух».

Вокальные партии:
 э- ох, мо- ё го- ре. Ох, ты- то не
 зня- ёшь ли, ух, мо- ё го- ре, ой,
 с го- ря но- женьки, эй, всё не



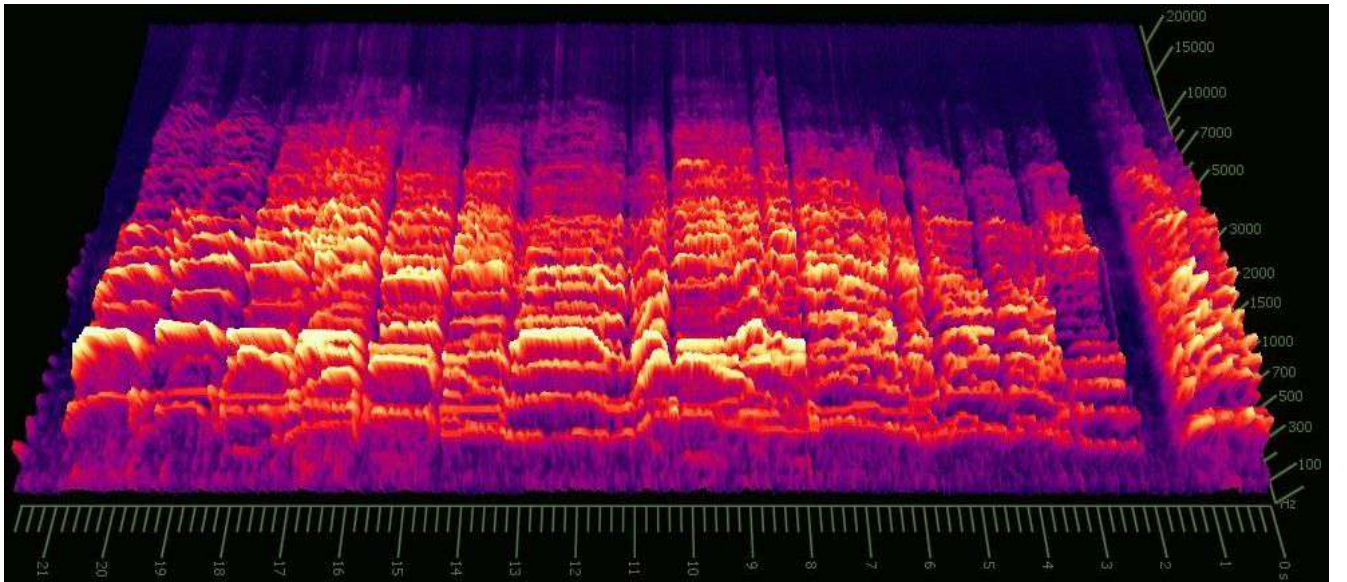
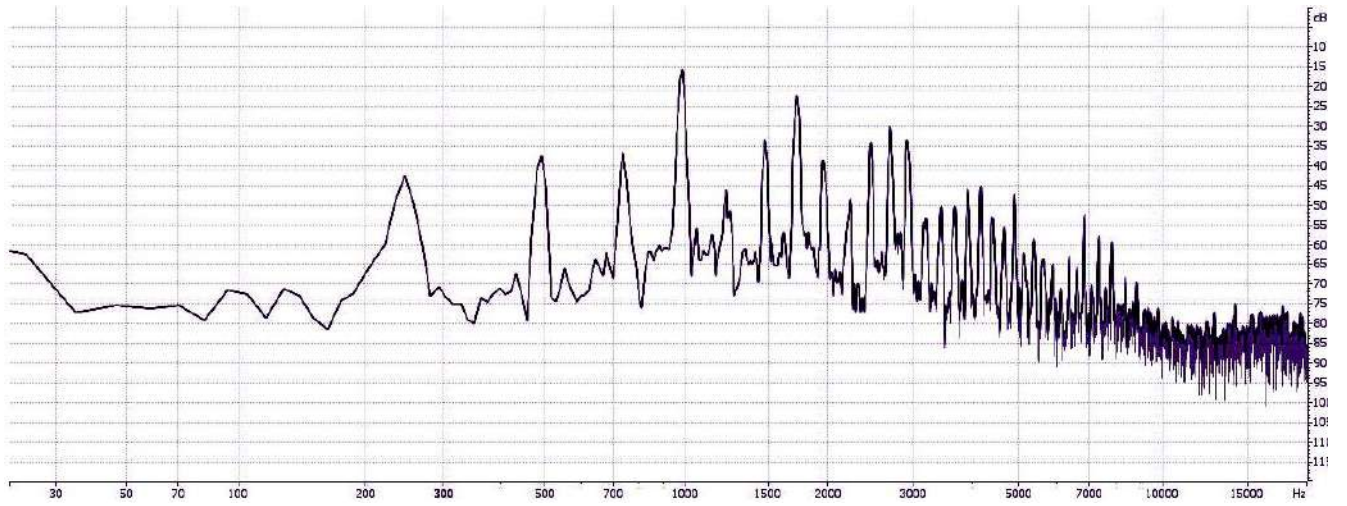
³⁸ «Ой, воля, моя воля», лирическая. Томская обл., Асиновский р-н, с. Ново-Николаевка. Исп. Ф.П. Кустова (59 л.), Е.И. Кустова (62 г.), А.И. Ижболдина (66 л.). Запись А.М. Мехнецова 1967 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1967-133. Ноты [138, с. 20].

№31. «Сизакрыленькая голубчик»³⁹

Музыкальный фрагмент с нотной записью и спектрограммой. Темп: $\text{quarter note} = 52$. Спектрограмма показывает частотный спектр с осями: по оси абсцисс — частота в Гц (30, 50, 70, 100, 200, 300, 500, 700, 1000, 1500, 2000, 3000, 5000, 7000, 10000, 15000); по оси ординат — амплитуда (0, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100, 105, 110, 111). Красная рамка выделяет слово «кры» в нотной записи и соответствующие пики в спектрограмме.

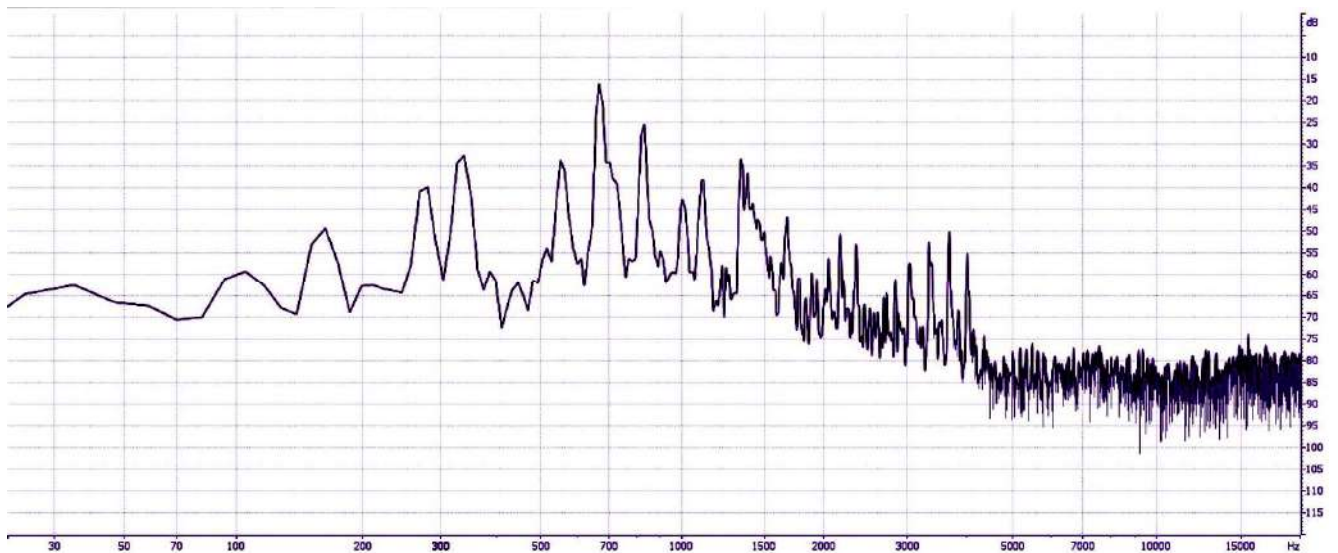
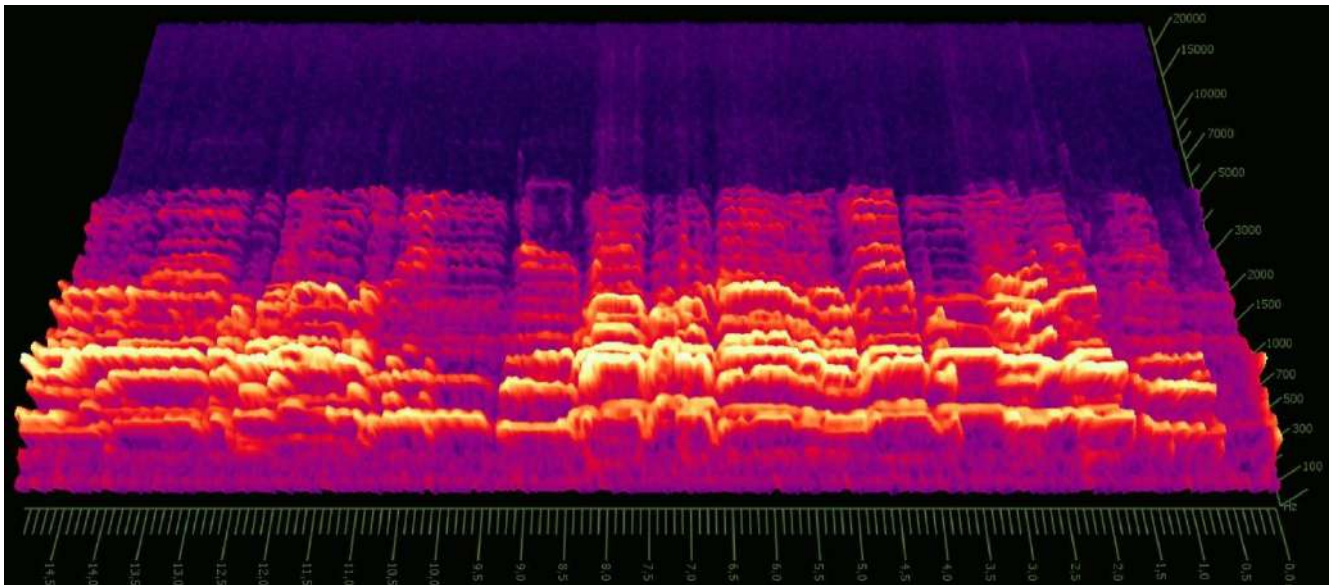
³⁹ «Сизакрыленькая голубчик», лирическая. Кожевнический р-н, с. Екимово. Исп. У.Н.Ромашова (67 л.), К.К. Королева (61 г.), А.М. Петрова (59 л.), В.Е. Шерствобоева (45 л.). Запись А.М. Мехнецова 1971 г. Архиф ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1971-28. Ноты [138, с. 27].

ПОЮТ «МОИВО»



№32. «Не кладите Богу жалобу»⁴⁰

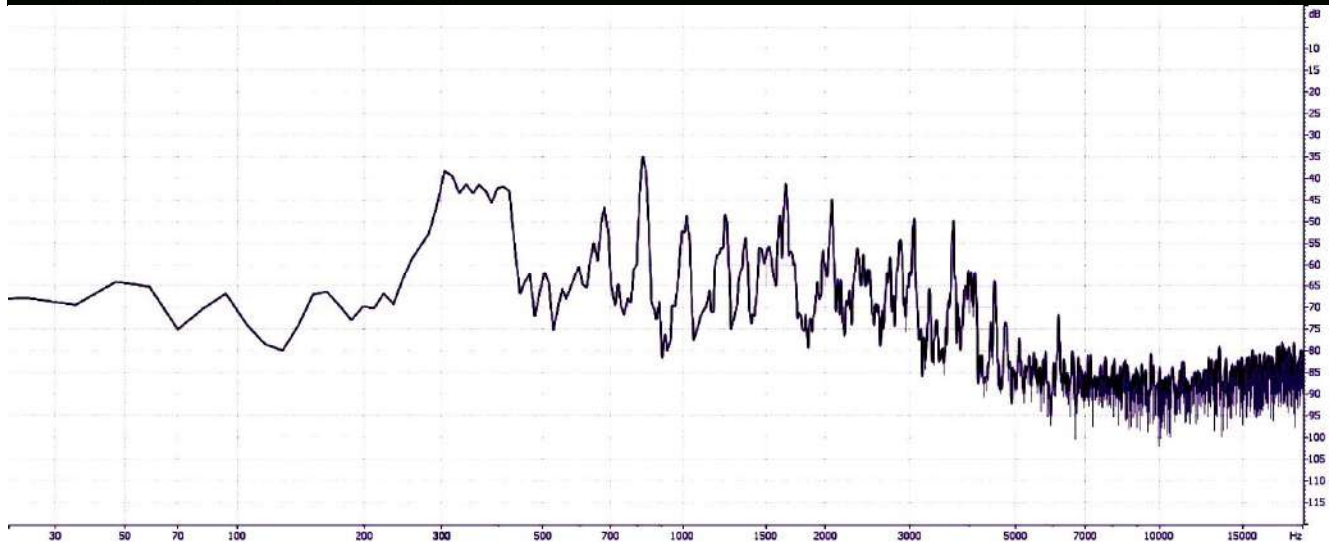
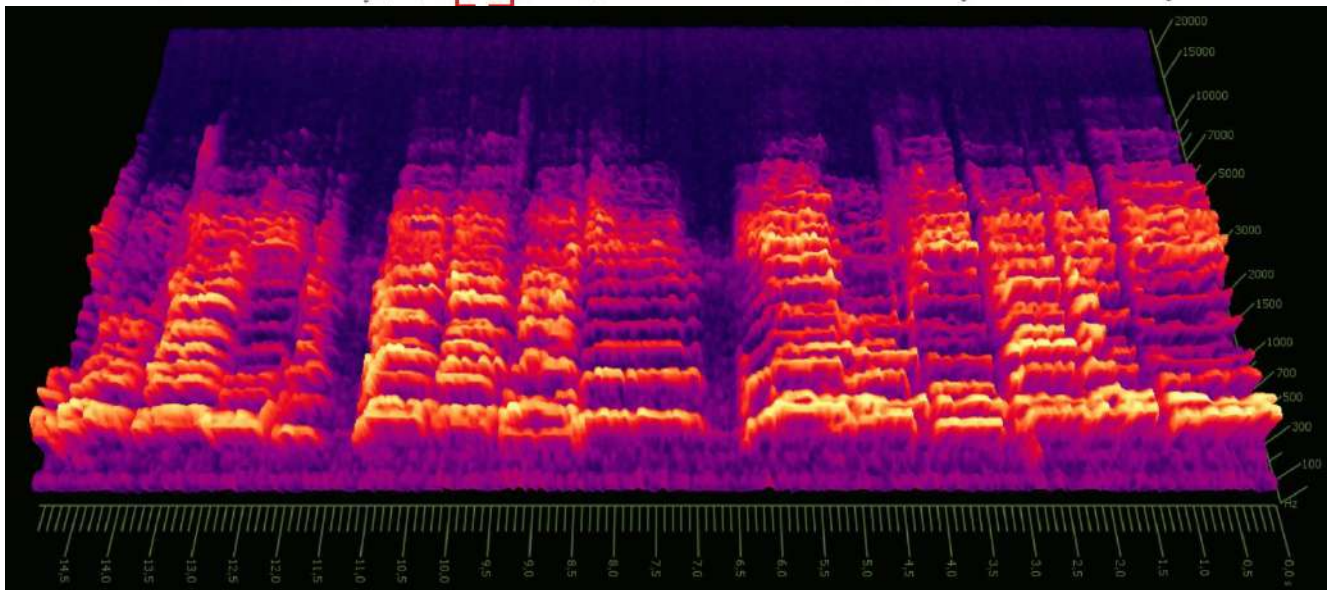
Не кла - ди - те бо - гу жа - ло - бу ни на
ба - тюш-ку, ни на ма - туш - ку, по - ло -



⁴⁰ «Не кладите Богу жалобу», свадебная на девичник. Томская обл., Томский р-н, с. Петухово. Исп.: М.Ф. Протопопова (79 л.), К.К. Квасова (60 л.). Запись А.М. Мехнецова, 1969 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1969-77. Ноты [252, с. 20].

№33. «Не душа ли наша душенька»⁴¹

Не ду _ ша ли на... ой, на _ ша ду _
 _ ше _ н(н) _ ка, да ли, не ду _ ша ли кра... ой, крас _ на
 де _ вуш(ы) ка, да ли, ты си _ дить у нас ум _



⁴¹ «Не душа ли наша душенька», свадебная. Томская обл., Шегарский р-н, с. Мало-Брагино. Исп. Е.П. Галевская (63 г.), П.С. Качагурова (58 л.), А.И. Шеламова (65 л.). Запись А.М. Мехнецова, 1970 г. Архиф ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1970-14. Ноты [252, с. 22].

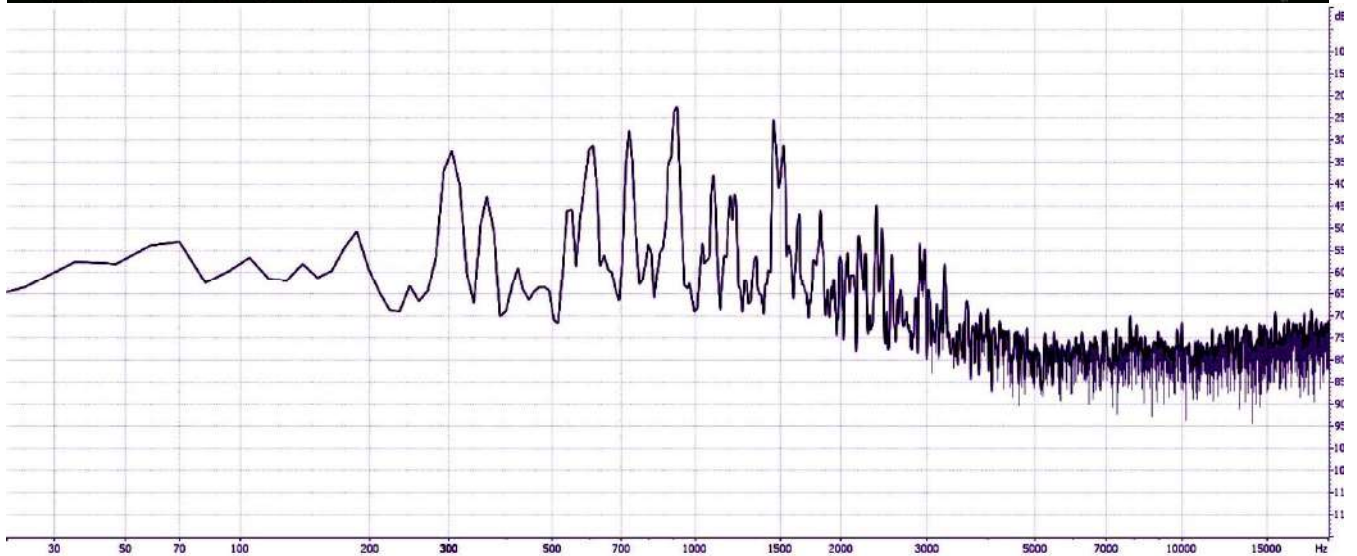
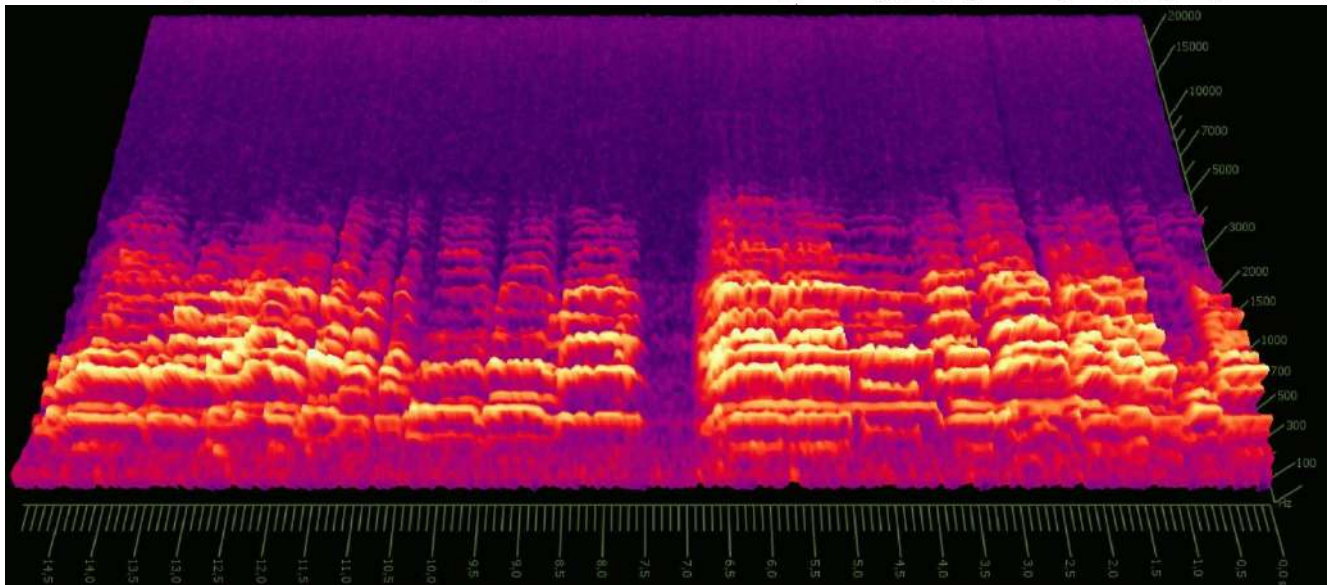
№34. «Во лузях воды много»⁴²

Во лу - зя_х(ы) во - ды не - ту, во бо -

- ло_тах не бы - ва - ло. Тут сто - я - ла бе -

- рё - за, тут сто - я - ла куд - ря - ва - я,

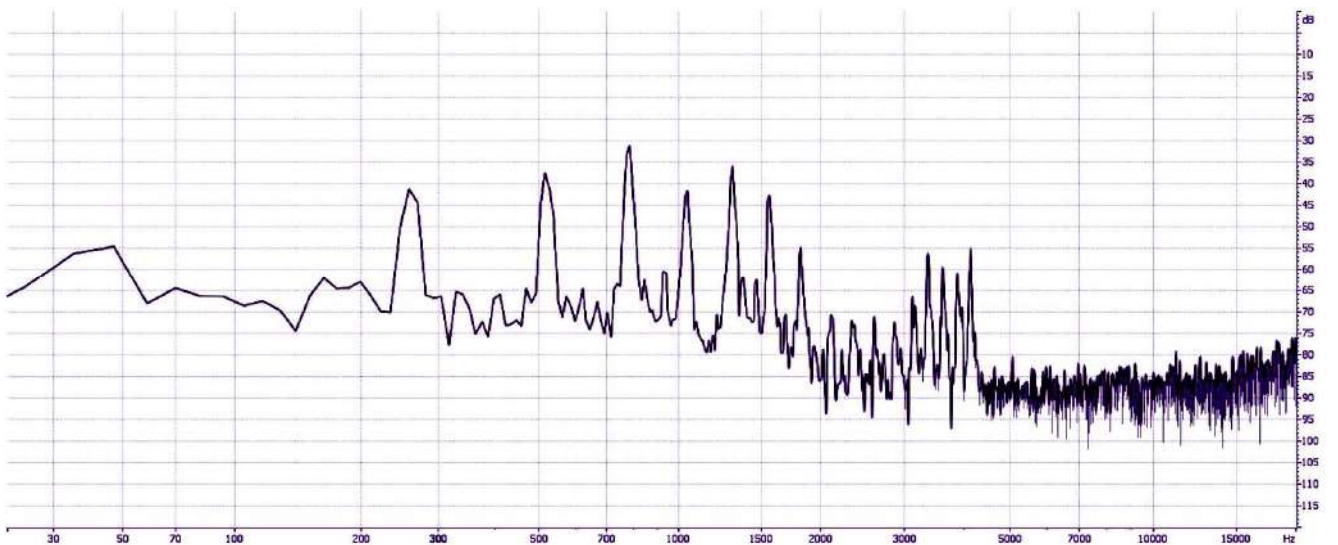
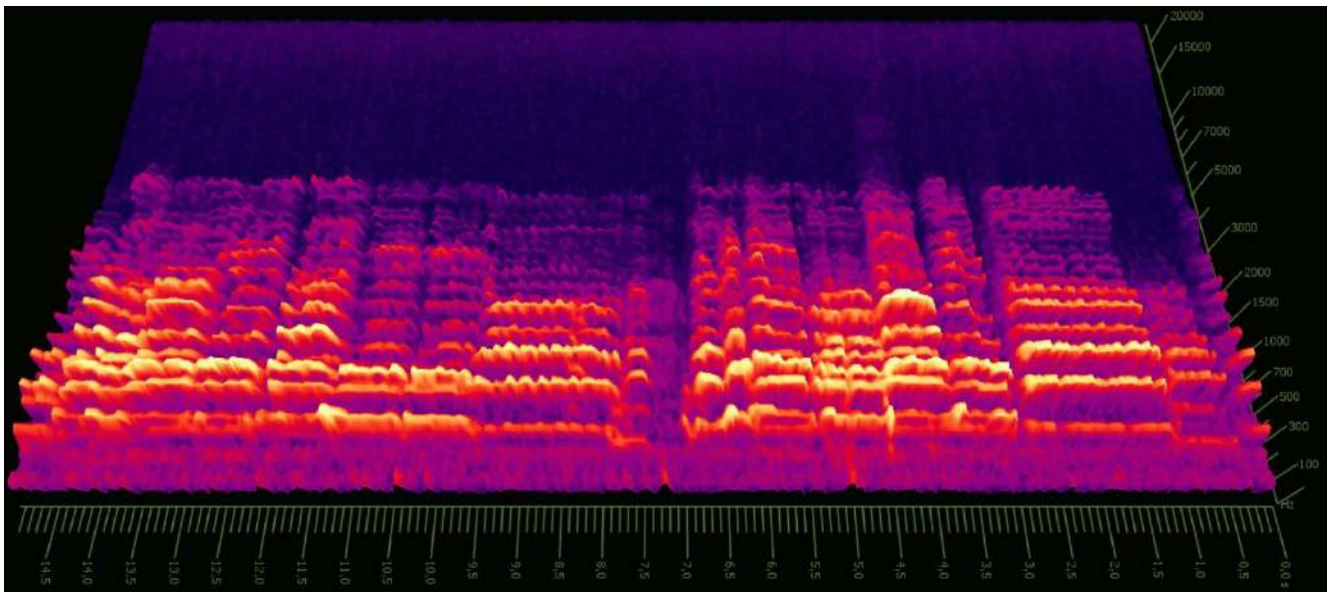
The musical score is written on three staves in G major (one sharp). The lyrics are: «Во лузях воды много, в болотах не бывает. Тут стояла берёза, тут стояла рябина».



⁴² «Во лузях воды много», свадебная на девичник перед венцом. Томская обл., Томский р-н, с. Петухово. Исп.: М.Ф. Протопопова (79 л.), К.К. Квасова (60 л.). Запись А.М. Мехнецова, 1969 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1969-76. Ноты [252, с. 26].

№ 35. «Не верба в поле шатается»⁴³

Музыкальный фрагмент № 35. «Не верба в поле шатается». Состоит из двух строк нот. Первая строка: «Не ве_р(ы) _ ба в по _ ле ша _ та _ ет_ся, не зе_». Вторая строка: «_де _ на к зе_м(ы)_де к.то _ нит _ ся, да, не Ак_». В нотной записи второй строки выделено красным прямоугольником слово «де».

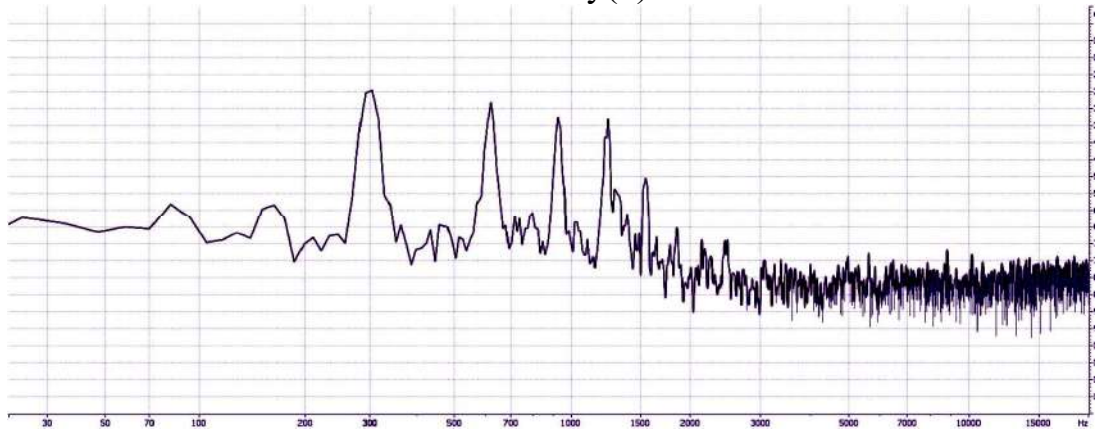


⁴³ «Не верба в поле шатается», свадебная. Томская обл., Томский р-н, с. Петухово. Исп.: М.Ф. Протопопова (79 л.), К.К. Квасова (60 л.). Запись А.М. Мехнецова, 1969 г. Архиф ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1969-79. Ноты [252, с. 29].

№36. «Из логу, логу да комоны кони бегут»⁴⁴

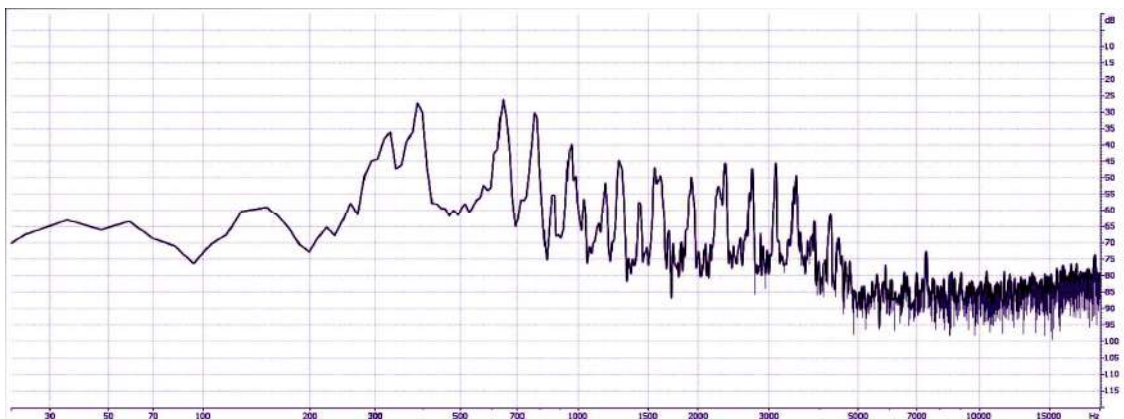
И-з(ы)ло-гу, ло-гу да ко-мо-ны ко-ни бе-
-гут, ко-мо-ны ко-ни бе-гу-т(ы), из зе-

Поют «бегу(о)т»

№ 37. «Уж ты тысяцкий-воевода»⁴⁵

- во - та, уж ты е - деш(ы), су-да-ри), во - е -
- ва - ти, во - е - ва - ти, ты ж и л(ы) ра - д(ы), су-да-ри),
со-бо-ля-ми, со-бо-ля-ми...

Поют «войвати»

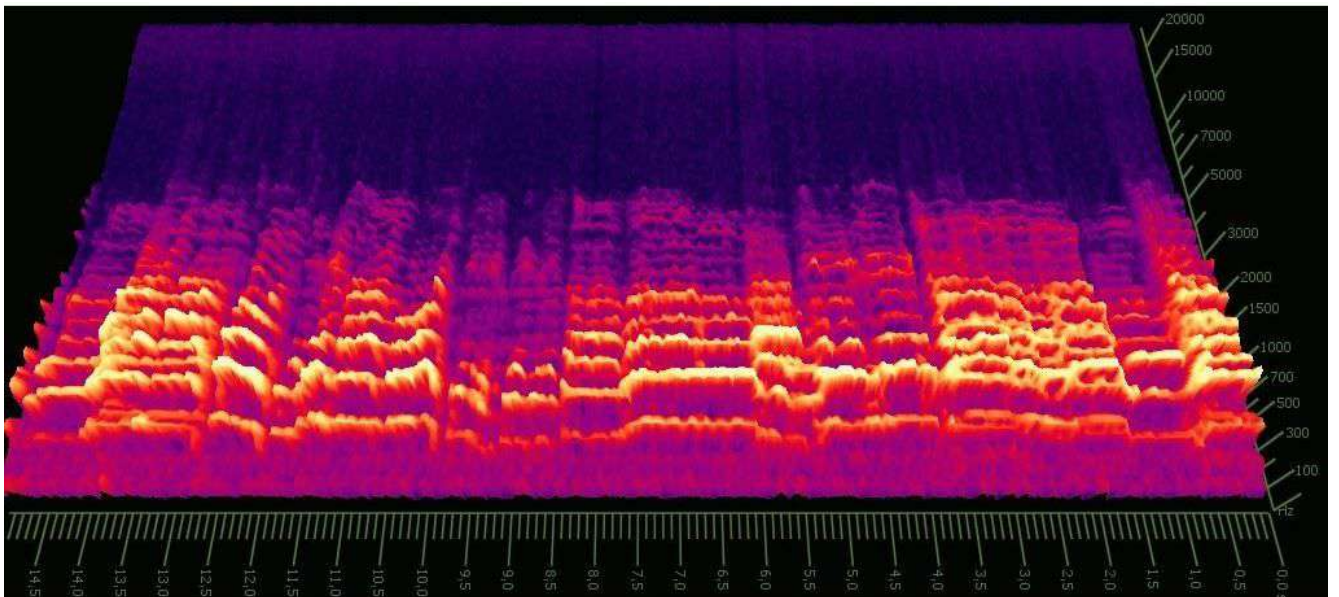


⁴⁴ «Из логу, логу да комоны кони бегут», свадебная. Томская обл., Томский р-н, с. Петухово. Исп.: М.Ф. Протопопова (79 л.), К.К. Квасова (60 л.). Запись А.М. Мехнецова, 1969 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1969-78. Ноты [252, с. 32].

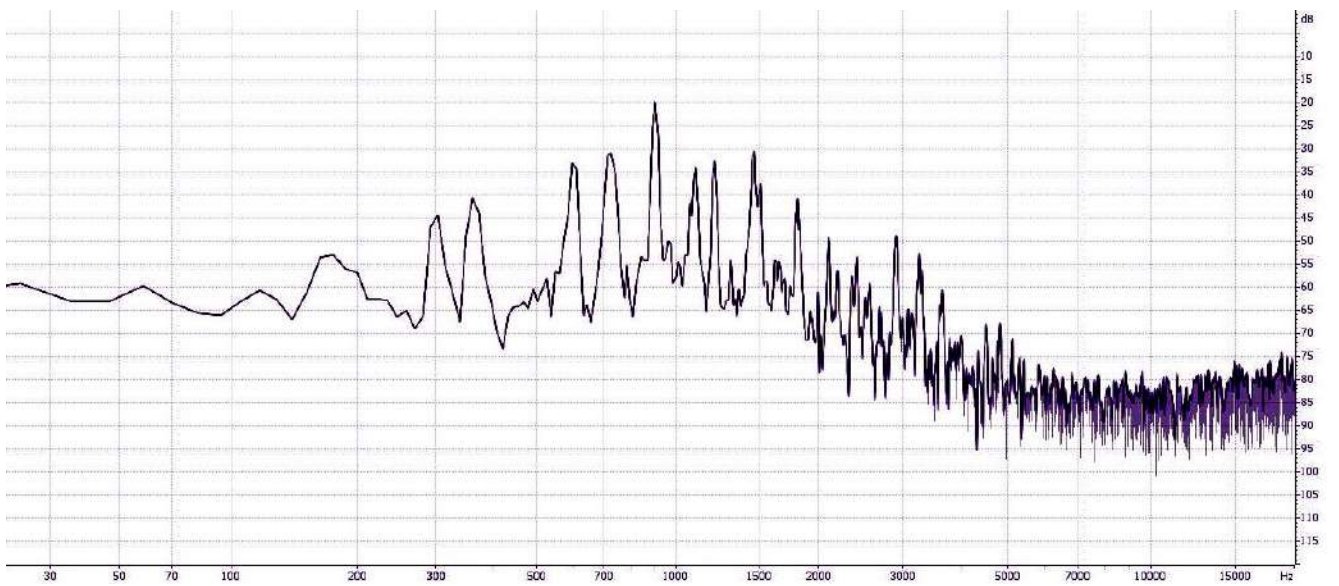
⁴⁵ «Уж ты тысяцкий-воевода», свадебная. Томская обл., Томский р-н, с. Петухово. Исп.: М.Ф. Протопопова (79 л.), К.К. Квасова (60 л.). Запись А.М. Мехнецова, 1969 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1969-82. Ноты [233, с. 33].

№38. «Как невестина сваха лебёдка»⁴⁶

та-ла, пер-ле-га-ла, да-ры бра-ны-е
за-па-са-ла, за-па-са-ла.



О-на с ку---ти-кы на ку-стик пер---ле---та-----ла, пер--ле---та-----ла,

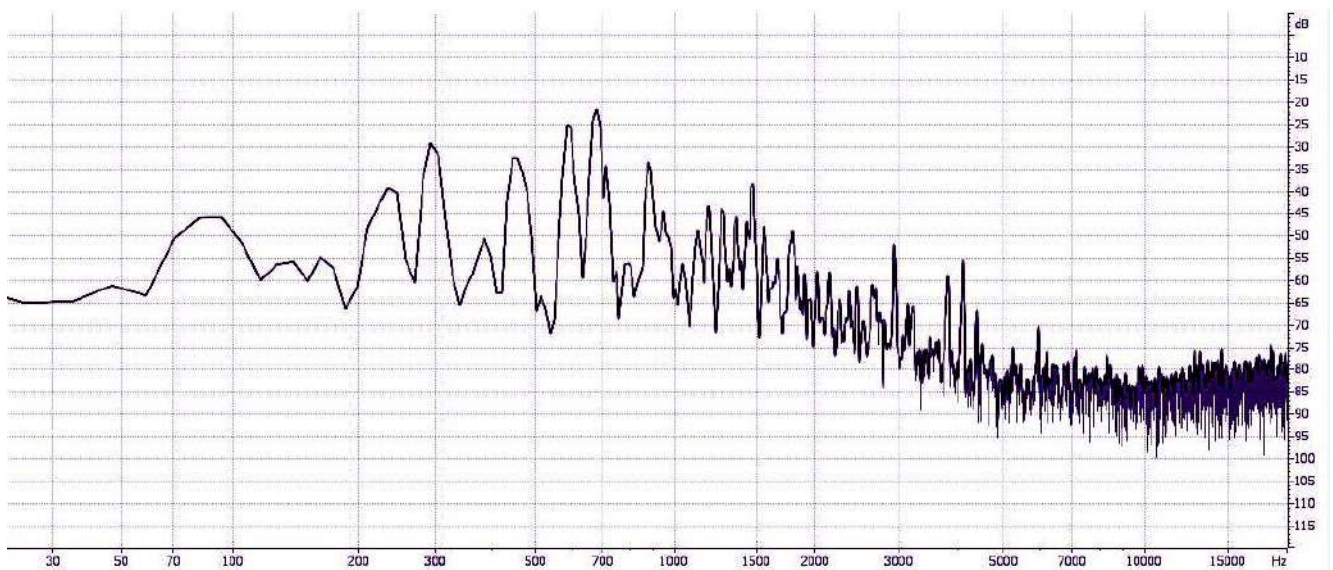


⁴⁶ «Как невестина сваха лебёдка», свадебная величальная. Томская обл., Томский р-н, с. Петухово. Исп.: М.Ф. Протопопова (79 л.), К.К. Квасова (60 л.). Запись А.М. Мехнецова, 1969 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1969-84. Ноты [252, с. 33].

№39. «Друженька хорошенький»⁴⁷

с ис - кор_ка_ми. Дру - жень - ка хо_

- ро_шень_кий, дру_жень - ка при - го_жень_кий. Но_во



⁴⁷ «Друженька хорошенький», свадебная величальная дружке. Д. Петрово. Исп.: М.Н. Белоконева (58 л.), А.Н. Попова, М.Ф. Тюменцева, А.К. Буцькина, Е.Н.Попыхина (56 л.), Т.Г. Тюменцева (50л.). Запись А.М. Мехнецова, 1968. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1968-127. Ноты [252, с. 38].

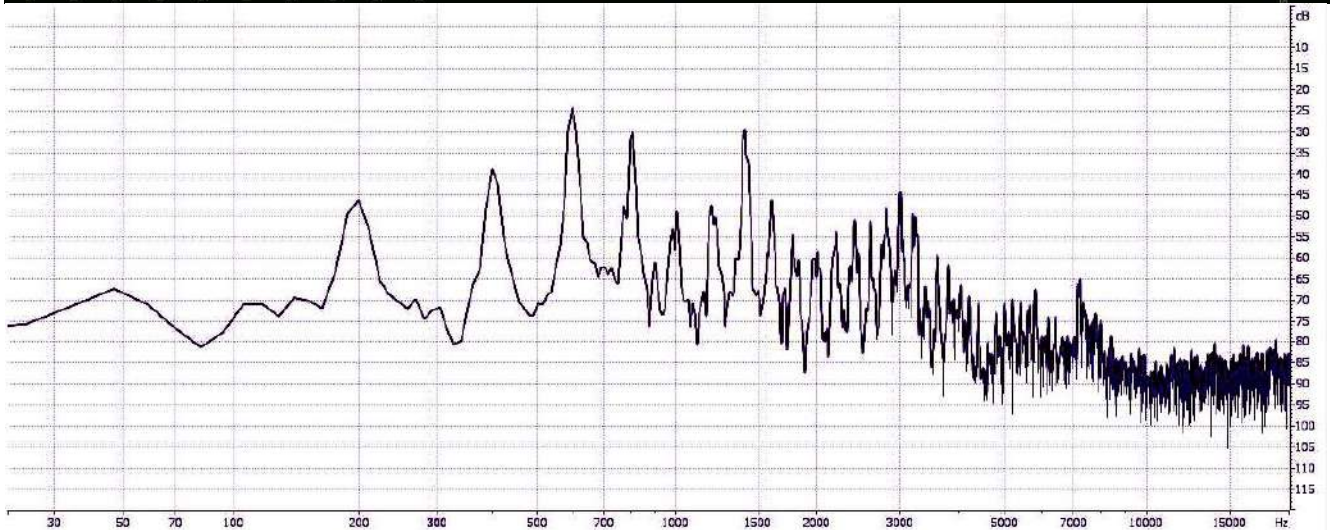
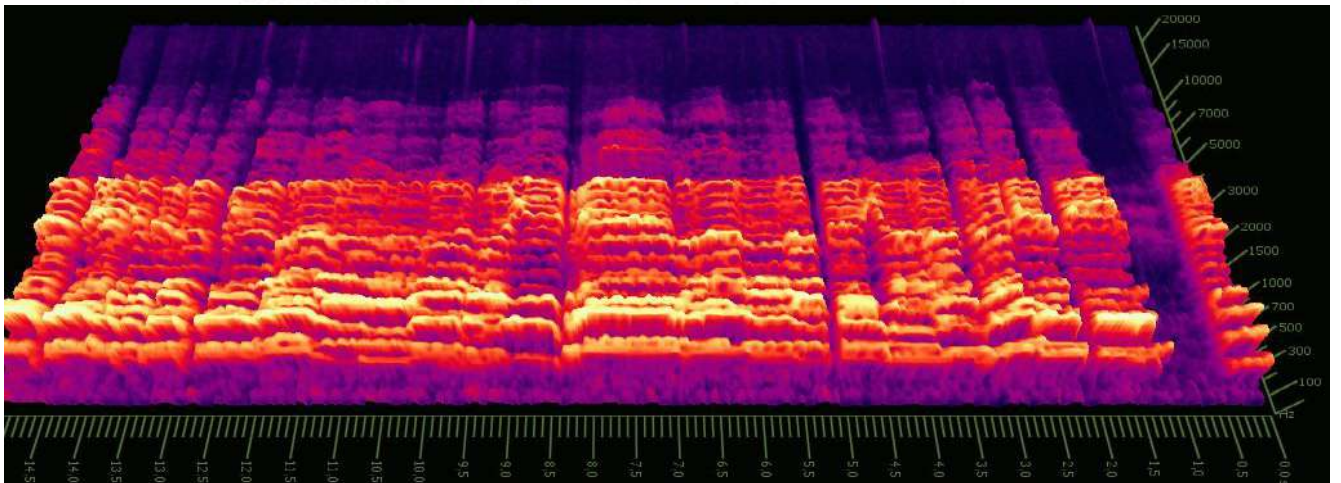
№40. «Уж ты ласточка»⁴⁸

ла... ой, кры - ла - та - я. Пе - ре -

пё - ло - ч(и) - ка, о.х(ы) ты ли дара.с.кры - ла... ой, кры -

ла - та_я, да ли ты а за - чем(ы) - то ра.но, о.х(ы)

ты ли дара.з.за - му - ж(ы) по - ш(ы) - та.

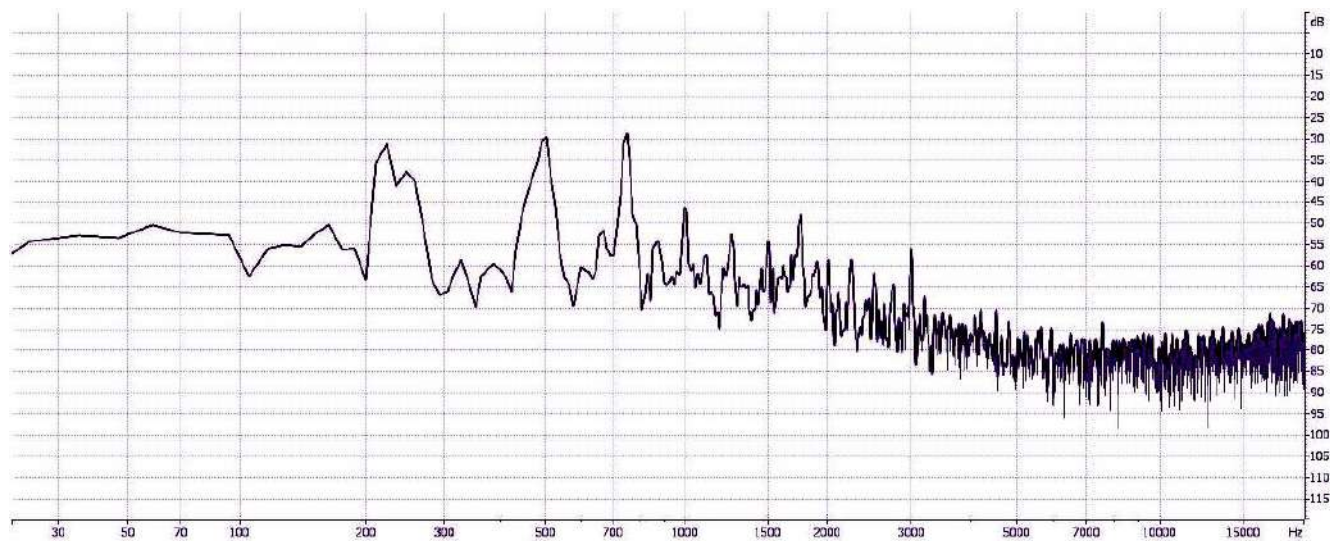


⁴⁸ «Уж ты ласточка», свадебная. Кемеровская обл., Мариинский р-н, с. Б. Антибес. Исп.: А.М. Здвижкова (65 л.), В.П. Шадрина (65 л.), И.Н. Шумилова (67 л.). Запись А.М. Мехнецова, 1968 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1971-55. Ноты [252, с. 42].

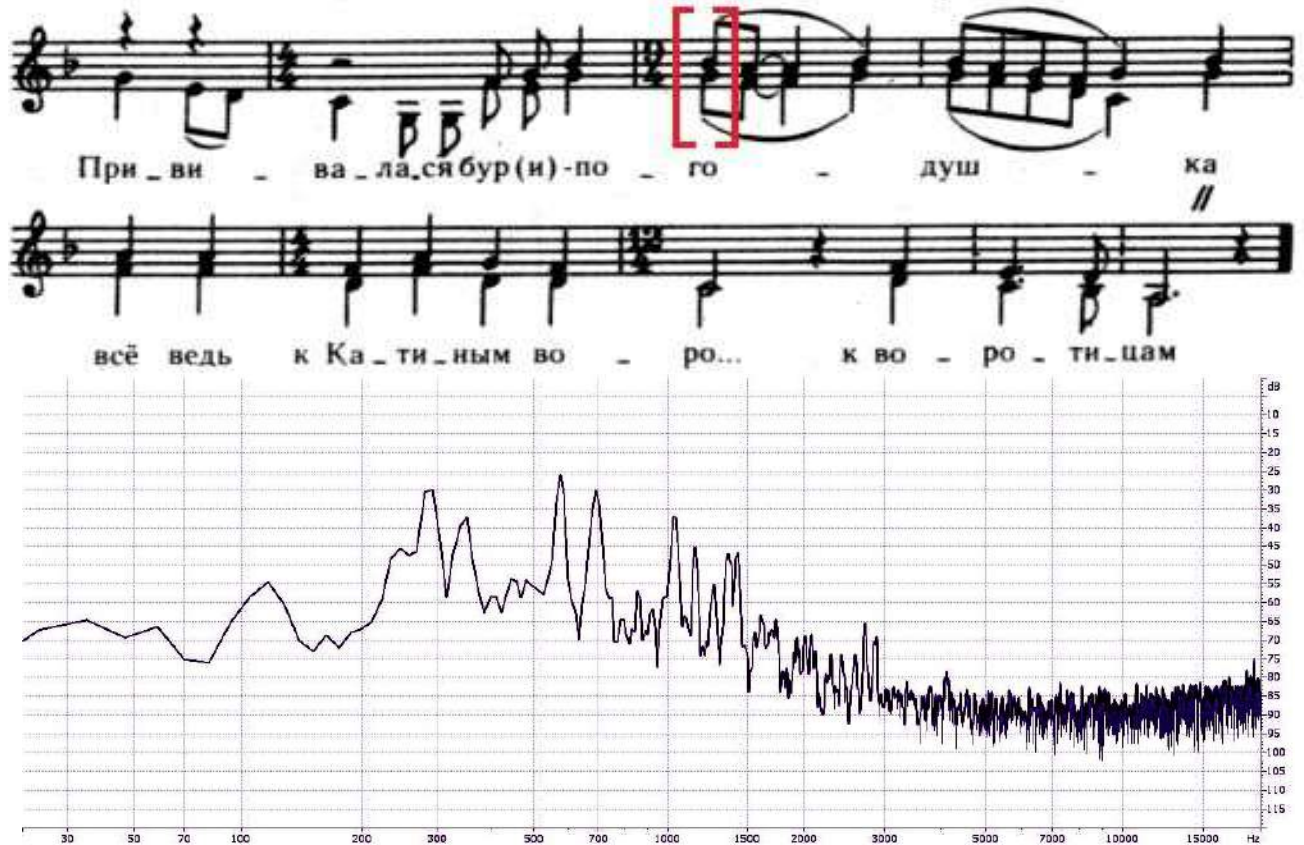
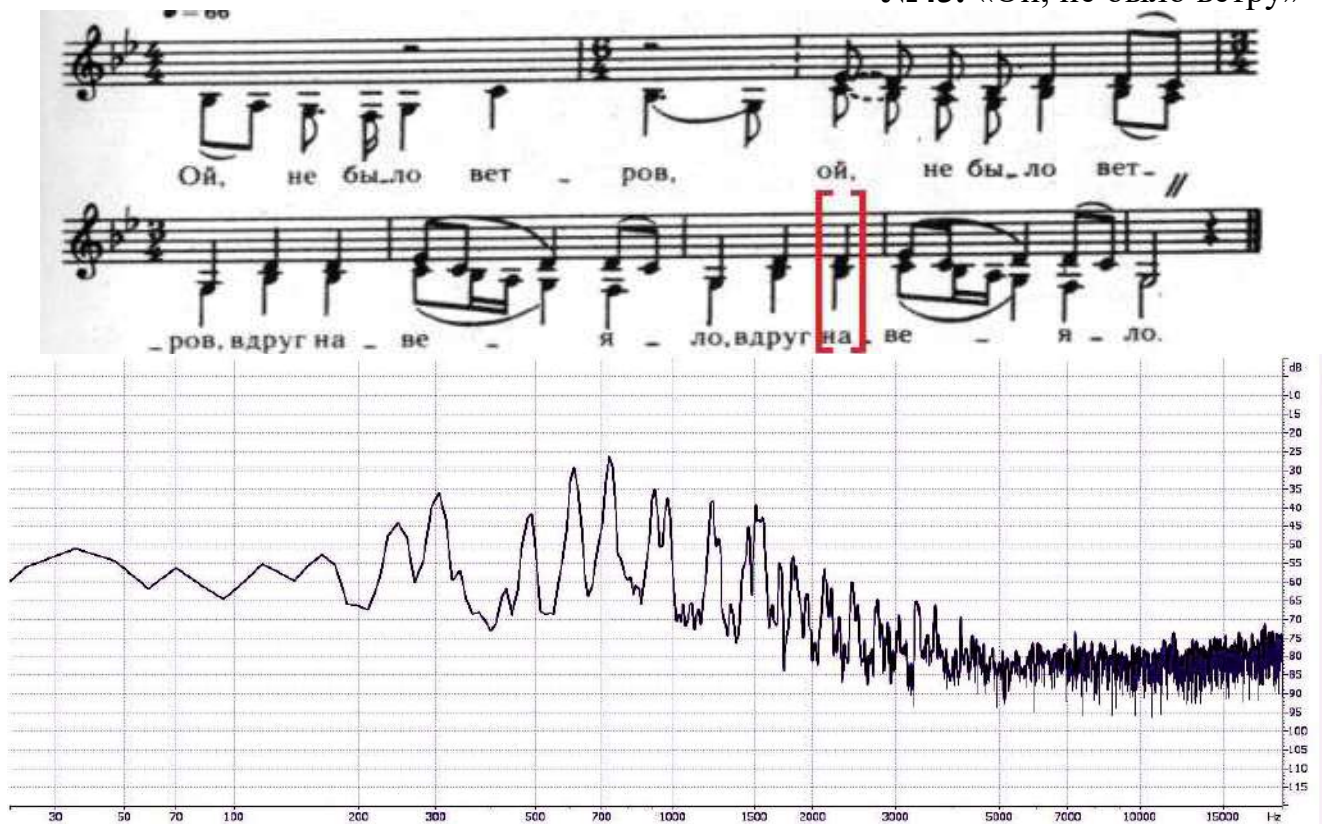
№41. «На рассвете да свету белого»⁴⁹

На рас - све - те да све... све - ту бе... све - ту
 бе - ло - го, да, на вос - хо - де да соли - ца
 Я... соли - ца яс - но - го, да, там вста_

Поют «яснова»



⁴⁹ «На рассвете да свету белого», свадебная. Кемеровская обл., Ижморский р-н, с. Б. Песчанка. Исп.: Е.С, Селезнёва (68 л.), Е.А. Терминова (63 г.). Запись А.М. Мехнецова, 1969 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1969-156. Ноты [252, с. 43].

№42. «Подымалася бурь-погодушка»⁵⁰№43. «Ой, не было ветру»⁵¹

⁵⁰ «Подымалася бурь-погодушка», свадебная. Томская обл., Томский р-н, с. Спас на Яе. Исп.: Е.П. Азовцева (64 г.), Е.Т. Шальнова (64 г.). Запись А.М. Мехнецова 1968 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1968-52. Ноты [252, с. 46].

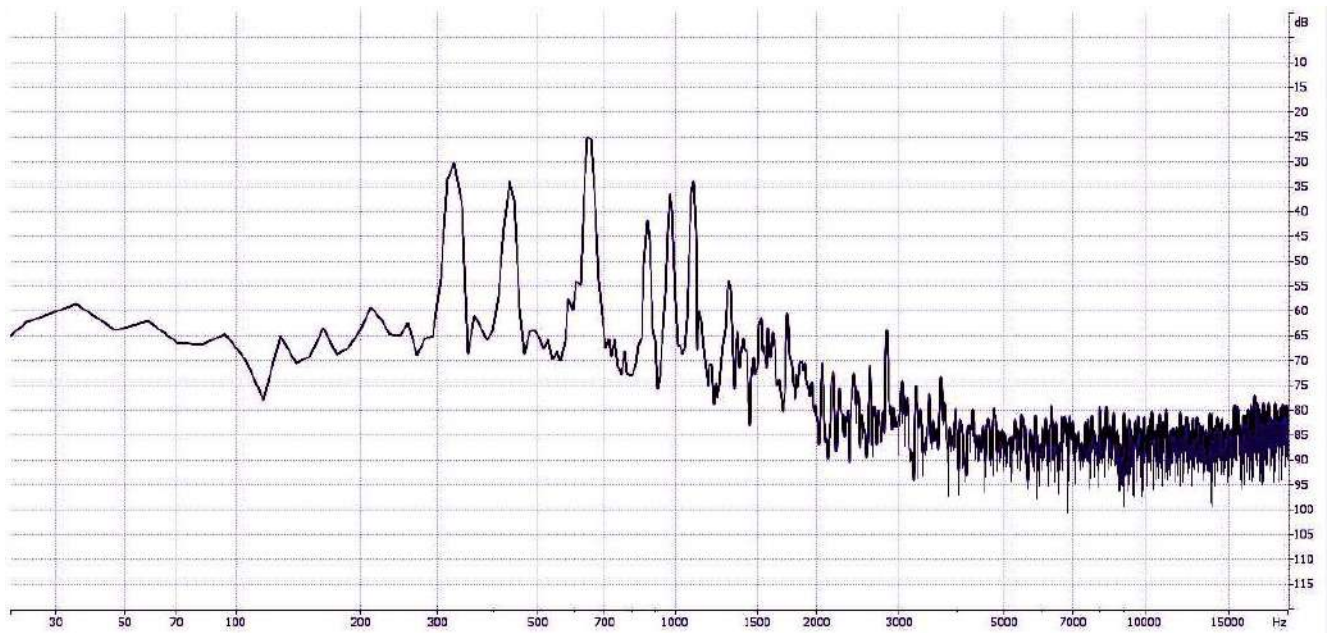
⁵¹ «Ой, не было ветру», свадебная. Томска обл., Томский р-н, с. Бодашково. Исп.: А.А. Бодашкова (60 л.), Е.А. Левицкая (60 л.). Запись А.М. Мехнецова, 1968 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1968-111. Ноты [252, с. 47].

№44. «Да как пошли девки, да ли пошли»⁵²

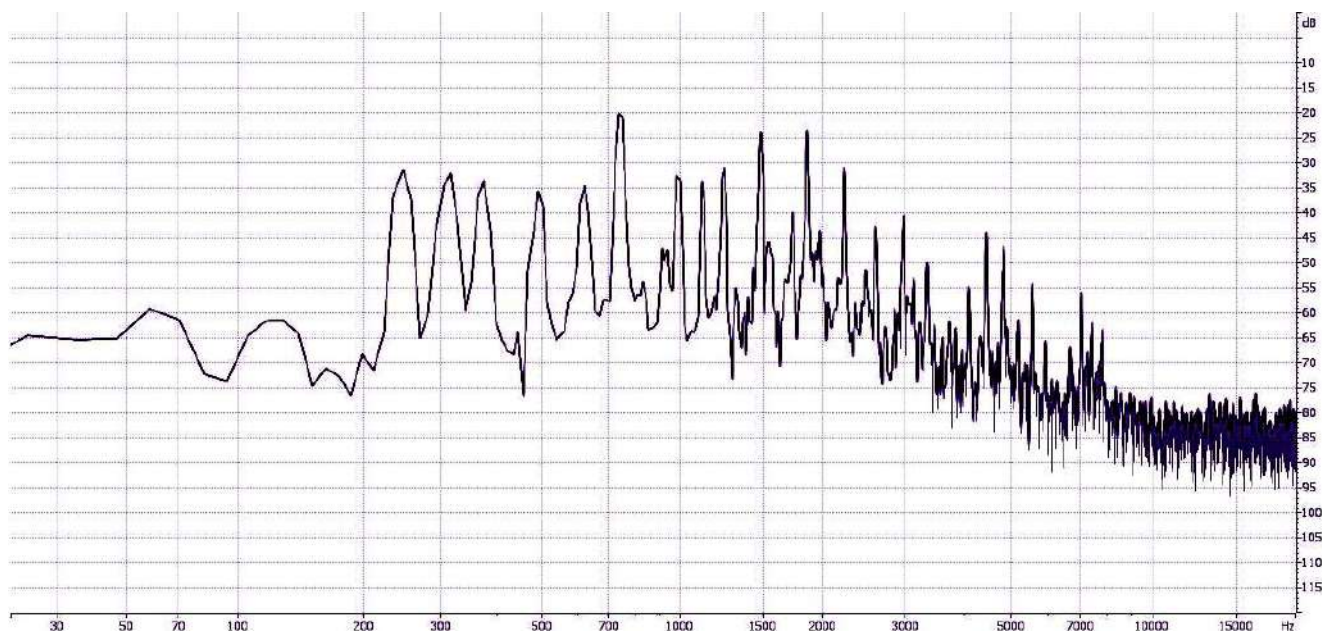
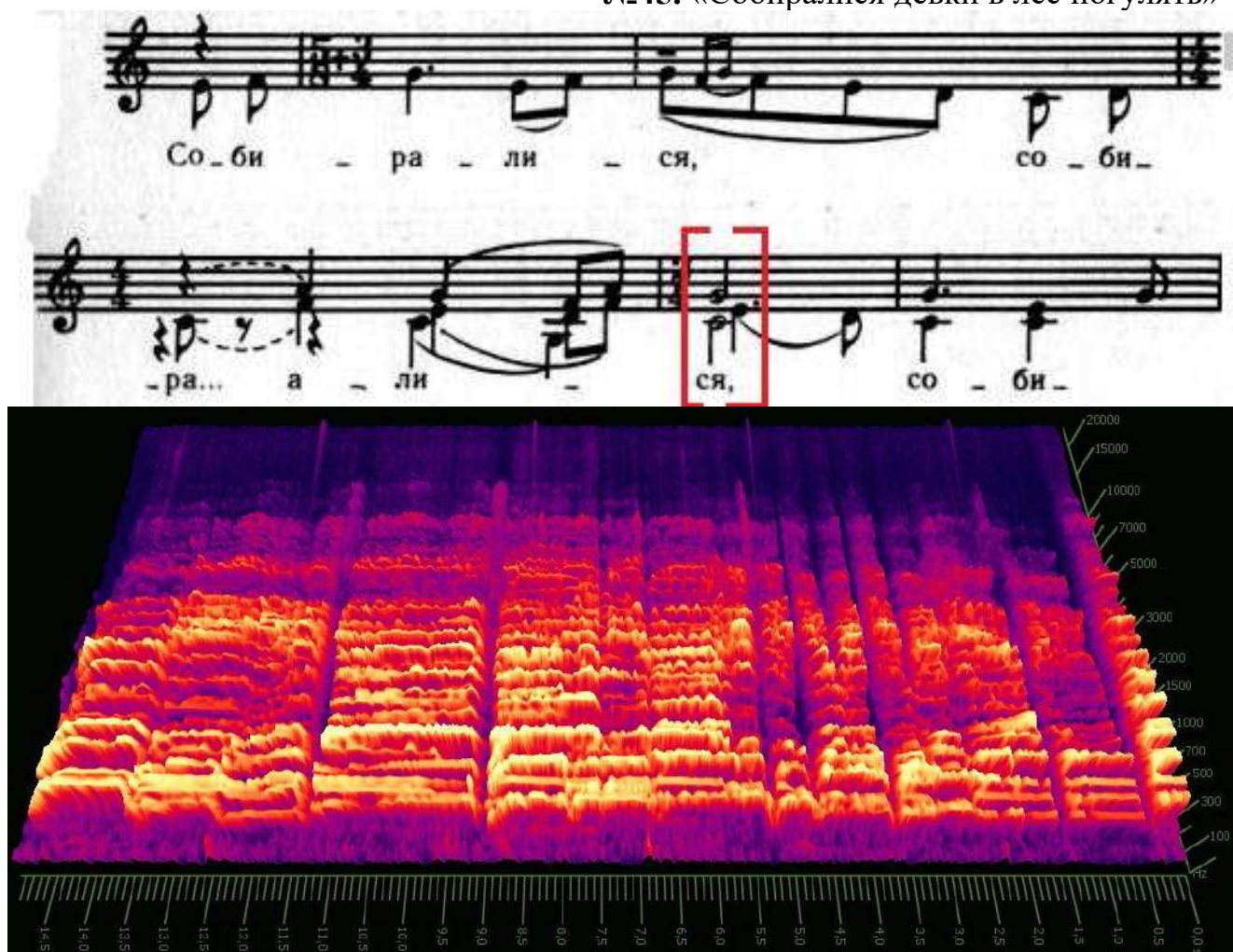
Музыкальный фрагмент в нотной записи с русскими текстами. Музыка написана на одной системе с ключом G-бемоль и двумя октавами. Текст песни:

Да как по - шли — дев - ки, да ли по -
 - шли, э, дев ки,
 ой да по - шли де - вуш - ки на (й) ...
 на го - ру, ой да по - шли кра - с(ы) - ны - е

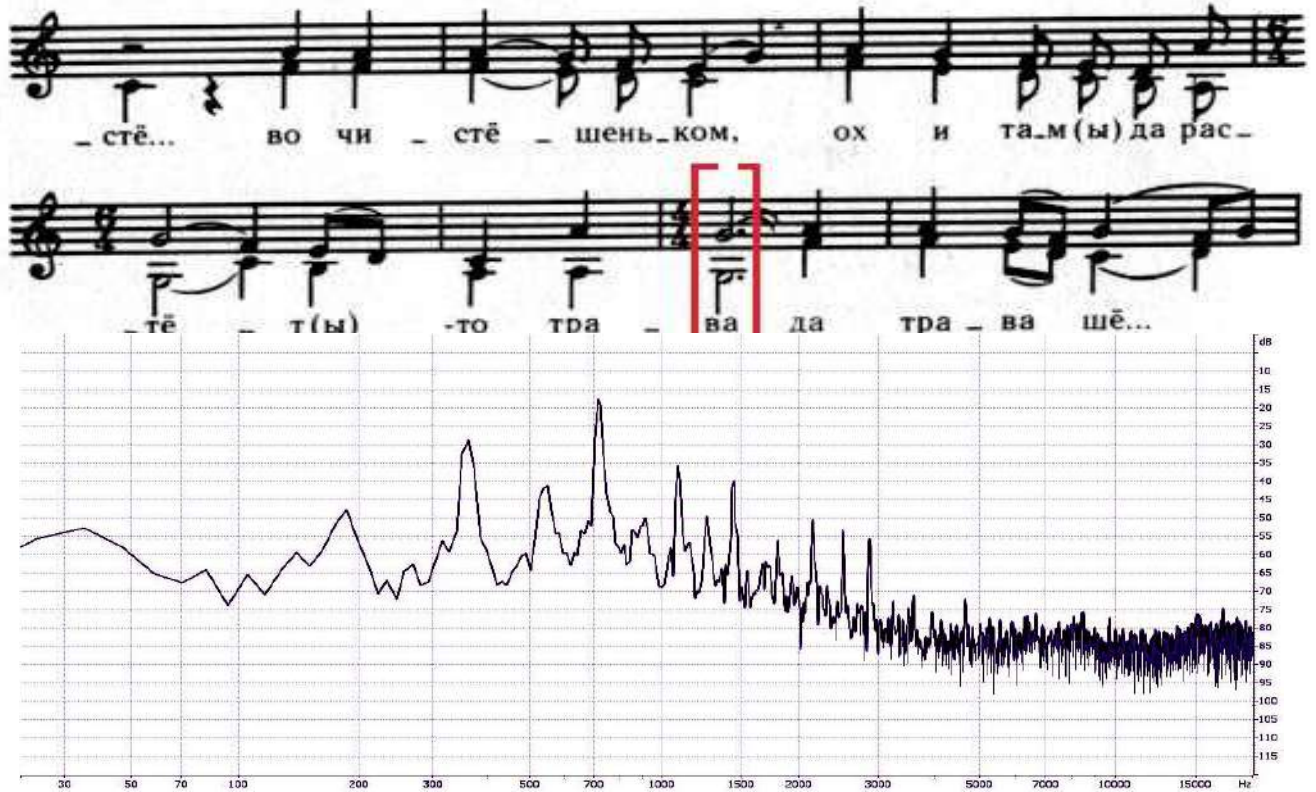
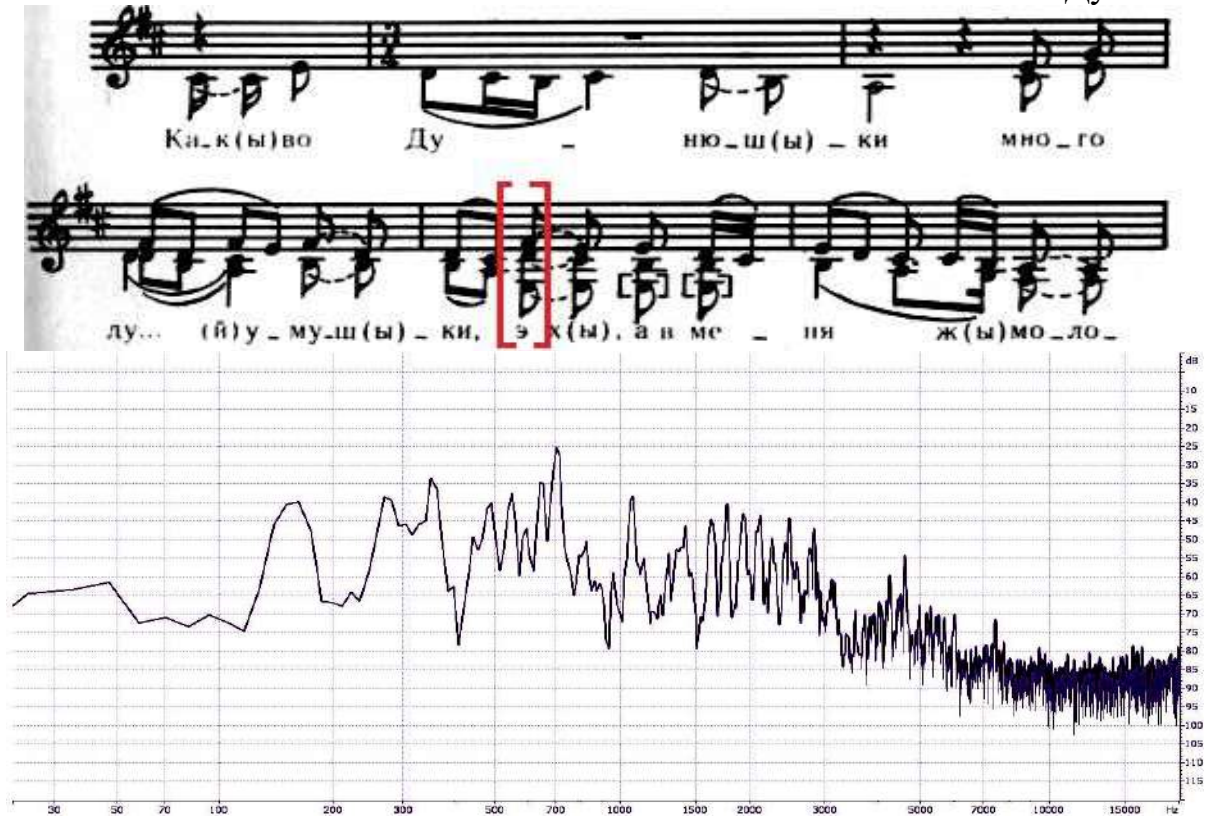
В нотной записи на четвертой строке две вертикальные красные линии выделены под нотами, соответствующими словам «го-ру».



⁵² «Да как пошли девки, да ли пошли», весенняя круговая. Томская обл., Томский р-н, с. Петухово. Исп.: М.Ф. Протопопова (79 л.), К.К. Квасова (60 л.). Запись А.М. Мехнецова, 1969 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1969-77. Ноты [255, с. 11].

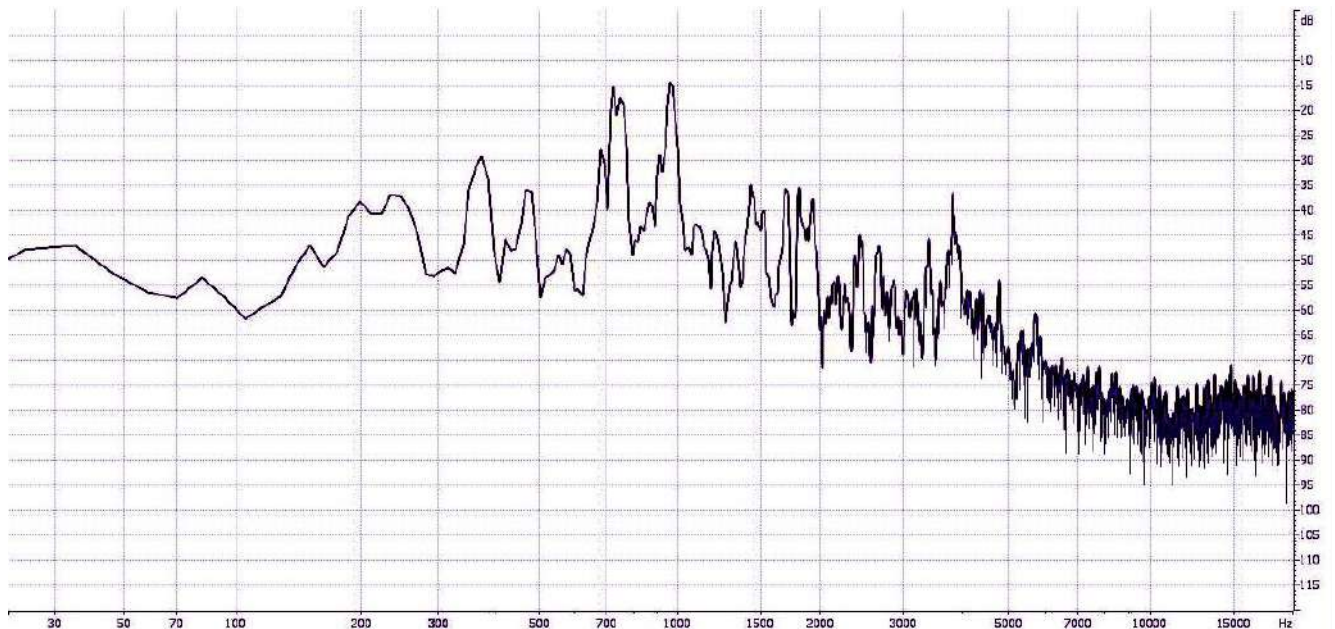
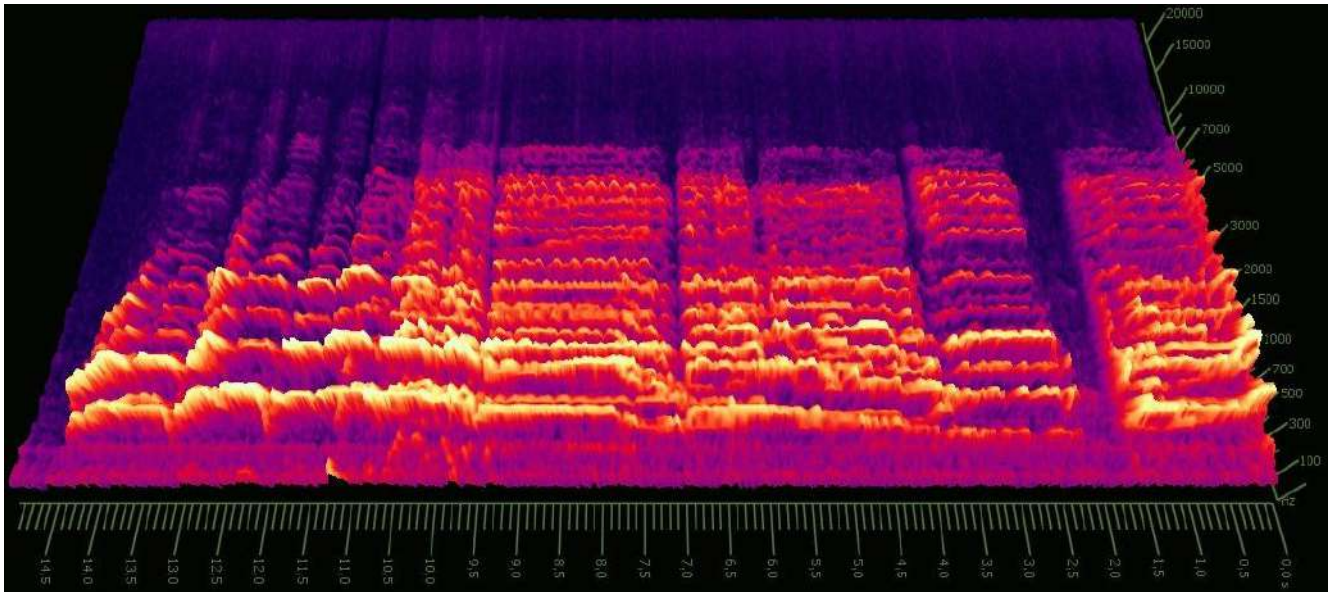
№45. «Собирались девки в лес погулять»⁵³

⁵³ «Собирались девки в лес погулять», весенняя круговая. Томская обл., Кожевниковский р-н, с. Ново-Троицкое. Исп.: А.А. Коробкова (49 л.), У.А. Иванова (69 л.), Т.И. Андреева (55 л.), В.Я. Андреева (69 л.), Е.Н. Цыкунова (54 г.), Н.Ф. Васильев (62 г.). Запись А.М. Мехнецова, 1971 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1971-25. Ноты [255, с. 13].

№46. «Я пойду-то с горя»⁵⁴№47. «Как во Дунюшки»⁵⁵

⁵⁴ «Я пойду-то с горя», весенняя хороводная, троицкая. Томская обл., Шегарский р-н, с. Трубачево. Исп.: П.С. Иванова (74 г.), А.И. Иванова (62 г.), А.Я. Важенина (60 л.), Ф.А. Важенина (80 л.). Запись А.М. Мехнецова, 1967 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1967-262. Ноты [255, с. 16].

⁵⁵ «Как во Дунюшки», весенняя хороводная. Томская обл., Кожевниковский р-н, с. Ново-Троицкое. Исп.: А.А. Коробкова (49 л.), У.А. Иванова (69 л.), Т.И. Андреева (55 л.), В.Я. Андреева (69 л.), Е.Н. Цыкунова (54 г.), Н.Ф. Васильев (62 г.). Запись А.М. Мехнецова, 1971 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1971-23. Ноты [255, с. 17].

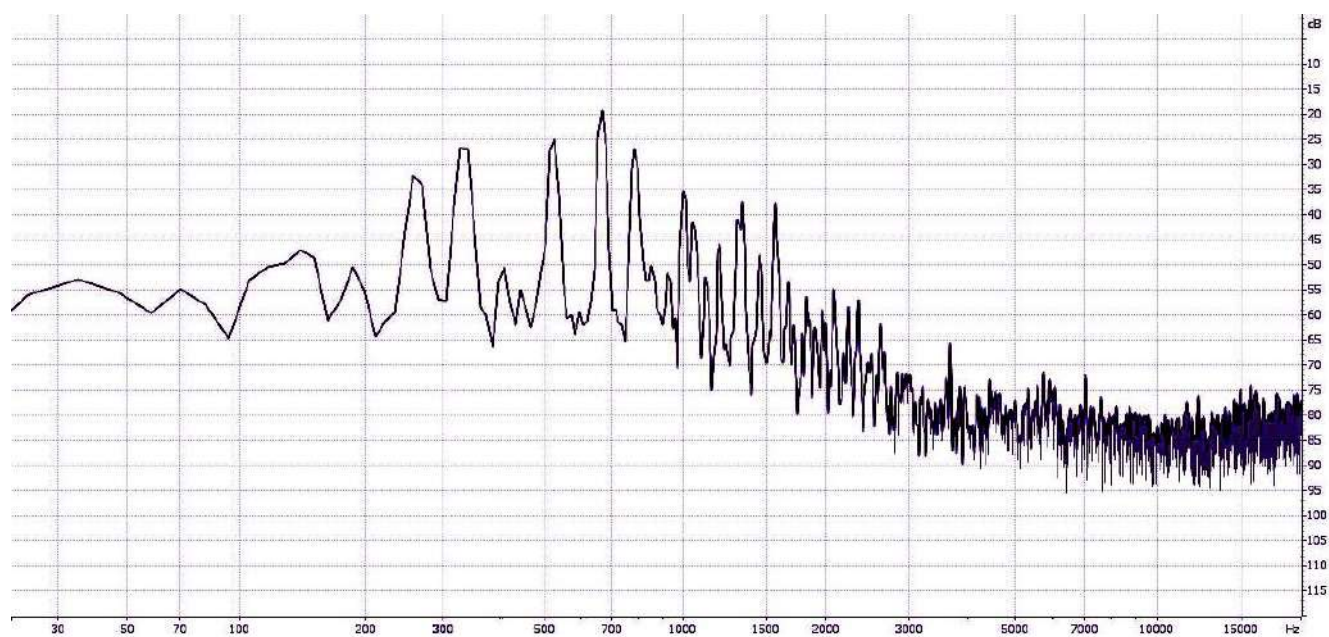
№48. «Ой, по лугам только, да по лугам»⁵⁶

⁵⁶ «Ой, по лугам только, да по лугам», весенняя круговая. Томская обл., Кривошеинский р-н, с. Елизарово. Исп.: А.С. Смокотина (70 л.), М.М. Смокотина (72 г.), А.М. каличкина (70 л.). Запись А.М. Мехнецова, 1967 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1967-324. Ноты [255, с. 18].

№49. «Ох, да в нам по морю»⁵⁷

в нас по мо - рю, мо - рю си - не - му. Ох

да по си - не - му, по си - не - му,

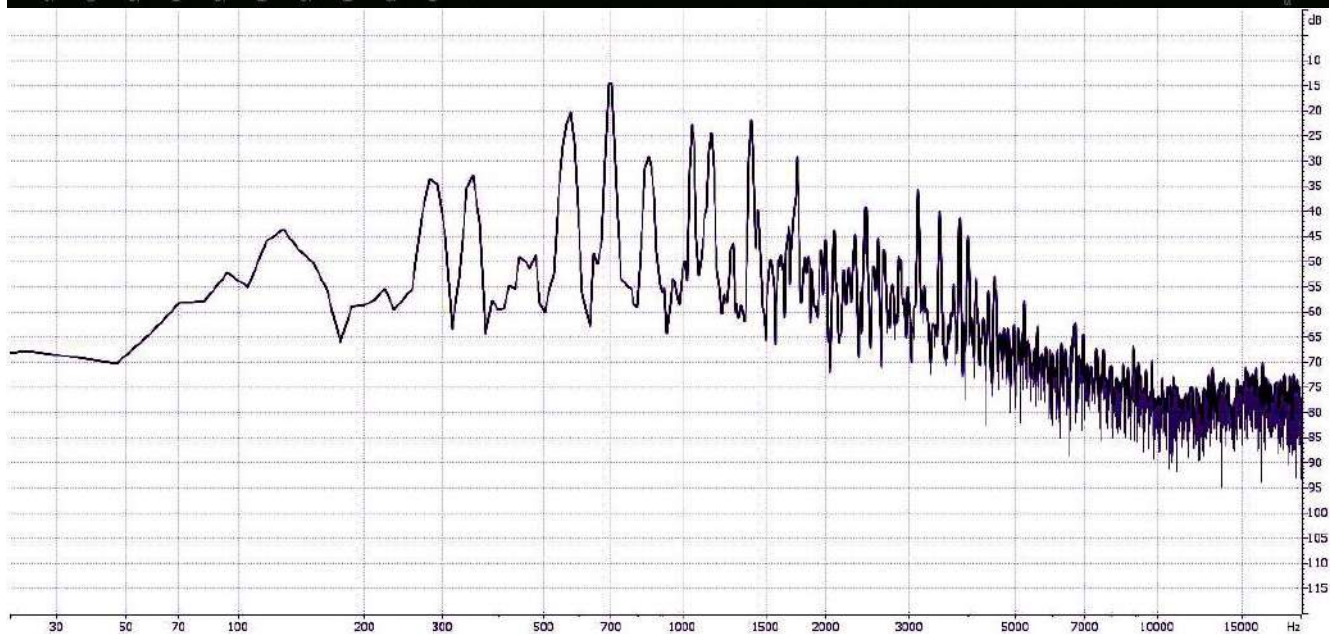
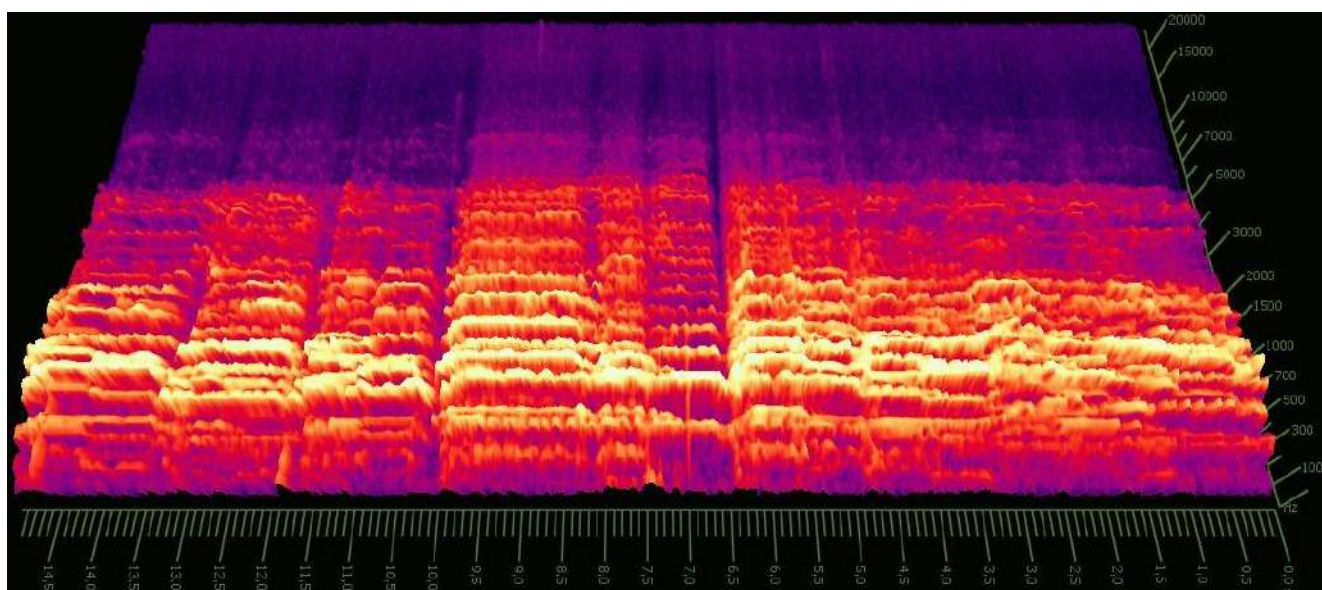


⁵⁷ «Ох, да в нам по морю», круговая. Томска обл., Кожевниковский р-н, с. Ново-Сергиевка. Исп.: П.Э. Фадеева (69 л.), Е.Г. Иванова. Запись А.М. Мехнецова, 1967 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1967-239. Ноты [255, с. 20].

№50. «Синее море да всколыбалось»⁵⁸

Си_не_е мо. ре да ско_лы_ба_

я ло ся.



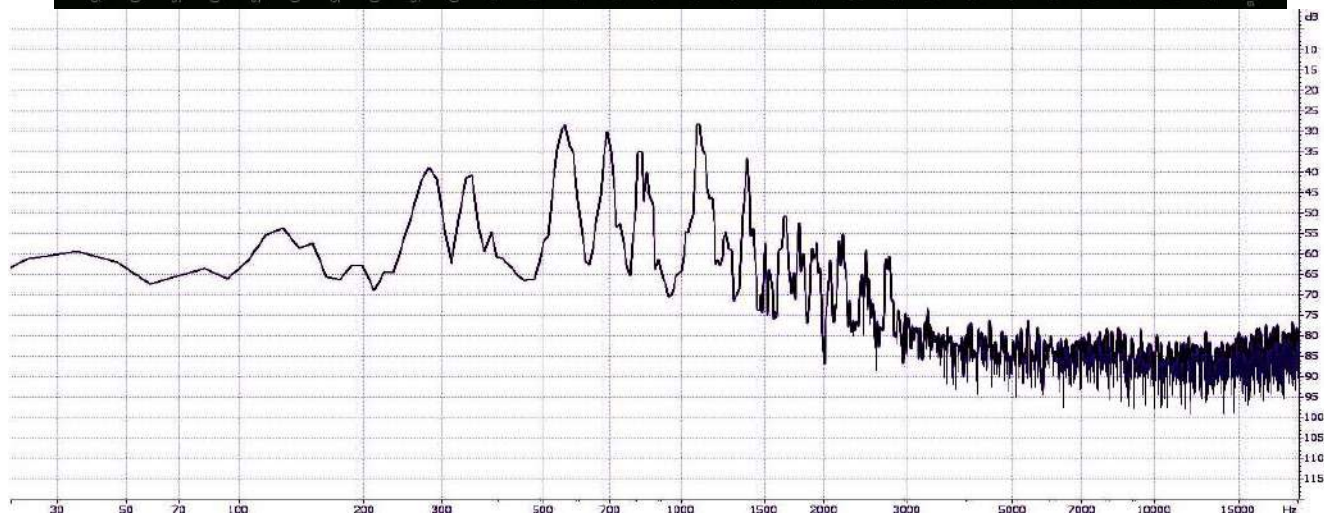
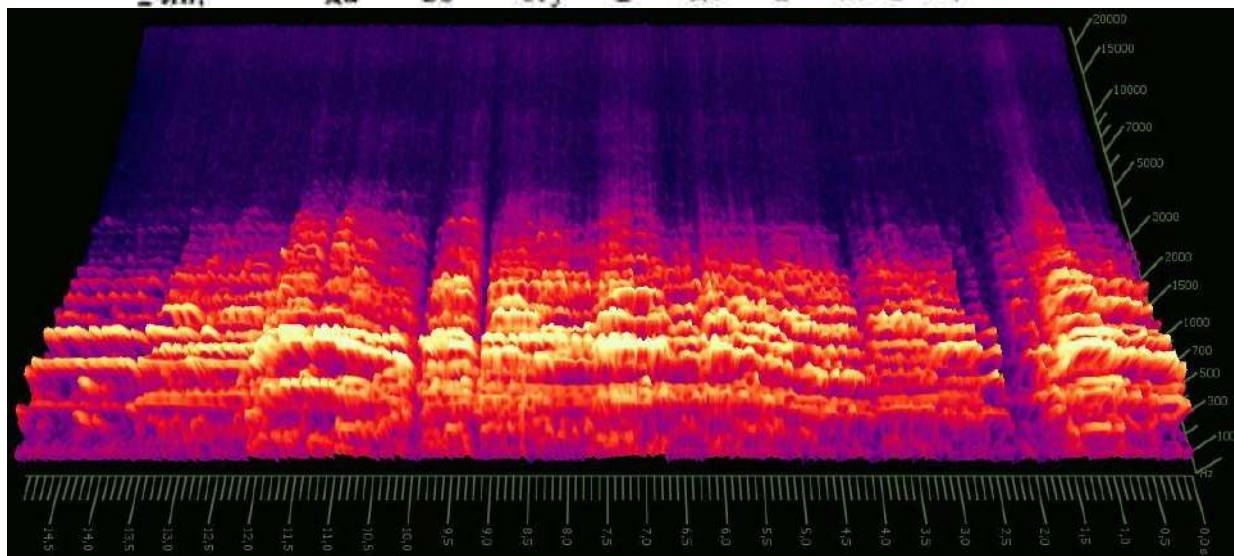
⁵⁸ «Синее море да всколыбалось», весенняя хороводная. Томска обл. Асиновский р-н, с. Вороина Пашня. Исп.: А.Н. Щеголихина (71 г.), К.Н. Щеголихина (60 л.), М.М. Абрамова (70 л.), М.А. Воробьева (55 л.). Запись А.М. Мехнецова, 1967 г. Архиф ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1967-98. Ноты [255, с. 21].

№51. «Как во ключика»⁵⁹

Как во клю - чи - ка да во... (й)о сту -

- дё - но - го, ох да о - й, лю - лй, лю -

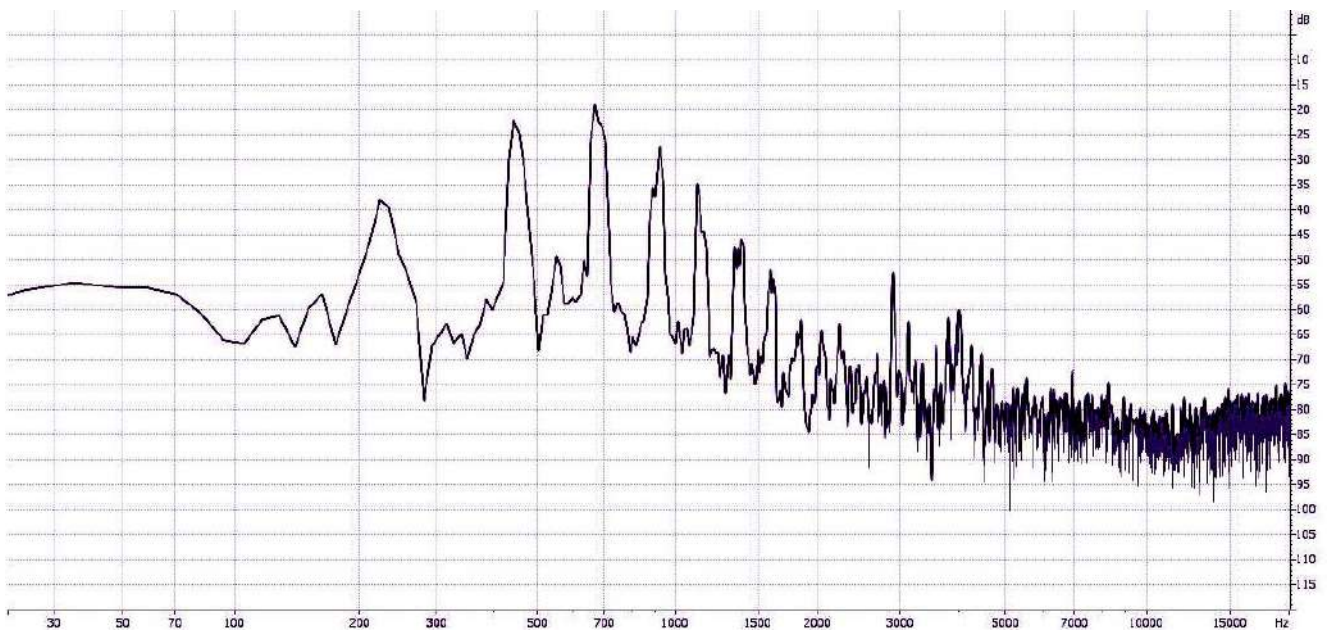
лй, да во сту - дё - но - го,



⁵⁹ «Как во ключика», весенняя круговая. Томская обл., Шегарский р-н, с. Маркелово. Исп.: А.Н. Спицына (79 л.), А.Х. Птухина (78 л.), М.И. Абрамова (70 л.), Е.П. Боротова (76 л.), Е.Е. Ануфриева. Запись А.М. Мехнецова, 1967 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1967-269. Ноты [255, с. 22].

№ 52. «Ой, распозвольте-ка вдоль по улице пройти»⁶⁰

у - ли - це прой - ти. Ой, вдоль по
у... (й)у... у - ли - це да прой - ти да
к ка - ра - во - ду по - лой - ти.



⁶⁰ «Ой, распозвольте-ка вдоль по улице пройти», весенняя ходовая. Томская обл., Кривошеинский р-н, с. Иштан. Исп.: К.П. Колбышева (58 л.), А.Я. Кривошеина (66 л.), П.О. Хренюкова (54 г.), А.Г.Кондратенко (58 л.). Запись А.М. Мехнецова, 1967 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1967-269. Ноты [255, с. 26].

№ 53. «Собирайтесь, девки, вокруг»⁶¹

Musical score for «Собирайтесь, девки, вокруг». The score is in 2/4 time with a tempo marking of $J=58$. The melody is on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. The lyrics are:

Со - би - рай - тесь, дев - ки,
 в круг, лю - ли, лю - ли, дев - ки.

A red box highlights the word «дев» in the second line of the melody. Below the score is a spectrogram showing the frequency spectrum of the recording. The x-axis represents time in samples (0 to 15000), and the y-axis represents frequency in dB (-115 to 0).

№54. «В хороводе были мы»⁶²

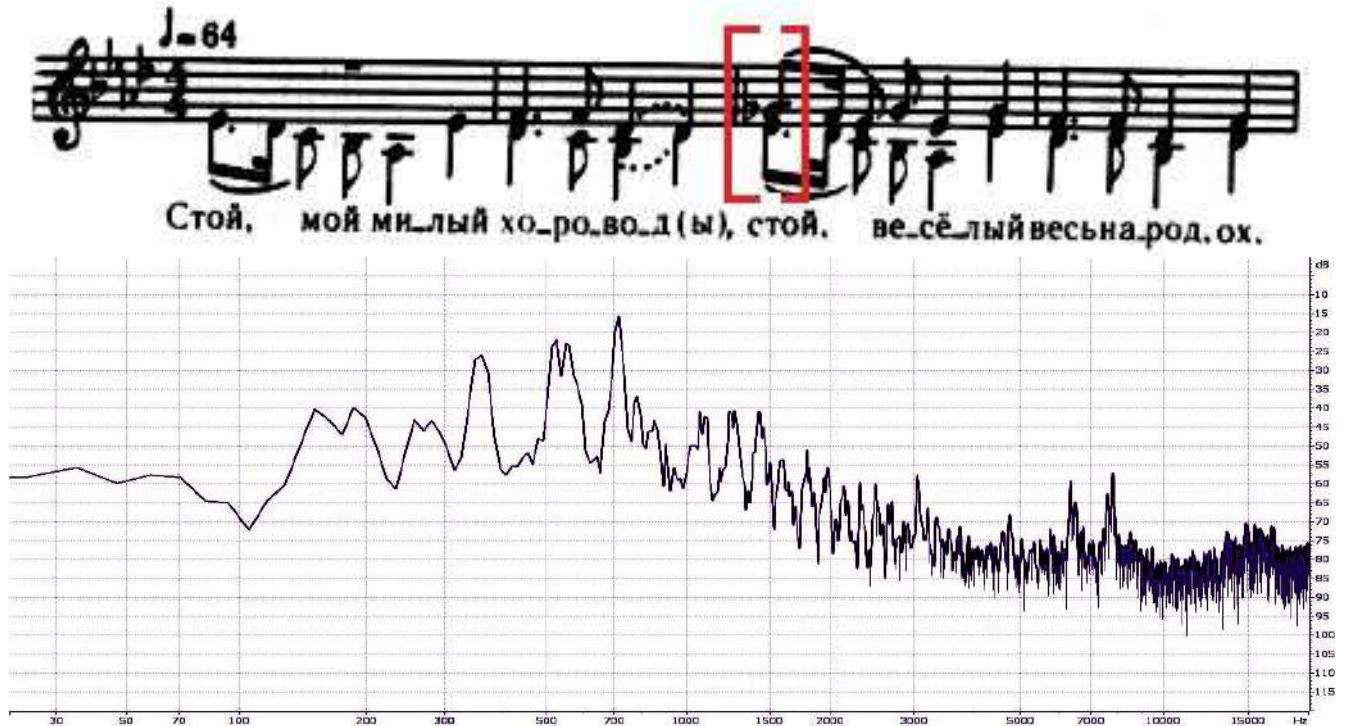
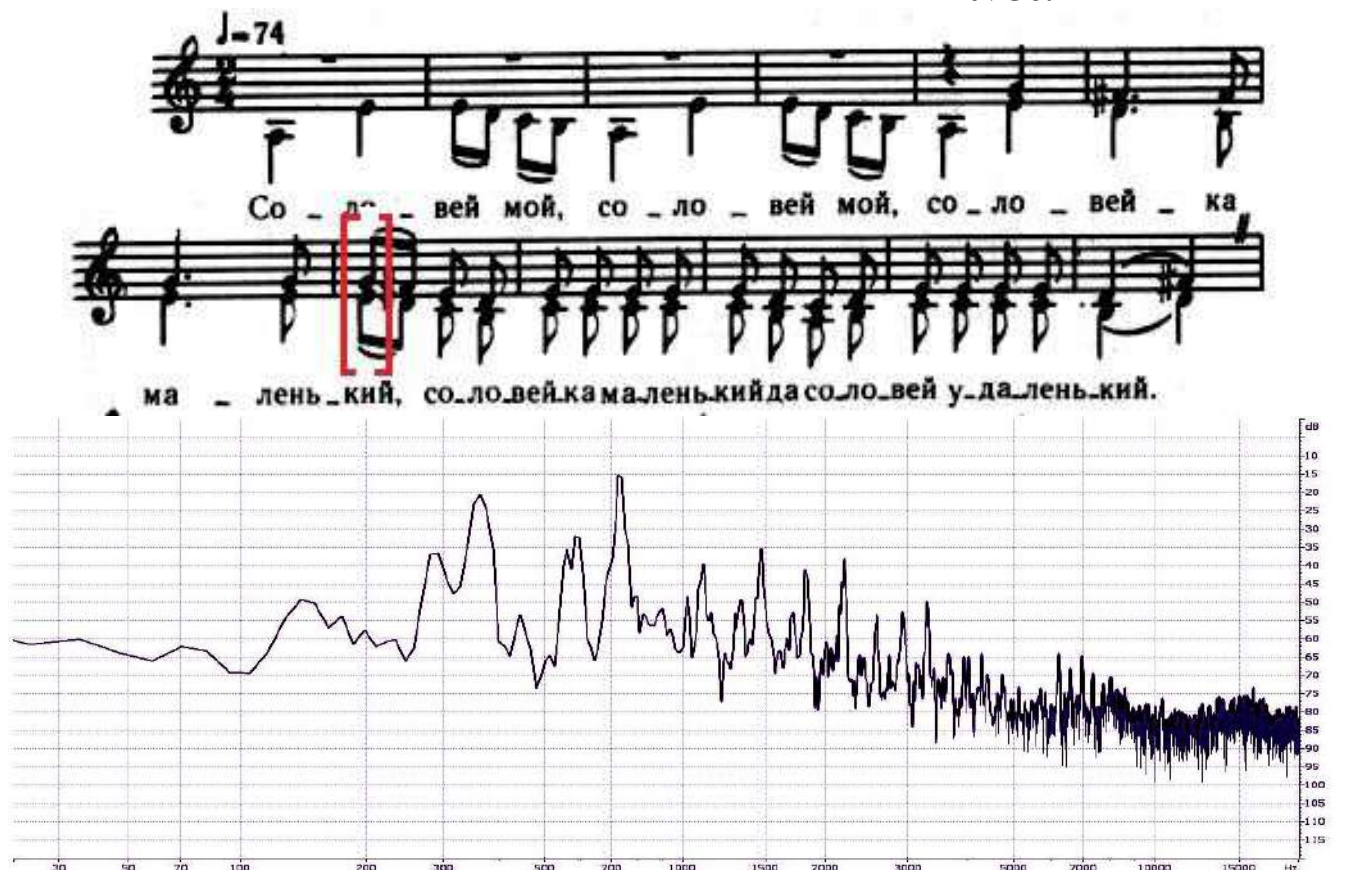
Musical score for «В хороводе были мы». The score is in 2/4 time. The melody is on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. The lyrics are:

В хо - ро - во - де бы - ли мы да, в хо - ро - во - де бы - ли мы, ой,
 ха - ра - во - де
 бы - ли мы, бы - ли мы да, бы - ли мы, бы - ли мы.

A red box highlights the word «во» in the first line of the melody. Below the score is a spectrogram showing the frequency spectrum of the recording. The x-axis represents time in samples (0 to 15000), and the y-axis represents frequency in dB (-115 to 0).

⁶¹ «Собирайтесь, девки, вокруг», круговая. Томская обл., Кожевниковский р-н, с. Вороново. Л.В. Южанина, У.Л. Щербакова (45 л.), Ф.Я. Лапина (53 л.), Е.В. Фелюшина (60 л.), А.Ф. Репина (53 г.). Запись А.М. Мехнецова, 1967 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1967-227. Ноты [255, с. 27].

⁶² «В хороводе были мы», круговая. Томская обл., Томский р-н, с. Кудрово. Исп.: Ю.А. Петрова (62 г.), А.Е. Хмелевская (59 л.). Запись А.М. Мехнецова, 1970 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1970-43. Ноты [255, с. 28].

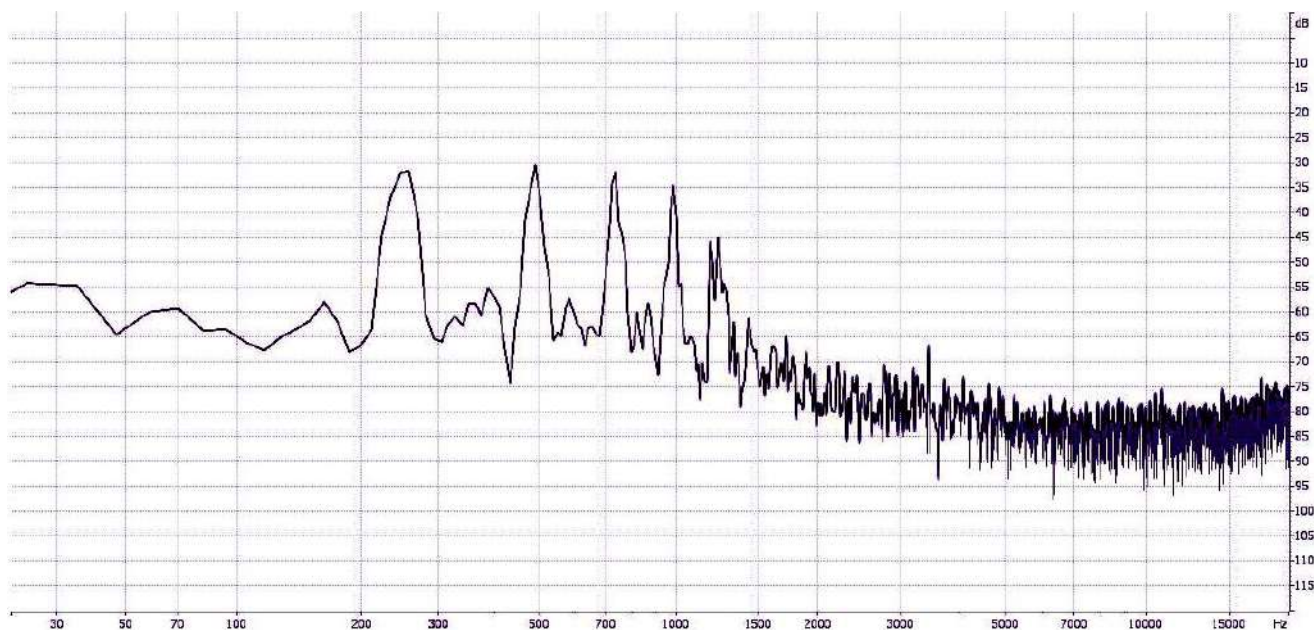
№55. «Стой, мой милый хоровод»⁶³№56. «Соловей мой»⁶⁴

⁶³ «Стой, мой милый хоровод», круговая. Томская обл., Кожевниковский р-н, с. Елгай. Исп.: А.М. Багрова (76 л.), А.П.Писанко (66 л.), Е.А. Цыганова (61 г.), Н.С. Дикалова (65 л.), М.С. Пономарева (62 г.). Запись А.М. Мехнецова 1967 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1967-256. Ноты [255, с. 28].

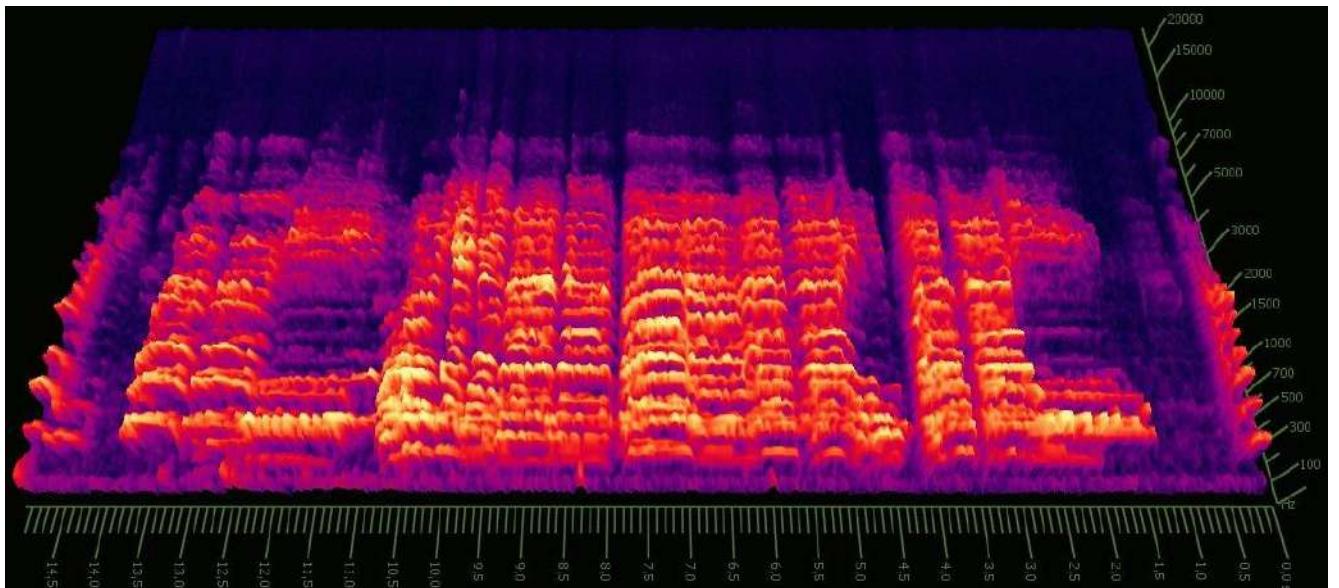
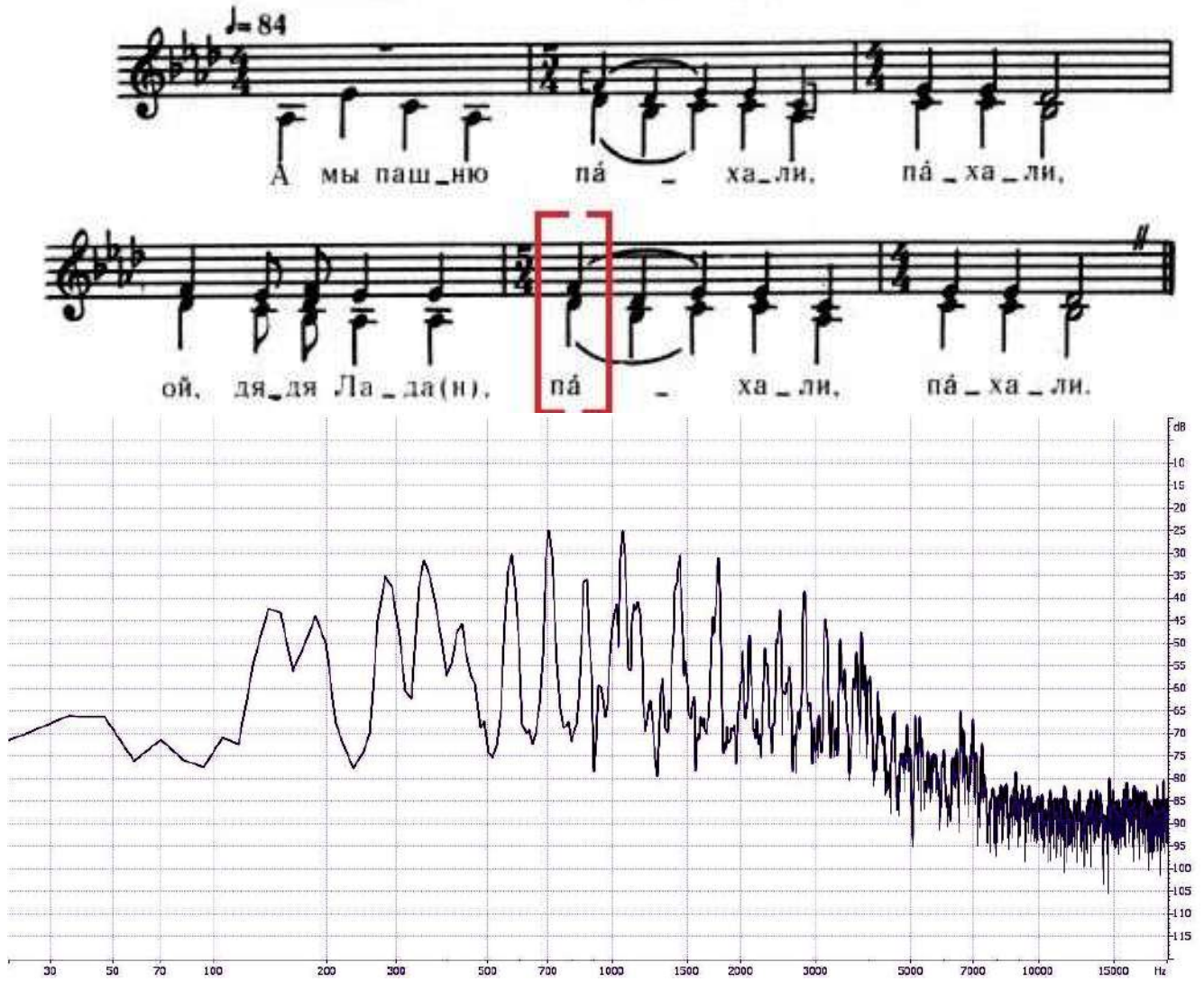
⁶⁴ «Соловей мой», круговая. Томская обл., Кривошеинский р-н, с. Першино. Исп.: М.Н. Костромитина (60 л.), А.М. Майкова (69 л.), А.В. Андреева (53 г.), М.В. Сизова (59 л.), В.Н. Ставская (72 г.). Запись А.М. Мехнецова, 1967 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1967-336. Ноты [255, с. 29].

№57. «За реченькой хмель мой»⁶⁵

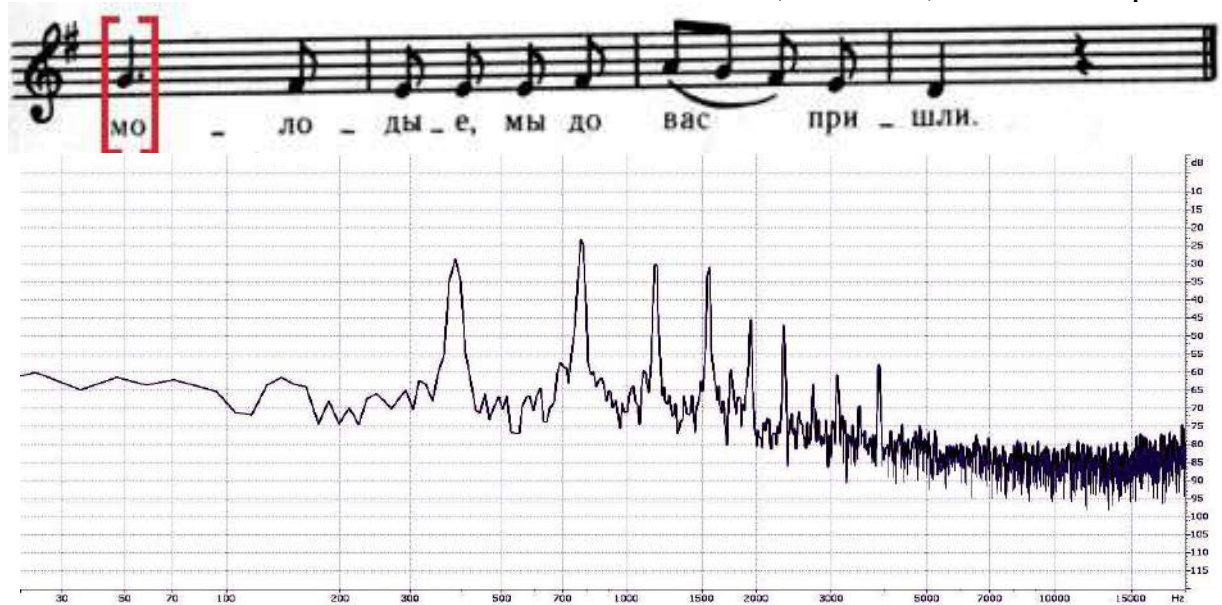
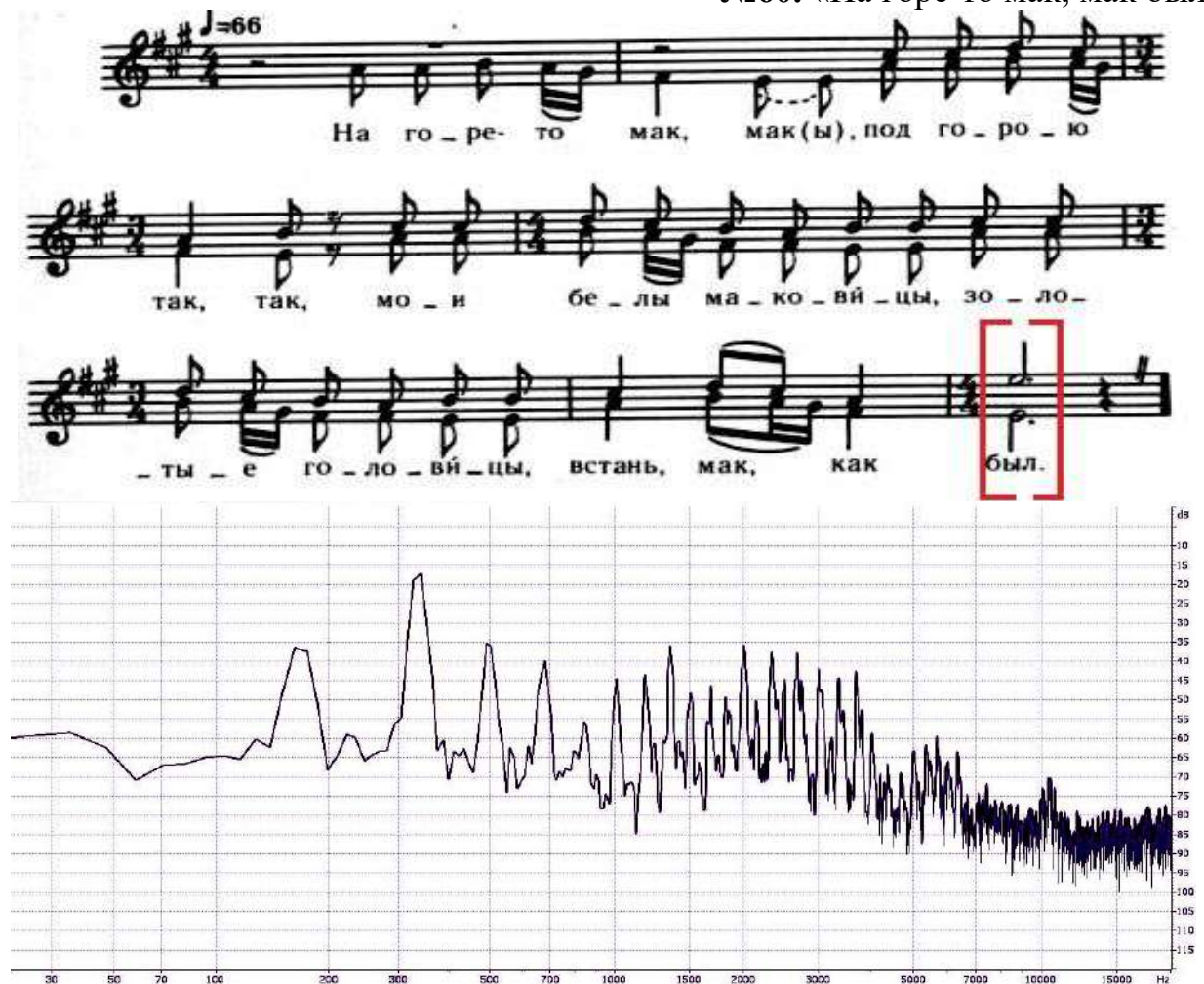
стрó - ю вьет - ся. Пе - ре - вей - ся, хмел(и)мой, да
 пе - ре - вей - ся, хмел(и)мой, да на на - шу сто -
 -ро - о.н(ы).ку, да на на - шу сто - рон - ку.



⁶⁵ «За реченькой хмель мой», весенняя хороводная. Томская обл., Кривошеинский р-н, с. Першино. Исп.: М.Н. Костромитина (60 л.), А.М. Майкова (69 л.), А.В. Андреева (53 г.), М.В. Сизова (59 л.), В.Н. Ставская (72 г.). Запись А.М. Мехнецова, 1967 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1967-337. Ноты [255, с. 31].

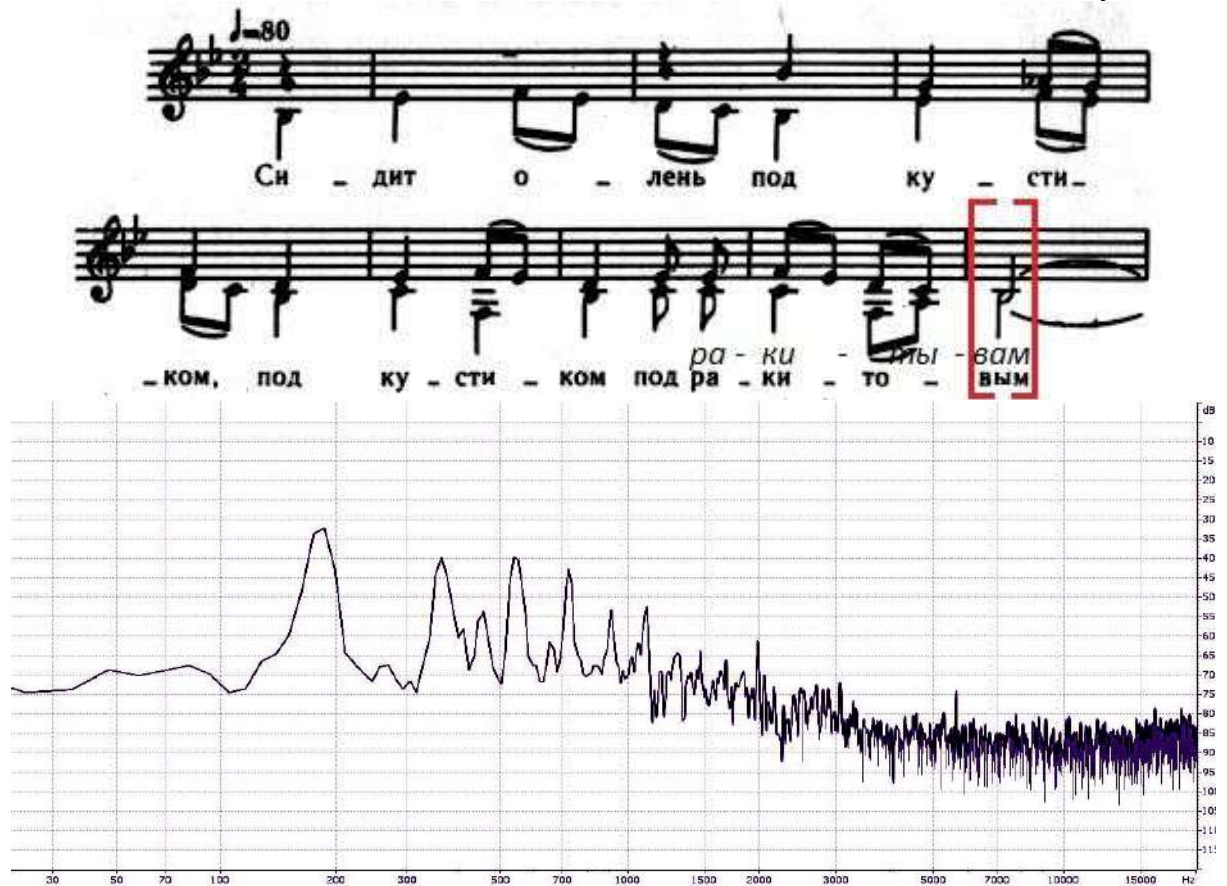
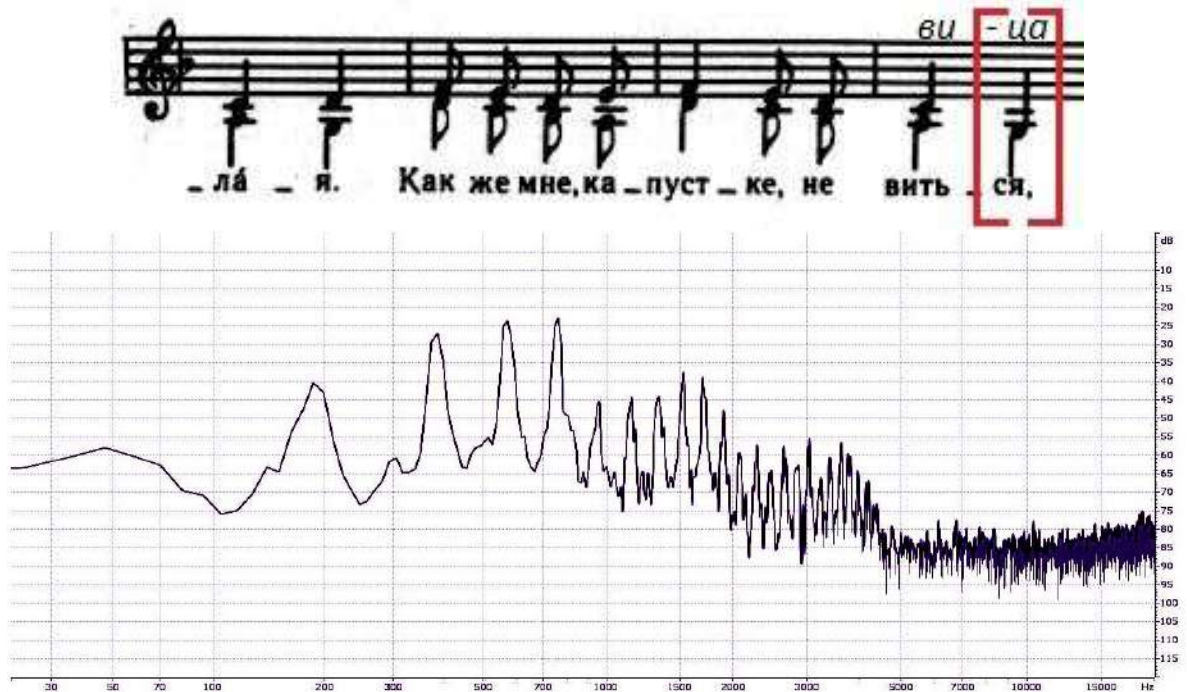
№58. «А мы пашню па́хали»⁶⁶

⁶⁶ «А мы пашню па́хали», хороводная игровая. Томская обл., Шегарский р-н, с. Мало-Брагино. Исп.: Е.П. Галевская (63 г.), П.С. Качагурова (58 л.), А.И. Шеламова, Н.П. Шеламов, И.Д. Кугай. Запись А.М. Мехнецова, 1970 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1970-13. Ноты [255, с. 32].

№59. «Вы, княгини, мы до вас пришли»⁶⁷№60. «На горе-то мак, мак был»⁶⁸

⁶⁷ «Вы, княгини, мы до вас пришли», хороводная игровая. Томская обл. Бакчарский р-н, с.Кёнге. Исп.: А.Я. Ванчурова, С.С. Кустова. Запись А.М. Мехнецова, 1969 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1969-16. Ноты [255, с. 32].

⁶⁸ «На горе-то мак, мак был», хороводная игровая. Новосибирская обл., Болотнинский р-н, д. Луговая. Исп.: Е.И. Таскаева (69 л.), С.П.Коровяк (60 л.). Песня записана на большую септиму вверх. Запись А.М. Мехнецова, 1970 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1970-34. Ноты [255, с. 33].

№61. «Сидит олень под кустиком»⁶⁹№62. «Вейся, вейся, капуста»⁷⁰

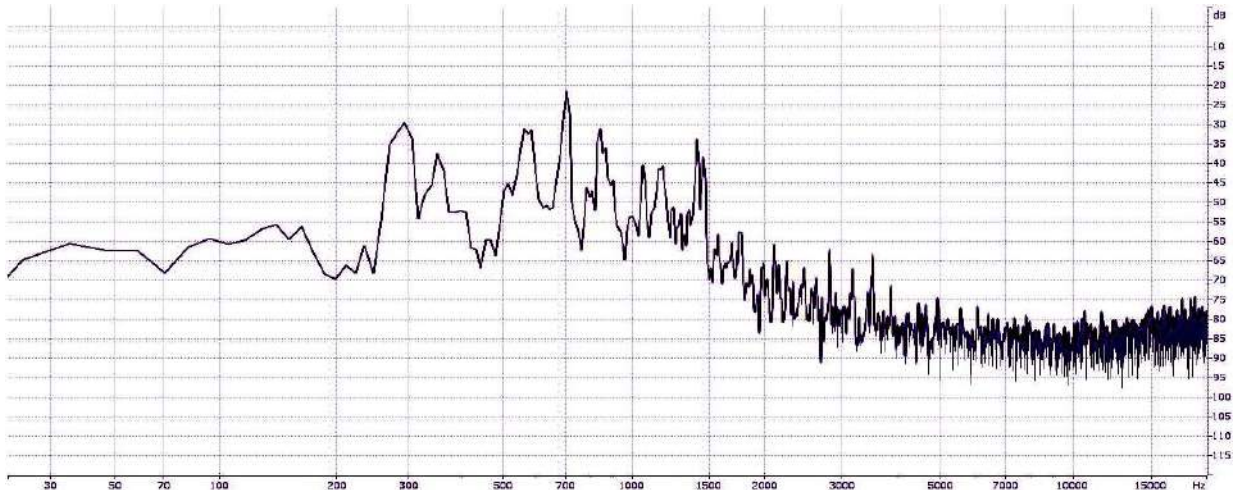
⁶⁹ «Сидит олень под кустиком», вечерочная игровая. Томская обл., Кожевниковский р-н, с. Каштаново. Исп.: Т.Д. Бетенекова (70 л.), Е.И. Соровока (53 г.), П.П.Садкина (61 г.), Е.А. Титовец (53 г.), Т.Ф. Бетенекова (49 л.), А.Д. Теушакова (68 л.), А.М. Теушакова (42 г.), В.С. Соколовская (68 л.). Ноты транспонированы на кварту вверх. Запись А.М. Мехнецова, 1967 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1967-205. Ноты [255, с. 34].

⁷⁰ «Вейся, вейся, капуста», круговая. Томская обл., Томский р-н, с. Петухово. Исп.: К.К. Квасова (60 л.), К.А. Карташова (63 г.), А.А. Баранова (57 л.), Л.А. Карташова (58 л.). Запись А.М. Мехнецова, 1969 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1969-69. Ноты [255, с. 34].

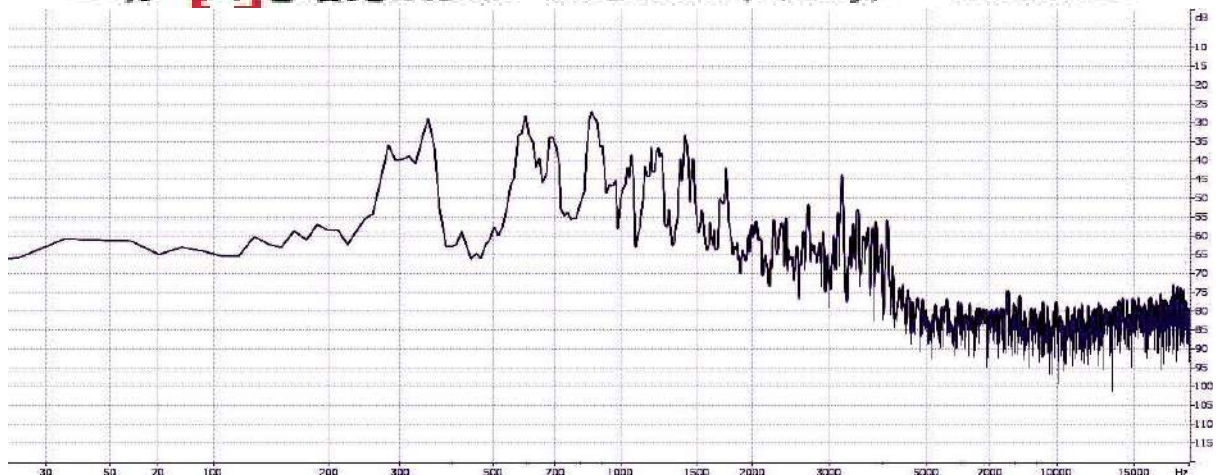
№63. «Венчик ты мой»⁷¹

Музыкальный фрагмент песни «Венчик ты мой». Показаны две строки нот с русскими текстами. Первая строка: «Вен - чик ты мой, да мой да ли ве - но - чек,». Вторая строка: «Ох, да ли э - то да ли мой ве - но - чек.». В нотной записи на второй строке выделены красными вертикальными линиями ноты, соответствующие словам «ве - но».

Поют «веночик

№64. «Что ты, Ванечка, не женишься?»⁷²

Музыкальный фрагмент песни «Что ты, Ванечка, не женишься?». Показана одна строка нот с русскими текстами: «- Я ня - де - юсь на ма - мо.н(н) - ку, СПО - ки -». В нотной записи на первом слове «ня» выделены красными вертикальными линиями ноты.



⁷¹ «Венчик ты мой», вечерочная. Томская обл., Томский р-н, с. Петухово. Исп.: К.К. Квасова (60 л.), К.А. Карташова (63 г.), А.А. Баранова (57 л.), Л.А. Карташова (58 л.). Запись А.М. Мехнецова, 1969 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1969-88. Ноты [255, с. 35].

⁷² «Что ты, Ванечка, не женишься?», вечерочная. Томская обл., Томский р-н, с. Петухово. Исп.: К.К. Квасова (60 л.), К.А. Карташова (63 г.), А.А. Баранова (57 л.), Л.А. Карташова (58 л.). Запись А.М. Мехнецова, 1969 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1969-67. Ноты [255, с. 37].

№65. «У нас Сашенька женится»⁷³

У нас Са - шень_ка же - нит_ся, ко -
 - го су - дар_ бе - рёт? Сын И - ва -

№66. «Я по горенке да ли хожу»⁷⁴

о.х(ы), во все сто - ро - ны гля - жу. А во в(ы)_се
 сто - ро - ны гля - жу. Э, э.х(ы), ми.ло_го не
 ви - дать ви - жу. А я ви - да.т(и)-то е - то не

⁷³ «У нас Сашенька женится», вечерочная. Томская обл., Томский р-н, с. Вершинино. Исп.: В.П. Вершинина (60 л.), В.Е.Вершинина (61 г.), В.Г. Попова (62 г.), М.А. Вершинина (60 л.). Запись А.М. Мехнецова, 1969 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1969-30. Ноты [255, с. 39].

⁷⁴ «Я по горенке да ли хожу», вечерочная. Томская обл., Шегарский р-н, с. Маркелово. Исп.: А.Н. Спицына (79 л.), А.Х. Птухина (78 л.), М.И. Абрамова (70 л.), Е.П. Боротова (76 л.), Е.Е. Ануфриева. Запись А.М. Мехнецова, 1967 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1967-270. Ноты [255, с.40].

№67. «У нас Шурочка легонький»⁷⁵

Музыкальный фрагмент №67. Сопровождение вокала. Видны ноты и лирика: «жу-роч_ке ко - ро - тень_кой. Он бьёт_ся_ко - ло - тит - ся, у две - рей у - би - ва - ет - ся...». Красная рамка выделена под начальными нотами второго предложения.

№68. «Я качу кольцо»⁷⁶

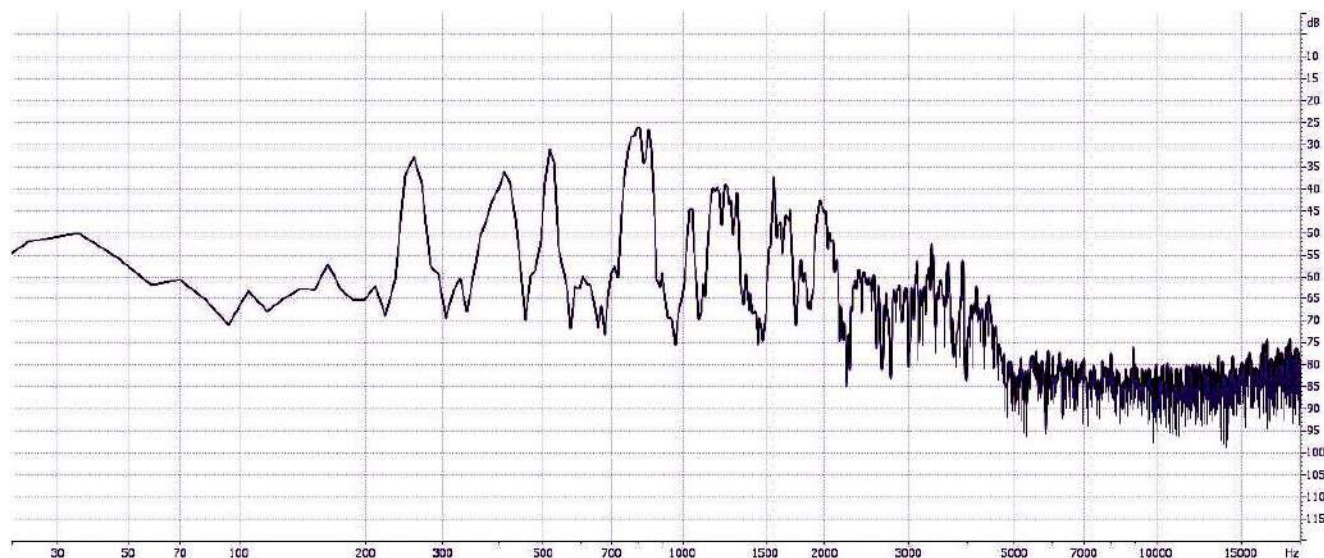
Музыкальный фрагмент №68. Сопровождение вокала. Видны ноты и лирика: «Я ка - чу ко.л(н) - цо, да я ка - чу... у ко - л(н) - цо да, зо... зо_ло - то, ви - то, зо... зо_ло - то, ви - то. За коль...». Красная рамка выделена под фразой «зо_ло - то» во втором предложении.

⁷⁵ «У нас Шурочка легонький», вечерочная. Кемеровская обл., Юргинский район, с. Варюхино. Исп.: Л.В. Бобарыкина (1892 г.р.), В.Ф. Третьякова (1908 г.р.), П.А. Никулина (1914 г.р.), З.И. Доронкина (1916 г.р.), М.Ф. Редченко (1912 г.р.), О.А. Кинозерова (1923 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, 1968 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1968-198. Ноты [255, с. 41].

⁷⁶ «Я качу кольцо», вечерочная. Томская обл., Томский р-н, с. Петухово. Исп.: М.Ф. Протопопова (79 л.), К.К. Квасова (60 л.). Запись А.М. Мехнецова, 1969 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1969-90. Ноты [255, с. 42].

№69. «У нас семь молодцов»⁷⁷

У нас семь мо-лод-цов, все же-нить-ся хо-
 - тят, Ду-най, мой Ду-най, все же-нить-ся хо-
 - тят. У нас Ва-ня го-во-рит: «Я же-нить-ся хо-



⁷⁷ «У нас семь молодцов», вечерочная. Кемеровская обл., Юргинский район, с. Варюхино. Исп.: Л.В. Бобарькина (1892 г.р.), В.Ф. Третьякова (1908 г.р.), П.А. Никулина (1914 г.р.), З.И. Доронкина (1916 г.р.), М.Ф. Редченко (1912 г.р.), О.А. Кинозерова (1923 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, 1968 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1968-198. Но-ты [255, с. 45].

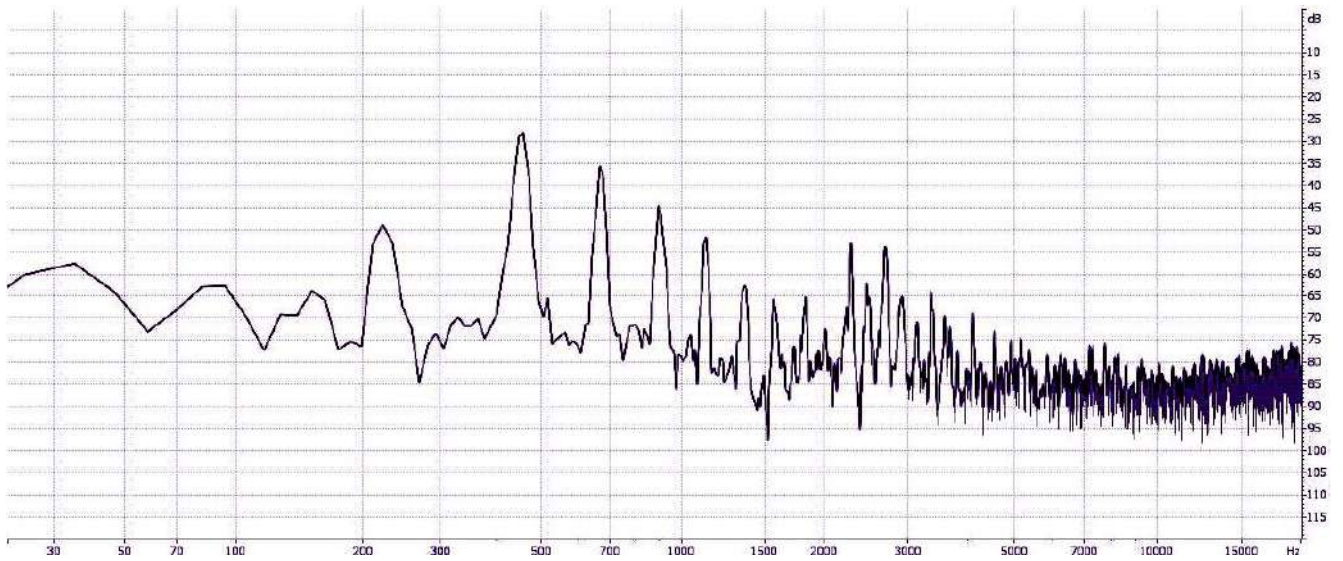
№70. «У нас молодцы хорошенькие»⁷⁸

$\text{♩} = 70$

У нас мо - лод - цы хо - ро - шень - ки -

- е, да сер - ту - ки у них ко - ро - тень - ки -

- е. О - ни бьют - ся, ко - ло - тят -



⁷⁸ «У нас молодцы хорошенькие», вечерочная. Томская обл., Томский р-н, с. Верхнее-Сеченово. Исп.: А.П. Батурина (75 л.), Т.С. Гладкова (74 г.). Запись А.М. Мехнецова, 1968 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1968-144. Ноты [255, с. 49].

№71. «Ой, да ли во тюрёмке»⁷⁹

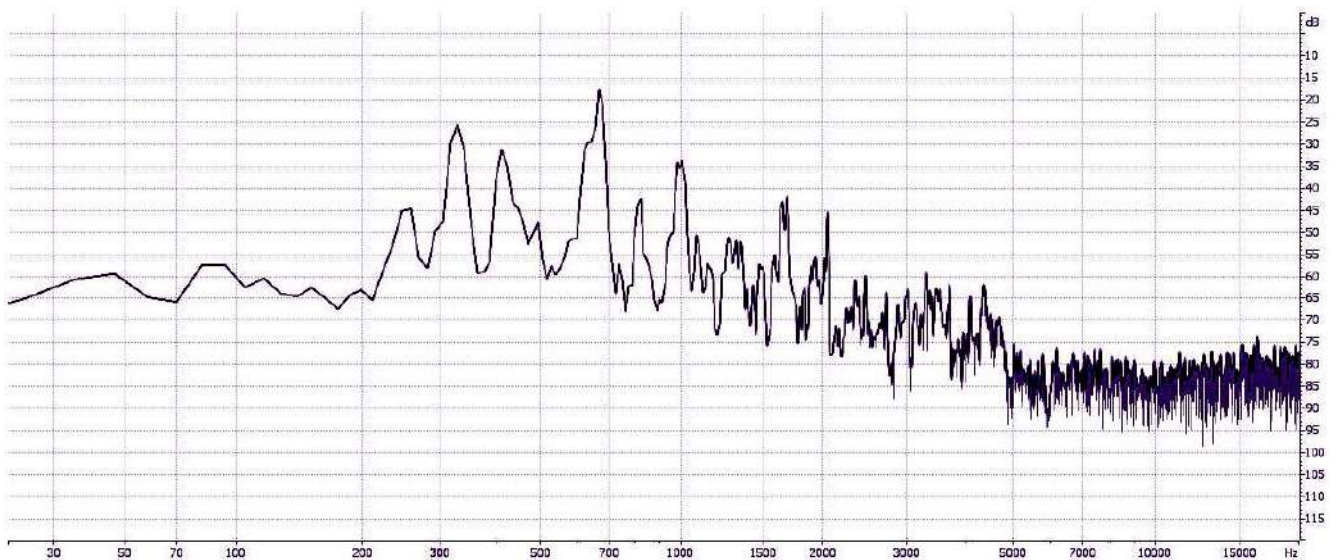
TO - н(ы) - ки. Ой да ли о - ни

ТОН - ки, ой да о - ни ТОН - ки,

о - ни ТОН - ки, бы - ли шиб - ко зво - н(ы) - ки,

о - ни ТОН - ки, бы - ли шиб - ко зво - н(ы) - ки.

The musical score consists of four staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are written below the notes. A red rectangular box highlights the word 'да' in the second line of the score, which corresponds to the word 'da' in the Russian text.

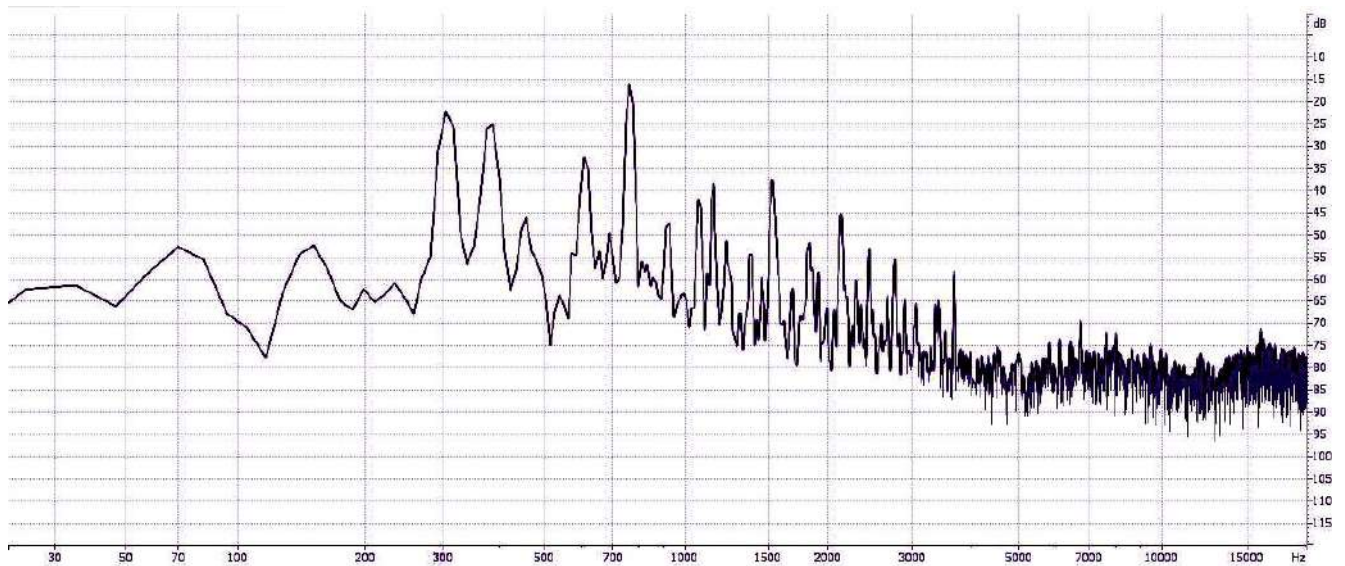


⁷⁹ «Ой, да ли во тюрёмке», вечерочная. Кемеровская обл., Юргинский район, с. Варюхино. Исп.: Л.В. Бобарыкина (1892 г.р.), В.Ф. Третьякова (1908 г.р.), П.А. Никулина (1914 г.р.), З.И. Доронкина (1916 г.р.), М.Ф. Редченко (1912 г.р.), О.А. Кинозерова (1923 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, 1968 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1968-189. Ноты [255, с. 50].

№72. «Слетались голубушки»⁸⁰

Слётали - ся голу́буш(ы)ки на... (й)а си -

- не - е мо... о - ре, ойда у - мы - ва - лись го - лу -



⁸⁰ «Слетались голубушки», вечерочная. Томская обл., Зырянский р-н, с. Богословка. Исп. Л.А. Сливкина (61г.), А.А. Чурикова (64 г.), М.П. Шершнева (74г.). Запись А.М. Мехнецова 1967 г. Архиф ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1967-52. Ноты [255, с. 59].

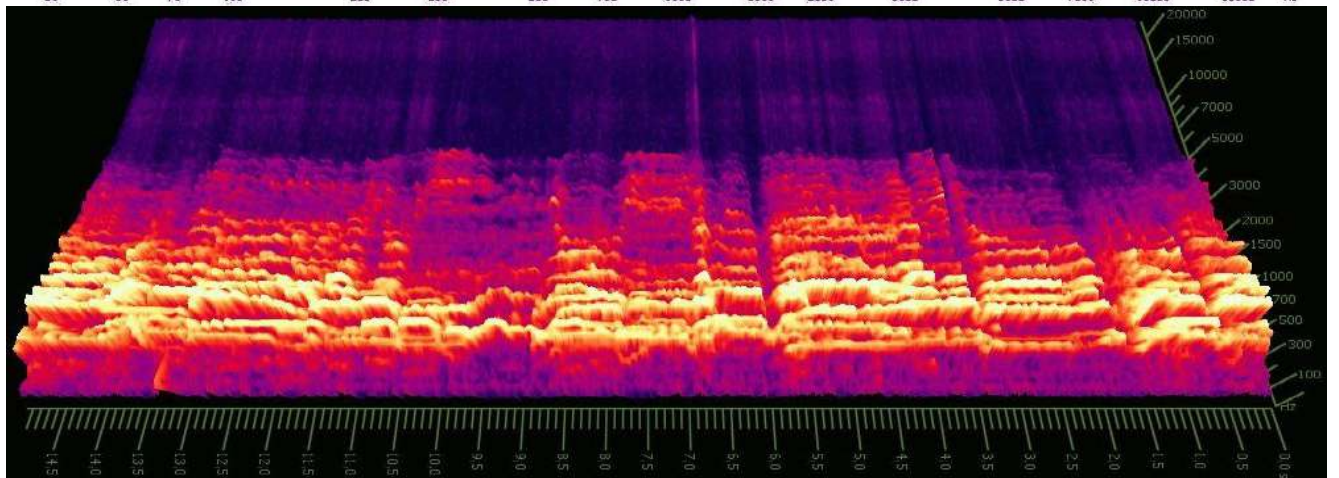
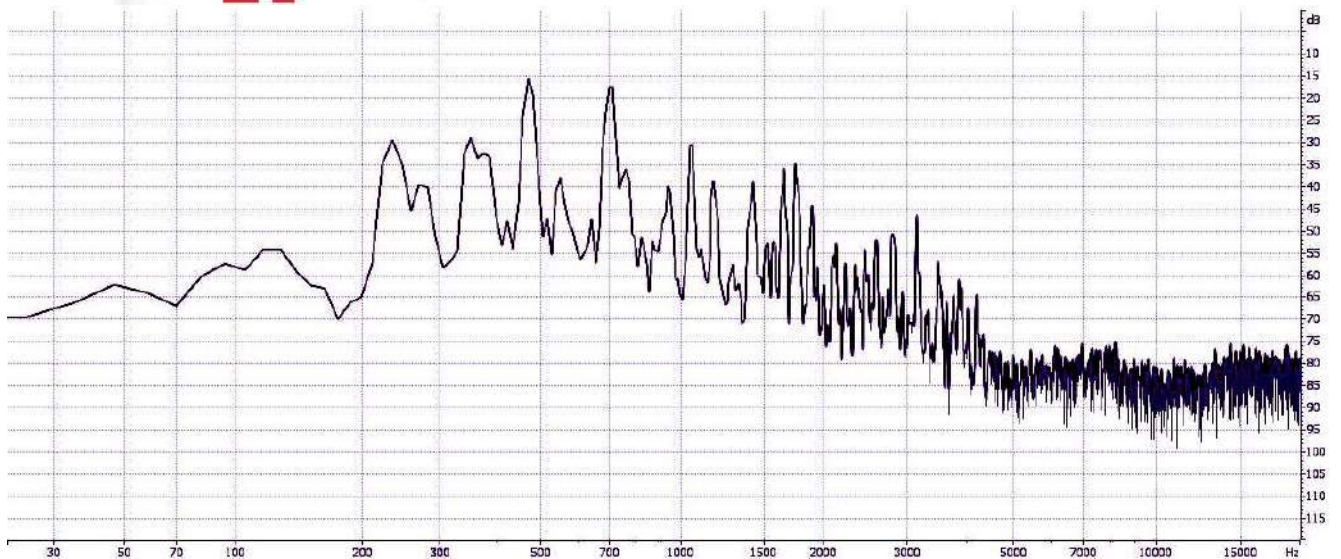
№73. «Разметем лужок да заведем кружок»⁸¹

Раз-ме - тём лу - жок да за - ве - дём кру -

- жок, да ай лю - лй, лю - лй, да

- жок. Мыкруж - ком, луж - ком да

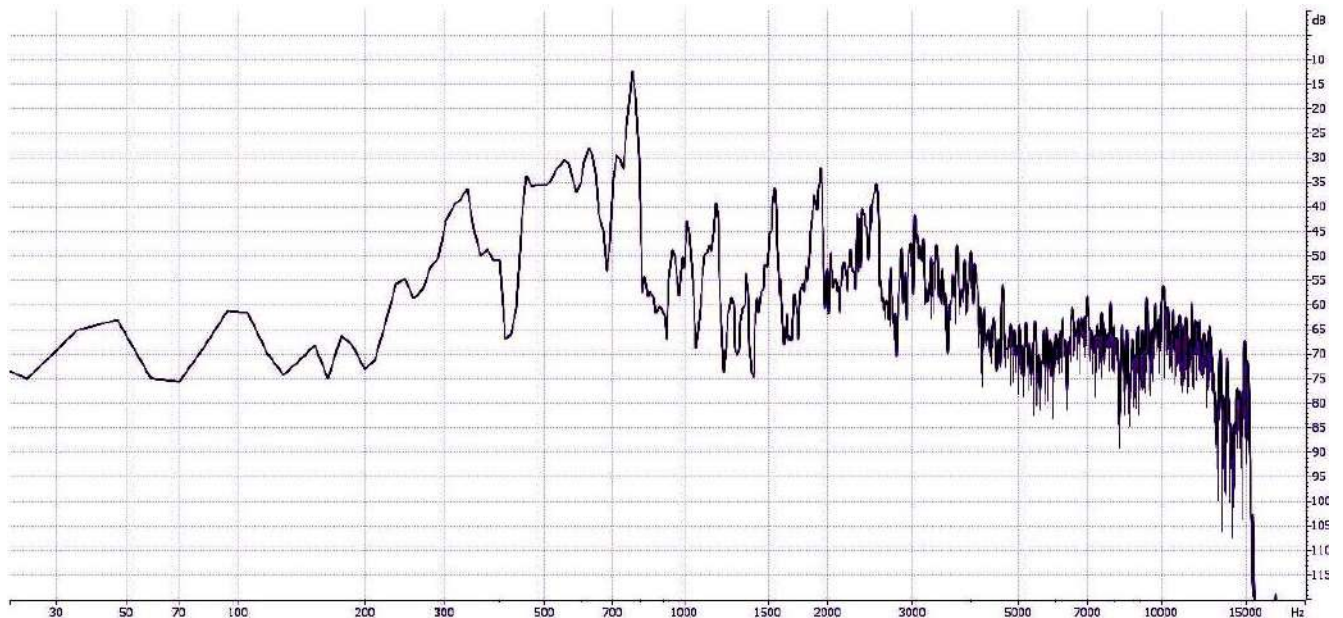
за - ве - дём кру -



⁸¹ «Разметем лужок да заведем кружок», весенняя круговая. Томская обл., асиновский р-н, с. Ново-Николаевка. Исп. Ф.П. Кустова (59 л.), Е.И. Кустова (62 г.), А.И. Ижболдина (66 л.). Запись А.М. Мехнецова 1967 г. Архив ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, 1967-130. Ноты [138, с. 63].

№74. «Комарочки»⁸²

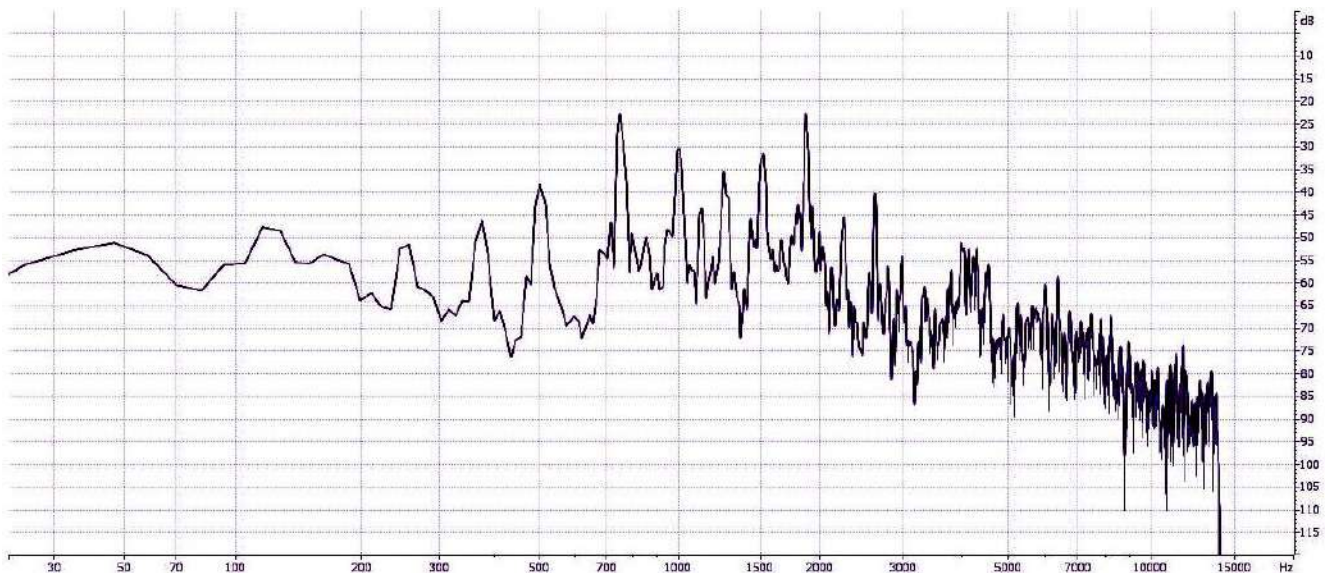
2. Много, мно- го, много у- ро ди - лась, мно - го ра - сло - де - лась,
не - ту...
не - где мла - де бы-ло по-гу-ля-ти, цве - ти - кав - сор ва - ти.



⁸² «Комарочки», протяжная. Красноярский край, Кежемский р-н, с.Кежма. Исп.: А.В. Брюханова (1899 г.р.), Е. Турова (1933 г.р.) – запев, Ф. Ероховец (1927 г.р.), А. Михайлова (1932 г.р.) – подголосок. Запись Комиссии музыкального фольклора Союза композиторов СССР, 1983 г. «Народные песни Красноярского края. Музыкальный фольклор русского старожильского населения Среднего Приангарья», Мелодия, 1984 г. Нотация С.Ю. Гutowой.

№75. «Я скроила рубашку»⁸³

Handwritten musical score for the song «Я скроила рубашку». The score consists of three staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are written below the notes. A red box highlights the notes for the word «ва-» in the first staff. The lyrics are: «все я и- ва- нуш- ке, я и- ва- ну, и-ва- ну и-ва- ко-ви-чу.»



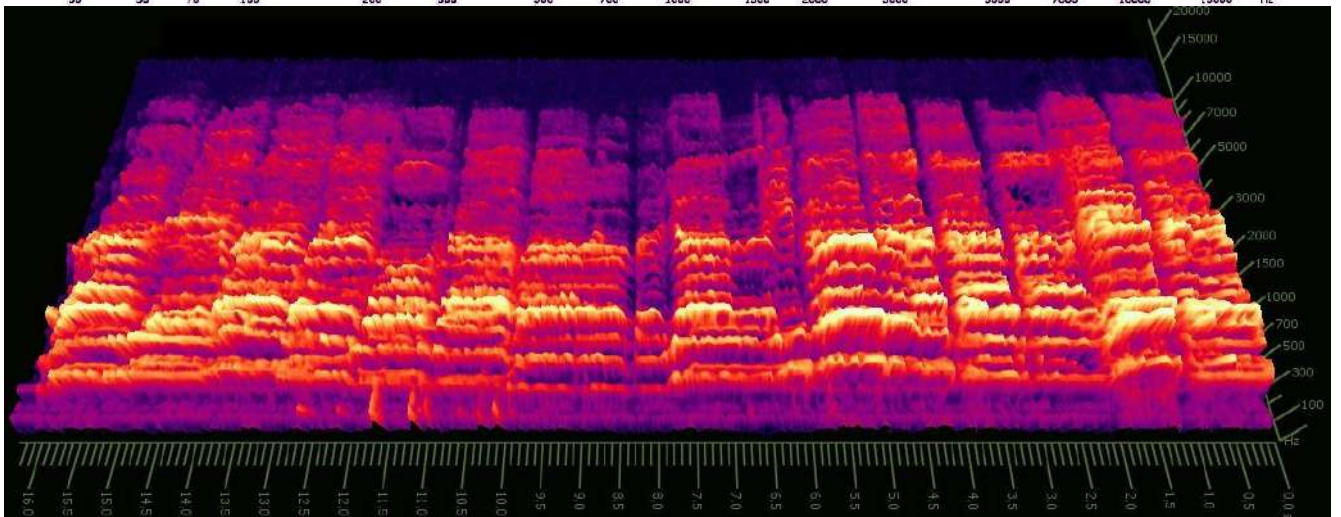
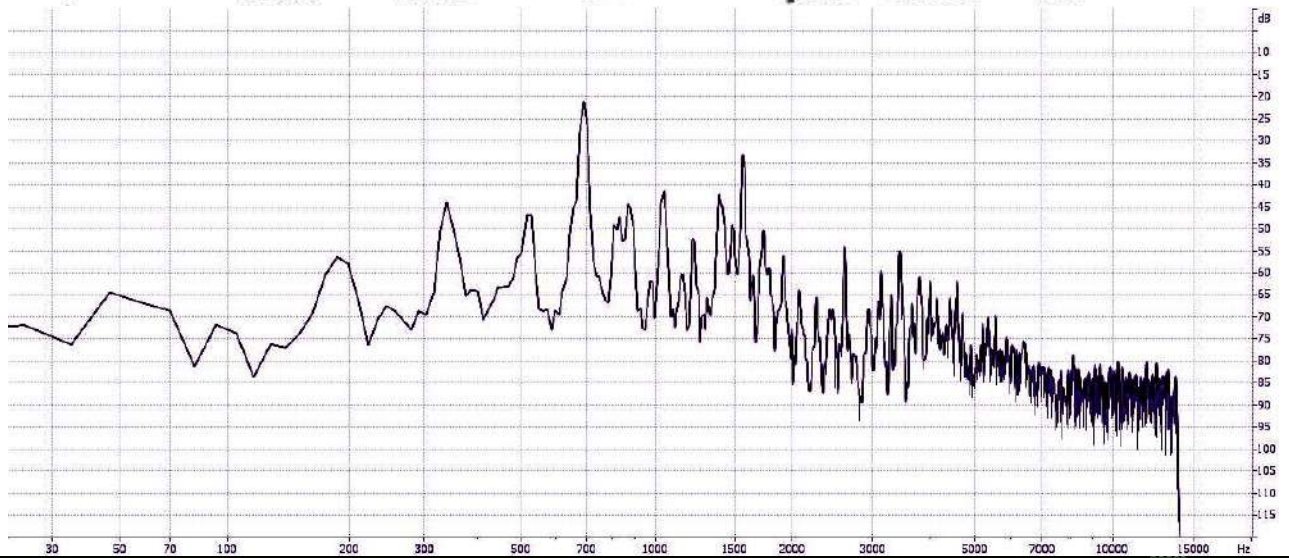
⁸³ «Я скроила рубашку», хороводная. Куйбышевский р-н, с. Балман. Исп. Ансамбль с.Балман. Состав: М.И. Носенко (1910), М.Н. и Д.Г. Ловцовы, А.М. Гребенщикова, А.Г. Пухова, Е.Н. Михайлова, Е.И. Вялкова, Н.М. Достовалова, З.Ф. Носова, П.Я. Костюкова, Р. Бакова (1933) – данные приведены из сб. песен под редакцией составителя и собирателя В.Г. Захарченко, 1966. «Поют народные исполнители. Народный хор села Балман Куйбышевского района Новосибирской области», Мелодия. Ноты [236, с. 89].

№76. «Разливалась лужговатая река»⁸⁴

раз-ли-ва-лась луж-го-

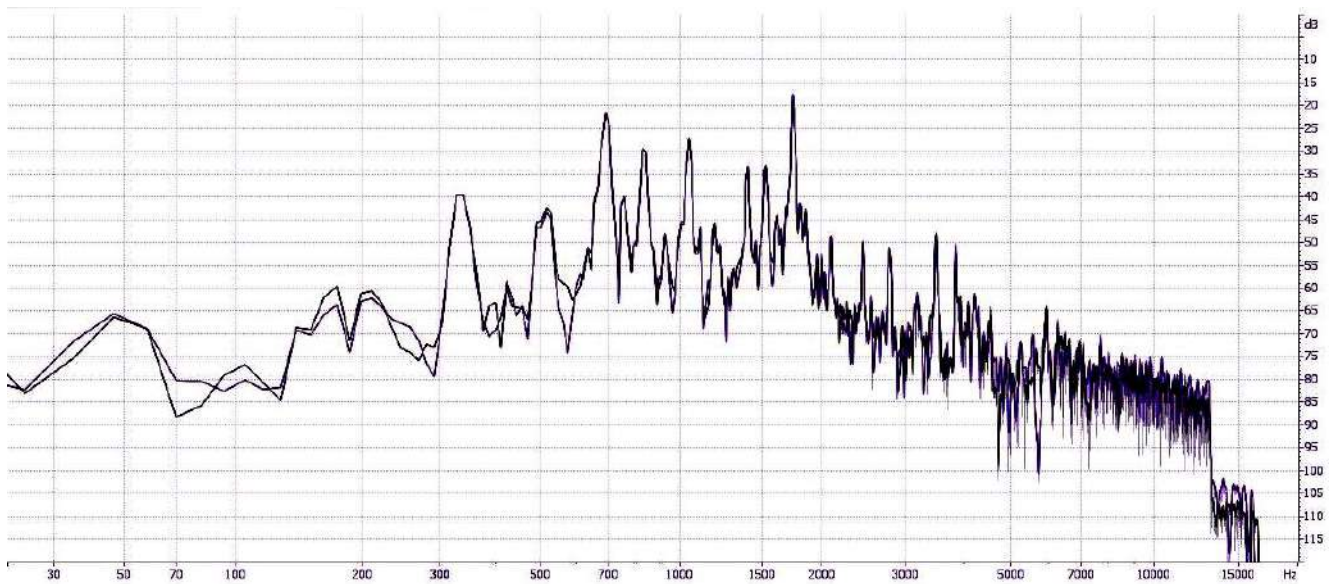
одна

ва-та-я ре-ка. Да

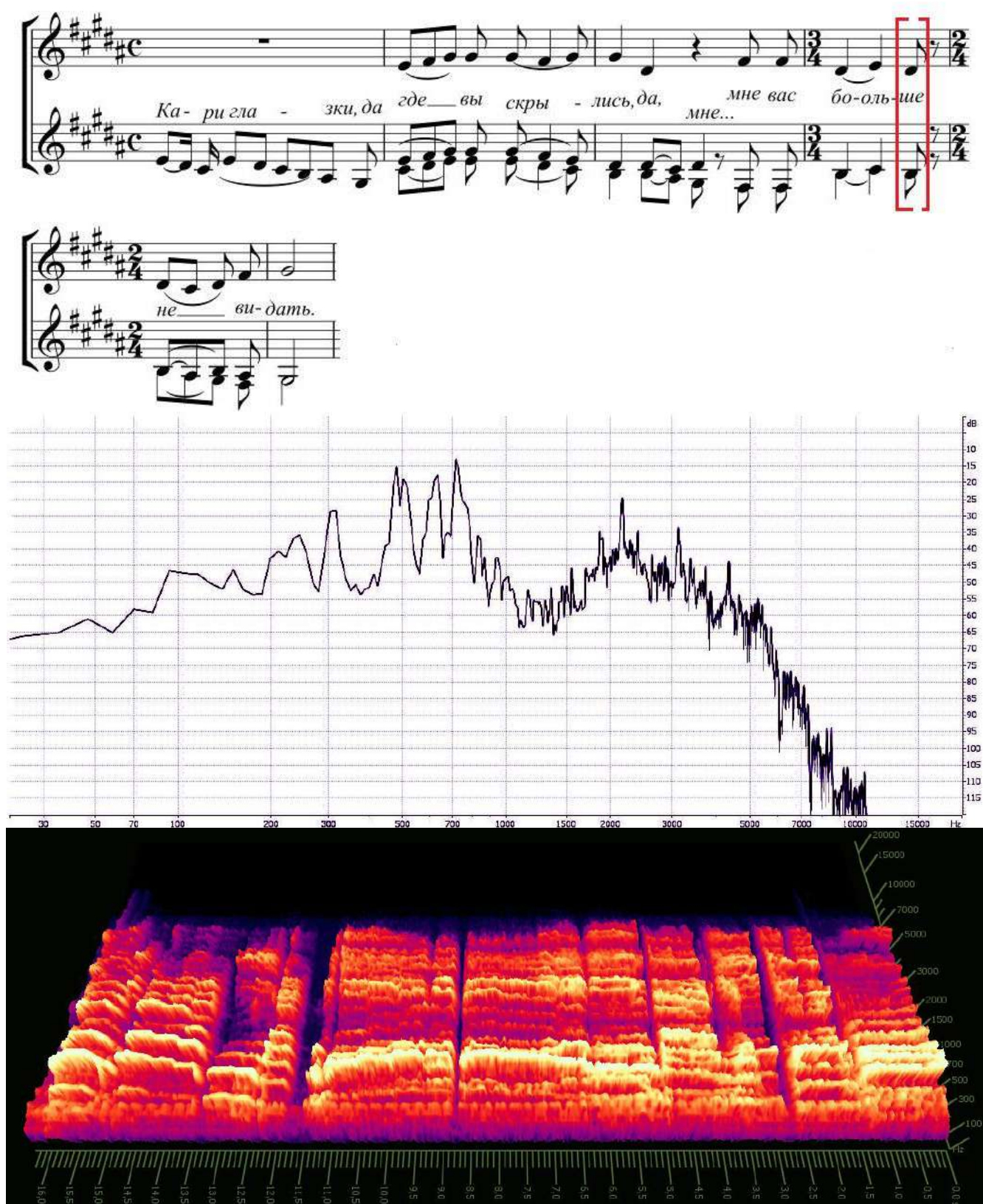


⁸⁴ «Разливалась лужговатая река», хороводная. Куйбышевский р-н, с. Балман. Исп. Ансамбль с.Балман. Состав: М.И. Носенко (1910), М.Н. и Д.Г. Ловцовы, А.М. Гребенщикова, А.Г. Пухова, Е.Н. Михайлова, Е.И. Вялкова, Н.М. Достовалова, З.Ф. Носова, П.Я. Костюкова, Р. Бакова (1933) – данные приведены из сб. песен под редакцией составителя и собирателя В.Г. Захарченко, 1966. «Поют народные исполнители. Народный хор села Балман Куйбышевского района Новосибирской области», Мелодия. Ноты [236, с. 79].

Музыкальная запись песни «Ночка тёмна». Вверху над первой строкой нот написано слово «все». Под первой строкой нот и под второй строкой нот указаны слоги: «до - ро - жень - ка» и «чу - жа, да... аль - на - а(ё)». В последней ноте второй строки нот (соответствующей слогу «а(ё)») выделен красный прямоугольник.



⁸⁵ «Ночка тёмна», протяжная. Куйбышевский р-н, с. Балман. Исп. Ансамбль с.Балман. Состав: М.И. Носенко (1910), М.Н. и Д.Г. Ловцовы, А.М. Гребенщикова, А.Г. Пухова, Е.Н. Михайлова, Е.И. Вялкова, Н.М. Достовалова, З.Ф. Носова, П.Я. Костюкова, Р. Бакова (1933) – данные приведены из сб. песен под редакцией составителя и собирателя В.Г. Захарченко, 1966. «Поют народные исполнители. Народный хор села Балман Куйбышевского района Новосибирской области», Мелодия. Ноты [236, с. 37].



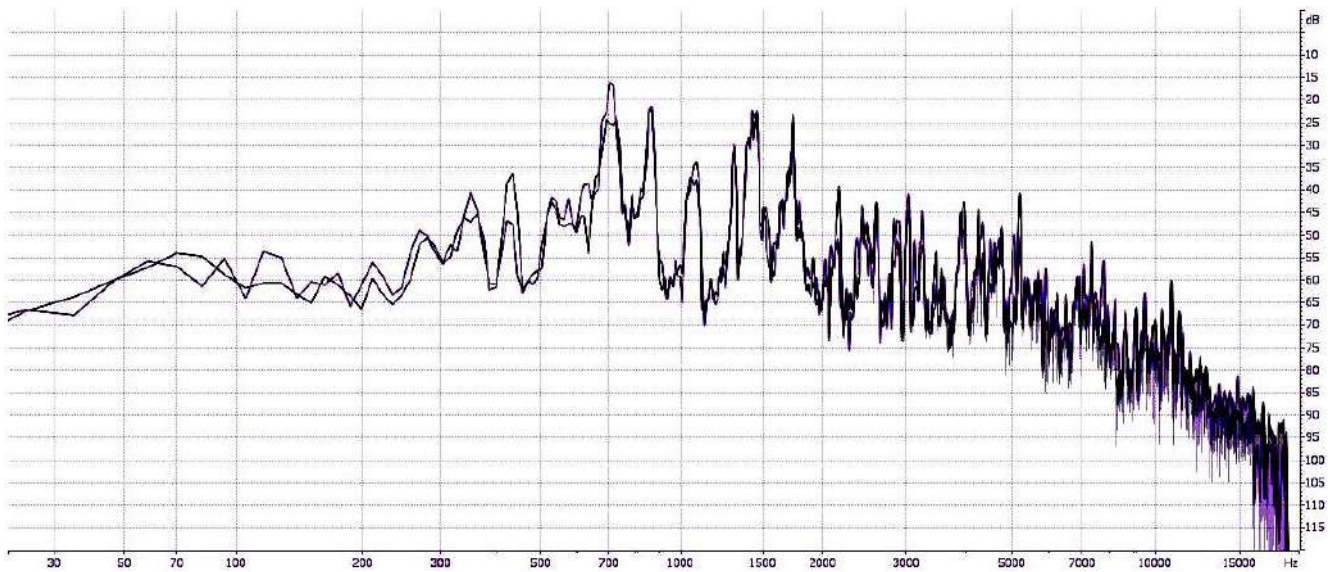
⁸⁶ «Кари глазки», протяжная. Куйбышевский р-н, с. Балман. Исп. Ансамбль с.Балман. Состав: М.И. Носенко (1910), М.Н. и Д.Г. Ловцовы, А.М. Гребенщикова, А.Г. Пухова, Е.Н. Михайлова, Е.И. Вялкова, Н.М. Достовалова, З.Ф. Носова, П.Я. Костюкова, Р. Бакова (1933) – данные приведены из сб. песен под редакцией составителя и собирателя В.Г. Захарченко, 1966. «Поют народные исполнители. Народный хор села Балман Куйбышевского района Новосибирской области», Мелодия. Нотация С.Ю. Гutowой.

№79. «Ты заря, моя ты зоренька»⁸⁷

одна все

2. Ты ве-чор- на-я, ве-сё-ла-я вы-ла, да

ты ве-чор- на-я, ве-сё-ла-я вы-ла



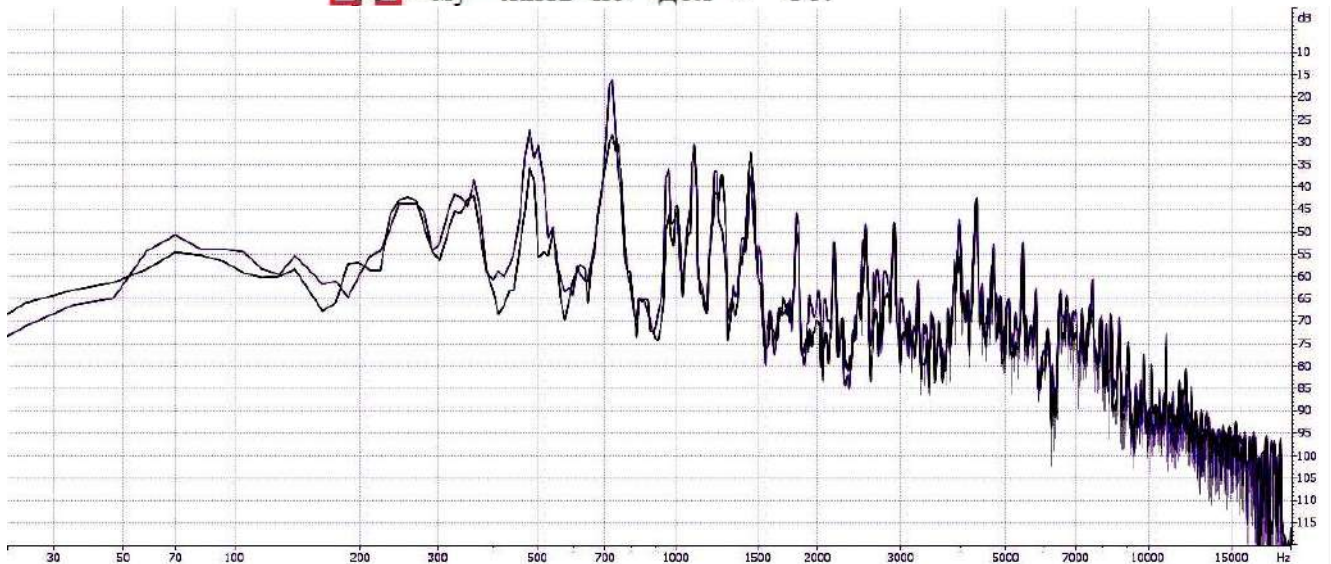
⁸⁷ «Ты заря, моя ты зоренька», хороводная. Куйбышевский р-н, с. Балман. Исп. Ансамбль с.Балман. Состав: М.И. Носенко (1910), М.Н. и Д.Г. Ловцовы, А.М. Гребенщикова, А.Г. Пухова, Е.Н. Михайлова, Е.И. Вялкова, Н.М. Достовалова, З.Ф. Носова, П.Я. Костюкова, Р. Бакова (1933) – данные приведены из сб. песен под редакцией составителя и собирателя В.Г. Захарченко, 1966. «Поют народные исполнители. Традиционный песенный фольклор Западной Сибири. Хоровая группа села Балман Куйбышевского района Новосибирской области», Мелодия, С20-08535-36. ГОСТ 5289-73. Ноты [236, с. 82].

№80. «Вечор девку сговорили»⁸⁸

Удверенно $\text{♩} = 80$
одна

1. Ве-чор, дев-ку, ве-
Ска- за - - - ли мне, ска -
чор дев- ку, ве- чор
за - ли мне, что ста -
дев-ку сго-во-ри- ли, ве-чор
ро - му жить не дол - го, что ста -
одна

дев-ку сго-во-ри- ли. 2. За ста -
ро - му жить не дол - го.



⁸⁸ «Вечор девку сговорили», хороводная игровая. Куйбышевский р-н, с. Балман. Исп. Ансамбль с.Балман. Состав: М.И. Носенко (1910), М.Н. и Д.Г. Ловцовы, А.М. Гребенщикова, А.Г. Пухова, Е.Н. Михайлова, Е.И. Вялкова, Н.М. Достовалова, З.Ф. Носова, П.Я. Костюкова, Р. Бакова (1933) – данные приведены из сб. песен под редакцией составителя и собирателя В.Г. Захарченко, 1966. «Поют народные исполнители. Традиционный песенный фольклор Западной Сибири. Хоровая группа села Балман Куйбышевского района Новосибирской области», Мелодия, С20-08535-36. ГОСТ 5289-73. Ноты [236, с. 86].

№81. «Да не желал-то я быть солдатом»⁸⁹

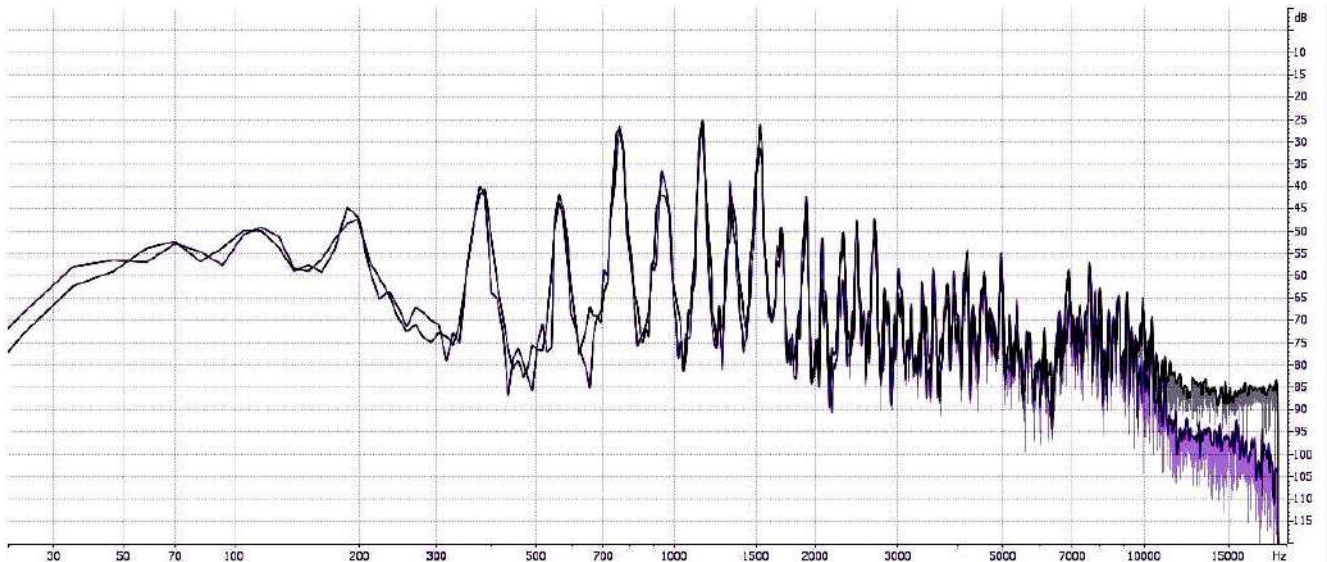
одна
да не-я 2 Да попро-шу

все
бо-л(и)-ше... ой, боль-шо-го бра...

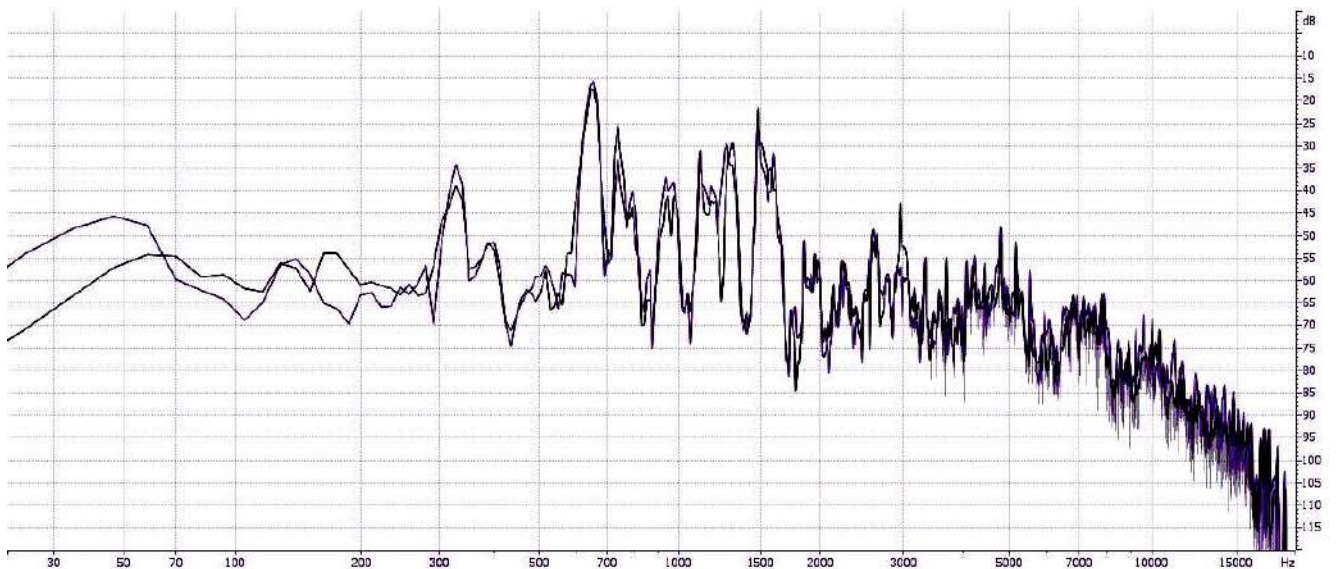
а - та, да не...

не за-ме -

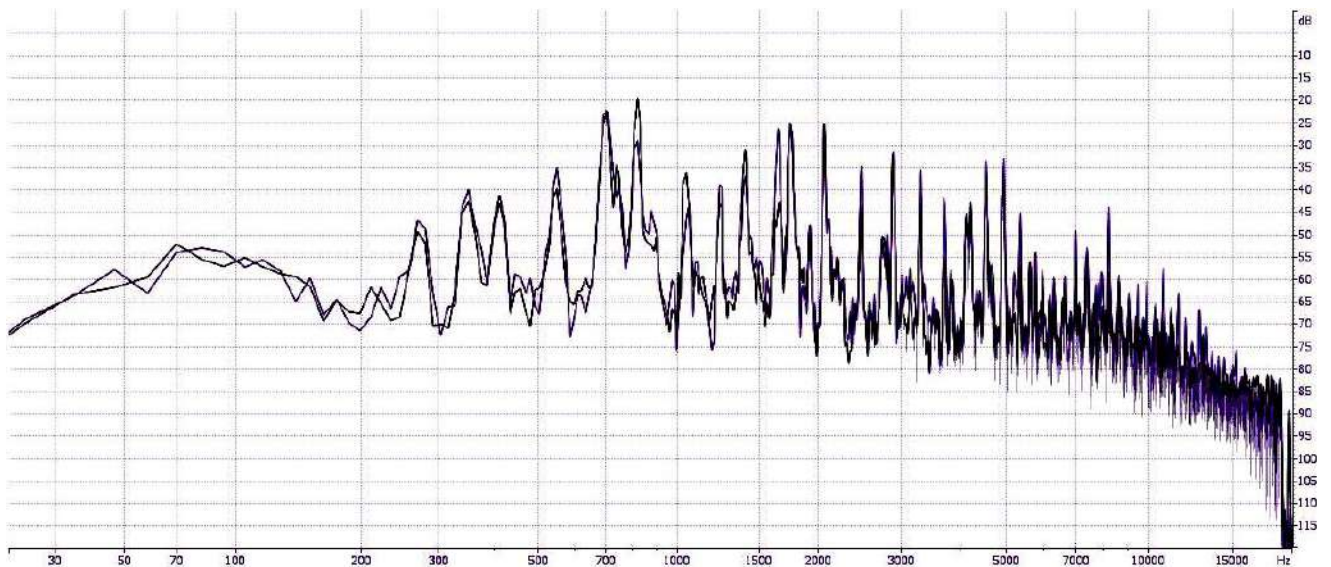
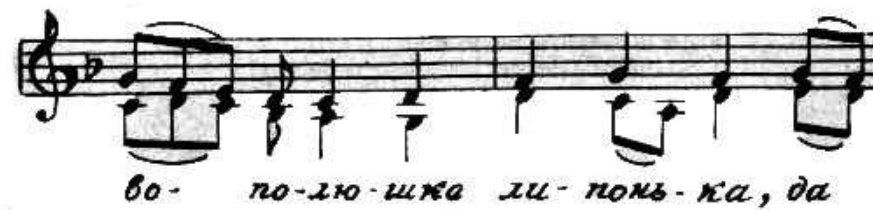
-ни-т(ь) брат. ой, да брат ме-ня.



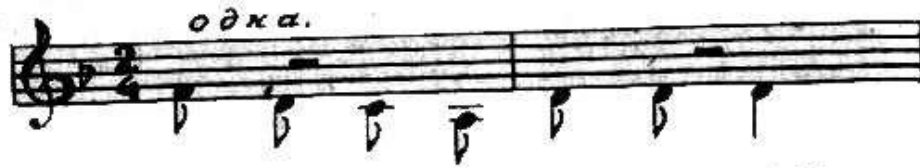
⁸⁹ «Да не желал-то я быть солдатом», солдатская. Куйбышевский р-н, с. Балман. Исп. Ансамбль с.Балман. Состав: М.И. Носенко (1910), М.Н. и Д.Г. Ловцовы, А.М. Гребенщикова, А.Г. Пухова, Е.Н. Михайлова, Е.И. Вялкова, Н.М. Достовалова, З.Ф. Носова, П.Я. Костюкова, Р. Бакова (1933) – данные приведены из сб. песен под редакцией составителя и собирателя В.Г. Захарченко, 1966. «Поют народные исполнители. Традиционный песенный фольклор Западной Сибири. Хоровая группа села Балман Куйбышевского района Новосибирской области», Мелодия, С20-08535-36. ГОСТ 5289-73. Ноты [236, с. 94].

№82. «Перевешу, млада хмелю»⁹⁰

⁹⁰ «Перевешу, млада хмелю», хороводная. Куйбышевский р-н, с. Балман. Исп. Ансамбль с.Балман. Состав: М.И. Носенко (1910), М.Н. и Д.Г. Ловцовы, А.М. Гребенщикова, А.Г. Пухова, Е.Н. Михайлова, Е.И. Вялкова, Н.М. Достовалова, З.Ф. Носова, П.Я. Костюкова, Р. Бакова (1933) – данные приведены из сб. песен под редакцией составителя и собирателя В.Г. Захарченко, 1966. «Поют народные исполнители. Традиционный песенный фольклор Западной Сибири. Хоровая группа села Балман Куйбышевского района Новосибирской области», Мелодия, С20-08535-36. ГОСТ 5289-73. Ноты [236, с. 74].

№83. «Да во полюшке липынька»⁹¹

⁹¹ «Да во полюшке липынька», хороводная. Куйбышевский р-н, с. Балман. Исп. Ансамбль с.Балман. Состав: М.И. Носенко (1910), М.Н. и Д.Г. Ловцовы, А.М. Гребенщикова, А.Г. Пухова, Е.Н. Михайлова, Е.И. Вялкова, Н.М. Достовалова, З.Ф. Носова, П.Я. Костюкова, Р. Бакова (1933) – данные приведены из сб. песен под редакцией составителя и собирателя В.Г. Захарченко, 1966. «Поют народные исполнители. Традиционный песенный фольклор Западной Сибири. Хоровая группа села Балман Куйбышевского района Новосибирской области», Мелодия, С20-08535-36. ГОСТ 5289-73. Ноты [236, с. 71].

№84. «Посылала меня мать»⁹²

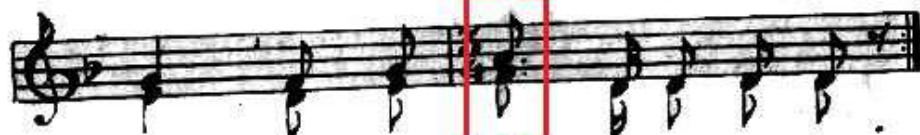
По-сы-ла-ла ме-ня мать,



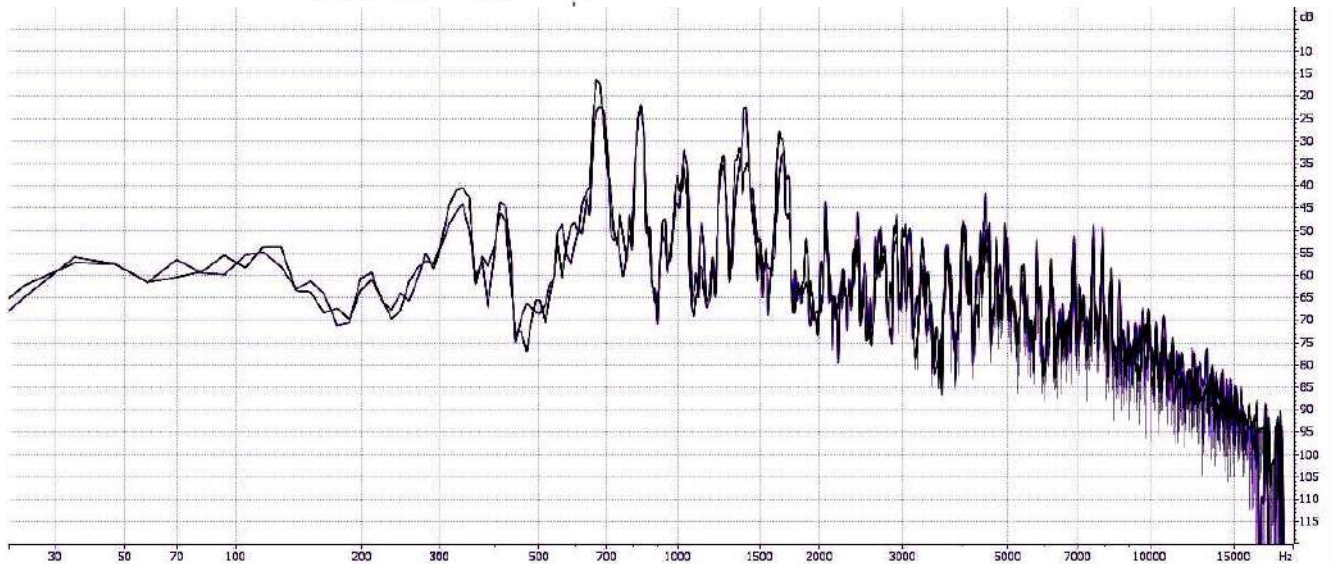
по-сы-ла-ла ме-ня мать,



по-сы-ла-ла ме-ня



мать а-до-бо-е жи-то жать.



⁹² «Посылала меня мать», шуточная. Куйбышевский р-н, с. Балман. Исп. Ансамбль с.Балман. Состав: М.И. Носенко (1910), М.Н. и Д.Г. Ловцовы, А.М. Гребенщикова, А.Г. Пухова, Е.Н. Михайлова, Е.И. Вялкова, Н.М. Достовалова, З.Ф. Носова, П.Я. Костюкова, Р. Бакова (1933) – данные приведены из сб. песен под редакцией составителя и собирателя В.Г. Захарченко, 1966. «Поют народные исполнители. Традиционный песенный фольклор Западной Сибири. Хоровая группа села Балман Куйбышевского района Новосибирской области», Мелодия, С20-08535-36. ГОСТ 5289-73. Ноты [236, с. 98].

№85. «Как за речкой, за Кубанкой»⁹³

Одна



Как за речкой, за Кубанкой

Все



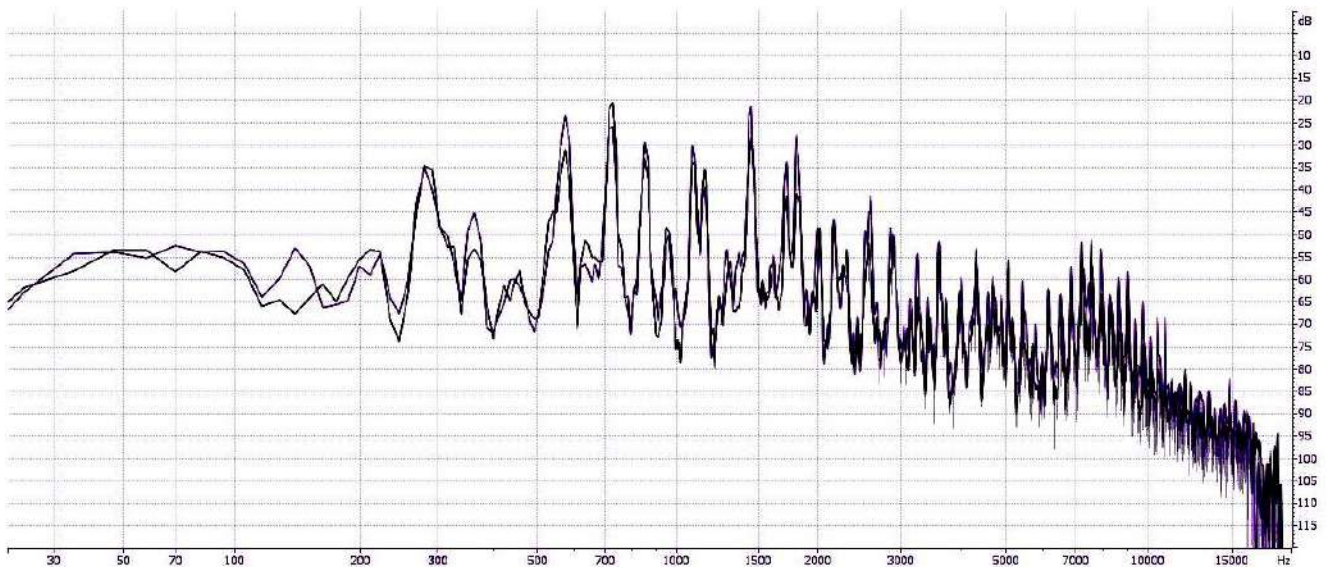
кой, как за речкой



за Кубанкой. За Кубанкой



кой, ку-ла, за Кубанкой, (каэй)



⁹³ «Как за речкой, за Кубанкой», шуточная. Куйбышевский р-н, с. Балман. Исп. Ансамбль с.Балман. Состав: М.И. Носенко (1910), М.Н. и Д.Г. Ловцовы, А.М. Гребенщикова, А.Г. Пухова, Е.Н. Михайлова, Е.И. Вялкова, Н.М. Достовалова, З.Ф. Носова, П.Я. Костюкова, Р. Бакова (1933) – данные приведены из сб. песен под редакцией составителя и собирателя В.Г. Захарченко, 1966. «Поют народные исполнители. Традиционный песенный фольклор Западной Сибири. Хоровая группа села Балман Куйбышевского района Новосибирской области», Мелодия, С20-08535-36. ГОСТ 5289-73. Ноты [236, с. 104].

№86. «Молодой приказчик»⁹⁴

одна

Мо- ло- дой при- каз- чик

хе- дав- но при- е- хал,

о́й,

мо- ло- дой при- каз- чик
(ШЭК)

хе- дав- но при- е- хал,

30 50 70 100 200 300 500 700 1000 1500 2000 3000 5000 7000 10000 15000 Hz

-10
-15
-20
-25
-30
-35
-40
-45
-50
-55
-60
-65
-70
-75
-80
-85
-90
-95
-100
-105
-110
-115 dB

⁹⁴ «Молодой приказчик», протяжная. Куйбышевский р-н, с. Балман. Исп. Ансамбль с.Балман. Состав: М.И. Носенко (1910), М.Н. и Д.Г. Ловцовы, А.М. Гребенщикова, А.Г. Пухова, Е.Н. Михайлова, Е.И. Вялкова, Н.М. Достовалова, З.Ф. Носова, П.Я. Костюкова, Р. Бакова (1933) – данные приведены из сб. песен под редакцией составителя и собирателя В.Г. Захарченко, 1966. «Поют народные исполнители. Традиционный песенный фольклор Западной Сибири. Хоровая группа села Балман Куйбышевского района Новосибирской области», Мелодия, С20-08535-36. ГОСТ 5289-73. Ноты [236, с.16].

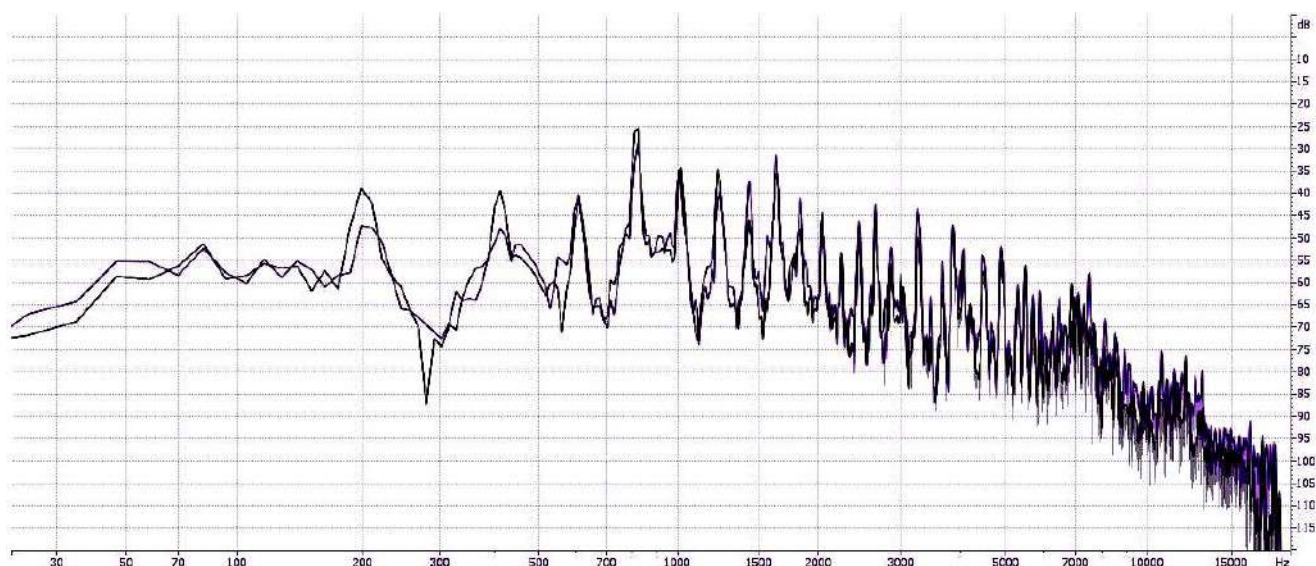
№87. «Цветет на горке калина»⁹⁵

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: *под — го-ро-ю ма-ли-на, ма-ли-на, ма - ли-на,*

Вторая часть: *2.Под — го-ро-ю ма-ли-на,*

Третья часть: *ма-ли-на, чу-ба-ри-ки чуб-чик, ма - ли-на.*

В нотной записи выделены красными рамками ноты, соответствующие словам «ма-ли-на» в третьей части.



⁹⁵ «Цветет на горке калина», протяжная. Куйбышевский р-н, с. Балман. Исп. Ансамбль с.Балман. Состав: М.И. Носенко (1910), М.Н. и Д.Г. Ловцовы, А.М. Гребенщикова, А.Г. Пухова, Е.Н. Михайлова, Е.И. Вялкова, Н.М. Достовалова, З.Ф. Носова, П.Я. Костюкова, Р. Бакова (1933) – данные приведены из сб. песен под редакцией составителя и собирателя В.Г. Захарченко, 1966. «Поют народные исполнители. Традиционный песенный фольклор Западной Сибири. Хоровая группа села Балман Куйбышевского района Новосибирской области», Мелодия, С20-08535-36. ГОСТ 5289-73. Нотация С.Ю. Гutowой.

№88. «Пробьет печальная слеза»⁹⁶

О - лы,

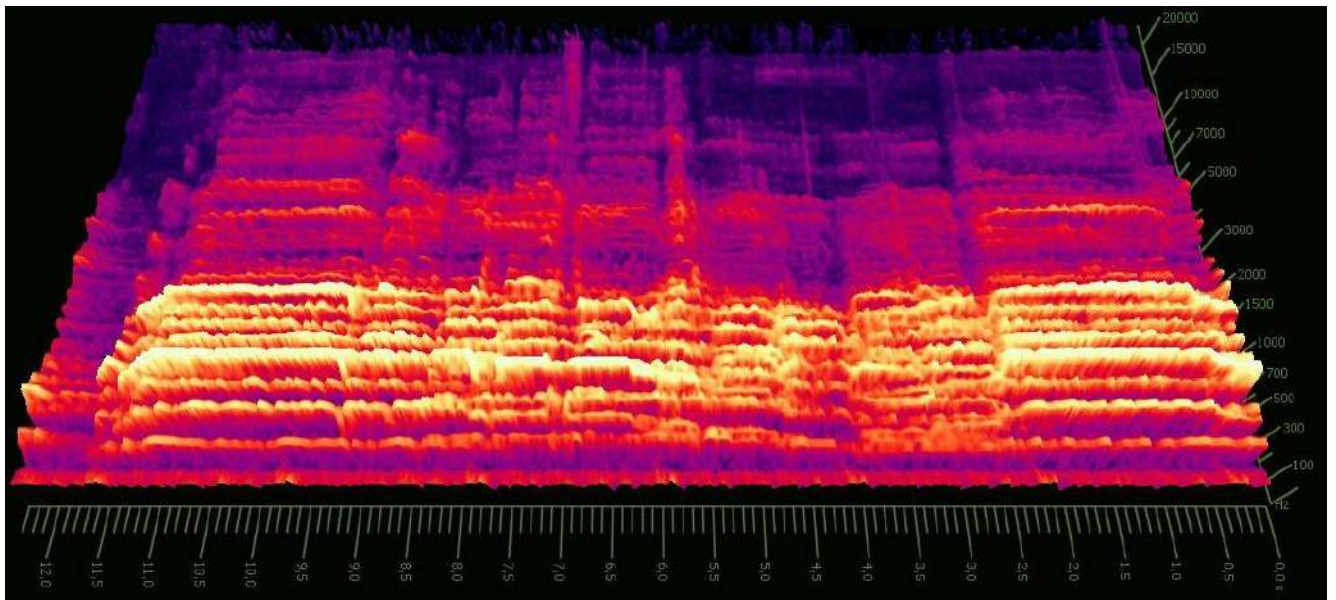
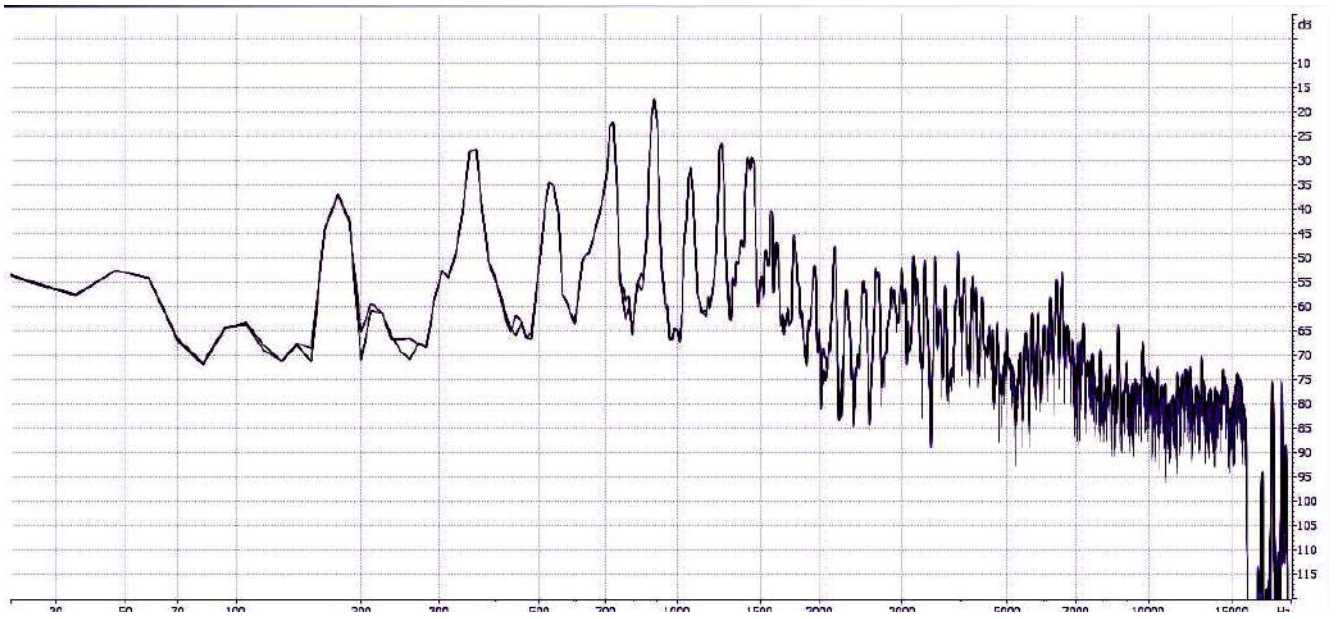
Про бьет пе-чель-ны-я сле-за, я не слы-шу. Э...

боль, да ре-ко-и, го-ла-со-чик. О, жар нуть бы всё род-но-ё. Эх, до-

-ли ня слы-шу... Я не-ре-сль-на... Ой, ва-из-

до-ля е... А, ой, до-ля лив-ма шат-ка(О).

⁹⁶ «Пробьет печальная слеза», лирическая. Читинская обл., Красночикойский район, с. Урлук. Исп.: Урлукский хор. Запись В.М. Щурова, 1991 г. «Песни села Урлук (Традиционный фольклор семейских Забайкалья)», Мелодия, STEREO R20 01215, 1992 г. Нотация С.Ю.Гутовой.

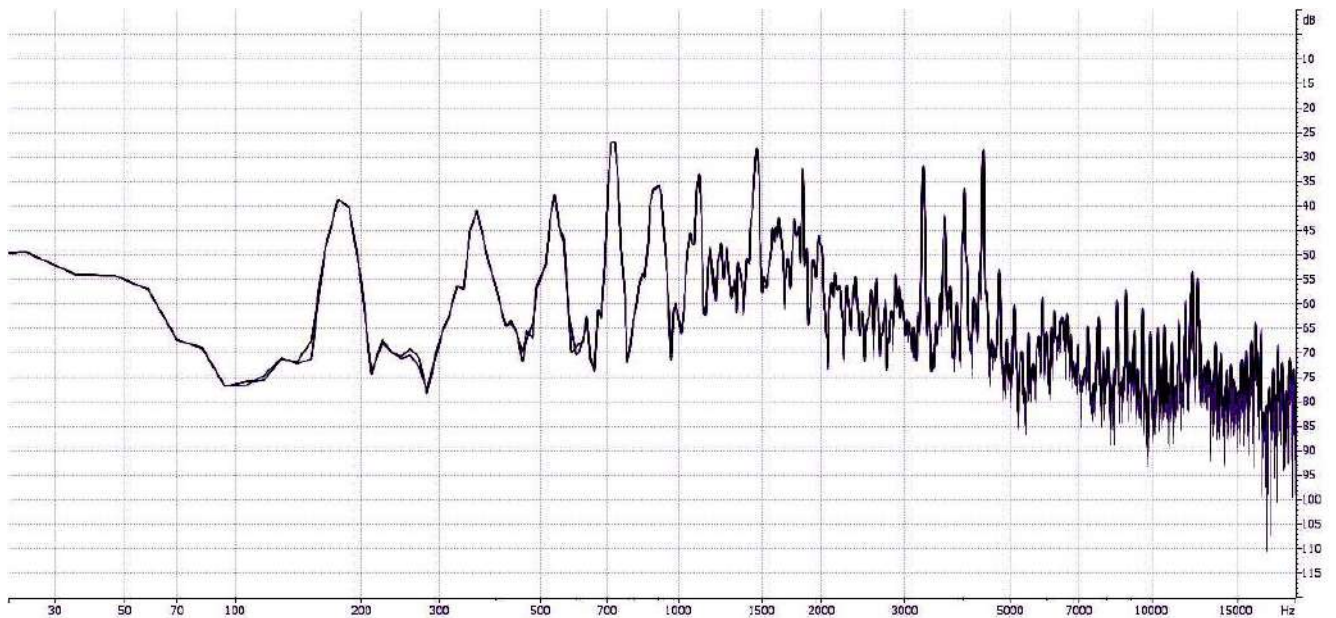


№89. «По дорожке вдоль да вдоль»⁹⁷

Ой, по-ут-ру ту-ман, на ми-не на ма-ла- до... ой

По до-рож-ке вдоль, да вдоль, по-ут-ру ту-ман,

го - ря есть не - чаль.



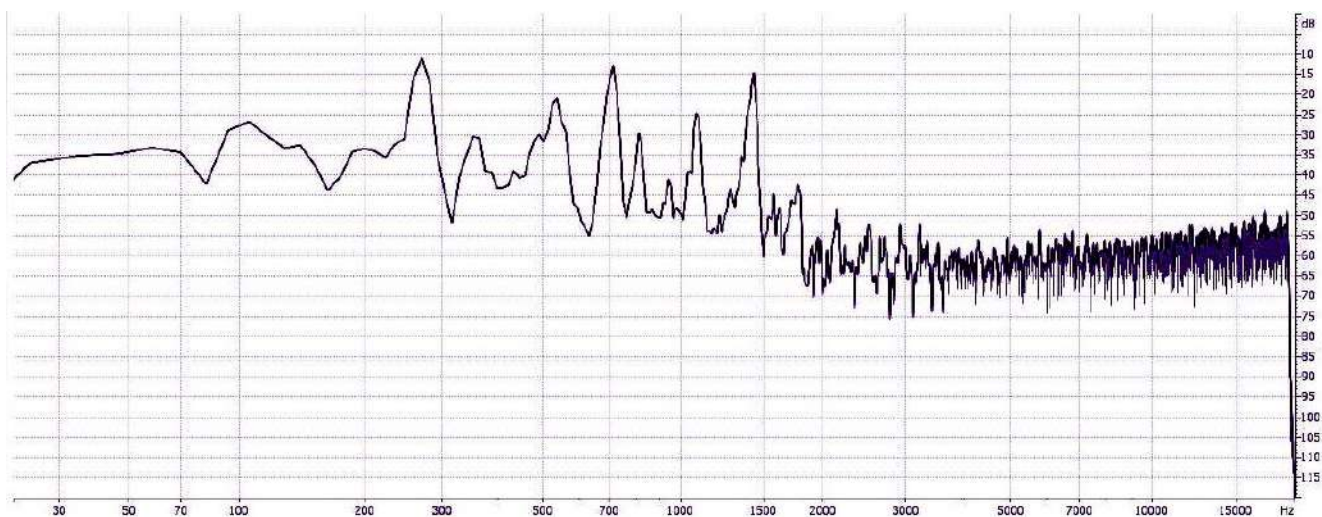
⁹⁷ «По дорожке вдоль да вдоль», лирическая. Читинская обл., Красночикойский район, с. Урлук. Исп.: Урлукский хор. Запись В.М. Щурова, 1991 г. «Песни села Урлук (Традиционный фольклор семейских Забайкалья)», Малодия, STEREO R20 01215, 1992 г. Нотация С.Ю.Гутовой.

№90. «Куды едешь, мой миленький»⁹⁸

мла - до - ё, ой, мла... мла-до

На ко-во жа ты ми - не

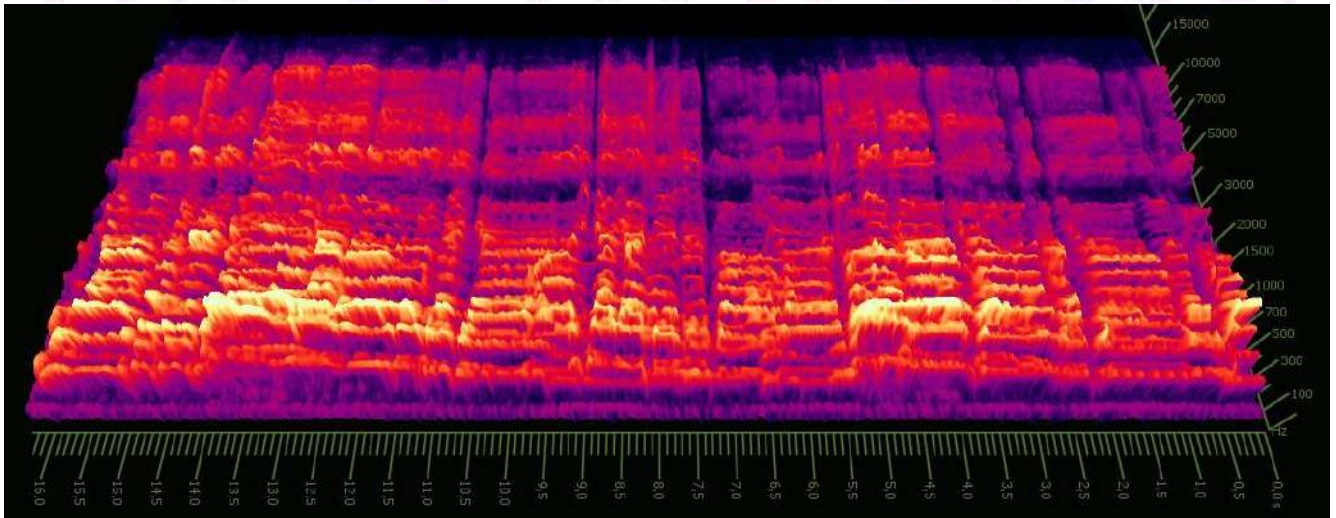
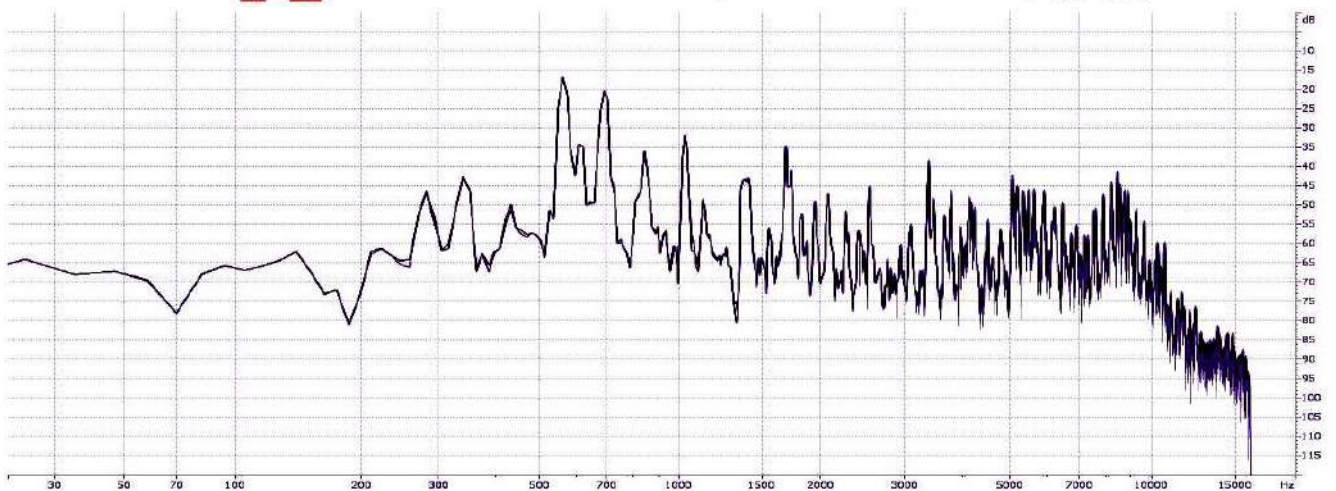
спа... а, ой, ке - да - яйь.



⁹⁸ «Куды едешь, мой миленький», лирическая. Читинская обл., Красночикойский район, с. Урлук. Исп.: Урлукский хор. Запись В.М. Щурова, 1991 г. «Песни села Урлук (Традиционный фольклор семейских Забайкалья)», Малодия, STEREO R20 01215, 1992 г. Нотация С.Ю.Гутовой.

№91. «При долинушке широкой»⁹⁹

Музыкальный фрагмент с нотами и русскими текстами. Видны две системы по три нотных стана. В первой системе текст: «- ка. Ня слышно пе_сен и_мши_ка, да я... я_мши_кы». Во второй системе текст: «пе_я_се_ны пе_я_э... пе_я_си_нку ох, я_». Красная рамка выделена на первом такте второй системы.



⁹⁹ «При долинушке широкой», лирическая. Читинская обл., с Б. Куналей. Исп.: Ф.Ф. Рыжаков (1895 г.р.), В.Т. Иванов (1885 г.р.), А.И. Рыжаков (1905 г.р.). Запись В.М. Щурова, 1961 г. CD «Уж вы, стары старики», сост. Л.П. Махова. – Селена, 2009. Ноты [237, с. 117].

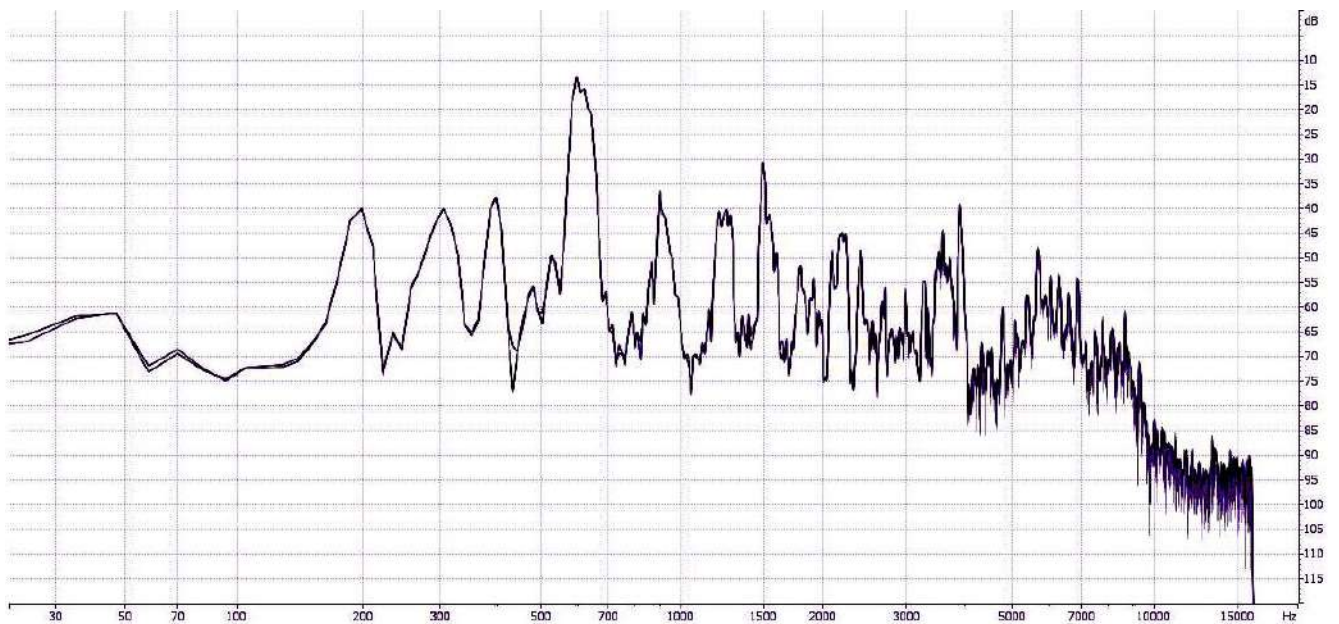
№92. «Уж вы, стары старики»¹⁰⁰

ма_а_ле_ньки_е, да у вас бо_ро_ды (свѣя)

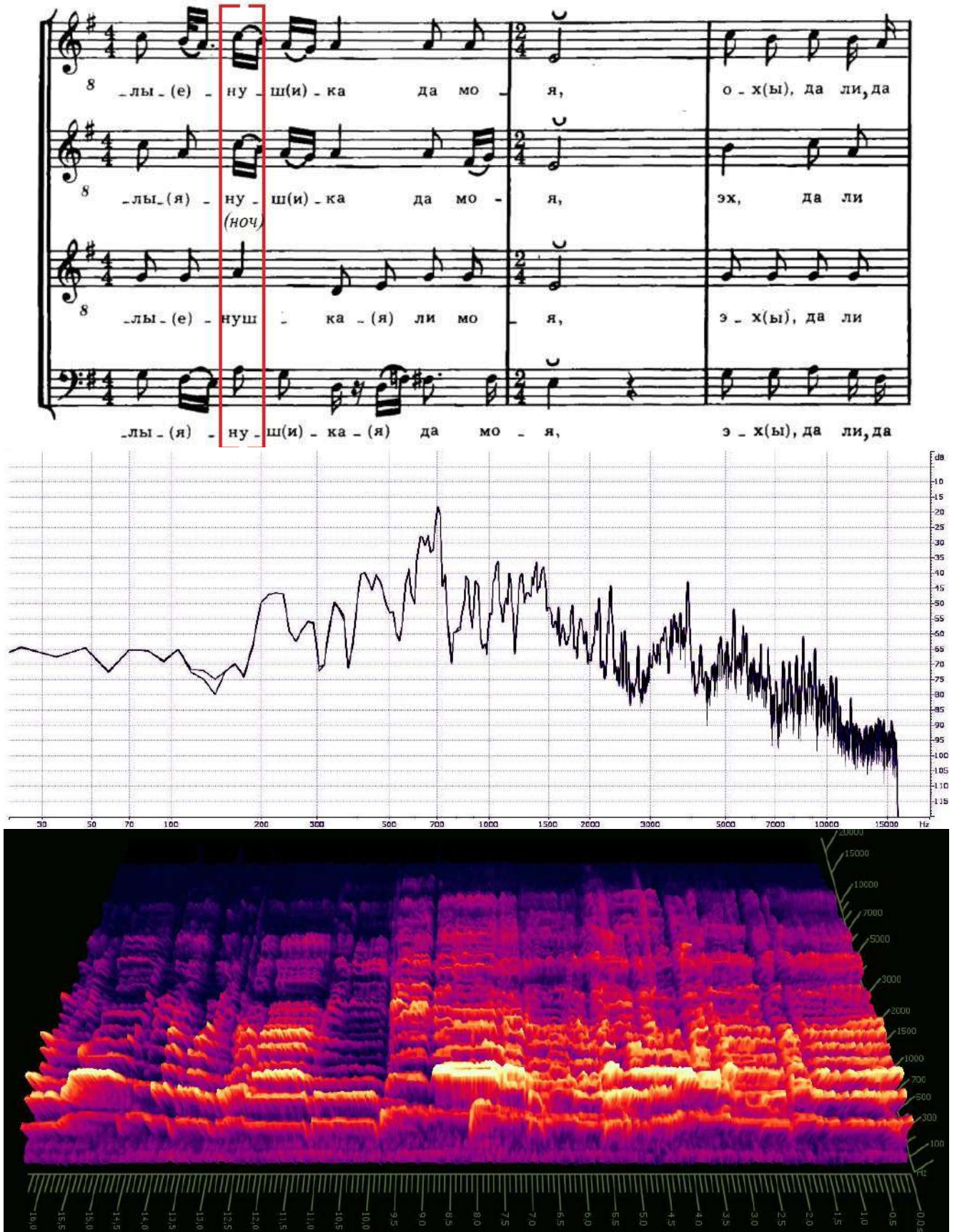
ма_ле_ньки_е,

_ды да у_сы ма_ле_ньки_е, вы ня

хло_пай_те у_са_ми, ше_вя_ли_те бо_ро_да_ми,



¹⁰⁰ «Уж вы, стары старики», хороводная. Читинская обл., с. Б. Куналей. Исп.: Ф.Ф. Рыжаков (1895 г.р.), В.Т. Иванов (1885 г.р.), А.И. Рыжаков (1905 г.р.), И.С. Рыморев (1893 г.р.). Запись В.М. Щурова, 1961 г. CD «Уж вы, стары старики», сост. Л.П. Махова. – Селена, 2009. Ноты [237, с. 125].

№93. «Полынь горькая в поле трава»¹⁰¹

¹⁰¹ «Полынь горькая в поле трава», лирическая. Читинская обл., с Б. Куналей. Исп.: Ф.Ф. Рыжаков (1895 г.р.), В.Т. Иванов (1885 г.р.), А.И. Рыжаков (1905 г.р.), Ф.К. Рыжаков. Запись В.М. Щурова, 1961 г. CD «Уж вы, стары старики», сост. Л.П. Махова. – Селена, 2009. Ноты [268, с. 168].

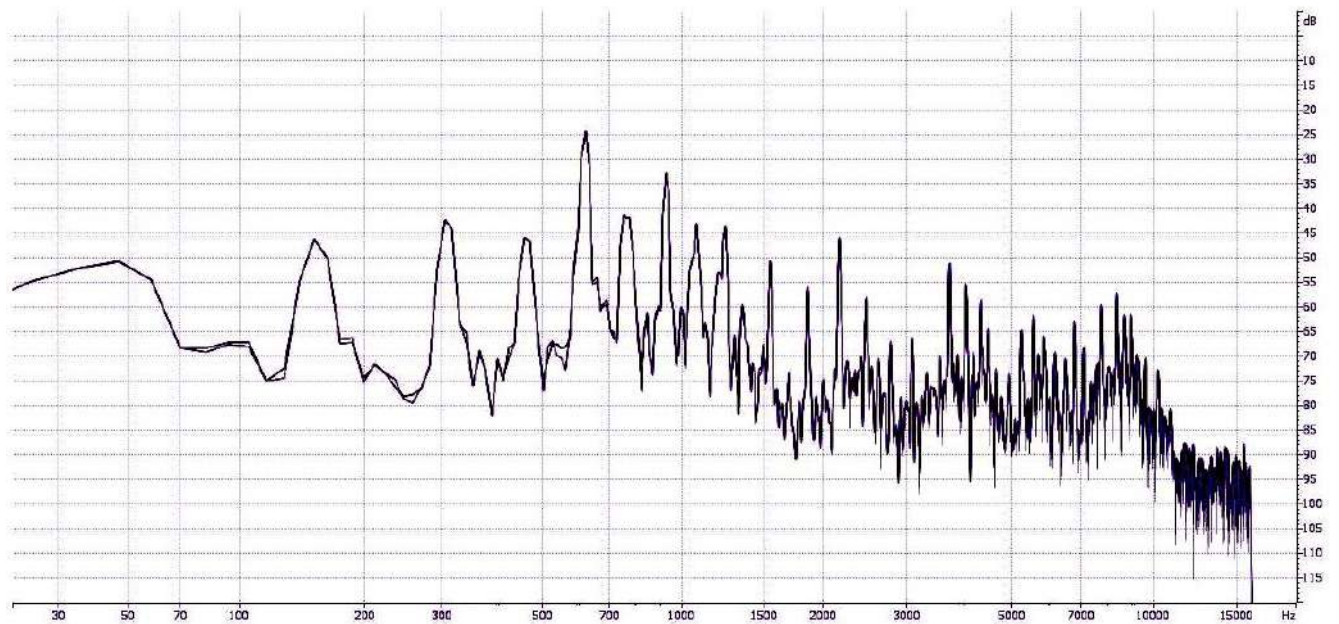
№94. «Поселенцы, вы наши бродяги»¹⁰²

8 ну (я ва я а), ай, да-ли и-шшо да

8 ну (ва я а), и-шшо

8 ну (я а), ой, е-шшо

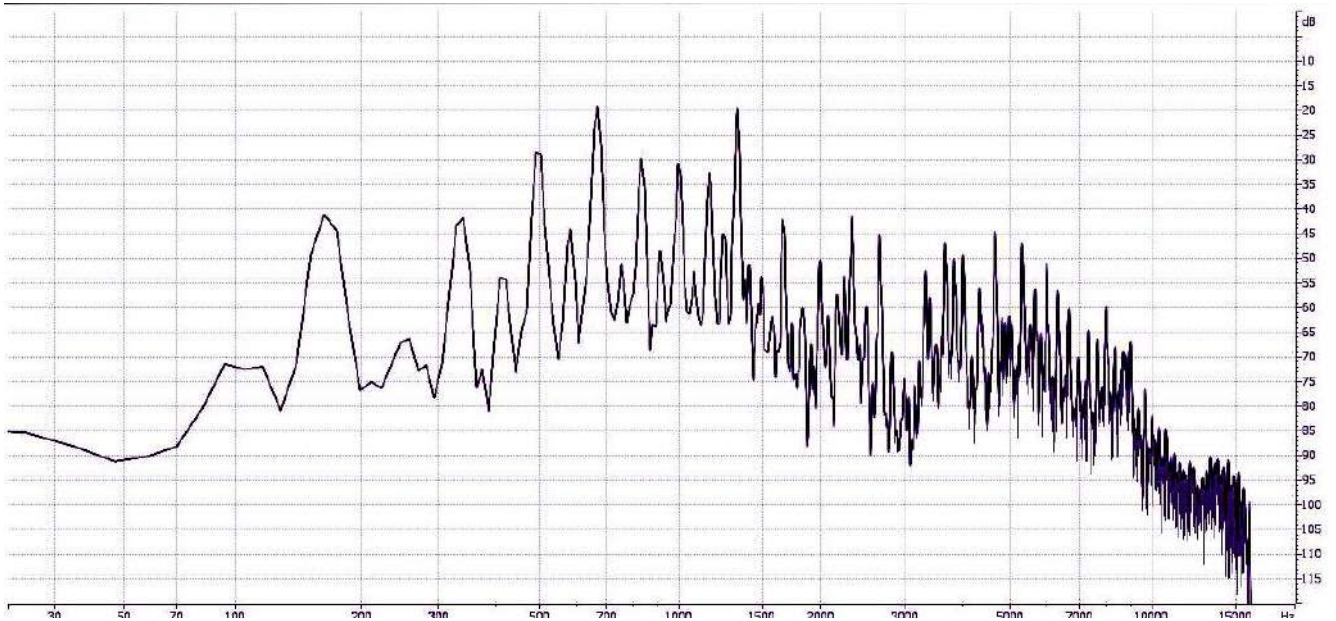
ну (я-а-я-а), ай, да и-шшо



¹⁰² «Поселенцы, вы наши бродяги», лирическая. Читинская обл., с. Б. Куналей. Исп.: Ф.Ф. Рыжаков (1895 г.р.), В.Т. Иванов (1885 г.р.), А.И. Рыжаков (1905 г.р), Ф.К. Рыжаков. Запись В.М. Щурова, 1961 г. CD «Уж вы, стары старики», сост. Л.П. Махова. – Селена, 2009. Ноты [268, с. 177].

№95. «Уж ты, Ваня, разудала голова»¹⁰³

8_ка, а - х(и), Ва - ня - то, тво - я.
 8_ка - (я), ай, Ва - ня, тво - я.
 8_ка - (я), а - х(ы) ли, Ва - ня, тво - я.
 - ка - (я), ой, Ва - ня, тво - я. 2. Ой,



¹⁰³ «Уж ты, Ваня, разудала голова», лирическая. Читинская обл., с. Б. Куналей. Исп.: Ф.Ф. Рыжаков (1895 г.р.), В.Т. Иванов (1885 г.р.), А.И. Рыжаков (1905 г.р), Ф.К. Рыжаков. Запись В.М. Щурова, 1961 г. Ноты транспонированы на большую секунду вниз. CD «Уж вы, стары старики», сост. Л.П. Махова. – Селена, 2009. Ноты [268, с. 183].

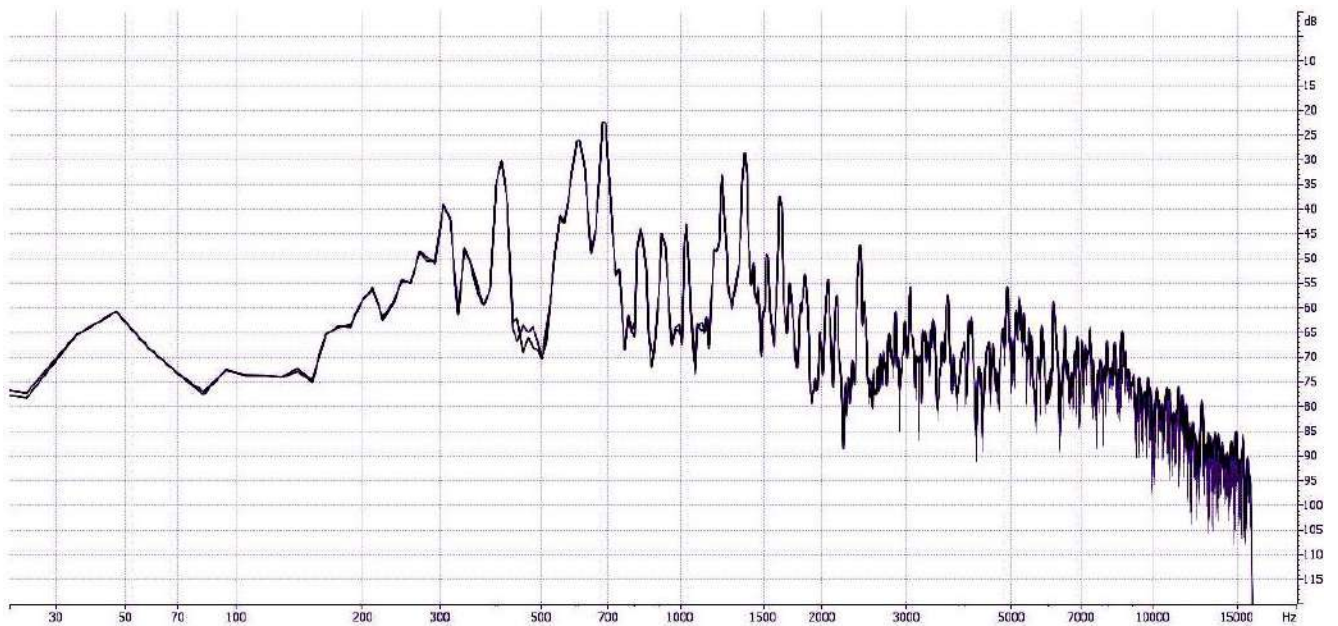
№96. «В островах охотник»¹⁰⁴

8 Э, ну, сча - сти_я вам слу_ жить, да слу_жить? Да

8 О, сча - сти_я вам слу_ жить, да слу_жить? Да

8 Как я - му бы - (я - ва)ть, сча - сти_я вам слу_ жить, да слу_жить? Да

8 Эй, ну, счасть - я вам слу_ жить, да слу_жить? Да



¹⁰⁴ «В островах охотник», фольклоризированный кант. Читинская обл., с. Б. Куналей. Исп.: Ф.Ф. Рыжаков (1895 г.р.), В.Т. Иванов (1885 г.р.), А.И. Рыжаков (1905 г.р), Ф.К. Рыжаков. Запись В.М. Щурова, 1961 г. Ноты транскрипированы на кварту вниз. CD «Уж вы, стары старики», сост. Л.П. Махова. – Селена, 2009. Ноты [268, с. 188].

№97. «Не вейтесь, чайки, над морём»¹⁰⁵

8 мо - (ва - ё) - ре - м, ва_м(ы), бе - д(э) - нень - кам,
 8 мо - ре - я)м, вам, бед - нень - кам,
 8 мо - (а - ва_ва)ре - я)м, ва_м(ы), бе - д(е) - нень - кам,
 мо - (во - а - я) - ре - м, ва_м(ы), бе - д(е) - нень - кам,

№98. «У родимой мамоньки дочь была одна»¹⁰⁶

При-ли - па-ют ру - чень-ки ка - ра-мыс - ли - цу. при-мер -
 за - ют но-жень-ки бе-ло-му снеж-ку.

¹⁰⁵ «Не вейтесь, чайки, над морём», партизанская. Читинская обл., с. Б. Куналей. Исп.: Ф.Ф. Рыжаков (1895 г.р.), В.Т. Иванов (1885 г.р.), А.И. Рыжаков (1905 г.р), Ф.К. Рыжаков. Запись В.М. Щурова, 1961 г. Ноты транспонированы на кварту вниз. CD «Уж вы, стары старики», сост. Л.П. Махова. – Селена, 2009. Ноты [268, с. 205].

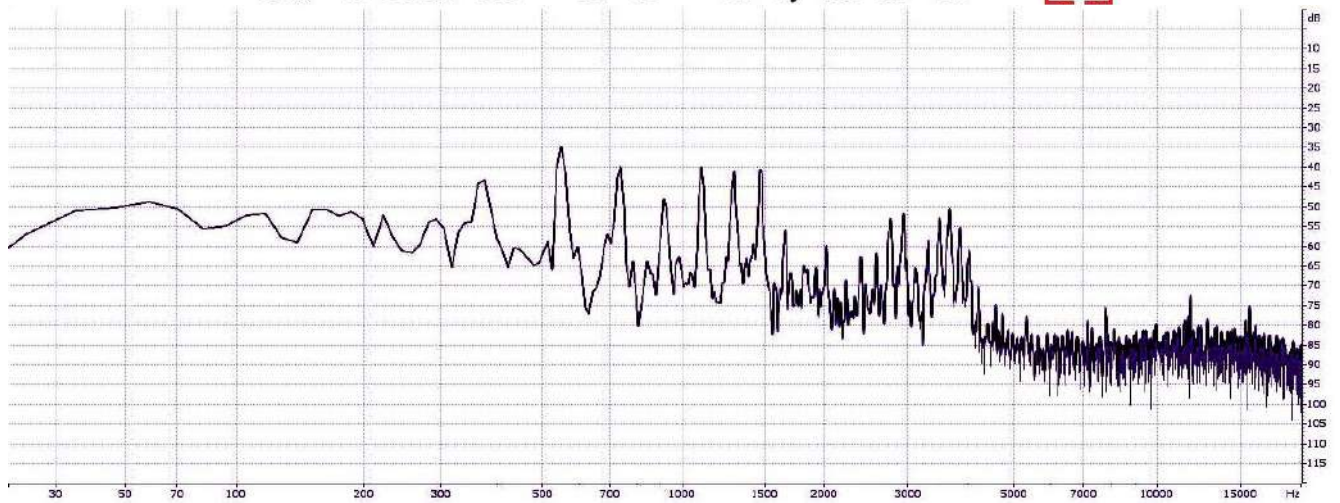
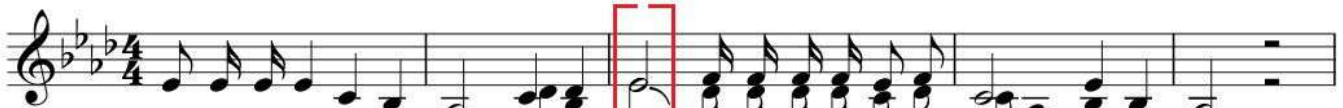
¹⁰⁶ «У родимой мамоньки дочь была одна», лирическая, Кемеровская обл., Яшкинский р-н с. Михайловка. Запись Е.М. Бородиной, 2000 г. Нотация С.Ю. Гutowой.

№99. «Ой, у лузи калина стояла»¹⁰⁷

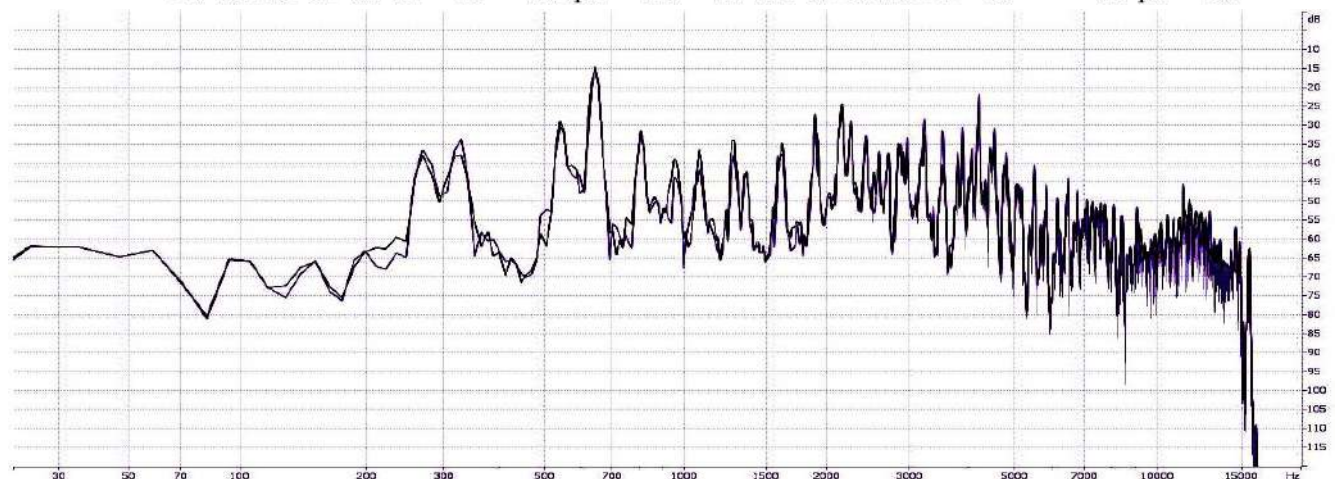
Ой, у лу - зи ка - ли - на сто - я - ла, да



пид - и ты ка - лы - на - и зо - зу - ли ко - ва - ла.

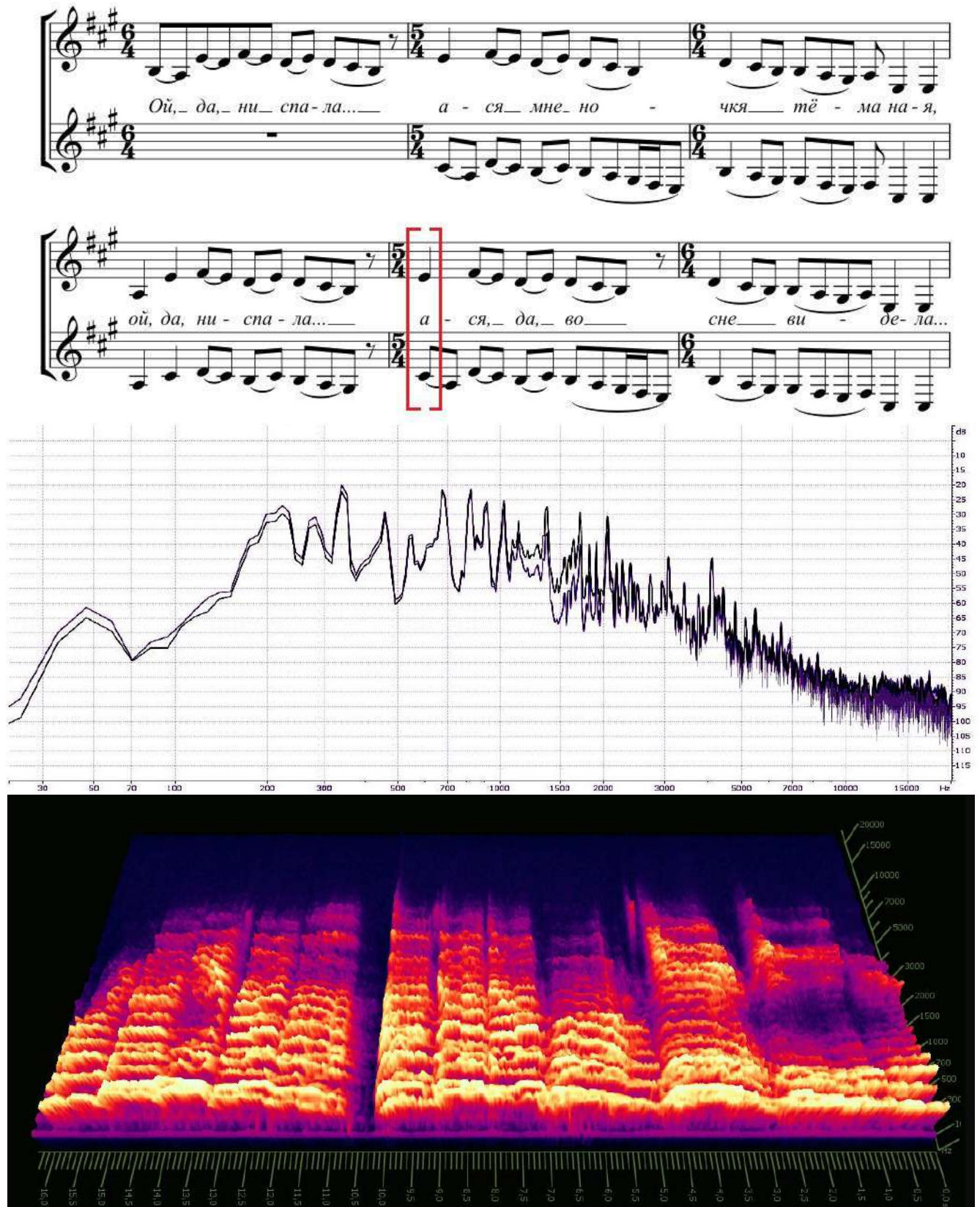
№100. «Катилось колесо»¹⁰⁸

Ка-ти-ло-ся ка-ля со на ра - се, ка-ти-со-ся ка-ля - со на-ра - се.



¹⁰⁷ «Ой, у лузи калина стояла», лирическая, Кемеровская обл., Топкинский р-н, с. Усть-Сосново. Исп.: З.И. Гутова (1928 г.р.) Запись и нотация С.Ю. Гутовой, 2001 г. Личный архив автора.

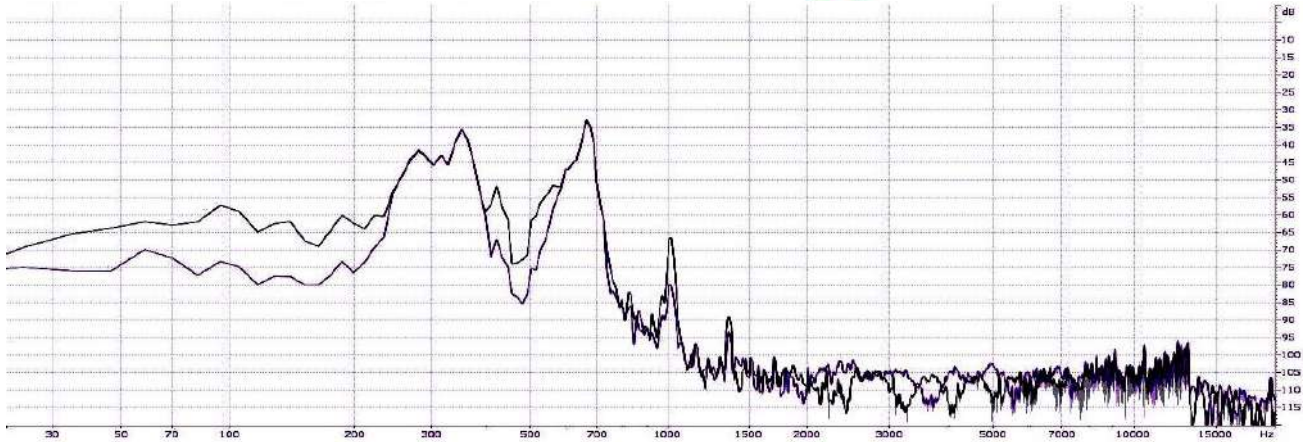
¹⁰⁸ «Катилось колесо», свадебная. Омская обл., Седельниковский р-н, д. Денисовка. Исп.: О.А.Уткина (1922 г.р.), А.И. Игнатович (1930 г.р.), О.И. Гусакова (1924 г.р.), М.Ф. Петракевич (1923 г.р.). Запись Е.Я. Аркина, 2005. Архив Омского гос. У-та им. Ф.М. Достоевского. CD «Народные песни Омского Прииртышья», сост. Е.Я. Аркин, 2005. Нотация С.Ю. Гутовой.

№101. «Не спалась мне ночка тёмная»¹⁰⁹

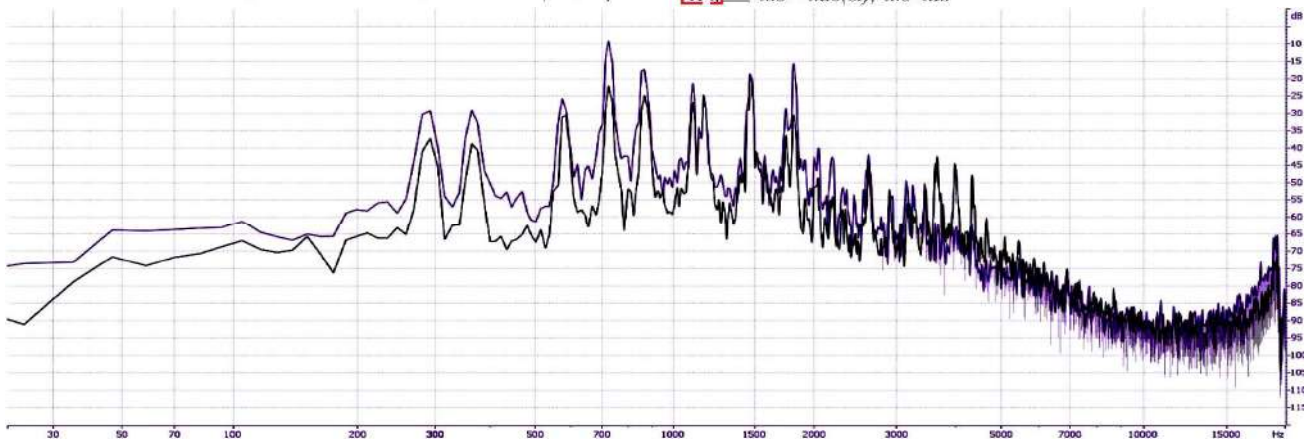
¹⁰⁹ «Не спалась мне ночка тёмная», свадебное причитание. Свердловская обл., Невьянский р-н, д. В. Таволги. Исп.: Т.К. Васильева, В.Я. Грошева, Е.П. Грошева. Запись В.В. Баке, М.А. Кесаревой, 1974 г. Архив КНМ УрГК им. М.П. Мусоргского, коллекция Невьянский р-н, 1974, №13, катушка 235. CD «Причитания и песни традиционной уральской свадьбы», звуковое прилож. к сб. «Причитания и песни традиционной уральской свадьбы», сост. Т.И. Калужникова, 2013 г. Нотация С.Ю. Гutowой.

№102. «Пособи, Боже, Господи»¹¹⁰

Ой, по-со - би-ка, да, Бо-же, Гос - по-ди, ой, све-та ти - хай, да ма-ла-дѣ-шань - ки...

№103. «Наливной сладкий яблочек»¹¹¹

слад-кой я - бло чак, да. Ай, лю - лив(ы), лю-ли. У-да-
 На-лив-ной слад-кой я - бло ча-ак, да. Ай, лю - лив(ы), лю-ли.
 лой доб - ро мо - ло-дец, да. Ай, лю - лив(ы), лю-ли.
 Ай, лю - лив(ы), лю-ли.



¹¹⁰ «Пособи, Боже, Господи», сольный плач невесты. Свердловская обл., Артинский р-н, с. Сухановка. Исп.: А.И. Звонарева. Запись О.Б. Бачериковой, 1985 г. Архив КНМ УрГК им. М.П. Мусоргского, коллекция Артинский р-н, №1, катушка 232. CD «Причитания и песни традиционной уральской свадьбы», звуковое прилож. к сб. «Причитания и песни традиционной уральской свадьбы», сост. Т.И. Калужникова, 2013 г. Нотация С.Ю. Гutowой.

¹¹¹ «Наливной сладкий яблочек», величальная жениху. Свердловская обл. г. Каменск-Уральский. Исп.: Л.Г. Орлова (1929 г.р.), Е.М. Загвоздина (1935 г.р.), А.Д. Зырянова (1926 г.р.), Н.Ф. Пирогова (1918 г.р.). Запись Т.И. Калужниковой, О.В. Вострикова, Е. Лягинского, 1996 г. Архив КНМ УрГК им. М.П. Мусоргского, коллекция Артинский р-н, 1996, №5, катушка 246. CD «Причитания и песни традиционной уральской свадьбы», звуковое прилож. к сб. «Причитания и песни традиционной уральской свадьбы», сост. Т.И. Калужникова, 2013 г. Нотация С.Ю. Гutowой.

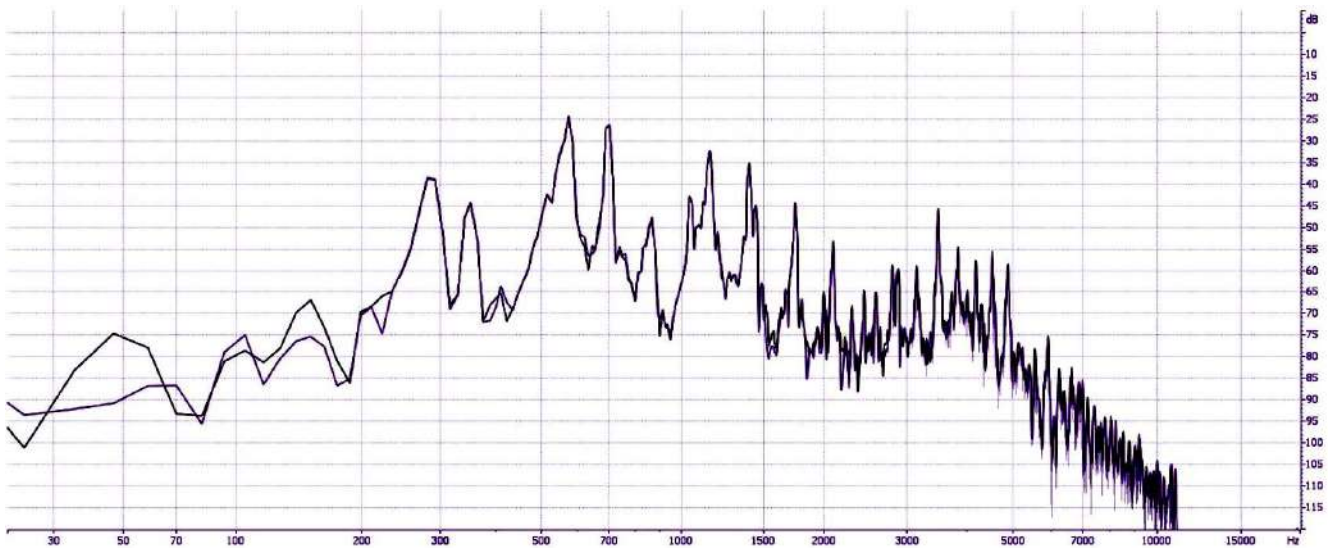
№104. «По морю, морю широкому»¹¹²

мо-рю ши ро-ко-му вы-рос-ла т(ы)ра-вынь-кя шел

Ой, по мо-рю,

ко-ва-я, расц-ве-ли цве-точ-ки ла-зо-ре-вы-е. Ой, э-ти цве-точ-ки, да,

гос-ти у нас...



¹¹² «По морю, морю широкому», свадебная величальная. Свердловская обл., Режевской р-н, с. Глинское. Исп.: А.Г. Артемьева, А.П. Колмакова. Запись Т.И. Калужниковой, 1987 г. Архив КНМ УрГК им. М.П. Мусоргского, коллекция Режевской р-н, 1987, №4, катушка 76. CD «Причитания и песни традиционной уральской свадьбы», звуковое прилож. к сб. «Причитания и песни традиционной уральской свадьбы», сост. Т.И. Калужникова, 2013 г. Нотация С.Ю. Гutowой.

№105. «Отставала лебедь белая»¹¹³

Музыкальный фрагмент №105 «Отставала лебедь белая» в нотной записи и спектрограмме. Темп 92 уд./мин. Сопровождение: О_ тста_ ва_ ла_ ле_ бадь_ бе_ ла_ я. Вокал: Что_ от_ ста_ да_ ле_ бе_ ди_ но_ го_.

Спектрограмма показывает частотный спектр с осями: время (0-15000 мс) и частота (30-115 кГц).

№106. «Большой тысяцкий, догадайся»¹¹⁴

Музыкальный фрагмент №106 «Большой тысяцкий, догадайся» в нотной записи и спектрограмме. Сопровождение: цкой, до-го-дай-ся, до-га-дай-ся. Ты за. Вокал: Боль-шой ты-сяц-кой, до-го-дай-ся, до-га-дай-ся. Ты за. сво-ё кар-ман при-ни май-ся, при-ни-май-ся. свой кар-ман при-ни-май-ся, при-ни-май-ся.

Спектрограмма показывает частотный спектр с осями: время (0-15000 мс) и частота (30-115 кГц).

¹¹³ «Отставала лебедь белая», свадебная. Свердловская обл. г. Каменск-Уральский. Исп.: Л.Г. Орлова (1929 г.р.), Е.М. Загвоздина (1935 г.р.), А.Д. Зырянова (1926 г.р.), Н.Ф. Пирогова (1918 г.р.). Запись Т.И. Калужниковой, О.В. Вострикова, Е. Лягинского, 1996 г. Архив КНМ УрГК им. М.П. Мусоргского, коллекция Артинский р-н, 1996, №5, катушка 246. CD «Причитания и песни традиционной уральской свадьбы», звуковое прилож. к сб. «Причитания и песни традиционной уральской свадьбы», сост. Т.И. Калужникова, 2013 г. Нотация Т.И. Калужниковой [240].

¹¹⁴ «Большой тысяцкий, догадайся», свадебная величальная тысяцкому. Свердловская обл. г. Каменск-Уральский. Исп.: Л.Г. Орлова (1929 г.р.), Е.М. Загвоздина (1935 г.р.), А.Д. Зырянова (1926 г.р.), Н.Ф. Пирогова (1918 г.р.). Запись Т.И. Калужниковой, О.В. Вострикова, Е. Лягинского, 1996 г. Архив КНМ УрГК им. М.П. Мусоргского, коллекция Артинский р-н, 1996, №5, катушка 246. CD «Причитания и песни традиционной уральской свадьбы», звуковое прилож. к сб. «Причитания и песни традиционной уральской свадьбы», сост. Т.И. Калужникова, 2013 г. Нотация С.Ю. Гutowой.

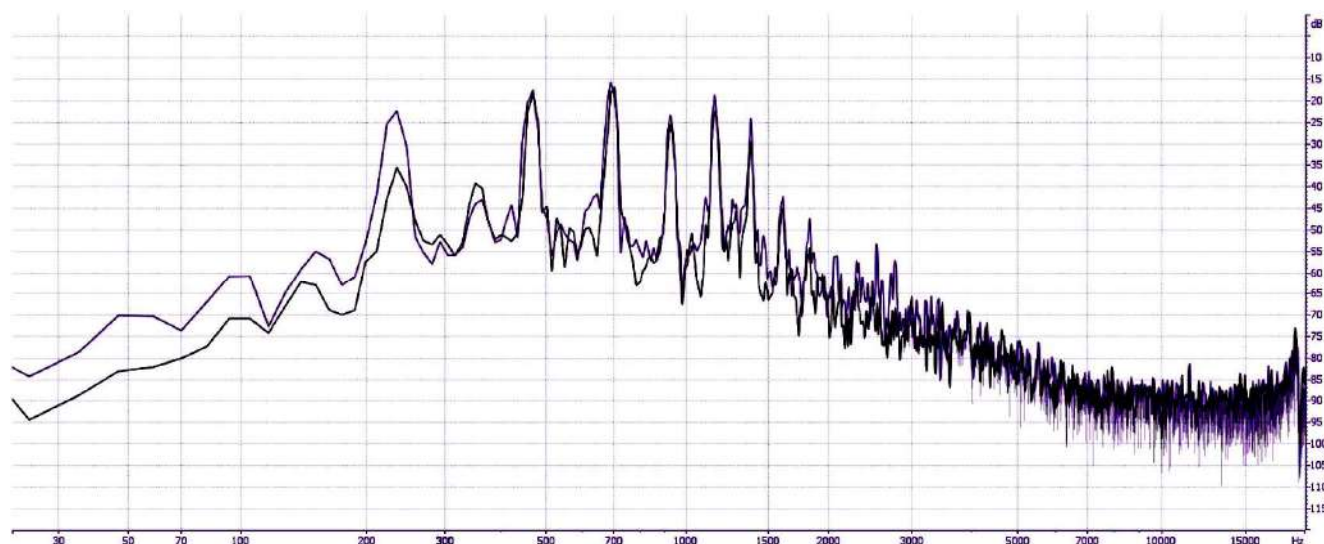
№107. «Ой, не дуй, погода, буён ветерок»¹¹⁵

по - го - да, не дуй по - го - да, бу - ён

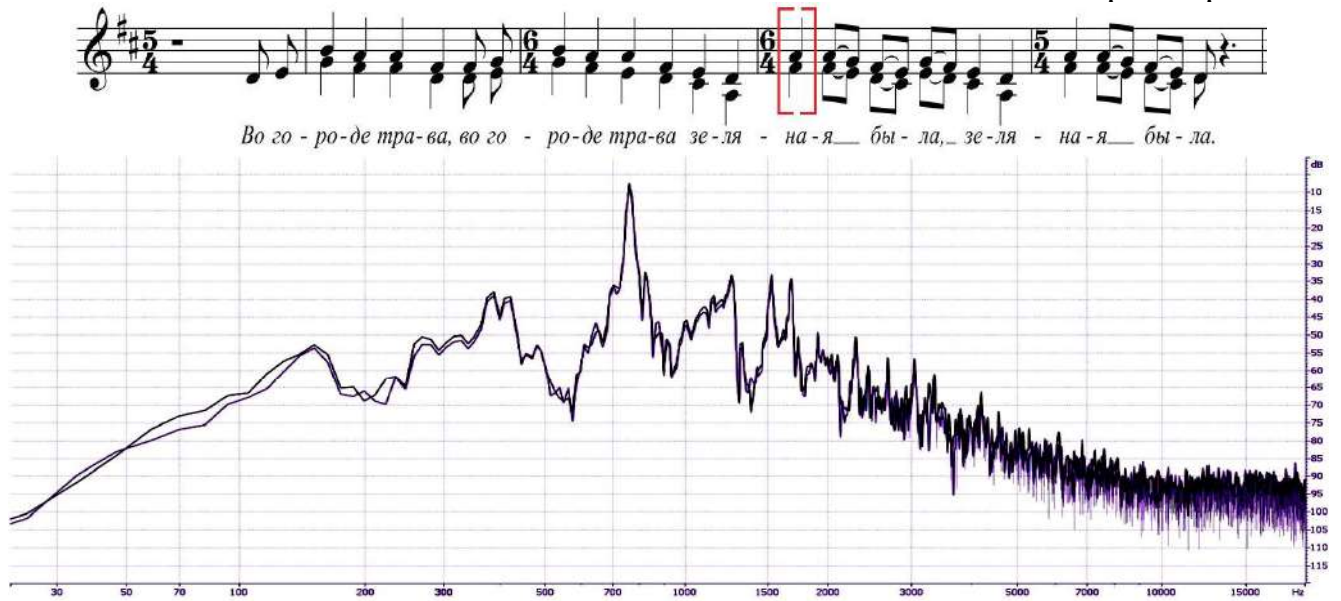
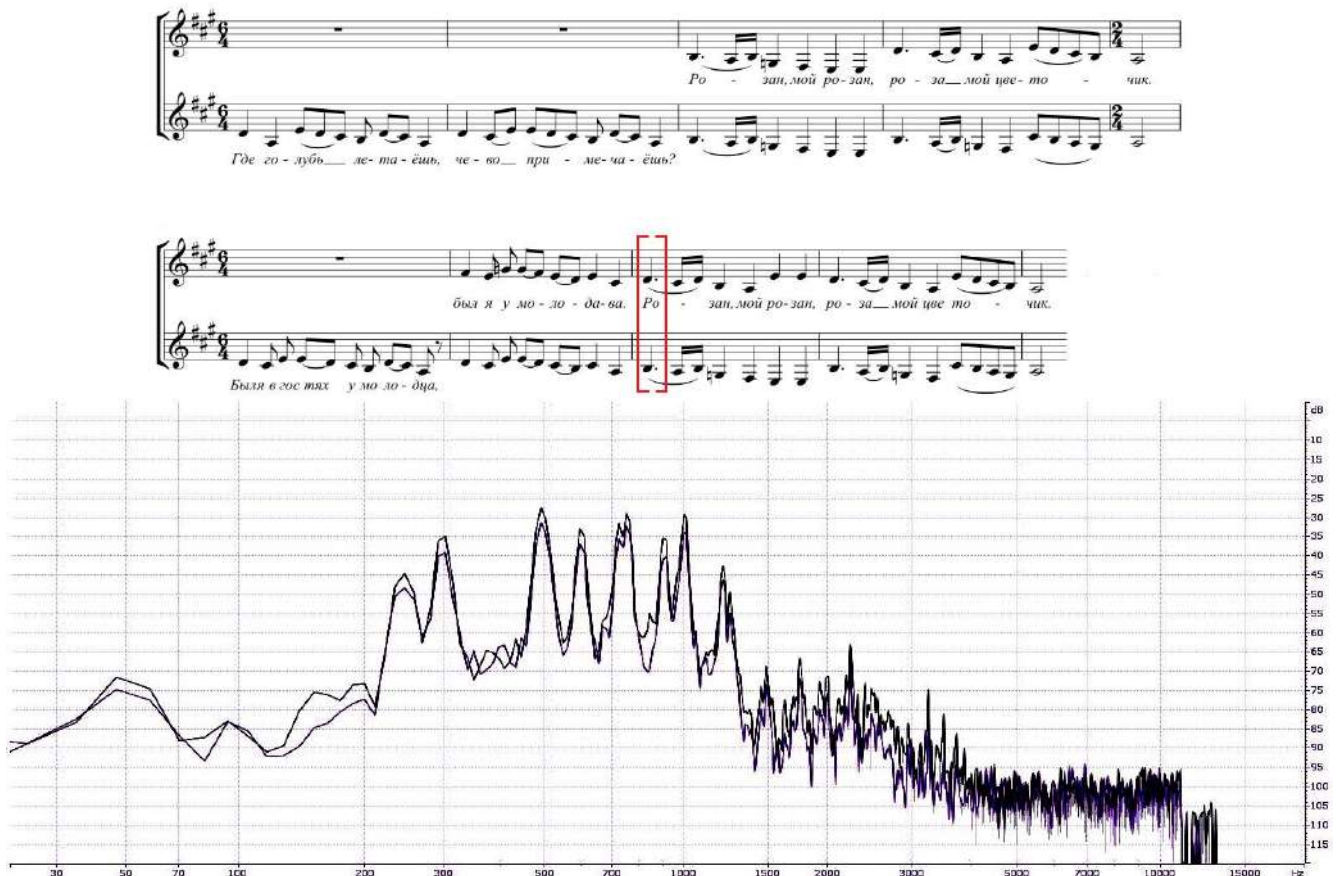
Ой, не дуй, по - го - да, не дуй по - го да, бу - ён

ве - те - рок, да, - бу - ён ве - те - рок.

ве - те - рок, да, бу - ён ве - те - рок.



¹¹⁵ «Ой, не дуй, погода, буён ветерок», свадебная величальная. Свердловская обл. г. Каменск-Уральский. Исп.: Л.Г. Орлова (1929 г.р.), Е.М. Загвоздина (1935 г.р.), А.Д. Зырянова (1926 г.р.), Н.Ф. Пирогова (1918 г.р.). Запись Т.И. Калужниковой, О.В. Вострикова, Е. Лягинского, 1996 г. Архив КНМ УрГК им. М.П. Мусоргского, коллекция Артинский р-н, 1996, №5, катушка 246. CD «Причитания и песни традиционной уральской свадьбы», звуковое прилож. к сб. «Причитания и песни традиционной уральской свадьбы», сост. Т.И. Калужникова, 2013 г. Нотация С.Ю. Гutowой.

№108. «В огороде трава»¹¹⁶№109. «Где, голубь, летаешь?»¹¹⁷

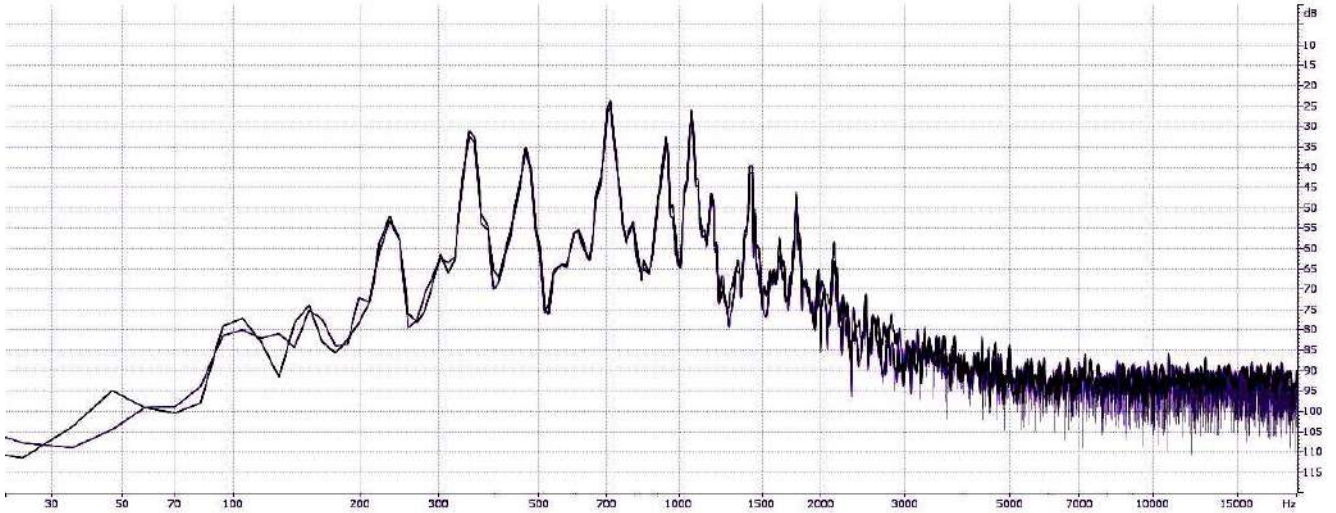
¹¹⁶ «В огороде трава», свадебная величальная. Свердловская обл., г. Верхняя Салда. Исп.: М.П. Аксёнова, М.Ф. Евстигнеева. Запись Е. Барышниковой, Г. Скороспешевой, 1982 г. Архив КНМ УрГК им. М.П. Мусоргского, коллекция Артинский р-н, 1982, №8, кассета 70. CD «Причитания и песни традиционной уральской свадьбы», звуковое прилож. к сб. «Причитания и песни традиционной уральской свадьбы», сост. Т.И. Калужникова, 2013 г. Нотация С.Ю. Гутовой.

¹¹⁷ «Где, голубь, летаешь?», свадебная величальная жениху. Свердловская обл., Невьянский р-н, д. В. Таволги. Исп.: Т.К. Васильева, В.Я. Грошева, Е.П. Грошева. Запись В.В. Баке, М.А. Кесарева, 1974 г. Архив КНМ УрГК им. М.П. Мусоргского, коллекция Невьянский р-н, 1974, №13, катушка 235. CD «Причитания и песни традиционной уральской свадьбы», звуковое прилож. к сб. «Причитания и песни традиционной уральской свадьбы», сост. Т.И. Калужникова, 2013 г. Нотация С.Ю. Гутовой.

№110. «Круг города всё виты ворота»¹¹⁸

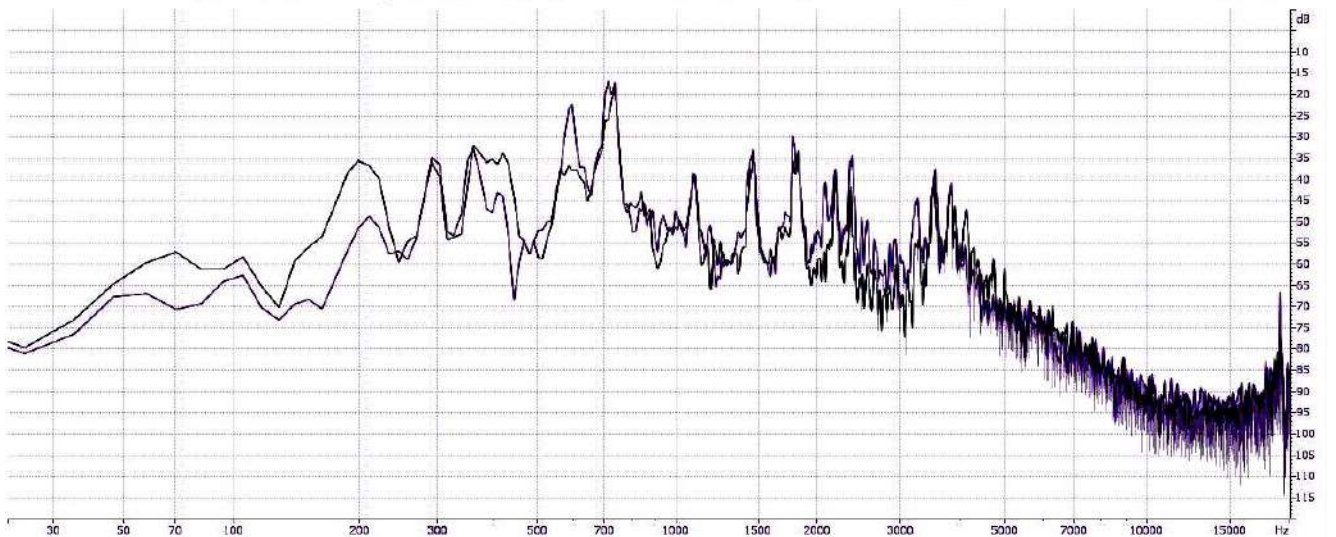
Во кгур го-ро- да, во круг го-ро да всё ви-ты во-ро-та, всё ви-ты во-ро-та.

The musical notation is in 3/4 time, G major. A red box highlights the notes for the word 'ра' in the second measure.

№111. «Полетела девья красота»¹¹⁹

Вы-ше ле - су, да вы... вы-ше — тём-но - ва.

The musical notation is in 4/4 time, D major. A red box highlights the notes for the word 'вы-ше' in the second measure.



¹¹⁸ «Круг города всё виты ворота», свадебная. Свердловская обл., г. Верхняя Салда. Исп.: М.П. Аксёнова, М.Ф. Евстигнева. Запись Е. Барышниковой, Г. Скороспешевой, 1982 г. Архив КНМ УрГК им. М.П. Мусоргского, коллекция Артинский р-н, 1982, №8, кассета 70. CD «Причитания и песни традиционной уральской свадьбы», звуковое прилож. к сб. «Причитания и песни традиционной уральской свадьбы», сост. Т.И. Калужникова, 2013 г. Нотация С.Ю. Гутовой.

¹¹⁹ «Полетела девья красота», свадебная. Свердловская обл. г. Каменск-Уральский. Исп.: Л.Г. Орлова (1929 г.р.), Е.М. Загвоздина (1935 г.р.), А.Д. Зырянова (1926 г.р.), Н.Ф. Пирогова (1918 г.р.). Запись Т.И. Калужниковой, О.В. Вострикова, Е. Лягинского, 1996 г. Архив КНМ УрГК им. М.П. Мусоргского, коллекция Артинский р-н, 1996, №5, катушка 246. CD «Причитания и песни традиционной уральской свадьбы», звуковое прилож. к сб. «Причитания и песни традиционной уральской свадьбы», сост. Т.И. Калужникова, 2013 г. Нотация С.Ю. Гутовой.

№112. «Полоса моя, полосонька»¹²⁰

Музыкальный фрагмент №112. «Полоса моя, полосонька». Состоит из двух систем нот. Первая система имеет темп 4/4, затем 3/4, затем 4/4, затем 3/4. Вторая система имеет темп 4/4, затем 3/4, затем 4/4, затем 3/4. Под нотами приведены русские слова: По - ло са мо-я, по - ло - сын ь ка, да, по - ло са мо-я, по - ло сын ь ка, да... Красная рамка выделена под нотами во второй системе, соответствующими словам «по - ло са мо-я».

Ниже нот записан спектрограмм, показывающий частотный спектр звука. По оси абсцисс отложено время в миллисекундах (0 до 15000), по оси ординат — амплитуда в децибелах (0 до -115). Спектрограмм имеет характерную форму, соответствующую мелодии песни.

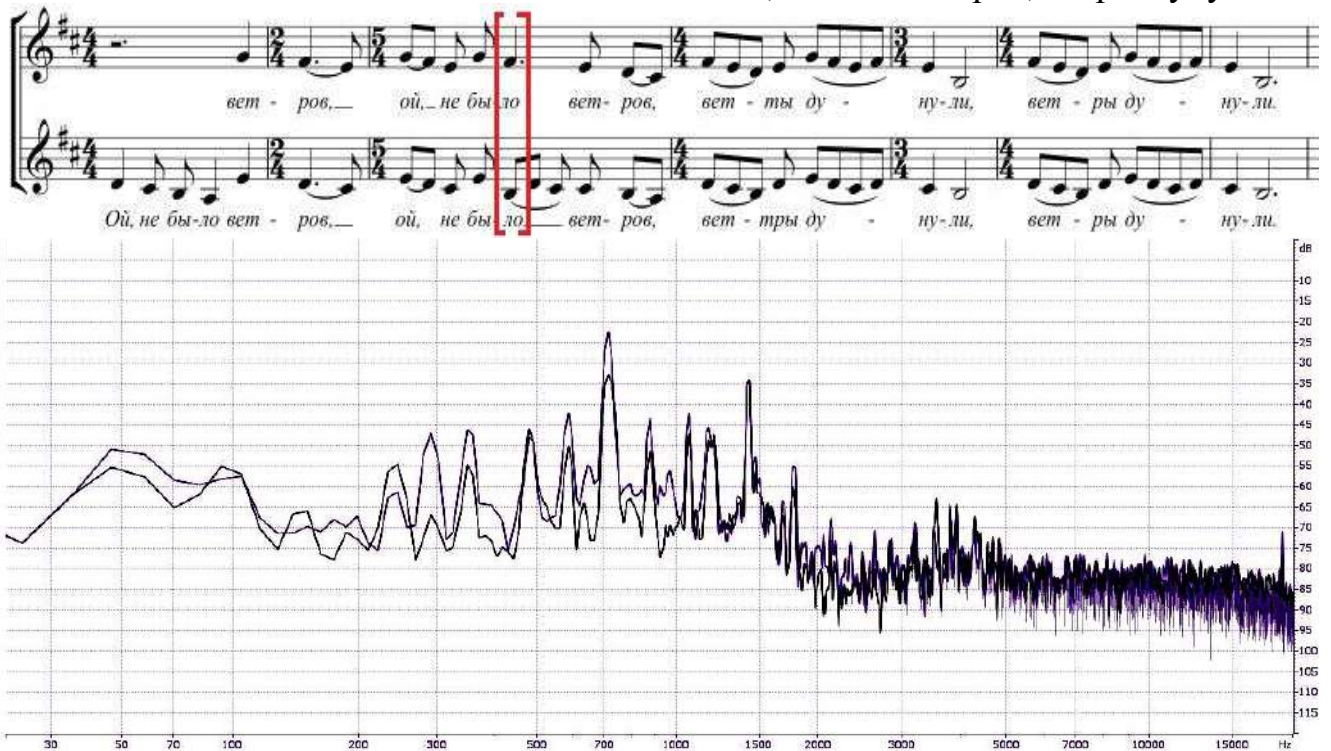
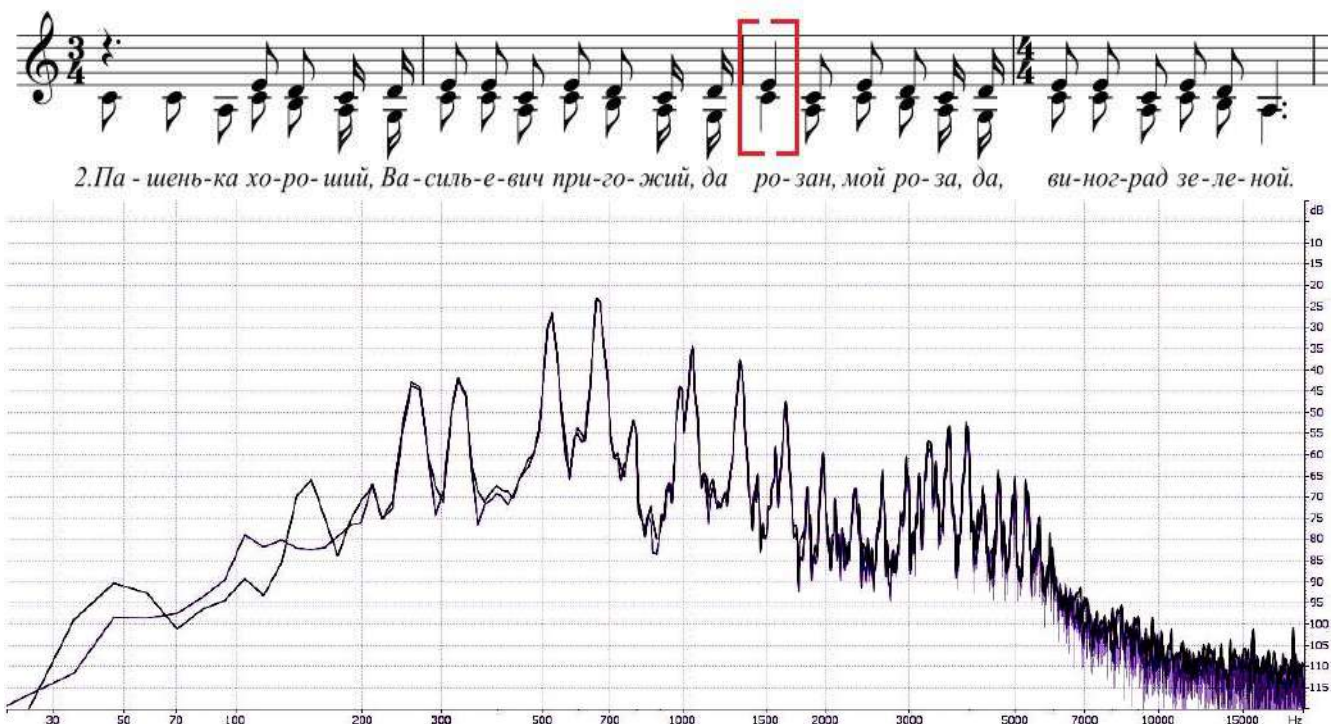
№113. «В бору сосенка зеленая»¹²¹

Музыкальный фрагмент №113. «В бору сосенка зеленая». Состоит из двух систем нот. Первая система имеет темп 5/4, затем 6/4, затем 5/4, затем 6/4. Вторая система имеет темп 5/4, затем 6/4, затем 5/4, затем 6/4. Под нотами приведены русские слова: у нас го с - тои - ка до - ро - га - я, до - ро - га - я. Ли - за - ве - та у нас. Красная рамка выделена под нотами в первой системе, соответствующими словам «го с - тои - ка».

Ниже нот записан спектрограмм, показывающий частотный спектр звука. По оси абсцисс отложено время в миллисекундах (0 до 15000), по оси ординат — амплитуда в децибелах (0 до -115). Спектрограмм имеет характерную форму, соответствующую мелодии песни.

¹²⁰ «Полоса моя, полосонька», свадебная. Свердловская обл. г. Каменск-Уральский. Исп.: Л.Г. Орлова, Е.М. Загвоздина, А.Д. Зырянова, Н.Ф. Пирогова. Запись Т.И. Калужниковой, О.В. Вострикова, Е. Лягинского, 1996 г. Архив КНМ УрГК им. М.П. Мусоргского, коллекция Артинский р-н, 1996, №5, катушка 246. CD «Причитания и песни традиционной уральской свадьбы», звуковое прилож. к сб. «Причитания и песни традиционной уральской свадьбы», сост. Т.И. Калужникова, 2013 г. Нотация С.Ю. Гutowой.

¹²¹ «В бору сосенка зеленая», свадебная. Свердловская обл. г. Каменск-Уральский. Исп.: Л.Г. Орлова, Е.М. Загвоздина, А.Д. Зырянова, Н.Ф. Пирогова. Запись Т.И. Калужниковой, О.В. Вострикова, Е. Лягинского, 1996 г. Архив КНМ УрГК им. М.П. Мусоргского, коллекция Артинский р-н, 1996, №5, катушка 246. CD «Причитания и песни традиционной уральской свадьбы», звуковое прилож. к сб. «Причитания и песни традиционной уральской свадьбы», сост. Т.И. Калужникова, 2013 г. Нотация С.Ю. Гutowой.

№114. «Ой, не было ветров, ветры дунули»¹²²№115. «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»¹²³

¹²² «Ой, не было ветров, ветры дунули», свадебная. Свердловская обл. г. Каменск-Уральский. Исп.: Л.Г. Орлова, Е.М. Загвоздина, А.Д. Зырянова, Н.Ф. Пирогова. Запись Т.И. Калужниковой, О.В. Вострикова, Е. Лягинского, 1996 г. Архив КНМ УрГК им. М.П. Мусоргского, коллекция Артинский р-н, 1996, №5, катушка 246. CD «Причитания и песни традиционной уральской свадьбы», звуковое прилож. к сб. «Причитания и песни традиционной уральской свадьбы», сост. Т.И. Калужникова, 2013 г. Нотация С.Ю. Гutowой.

¹²³ «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий», свадебная величальная. Свердловская обл., Режевской р-н, с. Глинское. Исп.: А.Г. Артемьева, А.П. Колмакова. Запись Т.И. Калужниковой, 1987 г. Архив КНМ УрГК им. М.П. Мусоргского, коллекция Режевской р-н, 1987, №4, катушка 76. CD «Причитания и песни традиционной уральской свадьбы», звуковое прилож. к сб. «Причитания и песни традиционной уральской свадьбы», сост. Т.И. Калужникова, 2013 г. Нотация С.Ю. Гutowой.

№116. «Веря моя, верюшка»¹²⁴

Ой, ве-ре-я мо-я, ве-ре-юш-ка, ой, ве-ре-юш-ка но-ва то-че-на.

№117. «Я раздам свою девью красу»¹²⁵

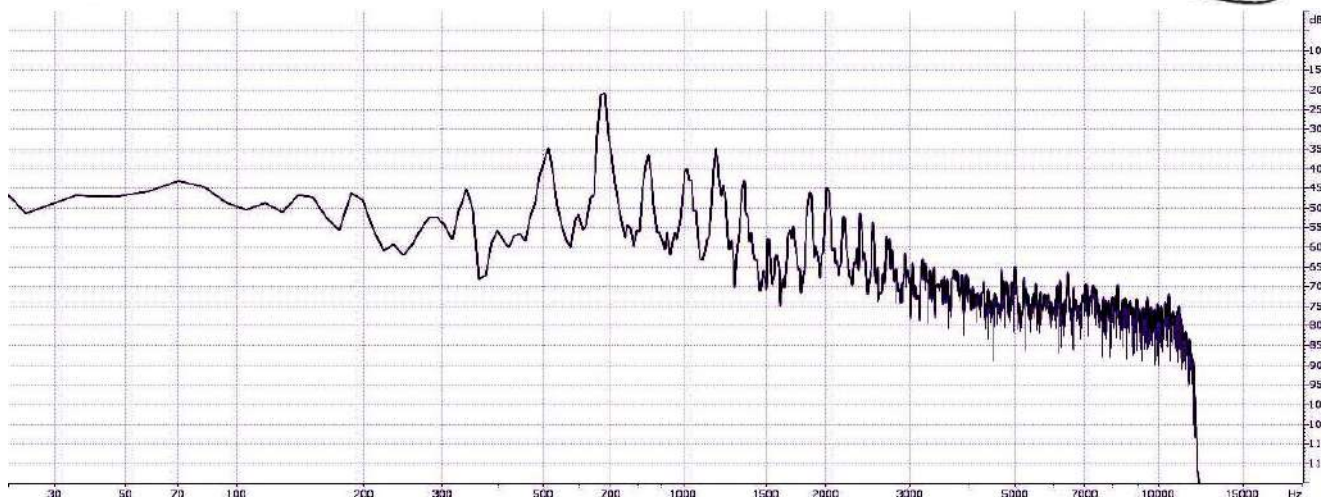
Я ро-злам сво-ю де-вью кра-со-ту (я) по-ку-му-шкам, по (о) по-дру (дре) же-нькам.

¹²⁴ «Веря моя, верюшка», свадебная. Свердловская обл., Режевской р-н, с. Глинское. Исп.: А.Г. Артемьева, А.П. Колмакова. Запись Т.И. Калужниковой, 1987 г. Архив КНМ УрГК им. М.П. Мусоргского, коллекция Режевской р-н, 1987, №4, катушка 76. CD «Причитания и песни традиционной уральской свадьбы», звуковое прилож. к сб. «Причитания и песни традиционной уральской свадьбы», сост. Т.И. Калужникова, 2013 г. Нотация С.Ю. Гutowой.

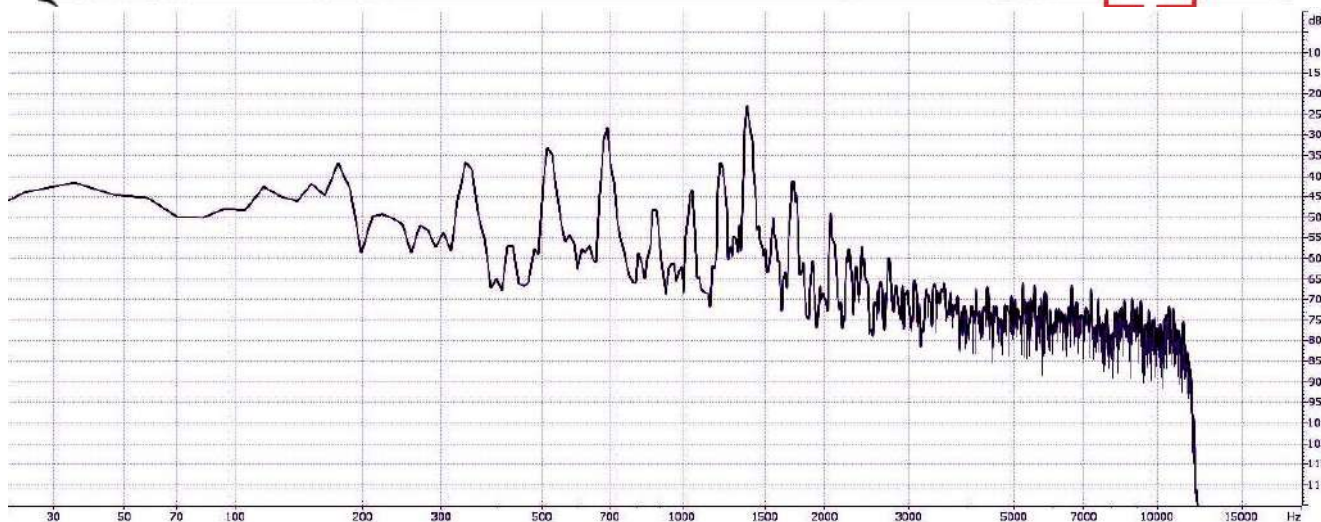
¹²⁵ «Я раздам свою девью красу», свадебный групповой причет. Свердловская обл. г. Каменск-Уральский. Исп.: Л.Г. Орлова, Е.М. Загвоздина, А.Д. Зырянова, Н.Ф. Пирогова. Запись Т.И. Калужниковой, О.В. Вострикова, Е. Лягинского, 1996 г. Архив КНМ УрГК им. М.П. Мусоргского, коллекция Артинский р-н, 1996, №5, катушка 246. CD «Причитания и песни традиционной уральской свадьбы», звуковое прилож. к сб. «Причитания и песни традиционной уральской свадьбы», сост. Т.И. Калужникова, 2013 г. Нотация Т.И. Калужниковой [240].

№118. «То не ясныя соколики солеталися»¹²⁶

Как не яс-ны-я-то со-ко-ли-ки со-ля-та-ли-ся, не хи-вин-ски-я

№119. «Ты, раздольице моё широкое»¹²⁷

доб-рый мо-ло-дец. (ко) (дщ) (ко)



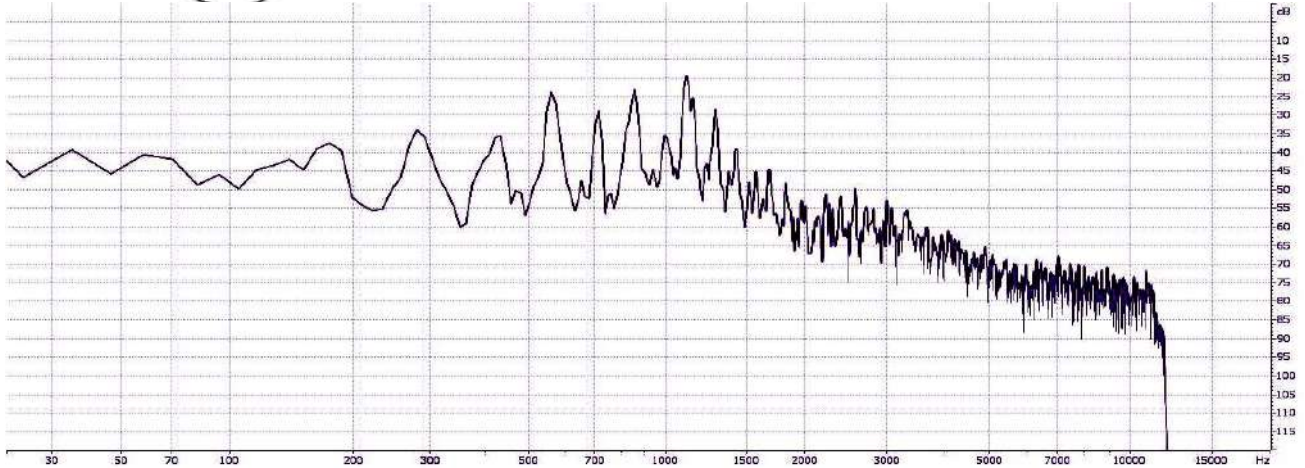
¹²⁶ «То не ясныя соколики солеталися», историческая. Западно-Казахстанская., Зеленовский р-н, п. Кругоозерный. Исп.: Е.П. Серов (1880 г.р.), А.А. Усачев (1889 г.р.), Н.А. Салмин (1879 г.р.), Запись Б.Б. Пашкина, 1969 г. CD «Песни уральских казаков», звуковой приложение к сб. «Песни уральских казаков», сот. Т.И. Калужникова, Екатеринбург, 1998. Ноты [239, с. 26].

¹²⁷ «Ты, раздольице моё широкое», лирическая. З-К обл., Зеленовский р-н, п. Кругоозерный. Исп.: Е.П. Серов (1880 г.р.), Н.А. Салмин (1879 г.р.), Запись Б.Б. Пашкина, 1958 г. CD «Песни уральских казаков», звуковой приложение к сб. «Песни уральских казаков», сот. Т.И. Калужникова, Екатеринбург, 1998. Ноты [239, с. 32].

№120. «Полынушка, горька травынька»¹²⁸

Гор- чей те- бя толь-ко в по-ле не... в по- ле не бы- ло,

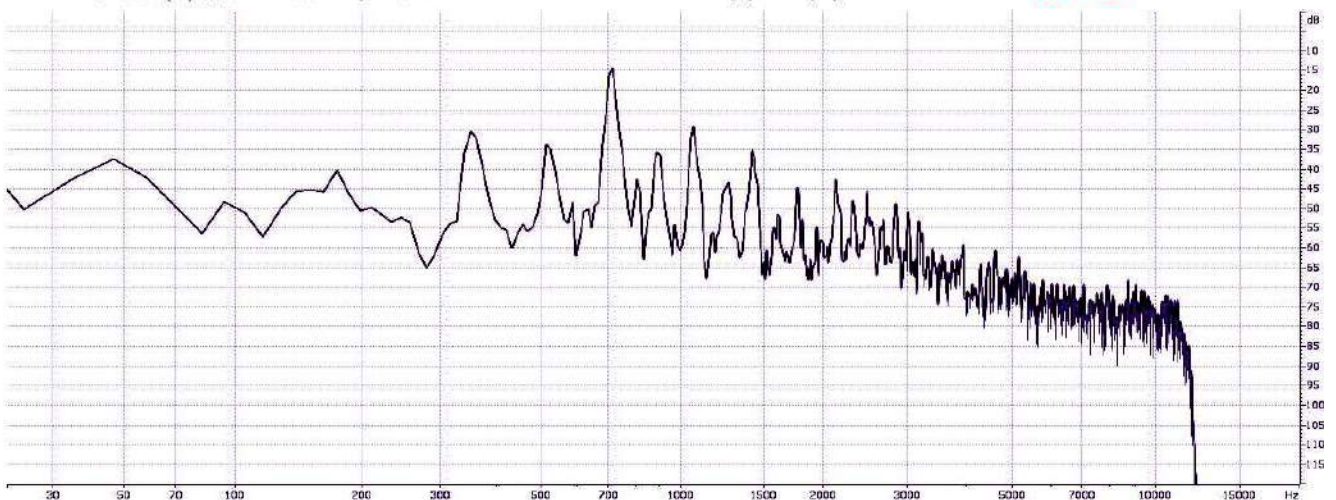
The musical score is in G major and 2/4 time. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a bass clef staff. A red box highlights the final notes of the vocal line: a quarter note G4, a quarter note A4, and a half note B4.

№121. «Как Бизянов атаман»¹²⁹

а) о-н(ы) (а я) он= то //
-ми да на- зы- вал. //

а о-н(ы) да нас брать я- (э) о-н(ы) толь-ко

The musical score is in G major and 2/4 time. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a bass clef staff. A red box highlights the final notes of the vocal line: a quarter note G4, a quarter note A4, and a half note B4.

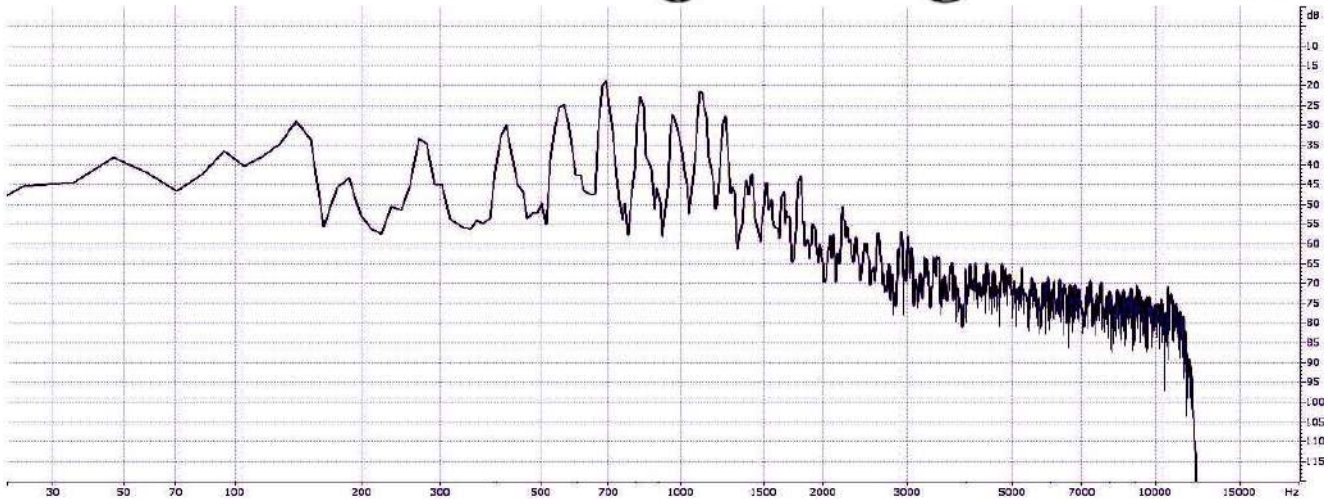


¹²⁸ «Полынушка, горька травынька», лирическая. З-К обл., Зеленовский р-н, п. Кругоозерный. Исп.: А.С. Купряхин, А.С. Думчев (1895 г.р.), Е.П. Серов (1880 г.р.). Запись Б.Б. Пашкина, 1958 г. CD «Песни уральских казаков», звуковой приложение к сб. «Песни уральских казаков», сот. Т.И. Калужникова, Екатеринбург, 1998. Ноты [239, с. 53].

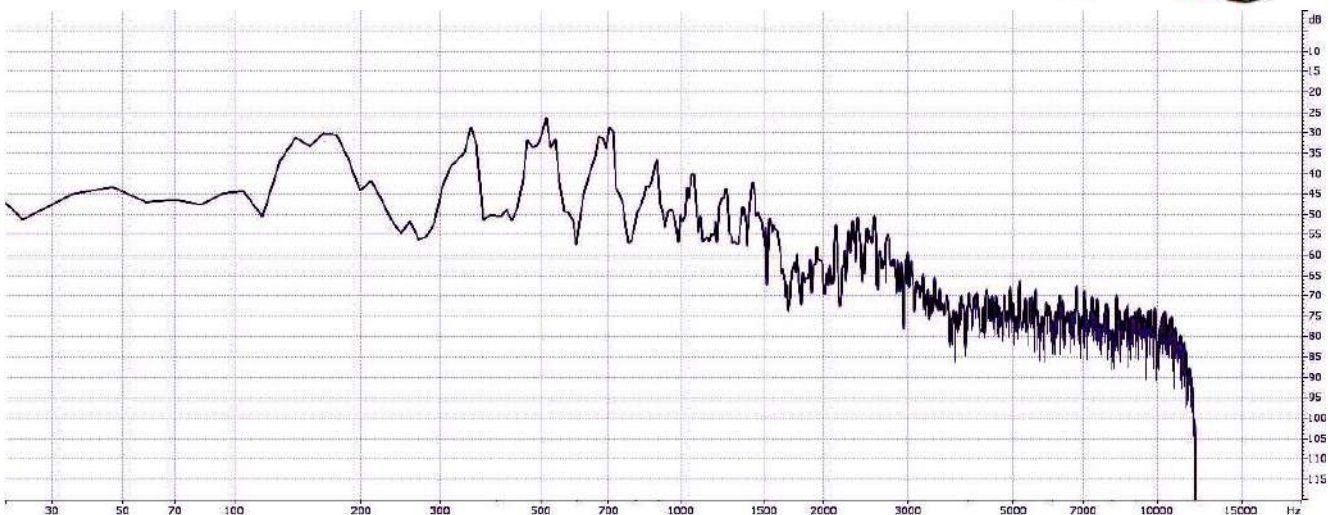
¹²⁹ «Как Бизянов атаман», историческая. З-К обл., Зеленовский р-н, п. Кругоозерный. Исп.: Е.П. Серов (1880 г.р.), А.С. Думчев (1895 г.р.), Н.А. Салмин (1879 г.р.), Запись Б.Б. Пашкина, 1958 г. CD «Песни уральских казаков», звуковой приложение к сб. «Песни уральских казаков», сот. Т.И. Калужникова, Екатеринбург, 1998. Ноты [239, с. 59].

№122. «Не один казак гулял»¹³⁰

А то- ва- рищ то я- во - я-во-раз-во-ро- ный (э) он рез- вой ко-нь,

№123. «Урал наш быстротечен»¹³¹

он был сла- вой, сла- вой дол- го- ве (е)- чен

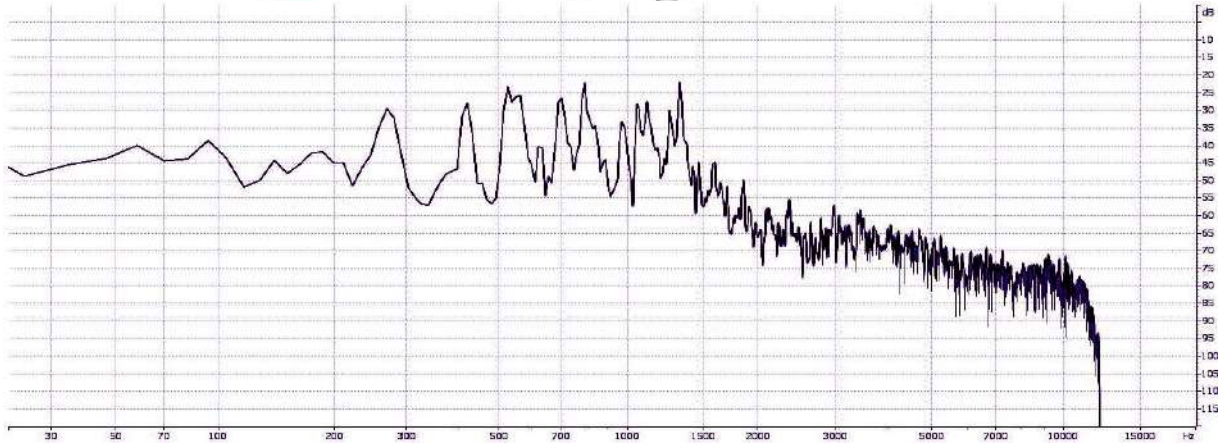


¹³⁰ «Не один казак гулял», лирическая. «Полынушка, горька травынька», лирическая. З-К обл., Зеленовский р-н, п. Кругоозерный. Исп.: А.С. Купряхин, А.С. Думчев (1895 г.р.), Е.П. Серов (1880 г.р.). Запись Б.Б. Пашкина, 1958 г. CD «Песни уральских казаков», звуковой приложение к сб. «Песни уральских казаков», сот. Т.И. Калужникова, Екатеринбург, 1998. Ноты [239, с. 62].

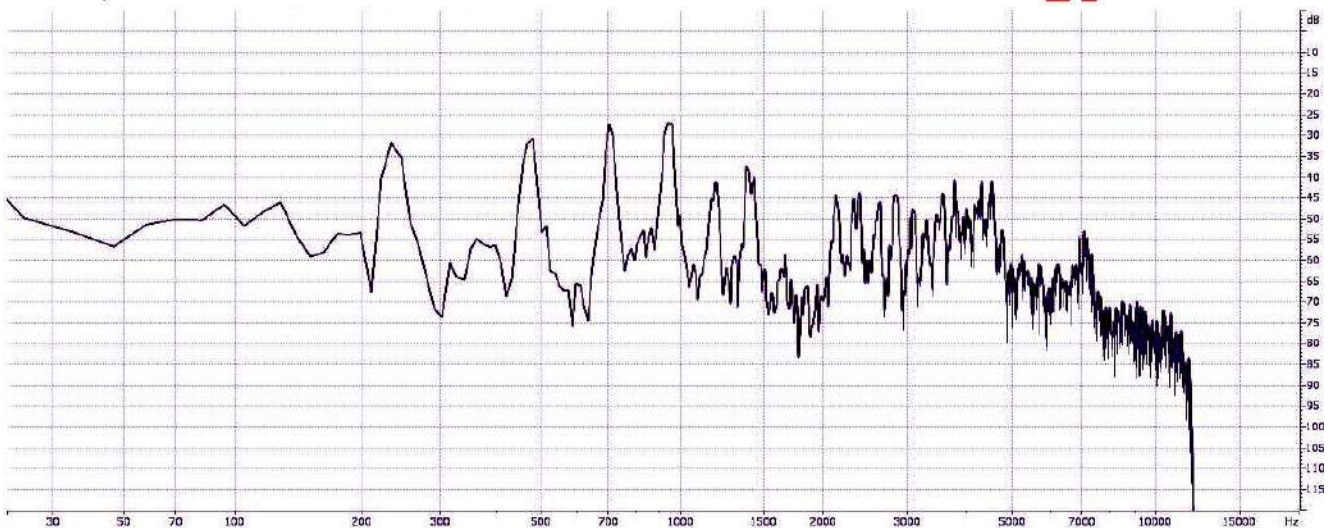
¹³¹ «Урал наш быстротечен», историческая. З-К обл., Зеленовский р-н, п. Кругоозерный. Исп.: Е.П. Серов (1880 г.р.), А.С. Думчев (1895 г.р.), Н.А. Салмин (1879 г.р.), Запись Б.Б. Пашкина, 1958 г. CD «Песни уральских казаков», звуковой приложение к сб. «Песни уральских казаков», сот. Т.И. Калужникова, Екатеринбург, 1998. Ноты [239, с. 73].

№124. «В степе широкий под Иканым»¹³²

В сте-пе ши-ро-кий под И-ка-ным(ы), где нас кру-жил (э) ка-нец здеи, там
 тро-я су-тык с ба-сур-ма-ным(ы) у нас хи-пе-л(ы) кро-ва-(я)-вый бой.

№125. «Скажем, братцы, мы, кубанцы»¹³³

Эх, и скажем, бра(я)т-цы, мы, ку-ба... (а)н-иц, двадцыть пер-ша сен-тя-бря ды,

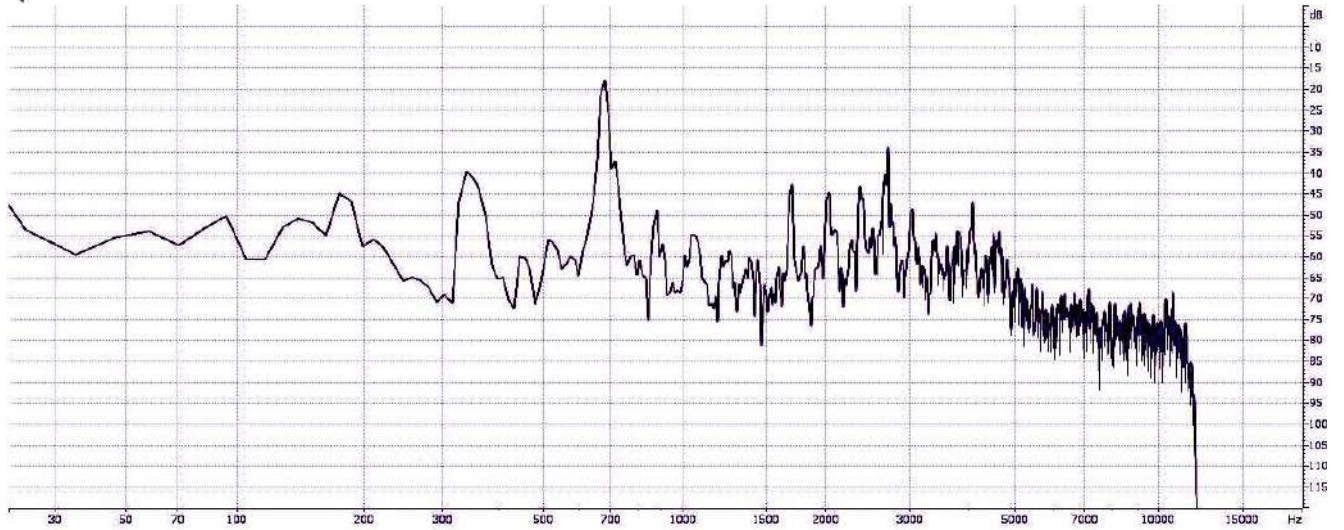


¹³² «В степе широкий под Иканым», историческая строевая. З-К обл., Зеленовский р-н, п. Кругоозерный. Исп.: А.С. Купряхин, А.С. Думчев (1895 г.р.), Е.П. Серов (1880 г.р.). Запись Б.Б. Пашкина, 1958 г. CD «Песни уральских казаков», звуковой приложение к сб. «Песни уральских казаков», сот. Т.И. Калужникова, Екатеринбург, 1998. Ноты [239, с. 94].

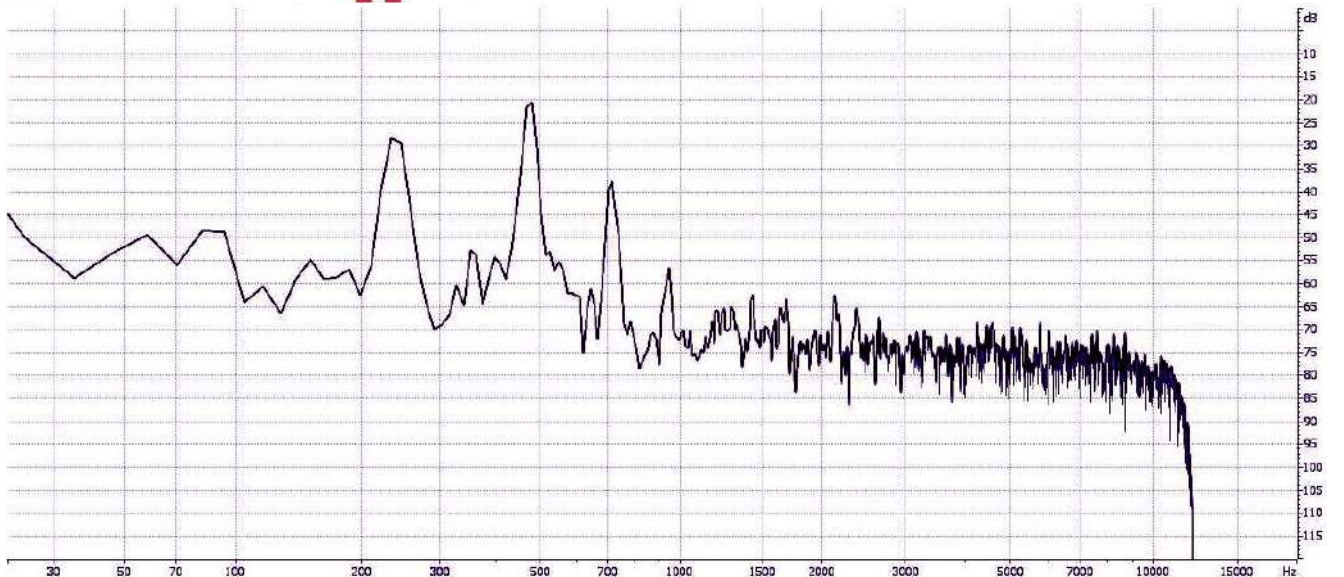
¹³³ «Скажем, братцы, мы, кубанцы», историческая. З-К обл., Зеленовский р-н, п. Б. Чаган. Исп.: О.Д. Плетнев (1981 г.р.), П.К. Плетнева (19818 г.р.). Запись Т.И. Калужниковой, 1982 г. CD «Песни уральских казаков», звуковой приложение к сб. «Песни уральских казаков», сот. Т.И. Калужникова, Екатеринбург, 1998. Ноты [239, с. 105].

№126. «Под зелёною ракитой»¹³⁴

Под зе-лё-ны-ю ра-ки-тый рус-ский ра-не (е)-ны-й(е) ле (е)-жит, (жэ?)

№127. «Уж, вы голуби»¹³⁵

На Си-вон-ску го-ру. - Ця-во ви-де-ли? Ця-во ви-де-ли, ця-во слы-ши-ли?



¹³⁴ «Под зелёною ракитой», песня на текст Н.В. Веревкина. 3-К обл., Зеленовский р-н, п. Б. Чаган. Исп.: О.Д. Плетнев (1981 г.р.), П.К. Плетнева (1918 г.р.), Е.М. Мостовщикова (1921 г.р.). Запись Т.И. Калужниковой, 1982 г. CD «Песни уральских казаков», звуковой приложение к сб. «Песни уральских казаков», сот. Т.И. Калужникова, Екатеринбург, 1998. Ноты [239, с. 109].

¹³⁵ «Уж, вы голуби», духовный стих. Ямало-Ненецкий АО, Приуральский р-н, п. Володарский. Исп.: Е.Л. Киреева (1903 г.р.). Запись Т.И. Калужниковой, 1981 г. CD «Песни уральских казаков», звуковой приложение к сб. «Песни уральских казаков», сот. Т.И. Калужникова, Екатеринбург, 1998. Ноты [239, с. 125].

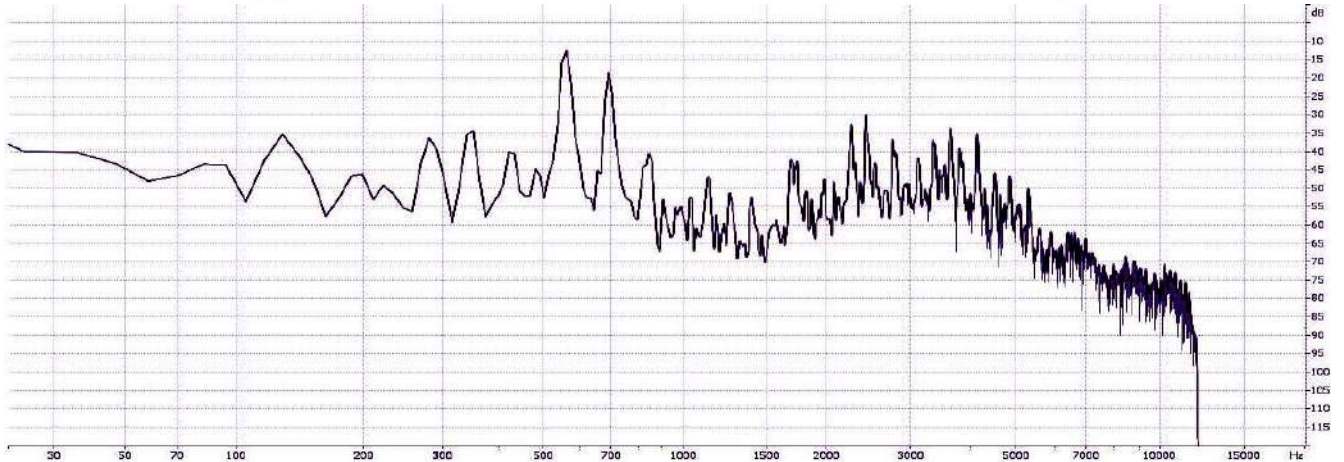
№128. «Скажем, лошади готовы»¹³⁶

Музыкальный фрагмент №128. «Скажем, лошади готовы». Ды

Ко- ле- сы- чка у кры-ле-(е) чка, ко- ле- сы- чка у кры-ле чка (я),

Музыкальный фрагмент №128. «Скажем, лошади готовы».

ко-леса-чкады у кры-лечка, моймиленький во пу-те, ко-леса-чка у кры-лечкамоймиленький во пу-те//

№129. «Пошли девки в лес гулять»¹³⁷

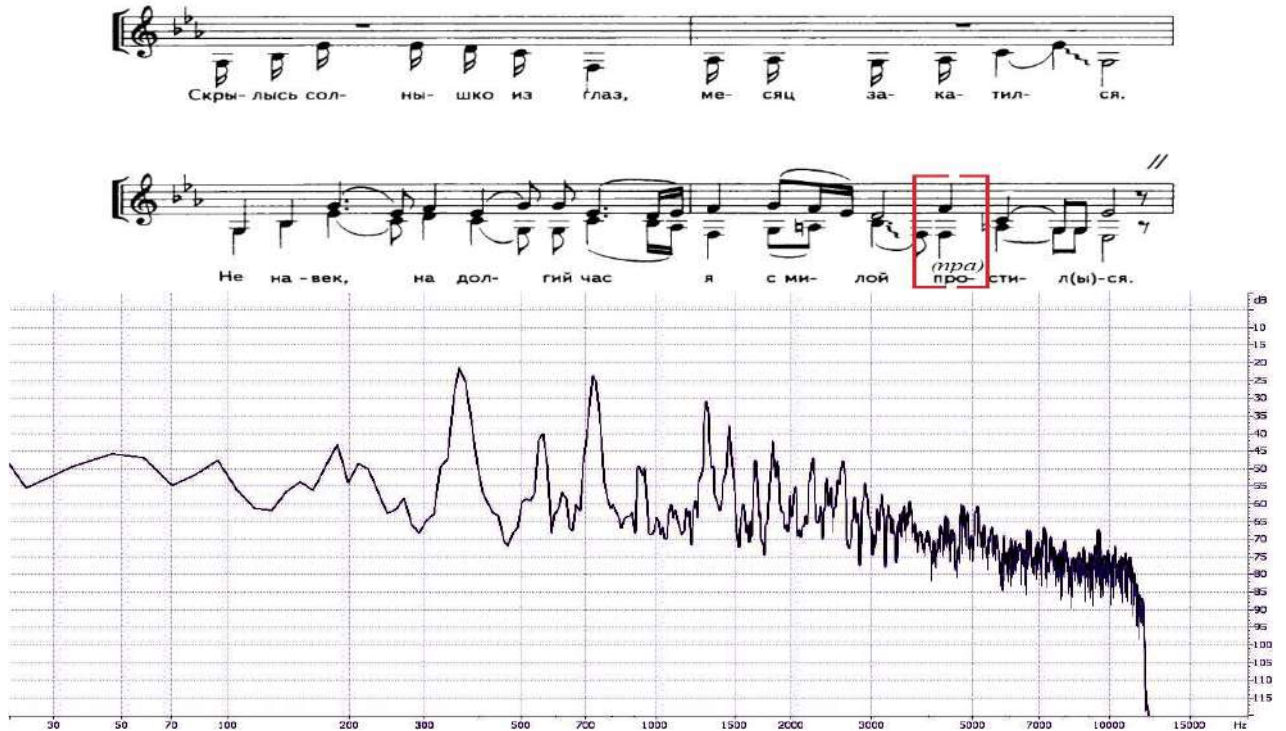
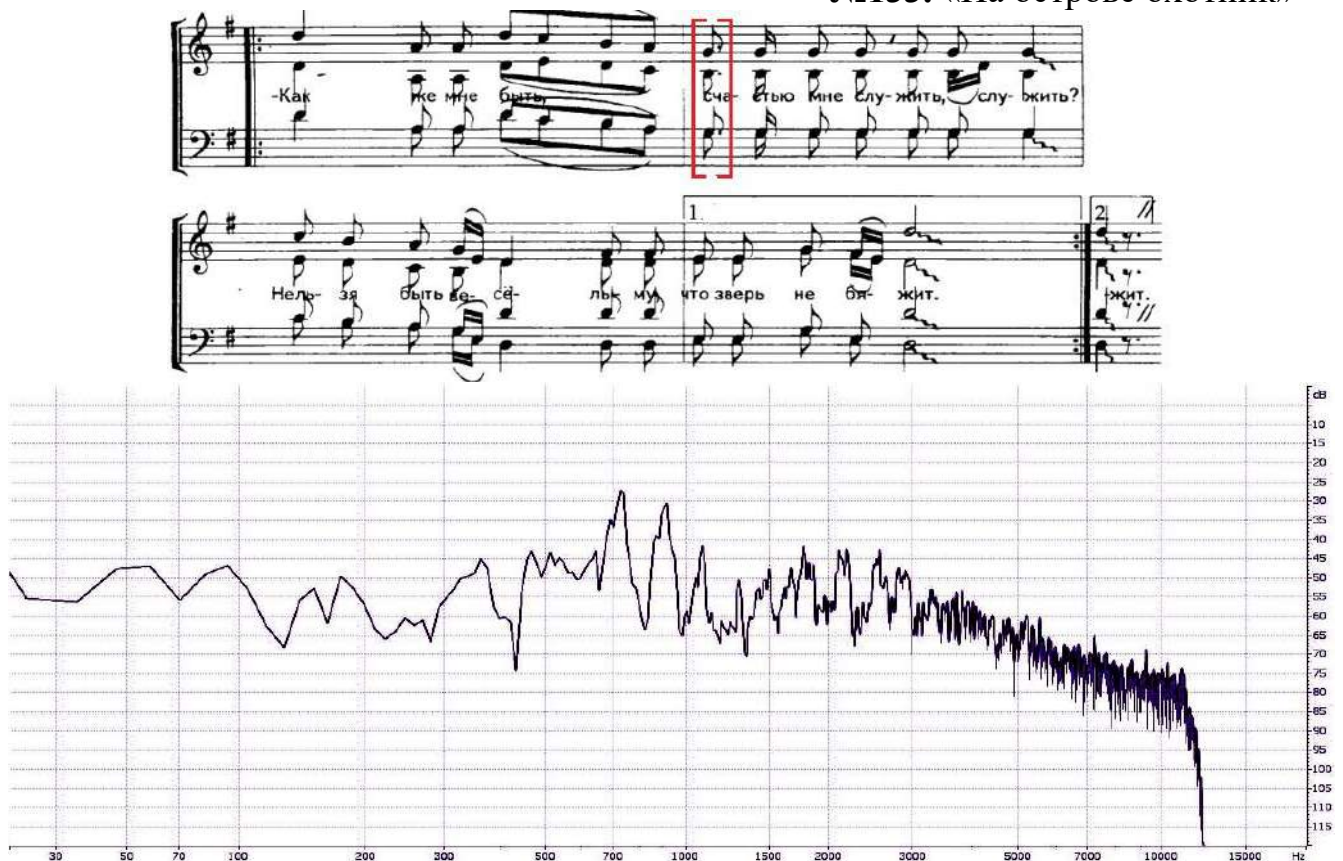
Музыкальный фрагмент №129. «Пошли девки в лес гулять».

Не- да- лё- ко ды о- то- шли, жу- ка чёр- ны- ва на- шли.



¹³⁶ «Скажем, лошади готовы», свадебная плясовая. З-К обл., Зеленковский р-н, п. Б. Чаган. Исп.: О.Д. Плетнев (1981 г.р.), П.К. Плетнева (1918 г.р.). Запись Т.И. Калужниковой, 1982 г. CD «Песни уральских казаков», звуковой приложение к сб. «Песни уральских казаков», сот. Т.И. Калужникова, Екатеринбург, 1998. Ноты [239, с. 133].

¹³⁷ «Пошли девки в лес гулять», плясовая. Я-Н АО, Приуральский р-н, п. Трекино. Исп.: А.Ф. Шапошникова (1910 г.р.), А.Н. Дынникова (1914 г.р.). Запись О.И. Шиловой, 1985 г. CD «Песни уральских казаков», звуковой приложение к сб. «Песни уральских казаков», сот. Т.И. Калужникова, Екатеринбург, 1998. Ноты [239, с. 144].

№132. «Скрылось солнышко из глаз»¹⁴⁰№133. «На острове охотник»¹⁴¹

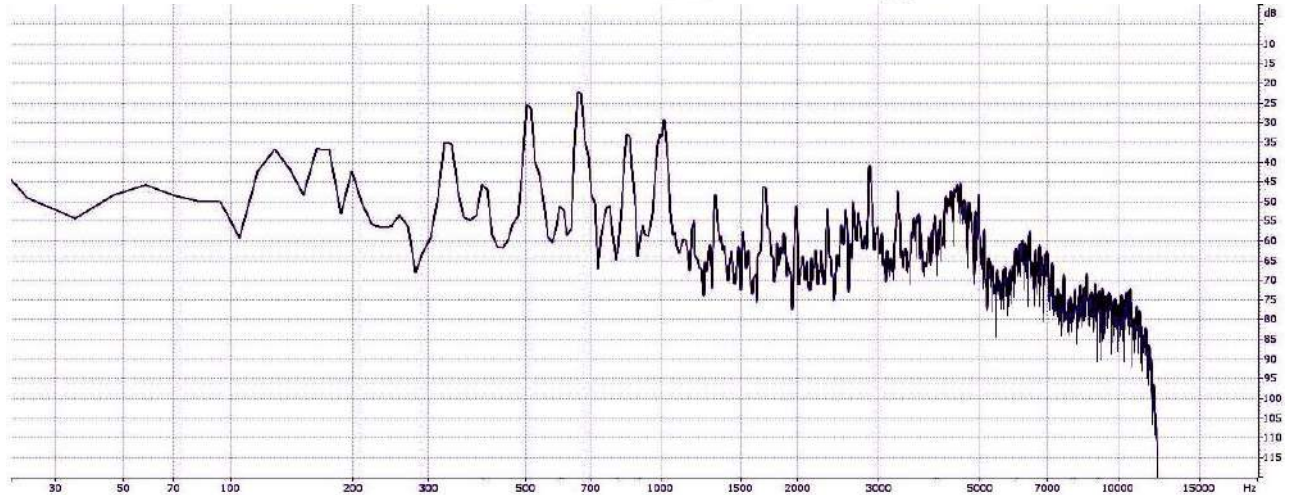
¹⁴⁰ «Скрылось солнышко из глаз», лирическая. З-К обл., Зеленковский р-н, п. Серебряково. Исп.: М.А. Чекалина (1932 г.р.), А.Я. Чекалина (1932 г.р.). Запись Т.И. Калужниковой, 1981 г. CD «Песни уральских казаков», звуковой приложение к сб. «Песни уральских казаков», сот. Т.И. Калужникова, Екатеринбург, 1998. Ноты [239, с. 186].

¹⁴¹ «На острове охотник», лирическая. Я-Н АО, Приуральский р-н, п. Кирсаново. Исп.: Н.И. Забродин (1930 г.р.), И.А. Зарубина (1929 г.р.), М.А. Зарубина (1929 г.р.), П.М. Голованов (1918 г.р.), Р.М. Котельников (1913 г.р.). Запись О.И. Шиловой, 1985 г. CD «Песни уральских казаков», звуковой приложение к сб. «Песни уральских казаков», сот. Т.И. Калужникова, Екатеринбург, 1998. Ноты [239, с. 203].

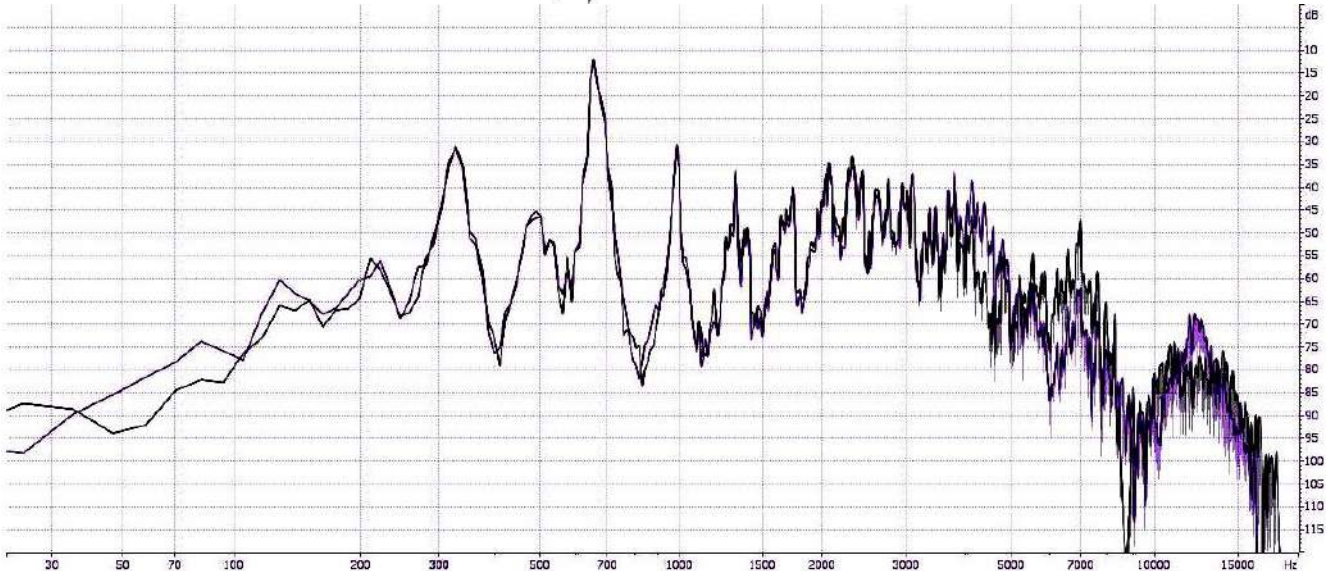
№134. «Мамашенька бранится»¹⁴²

Са- ма (я) я про (я) то зна (я)- ю, в ко- го (ё) я влю- (ю) б- ля- на. //

(ё) ж

№135. «У хозяина в доме»¹⁴³

Не ту пе-сен-ку за-петь, да, ве-се-ла я за-во-дить. Ве-се - ла я за-во-дить, да, где су-да-руш-ка си-дит.



¹⁴² «Мамашенька бранится», лирическая. З-К обл., Зеленовский р-н, п. Б. Чаган. Исп.: О.Д. Плетнев (1981 г.р.), П.К. Плетнева (19818 г.р.). Запись Т.И. Калужниковой, 1982 г. CD «Песни уральских казаков», звуковой приложение к сб. «Песни уральских казаков», сот. Т.И. Калужникова, Екатеринбург, 1998. Ноты [239, с. 206].

¹⁴³ «У хозяина в доме», хороводная. Пермский край, Нытвенский р-н, д. Луговая. CD: «У нас девушки баски» [Звукозапись]: народные песни Прикамья / исполн.: [жители пермских сёл и деревень (Нытвенский, Частинский, Юсьвинский, Сивинский, Чернушинский, Кунгурский, Еловский, Очерский, Осинский р-ны)], Пермь, 2005 г. Запись Ж.Г. Никулиной. Нотация С.Ю. Гутовой.

№136. «С по лужкам-то, лужкам»¹⁴⁴

По лужкам - то, лужкам, да, спозе-лё-оны-мя, да, спотра-вам, то тра-вам, да, спощел ко-вам.

№137. «Снежки белые»¹⁴⁵

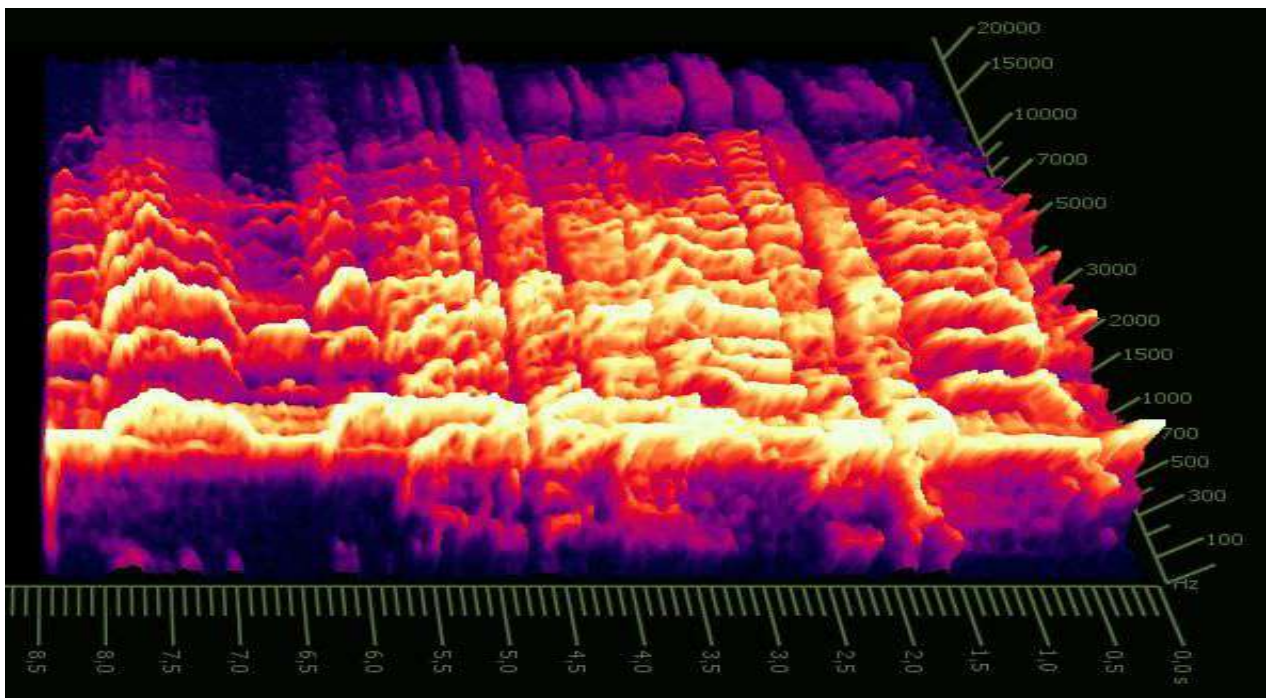
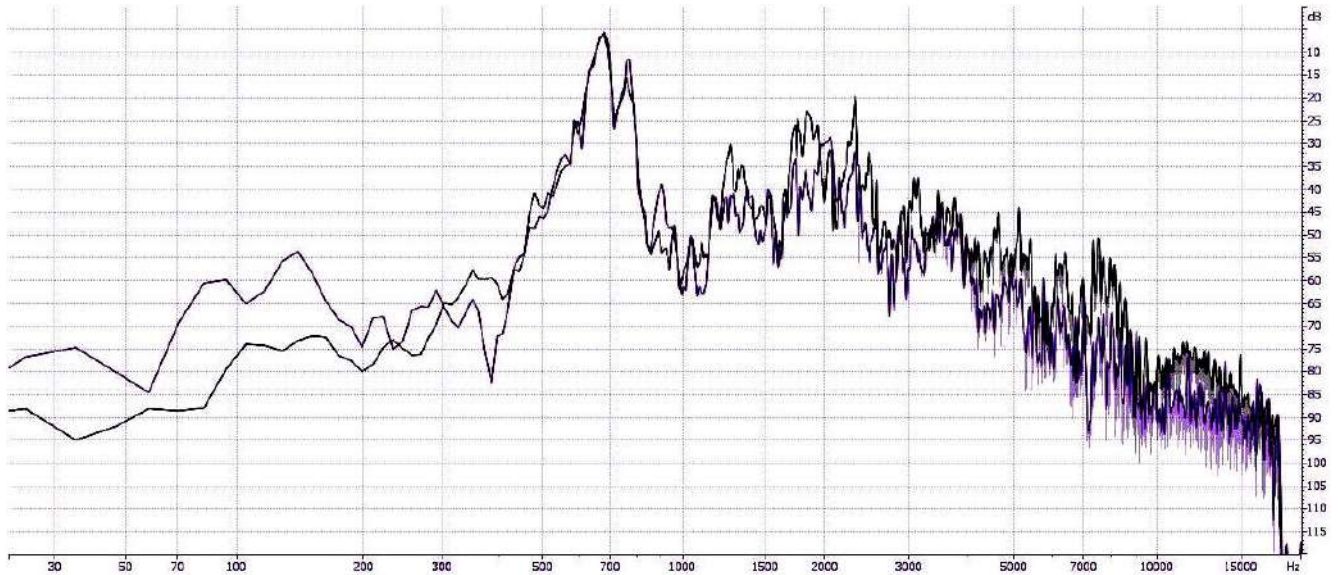
Снежки белые-ы, снегу-ши...ы-стый, да при...да, при-битый, все по-ля.

¹⁴⁴ «С по лужкам-то, лужкам», хороводная. Пермский край, Частинский р-н, д. Меркуши. CD: «У нас девушки баски» [Звукозапись]: народные песни Прикамья / исполн.: [жители пермских сёл и деревень (Нытвенский, Частинский, Юсьвинский, Сивинский, Чернушинский, Кунгурский, Еловский, Очерский, Осинский р-ны)], Пермь, 2005 г. Запись Ж.Г. Никулиной.

¹⁴⁵ «Снежки белые», проголосная. Пермский край, Чернушинский р-н, с. Емаш-Павлово. CD: «У нас девушки баски» [Звукозапись]: народные песни Прикамья / исполн.: [жители пермских сёл и деревень (Нытвенский, Частинский, Юсьвинский, Сивинский, Чернушинский, Кунгурский, Еловский, Очерский, Осинский р-ны)], Пермь, 2005 г. Запись Ж.Г. Никулиной. Нотация С.Ю. Гutowой.

№138. «Ты зоря моя, зоря»¹⁴⁶

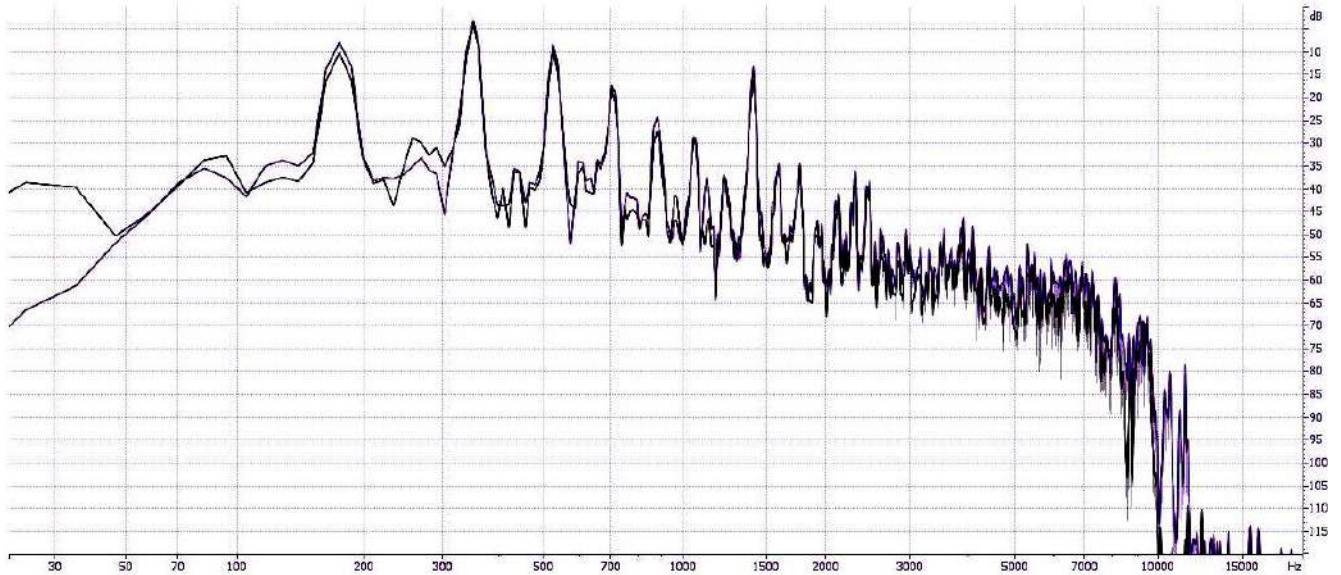
Ты зо-ря мо - я, зо-ря, да, ты за-ря — ве-чёр-ня - я.



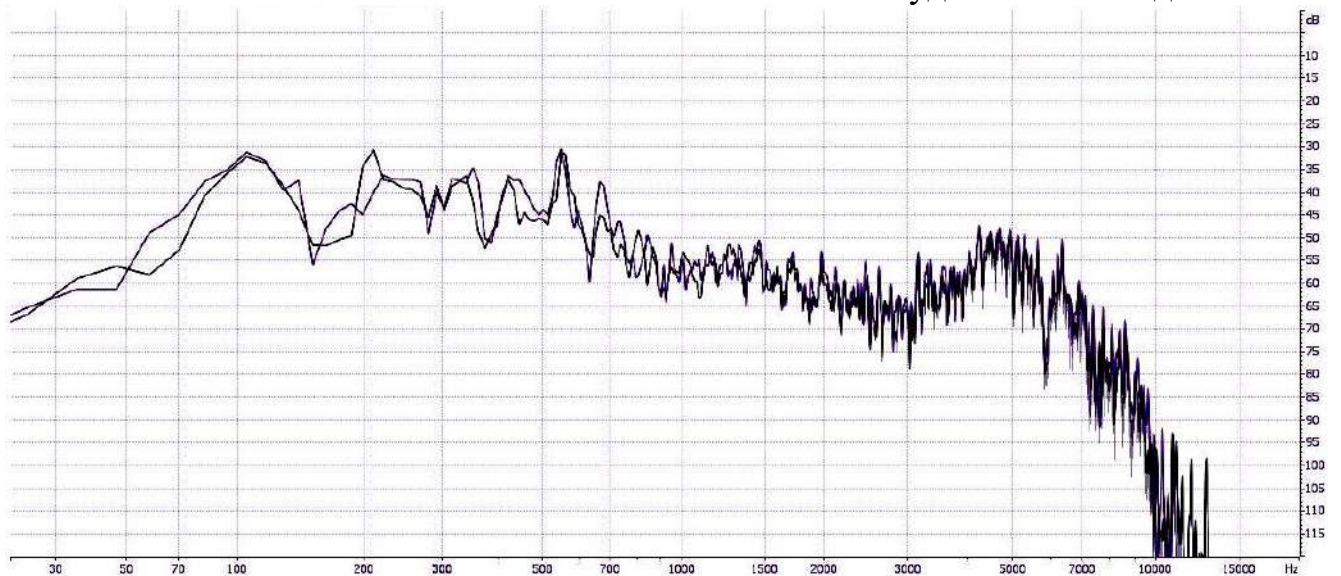
¹⁴⁶ «Ты зоря моя, зоря», кружальная. Пермский край, Кунгурский р-н, с. Калинино. CD: «У нас девушки баски» [Звукозапись]: народные песни Прикамья / исполн.: [жители пермских сёл и деревень (Нытвенский, Частинский, Юсьвинский, Сивинский, Чернушинский, Кунгурский, Еловский, Очерский, Осинский р-ны)], Пермь, 2005 г. Запись Ж.Г. Никулиной.

№139. «Вечер – сумерки наступали»¹⁴⁷

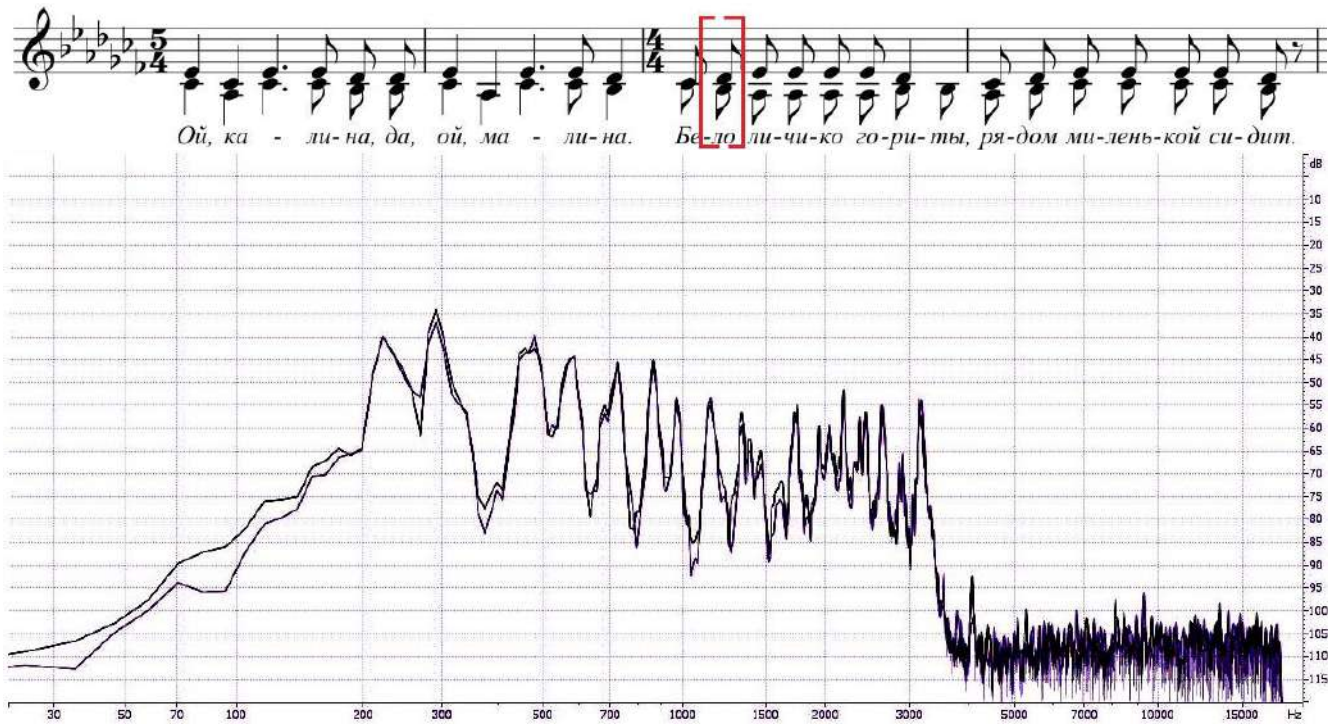
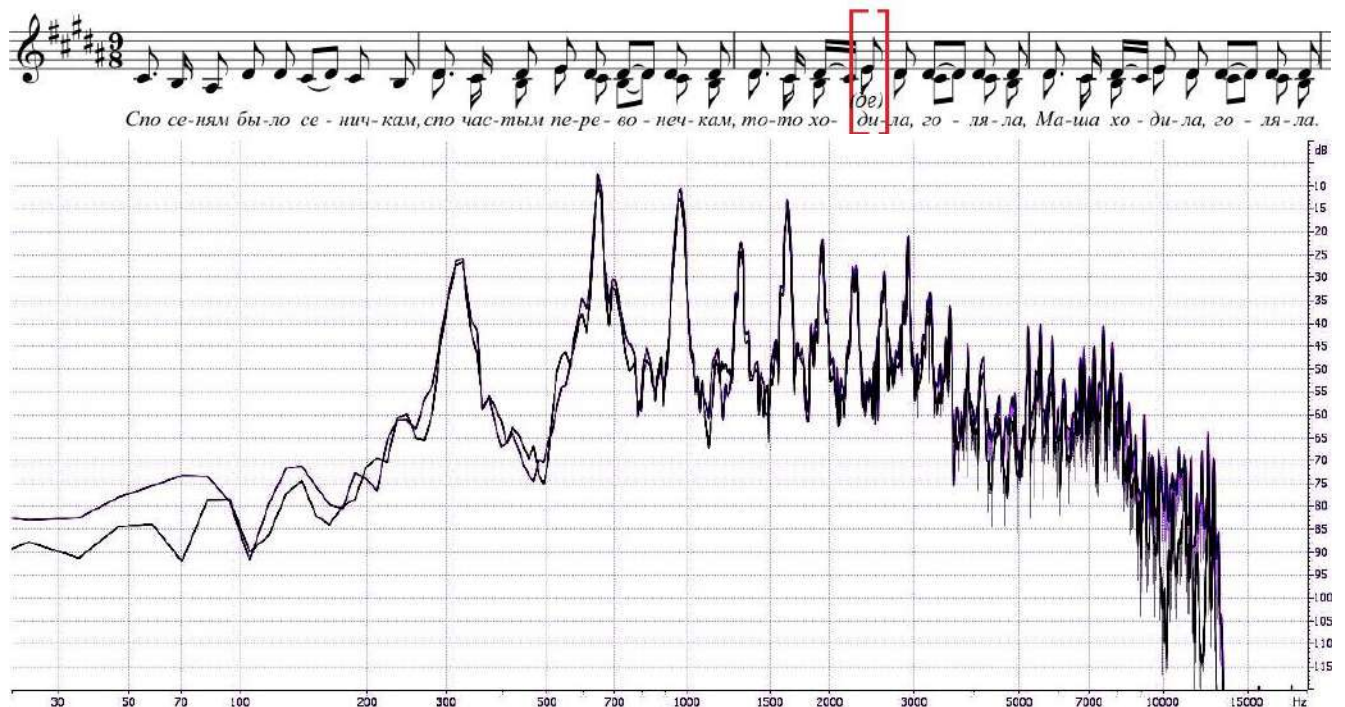
Э, ве-чер, су-мер-ки нас-ту-па-ли у со - домс-ких у во рот, у со - домс-ких, у во-рот.



№139-1. Речевая интонаема «куда ВАС Господь послал»



¹⁴⁷ «Вечер – сумерки наступали», духовный стих. Пермский край, Сивинский р-н, пос. Северный Коммунар. CD: «У нас девушки баски» [Звукозапись]: народные песни Прикамья / исполн.: [жители пермских сёл и деревень (Нытвенский, Частинский, Юсьвинский, Сивинский, Чернушинский, Кунгурский, Еловский, Очерский, Осинский р-ны)], Пермь, 2005 г. Запись Ж.Г. Никулиной.

№140. «Ой, калина, ой, малина»¹⁴⁸№141. «Спо сеньям было, сенечкам»¹⁴⁹

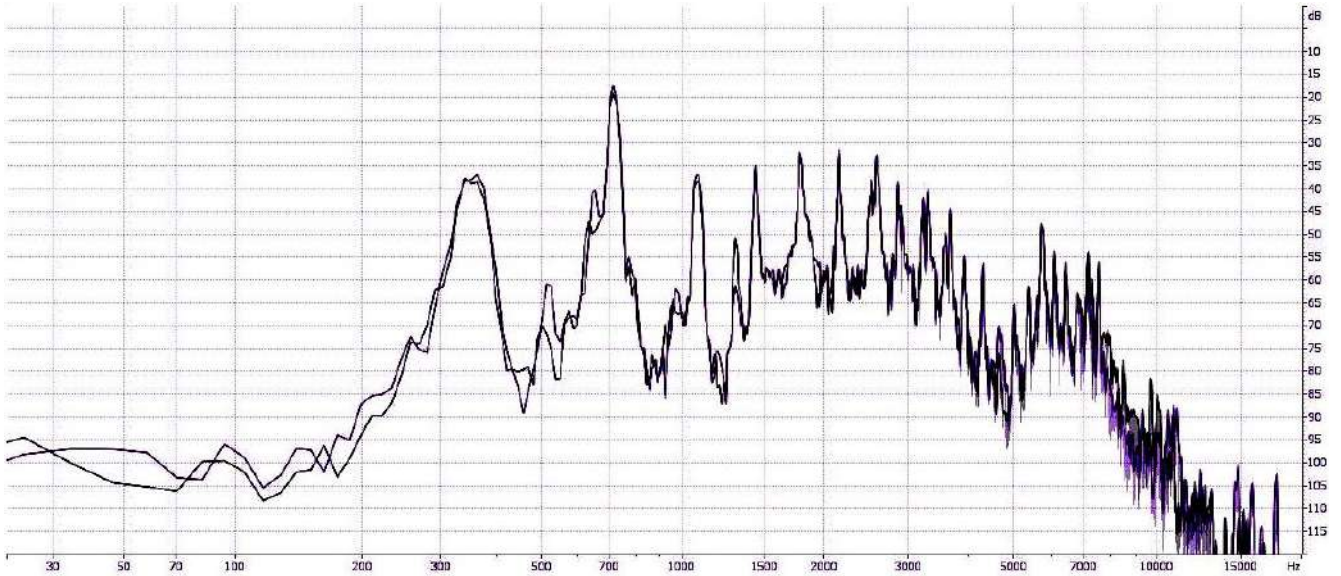
¹⁴⁸ «Ой, калина, ой, малина», проголосная. Пермский край, Юсьвинский р-н, с. Архангельское. CD: «У нас девушки баски» [Звукозапись]: народные песни Прикамья / исполн.: [жители пермских сёл и деревень (Нытвенский, Частинский, Юсьвинский, Сивинский, Чернушинский, Кунгурский, Еловский, Очерский, Осинский р-ны)], Пермь, 2005 г. Запись Ж.Г. Никулиной.

¹⁴⁹ «Спо сеньям было, сенечкам», свадебная. Пермский край, Частинский р-н, д. Меркуши. CD: «У нас девушки баски» [Звукозапись]: народные песни Прикамья / исполн.: [жители пермских сёл и деревень (Нытвенский, Частинский, Юсьвинский, Сивинский, Чернушинский, Кунгурский, Еловский, Очерский, Осинский р-ны)], Пермь, 2005 г. Запись Ж.Г. Никулиной. Нотация С.Ю. Гутовой.

№142. «Пошёл молодец на гулянье»¹⁵⁰

Шёл мо - ло-дец на гу-лянь-е, да, ай, лю - ли, лю-ли, на гу-лянь-е. Да, на ве-

ли - ко-е на ве-сель-е, да, ай, лю - ли, лю-ли, на ве-сель-е.

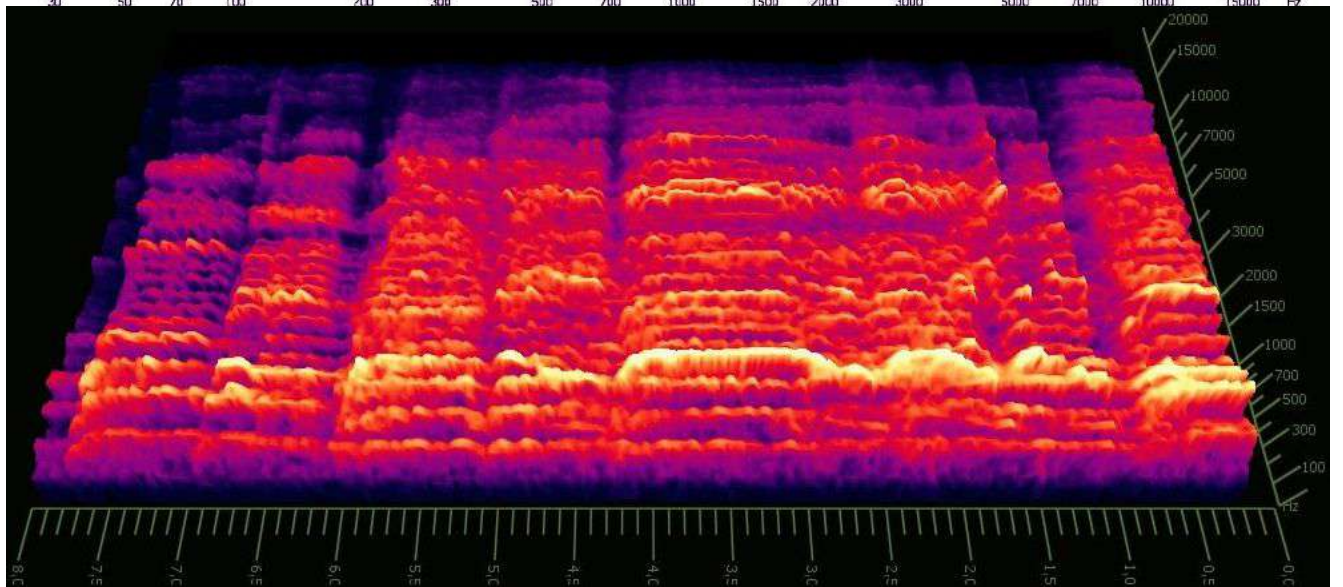
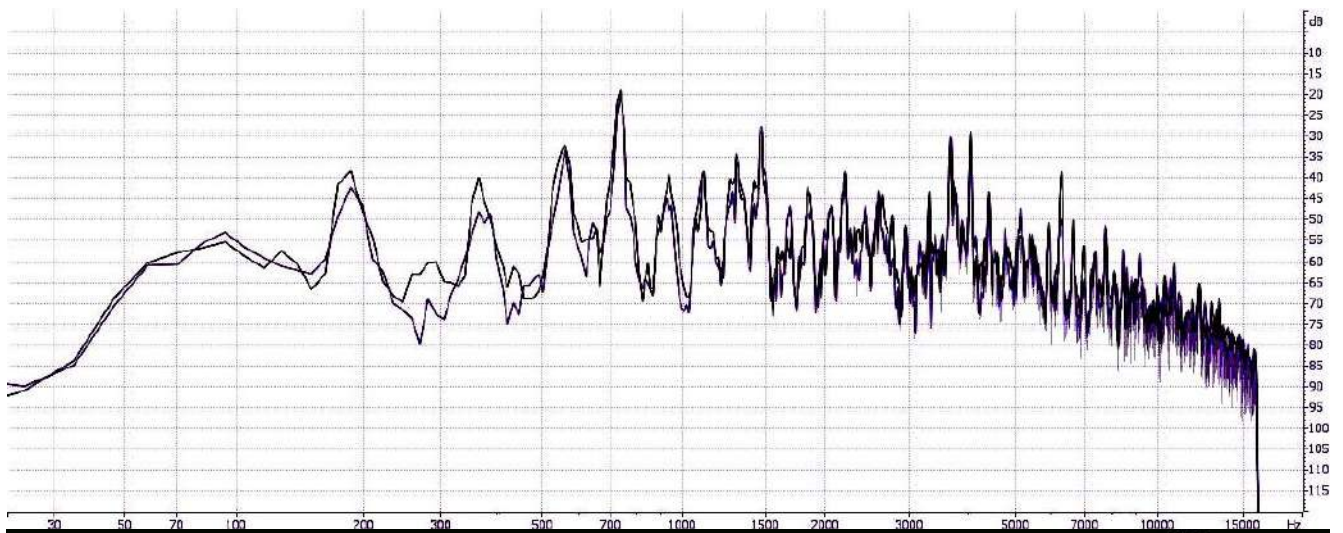


¹⁵⁰ «Пошёл молодец на гулянье», хороводная игровая. Пермский край, Нытвенский р-н, д. Старый Посад. CD: «У нас девушки баски» [Звукозапись]: народные песни Прикамья / исполн.: [жители пермских сёл и деревень (Нытвенский, Частинский, Юсьвинский, Сивинский, Чернушинский, Кунгурский, Еловский, Очерский, Осинский р-ны)], Пермь, 2005 г. Запись Ж.Г. Никулиной.

№143. «На краю Руси обширной»¹⁵¹

На кра-ю Ру-си об-шир-ной, вдоль У-ра-ла бе-ря-гов, эх,

про-жи-ва-ет ти-хо, ми (и)р-нойск у-раль-ских ка-за-ков,

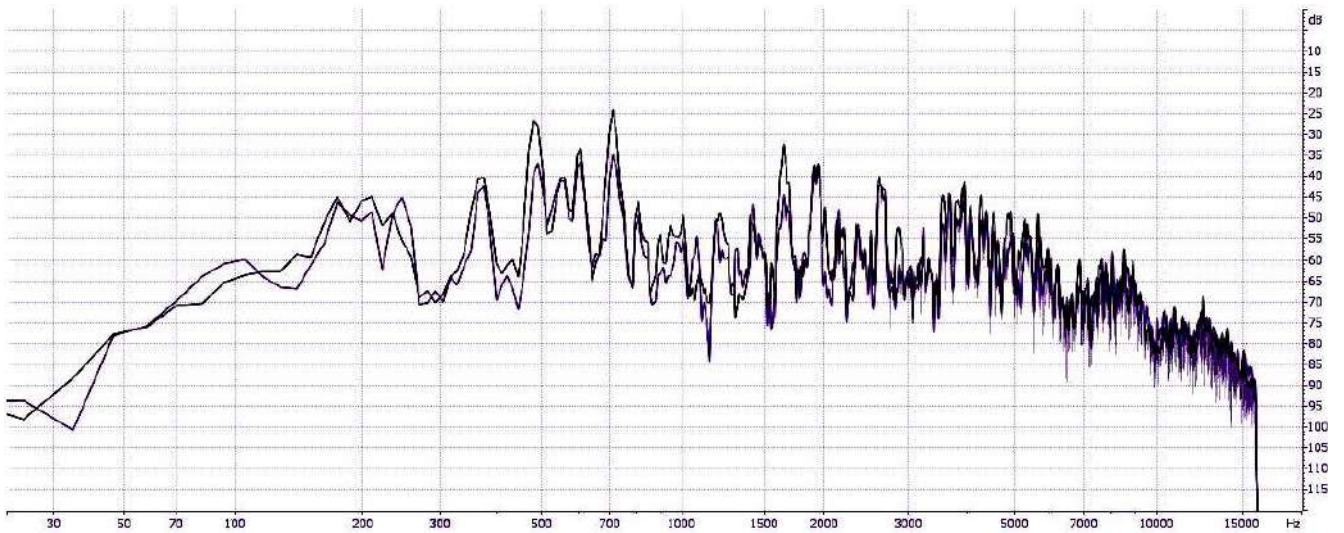


¹⁵¹ «На краю Руси обширной», лирическая баллада. Я-Н АО, Приуральский р-н, п. Дарьинский. Исп.: Е.П. Щелков (1913 г.р.), Г.А. Таликов (1913 г.р.), П.М. Сухопляц (1913 г.р.), С.А. Старцев 91912 г.р.), Г.С. Пономарев (1908 г.р.), А.Ф. Безух (1908 г.р.). Запись Т.И.Калужниковой и Н.М. Щербанова, 1981 г. CD «Сам я уральский казак» - традиционные песни уральских казаков. ФКК 019. Сост. Ю. Чирков, 2009 г. Ноты [239, с. 66].

№144. «Урал наш быстротечен»¹⁵²

он был сла- вой, сла- вой дол- го- ве (е)- чен

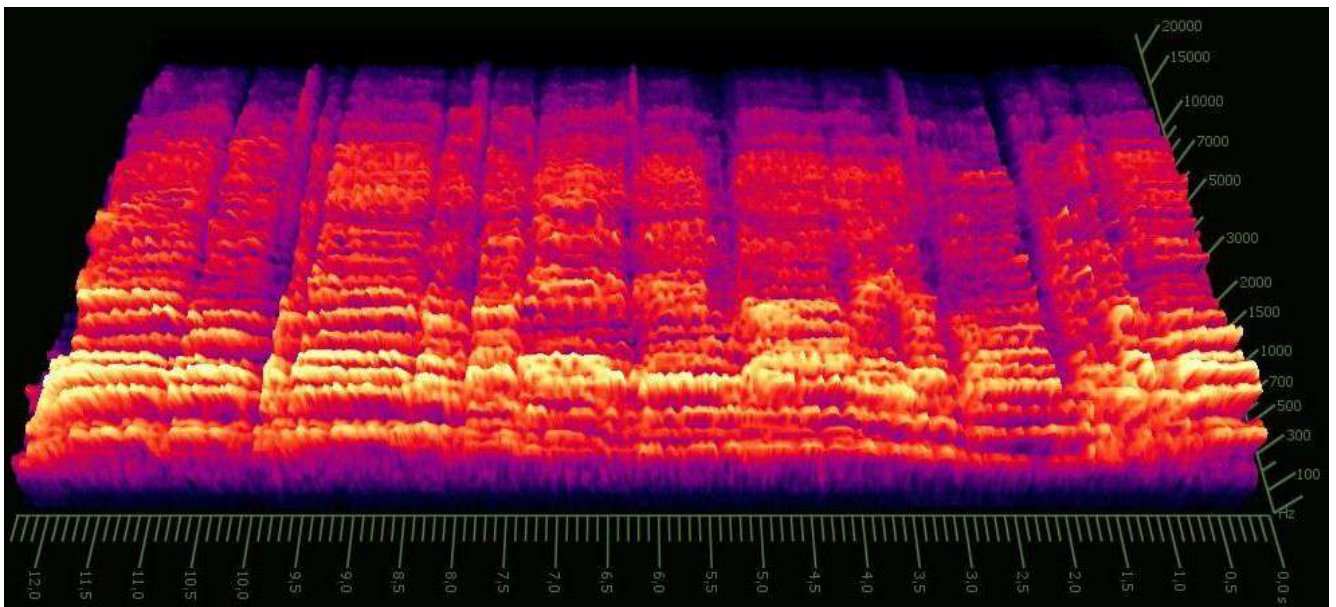
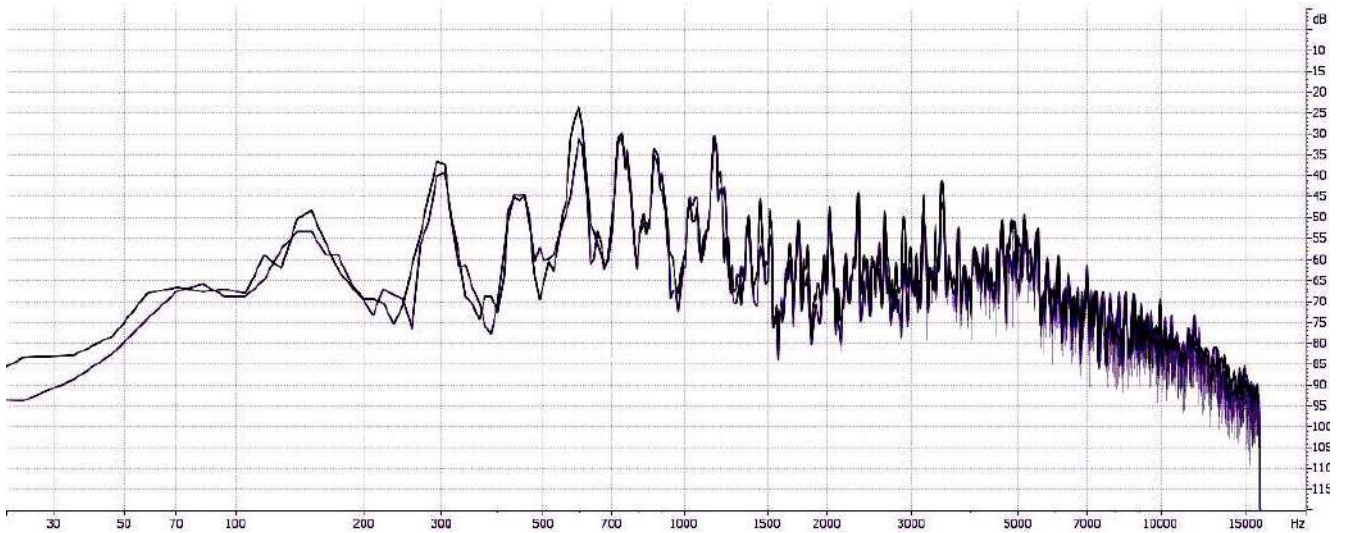
и бо- гат, он рыб- кой был бо- гат.



¹⁵² «Урал наш быстротечен», социально-бытовая. CD «Сам я уральский казак» - традиционные песни уральских казаков. FKK 019. Сост. Ю. Чирков, 2009 г. Ноты [239, с. 73].

№145. «Встала, проснулыся зоренька ясная»¹⁵³

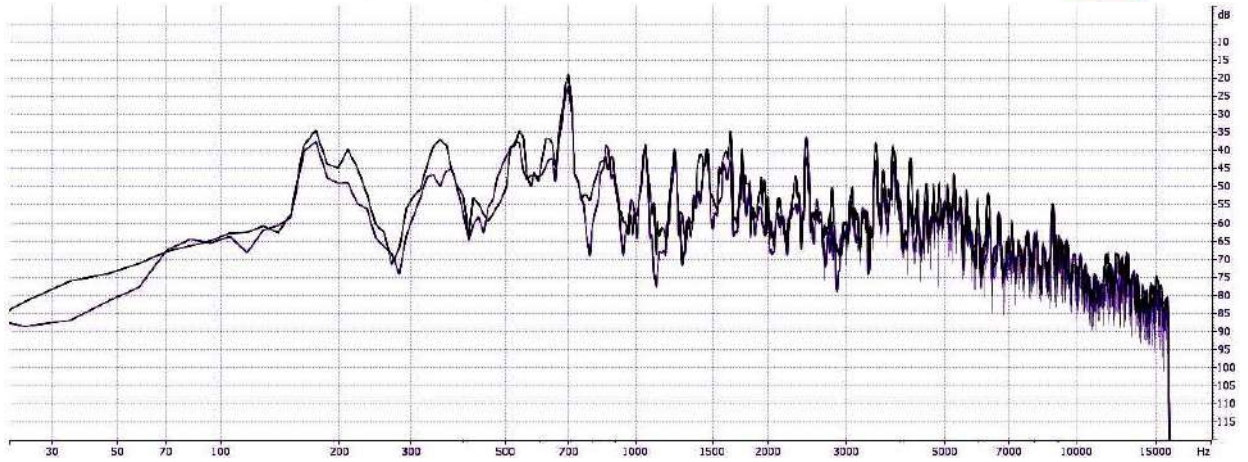
е-дет в на-бе-га ста-ни ца у-да-ла-я, сот-ня ор-лов= ка-за-ков.



¹⁵³ «Встала, проснулыся зоренька ясная», лирическая. CD «Сам я уральский казак» - традиционные песни уральских казаков. FKK 019. Сост. Ю. Чирков, 2009 г. Ноты [239, с. 83].

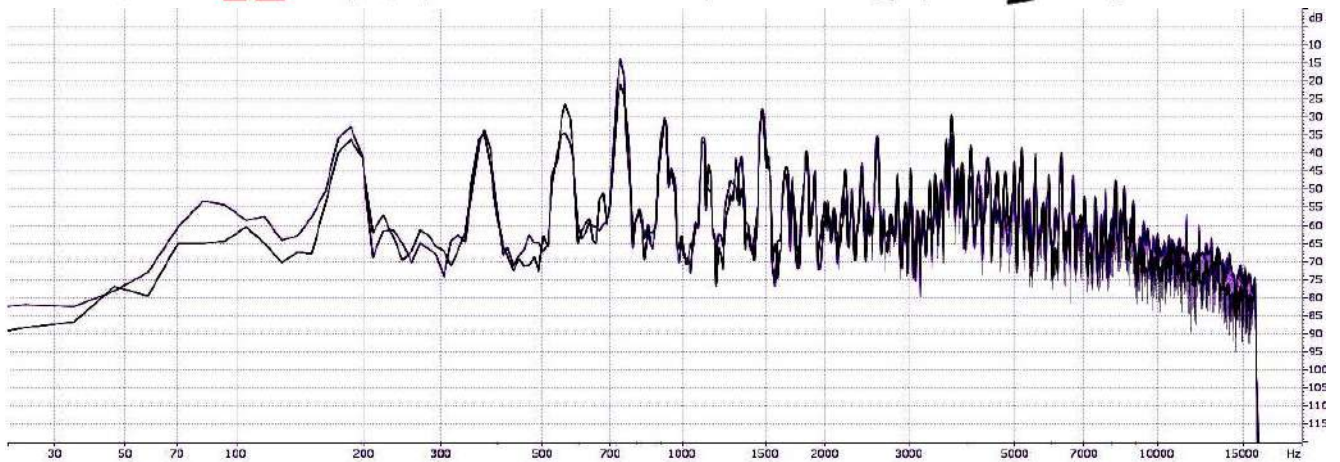
№146. «Собирались только хорошеньки»¹⁵⁴

со- би- ра- лись толь-ко хо- ро-шеньки в зе- лен са- дик по- гу- лять. //

№147. «Поехал казак во чужбину далёко»¹⁵⁵

По- е- халка- зак вочуж- би- ну да- лё- ко на вер-номко- не на сво- ём во-роном, по-

е- хал ка- закво чуж- би- ну да- лё- ко на вер-номко- не на сво- ём во-роном. //



¹⁵⁴ «Собирались только хорошеньки», лирическая. CD «Сам я уральский казак» - традиционные песни уральских казаков. FKK 019. Сост. Ю. Чирков, 2009 г. Ноты [239, с. 188].

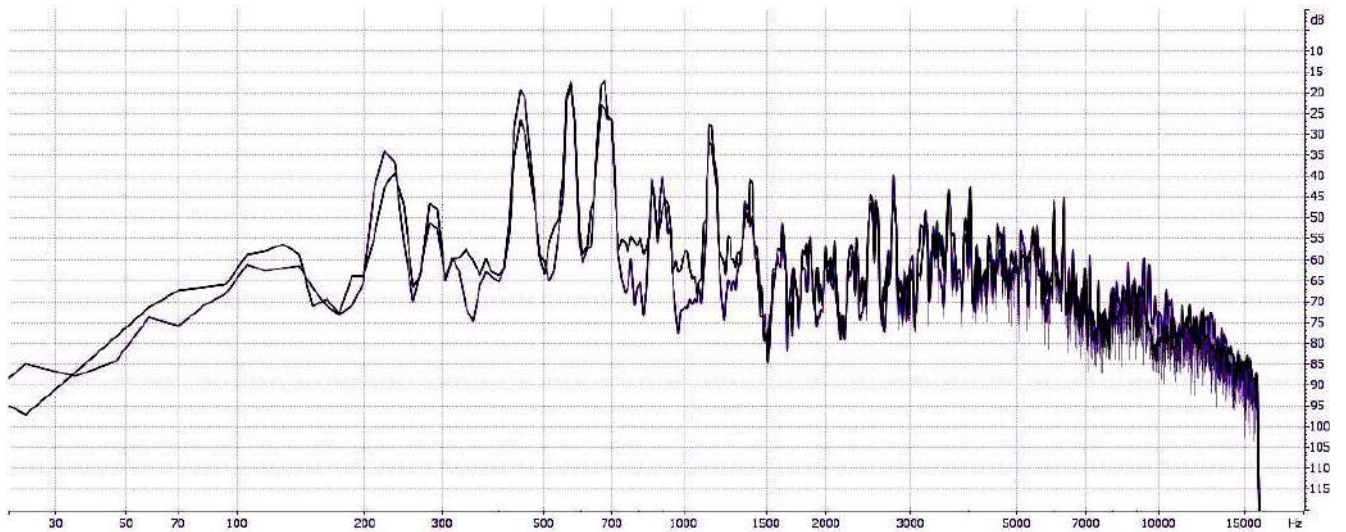
¹⁵⁵ «Поехал казак во чужбину далёко», лирическая. CD «Сам я уральский казак» - традиционные песни уральских казаков. FKK 019. Сост. Ю. Чирков, 2009 г. Ноты [239, с. 196].

№148. «Крепко в битвах закалёны»¹⁵⁶

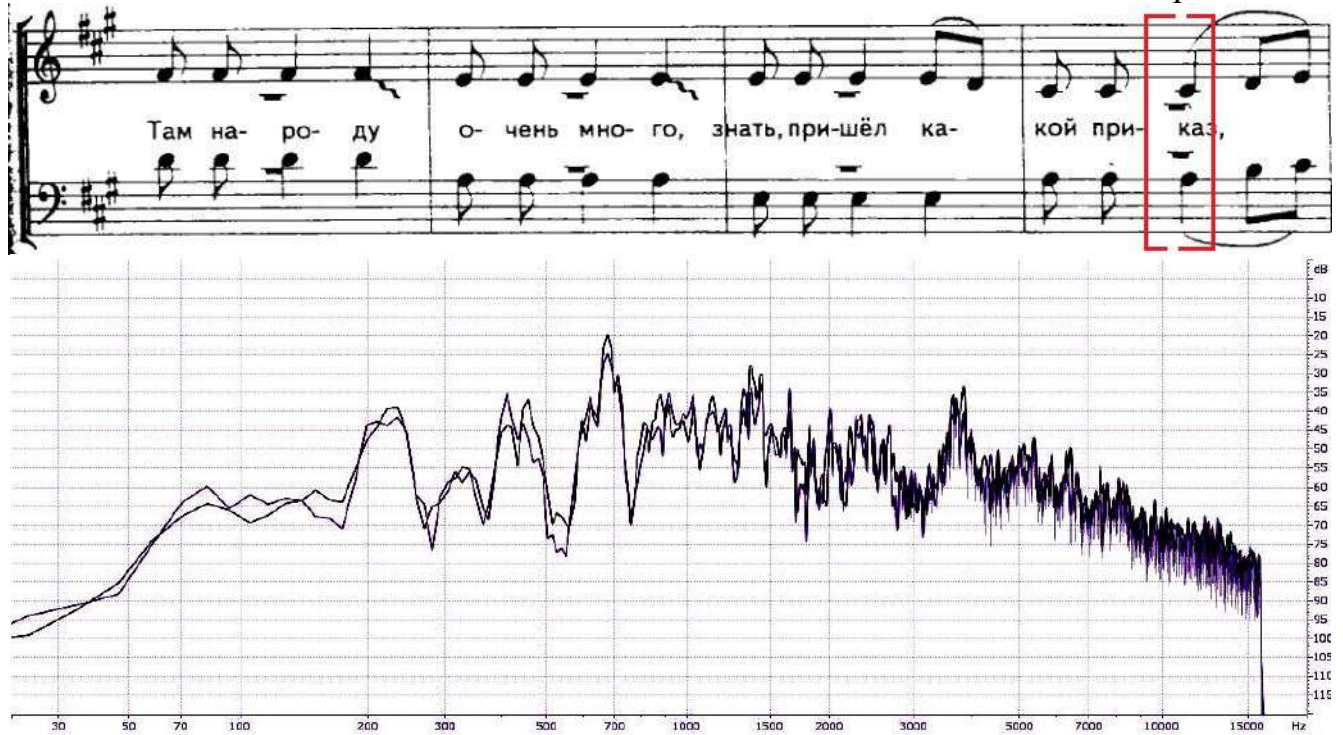
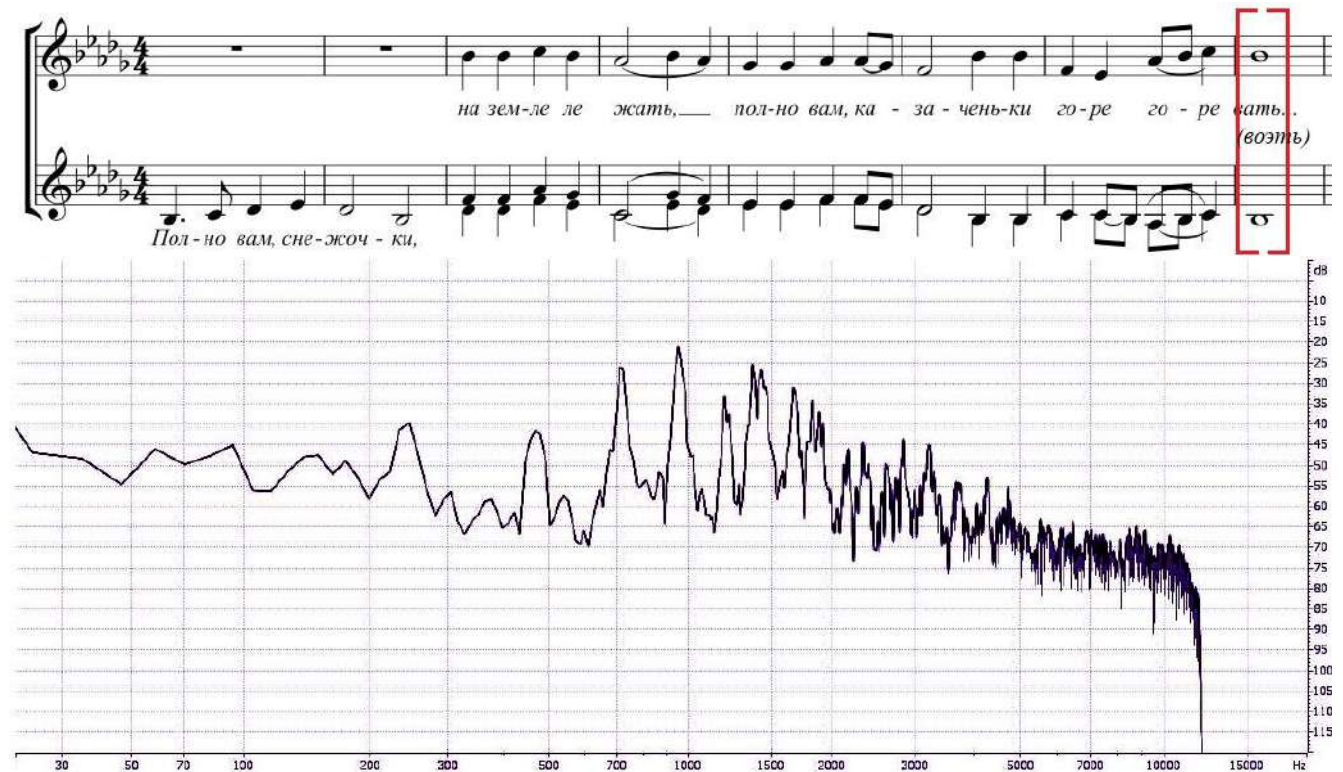
Креп- ко в бит-вах за- ка- лё- ны мы-ли- хи- е мо- ря- ки. Мы

сво- и-м(ы) жер-би- е-м(ы) да- до- воль- ны да, мы у- раль-ски ка- за- ки. Мы

жер-би-ем до-



¹⁵⁶ «Крепко в битвах закалёны», историческая. CD «Сам я уральский казак» - традиционные песни уральских казаков. FKK 019. Сост. Ю. Чирков, 2009 г. Ноты [239, с. 77].

№149. «Что в поселке за тревога»¹⁵⁷№150. «Полно вам снежочки»¹⁵⁸

¹⁵⁷ «Что в поселке за тревога», социально-бытовая. CD «Сам я уральский казак» - традиционные песни уральских казаков. FKK 019. Сост. Ю. Чирков, 2009 г. Ноты [239, с. 103].

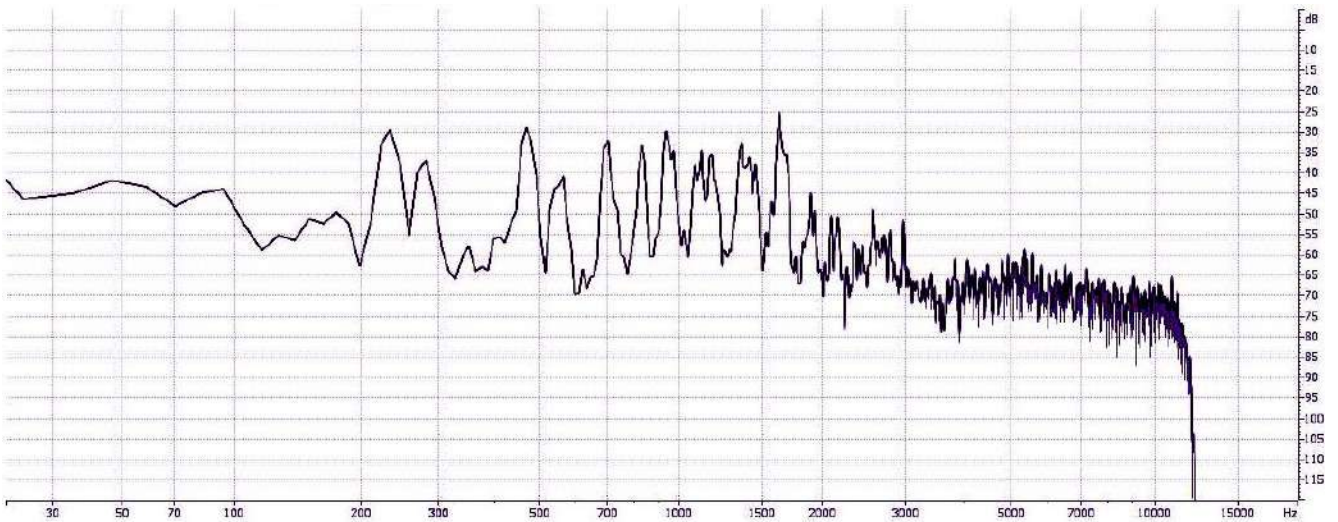
¹⁵⁸ «Полно вам снежочки», лирическая. Челябинская обл., Варненский р-н., с. Катенино. Запись А.Г. Серова и В.А. Кудряшова, 1996 г. CD «Прослужил казак три года. Песни села Катенино и Бородиновка Варненского р-на Челябинской обл.», аудиоредактор М.Ю. Балахонцева, куратор С.Г. Бармина, Екатеринбург, 1996. Нотация С.Ю. Гуговой.

№151. «Что за Ваня за купец»¹⁵⁹

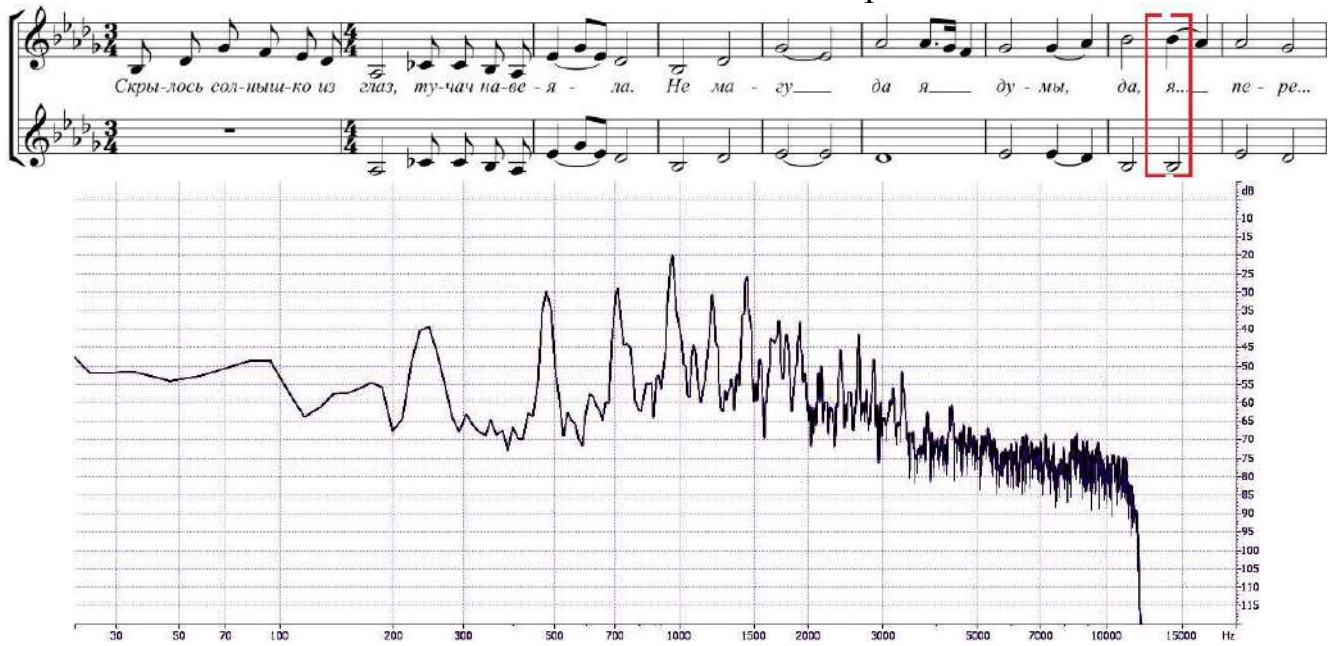
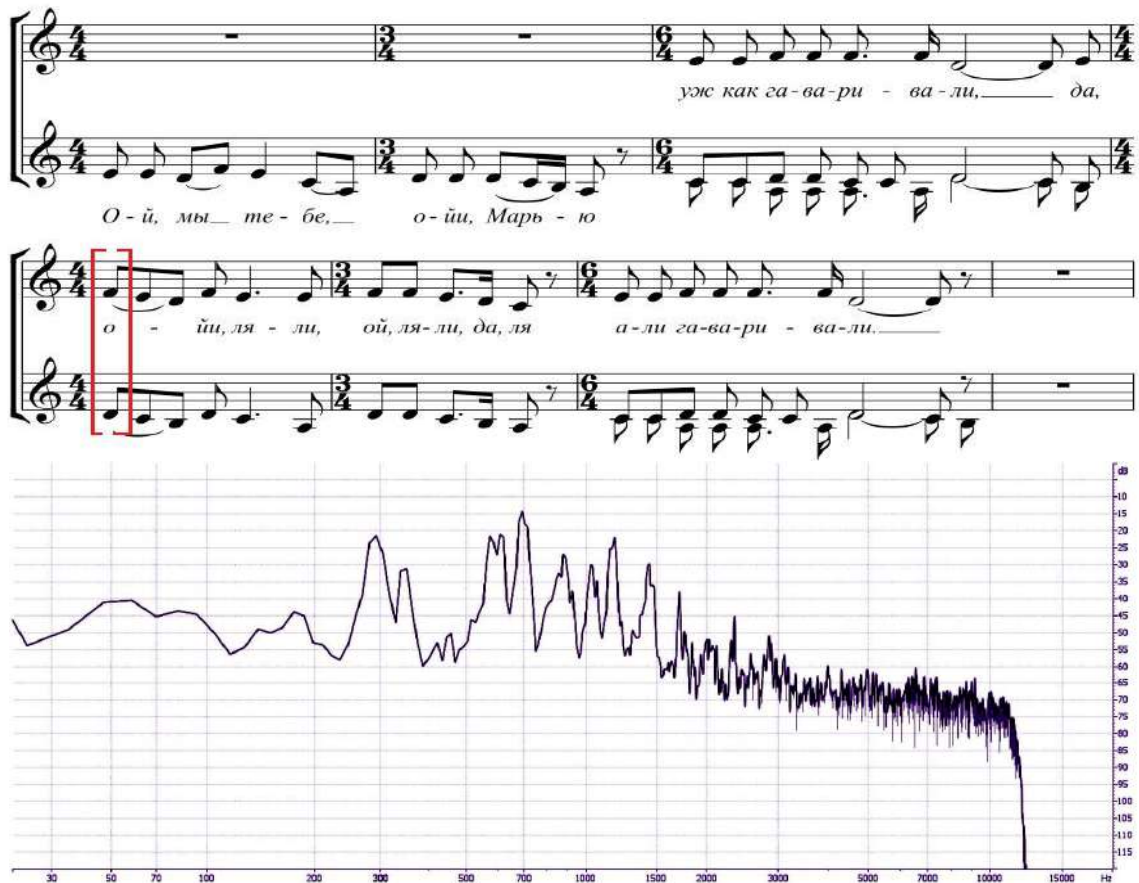
Что за Ва-ня за ку-пец, о-бы-ма - ны-вал де-вы - чо-ну - а - чку, да, ра - зу - да - лый

ма - лый, ма... ма - ла - дец. А - бы-ма... ну-выл де-вы - чо - ну - нач - ку, да, ра - зу...

ра - э - йи, ма - лы, ма... ма - ла - дец.



¹⁵⁹ «Что за Ваня за купец», лирическая. Челябинская обл., Варненский р-н., с. Катенино. Запись А.Г. Серова и В.А. Кудряшова, 1996 г. CD «Прослужил казак три года. Песни села Катенино и Бородиновка Варненского р-на Челябинской обл.», аудиоредактор М.Ю. Балахонцева, куратор С.Г. Бармина, Екатеринбург, 1996. Нотация С.Ю. Гуговой.

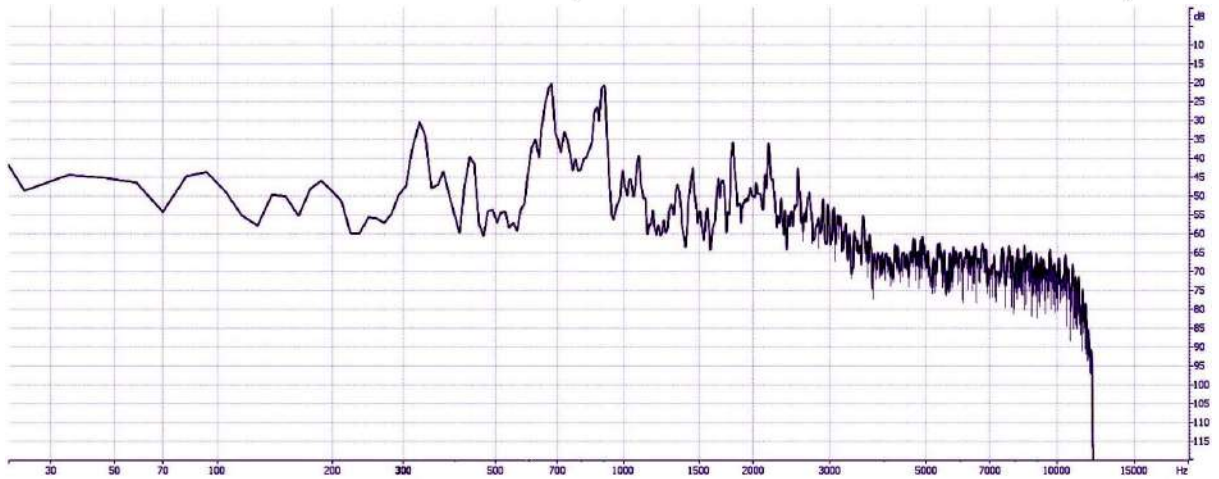
№152. «Скрылось солнышко из глаз»¹⁶⁰№153. «Ой, мы тебе, Марьюшка, говаривали»¹⁶¹

¹⁶⁰ «Скрылось солнышко из глаз», лирическая. Челябинская обл., Варненский р-н., с. Катенино. Запись А.Г. Серова и В.А. Кудряшова, 1996 г. CD «Прослужил казак три года. Песни села Катенино и Бородиновка Варненского р-на Челябинской обл.», аудиоредактор М.Ю. Балахонцева, куратор С.Г. Бармина, Екатеринбург, 1996. Нотация С.Ю. Гutowой.

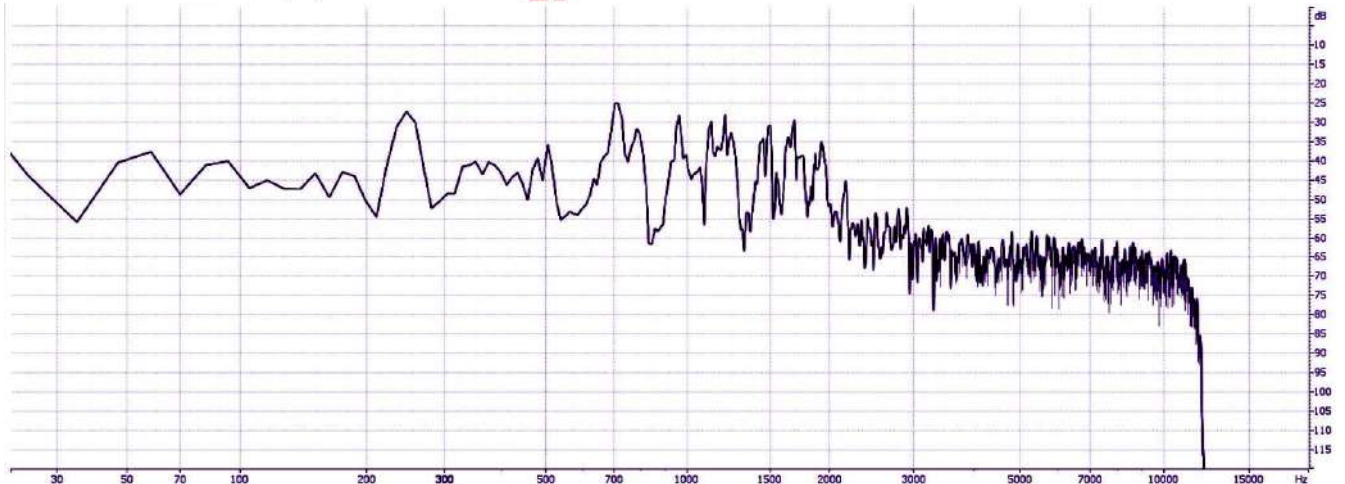
¹⁶¹ «Ой, мы тебе, Марьюшка, говаривали», лирическая. Челябинская обл., Варненский р-н., с. Катенино. Запись А.Г. Серова и В.А. Кудряшова, 1996 г. CD «Прослужил казак три года. Песни села Катенино и Бородиновка Варненского р-на Челябинской обл.», аудиоредактор М.Ю. Балахонцева, куратор С.Г. Бармина, Екатеринбург, 1996. Нотация С.Ю. Гutowой.

№154. «Светит месяц, светит ясный невысоко»¹⁶²

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в ключе B-flat major, 4/4 такт. Нижний стеллаж — аккомпанемент. Под нотами — русские слова: *Про-по-жа-ла я ми-ло-ва не-да-лѐ-ка э, о - йи, ой, ля ли, — не-да-лѐ-ка.* Красная рамка выделена на нотном рисунке в такте, соответствующем слогам «э, о».

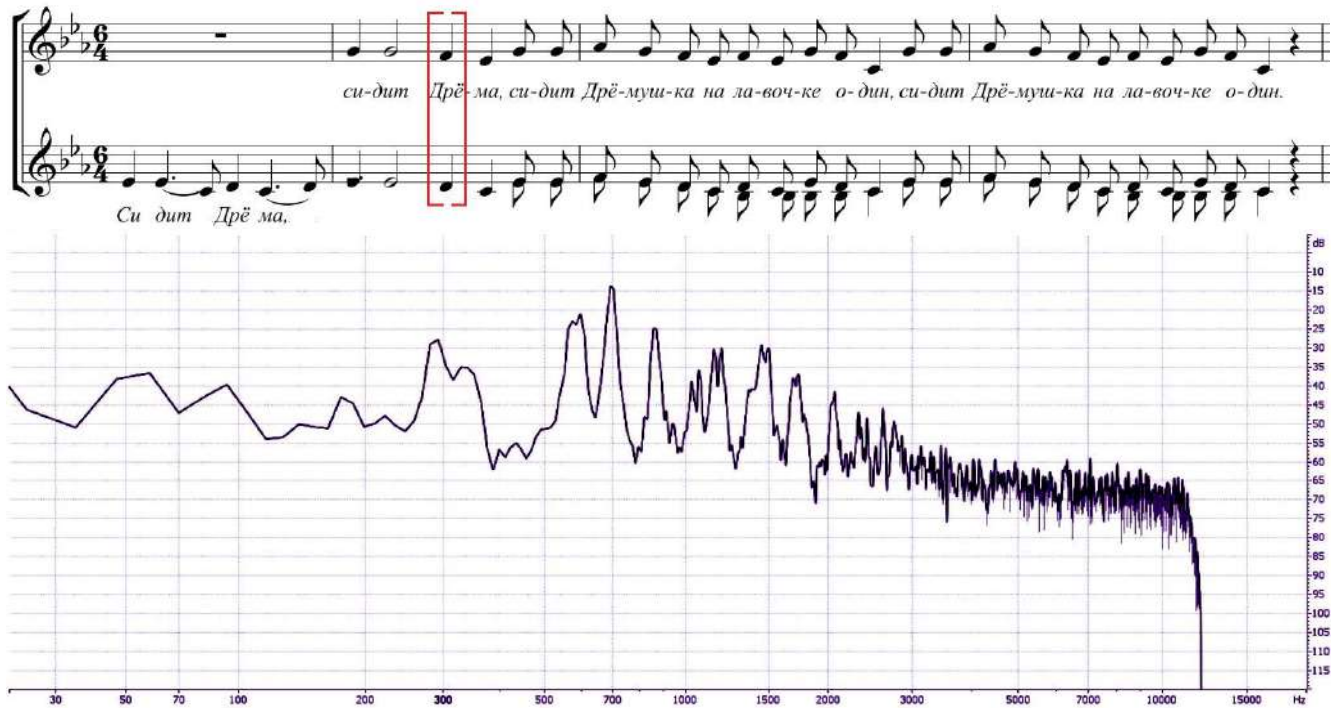
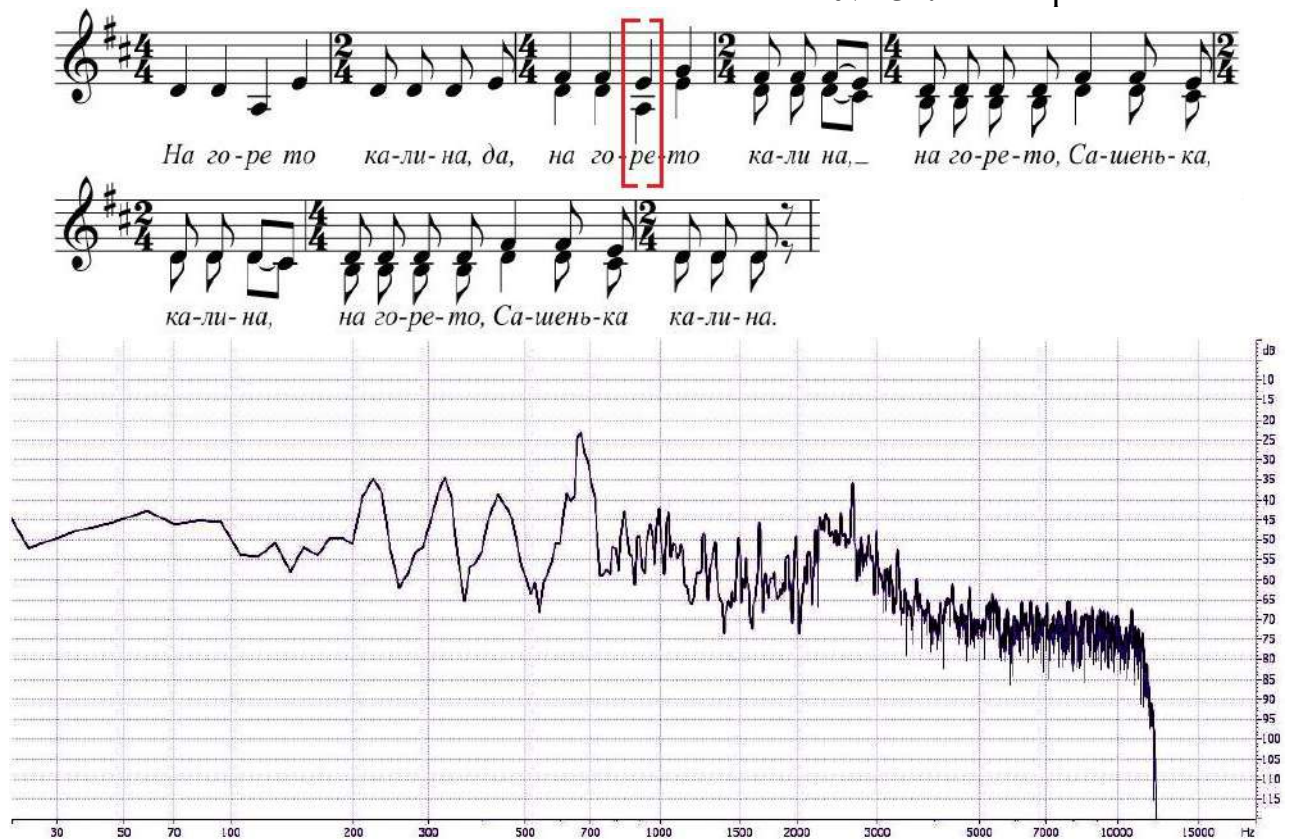
№155. «Бела зайнька»¹⁶³

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в ключе D major, сменяющая ритмы 4/4, 5/4, 2/4, 4/4. Нижний стеллаж — аккомпанемент. Под нотами — русские слова: *бе-ла за инь-ка, бе ла за ин-ни-ка гор-но-стай-ка, за-инь-ка, бе-ла за - и - ни-ка гор-но-стай-ка, да.* Красная рамка выделена на нотном рисунке в такте, соответствующем слогам «инь-ка».



¹⁶² «Светит месяц, светит ясный невысоко», свадебная. Челябинская обл., Варненский р-н., с. Катенино. Запись А.Г. Серова и В.А. Кудряшова, 1996 г. CD «Прослужил казак три года. Песни села Катенино и Бородиновка Варненского р-на Челябинской обл.», аудиоредактор М.Ю. Балахонцева, куратор С.Г. Бармина, Екатеринбург, 1996. Нотация С.Ю. Гutowой.

¹⁶³ «Бела зайнька», свадебная. Челябинская обл., Варненский р-н., с. Катенино. Запись А.Г. Серова и В.А. Кудряшова, 1996 г. CD «Прослужил казак три года. Песни села Катенино и Бородиновка Варненского р-на Челябинской обл.», аудиоредактор М.Ю. Балахонцева, куратор С.Г. Бармина, Екатеринбург, 1996. Нотация С.Ю. Гutowой.

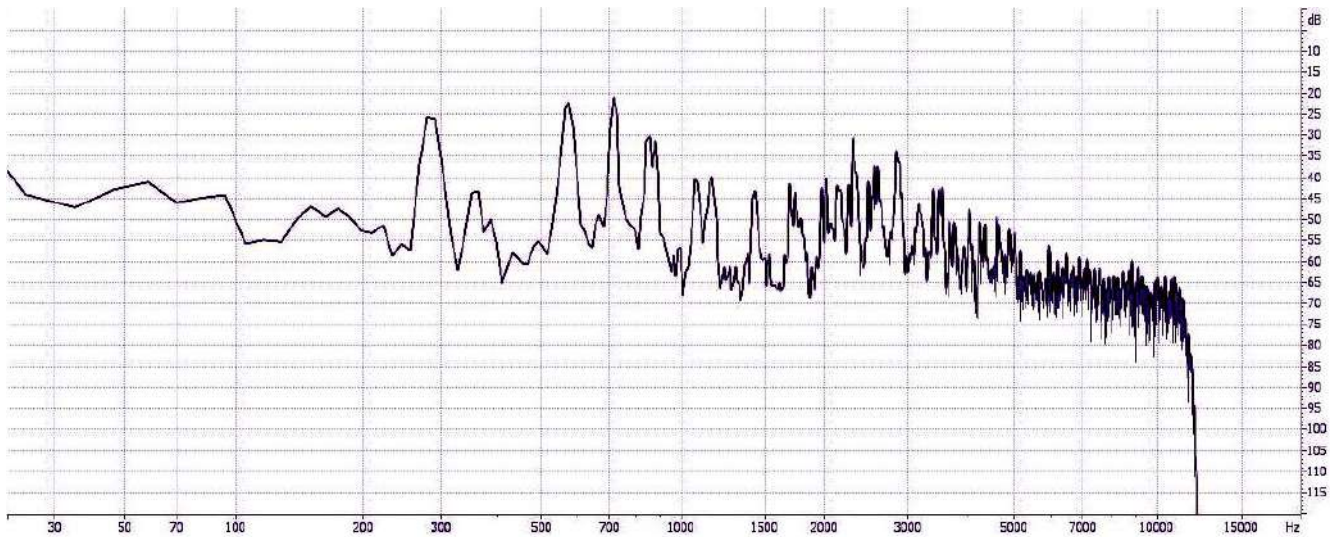
№156. «Сидит Дрема»¹⁶⁴№157. «На горе-то калина»¹⁶⁵

¹⁶⁴ «Сидит Дрема», вечериночная. Челябинская обл., Варненский р-н., с. Катенино. Запись А.Г. Серова и В.А. Кудряшова, 1996 г. CD «Прослужил казак три года. Песни села Катенино и Бородиновка Варненского р-на Челябинской обл.», аудиоредактор М.Ю. Балахонцева, куратор С.Г. Бармина, Екатеринбург, 1996. Нотация С.Ю. Гutowой.

¹⁶⁵ «На горе-то калина», плясовая. Челябинская обл., Варненский р-н., с. Катенино. Запись А.Г. Серова и В.А. Кудряшова, 1996 г. CD «Прослужил казак три года. Песни села Катенино и Бородиновка Варненского р-на Челябинской обл.», аудиоредактор М.Ю. Балахонцева, куратор С.Г. Бармина, Екатеринбург, 1996. Нотация С.Ю. Гutowой.

№158. «Уж вы, гости мои, гости»¹⁶⁶

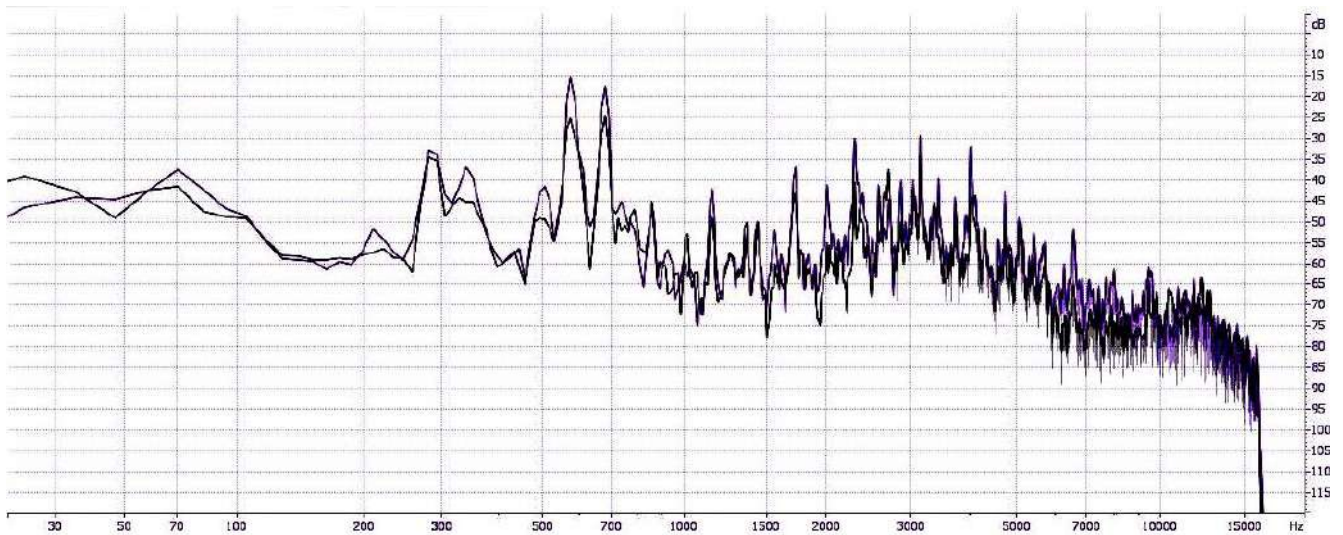
Уж, вы, гос-ти, мо-и гос-ти, по-си-ди те у ме-ня. Эй, ой, да-ли-на,
по-си-ди-те у ме-ня. По-си-ди-те у ме-ня, пог-ля-ди-те на ме-ня.
Эй, ой, да-ли-на, по-г-ля-ди-те на ме-ня.



¹⁶⁶ «Уж вы, гости мои, гости», застольная. Челябинская обл., Варненский р-н., с. Бородиновка. Запись А.Г. Серова и В.А. Кудряшова, 1996 г. CD «Прослужил казак три года. Песни села Катенино и Бородиновка Варненского р-на Челябинской обл.», аудиоредактор М.Ю. Балахонцева, куратор С.Г. Бармина, Екатеринбург, 1996. Нотация С.Ю. Гutowой.

№159. «Я возьму-то свою девью красоту»¹⁶⁷

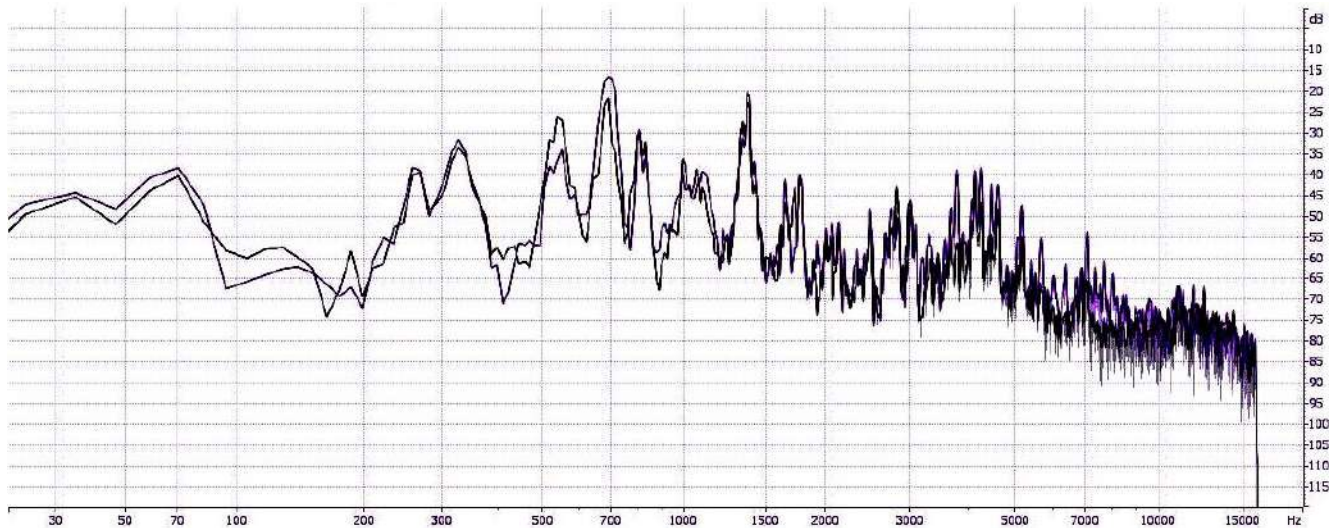
Я да во-жу сво-ю де... девь - ю да, кра - со - ту, ой, да,
 кос - сво-их то-та ро... роц - ке, да, бе - лы - ю, ой, да,
 я об-ни му сво-ю де...



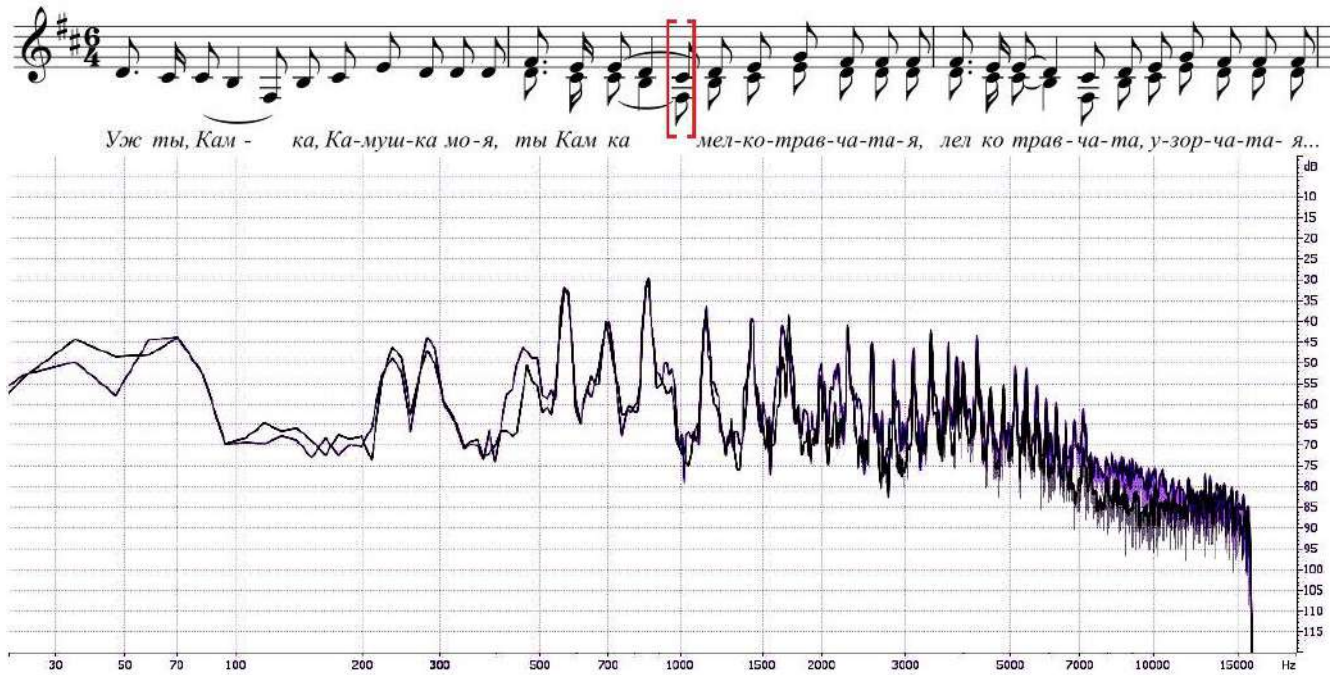
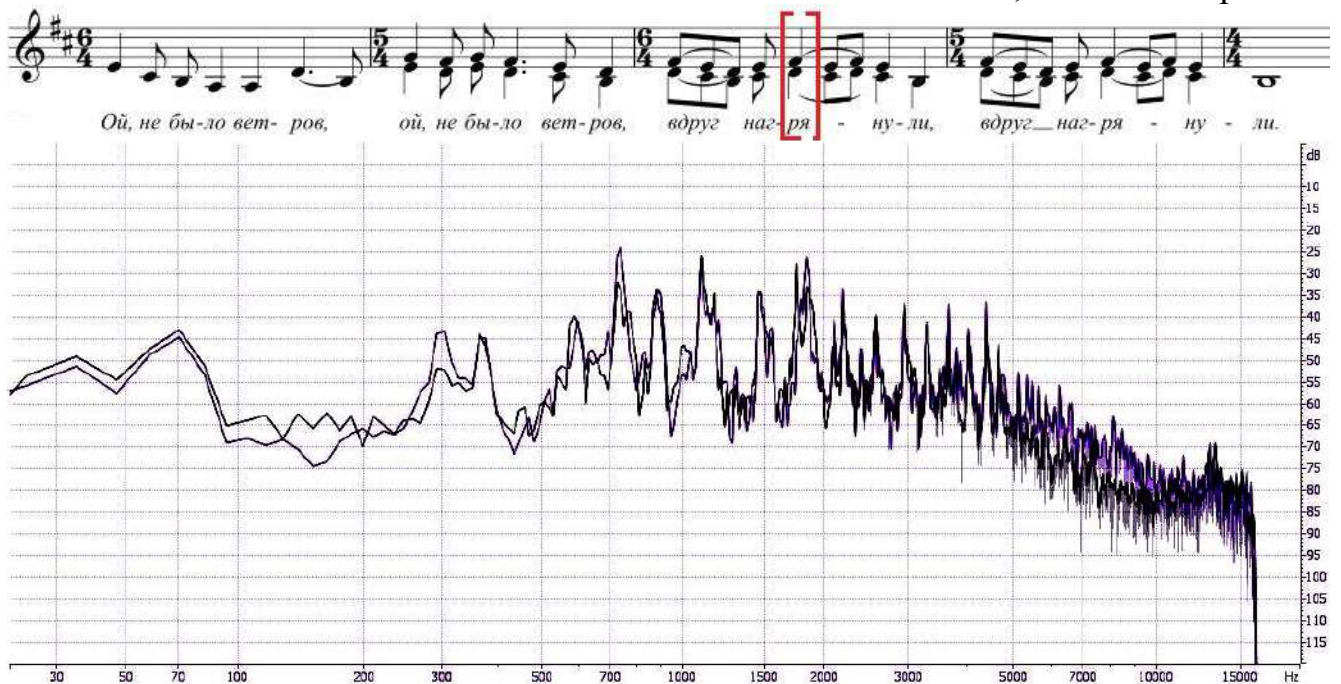
¹⁶⁷ «Я возьму-то свою девью красоту», свадебная. Свердловская обл., Белоярский р-н, с. Некрасов. Исп.: А.Ф. Исакова (1916 г.р.), И.П. Исакова (1928 г.р.), А.Н. Исакова (1925 г.р.), З.Г. Исакова (1920 г.р.), Ф.Г. Кашеева (1914 г.р.), Н.П. Климова (1917 г.р.), А.М. Смирнова (1928 г.р.), Т.Г. Сотрихина (1942 г.р.). «Старинные песни Урала: фольклорный ансамбль с. Некрасово Белоярского р-на Свердловской обл.», аннот. Т.И. Калужниковой. Мелодия, Ленинград, 1985. – С 20 22367 006. Нотация С.Ю. Гутовой.

№160. «Через матушку Волгу-реку»¹⁶⁸

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Два голоса (верхний и нижний) в 6/4 такте. Ключевая подпись: три flats (B-flat, E-flat, A-flat). Слова под нотами: «туш-ку Вол-гу ре-ку вы-ше ны — мос-та ка-ли-но-вы-е» (верхний голос) и «Че-рез ма - туш-ку Вол-гу реку» (нижний голос). Красная рамка выделена на первом такте второго предложения, охватывая ноты, соответствующие слову «вы-ше».

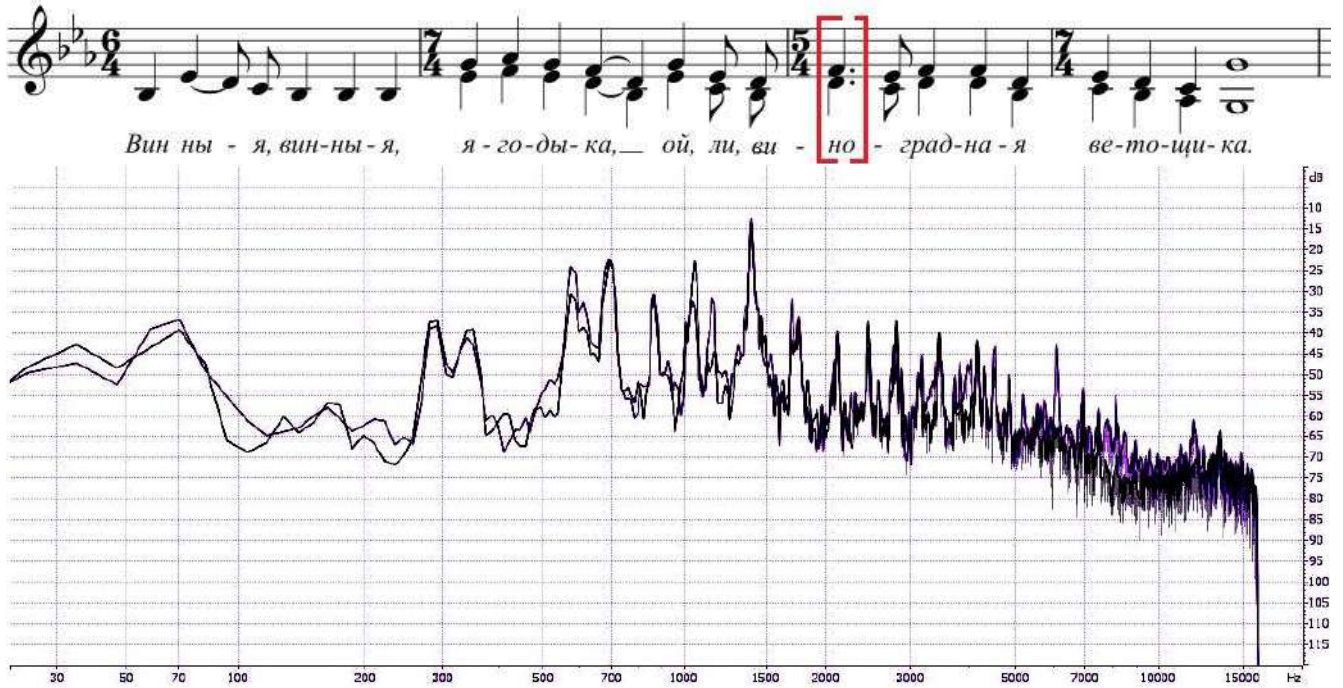
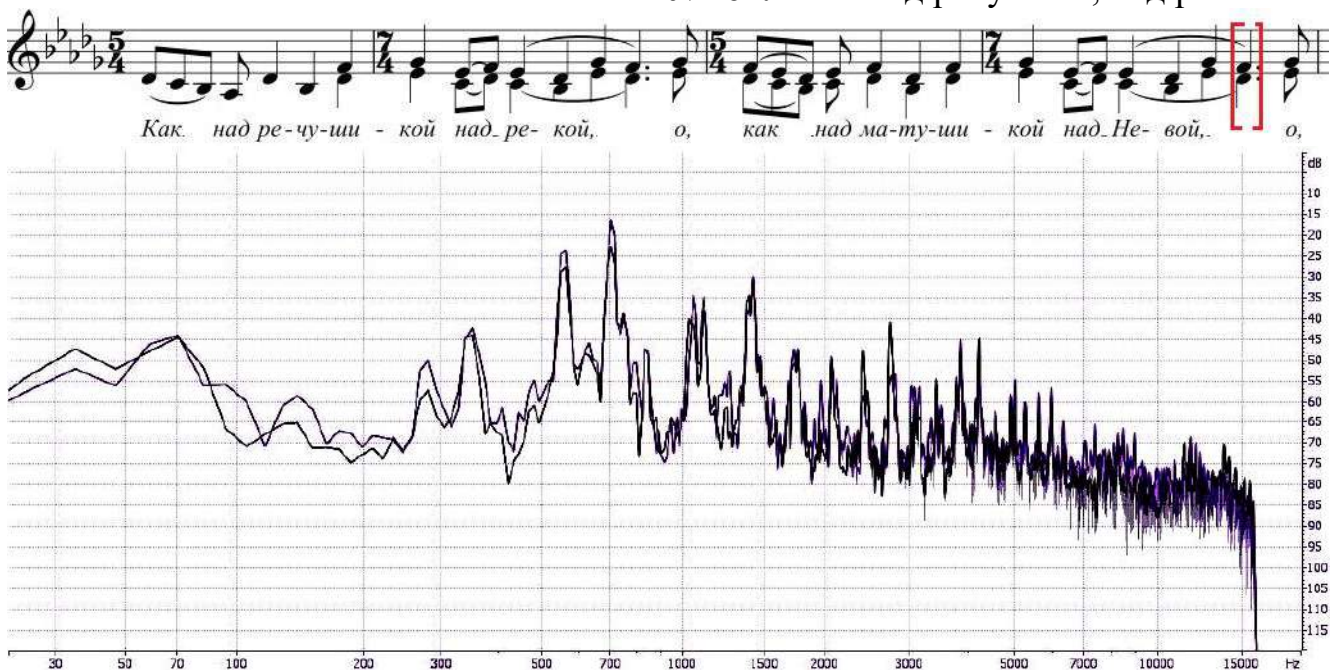


¹⁶⁸ «Через матушку Волгу-реку», свадебная. Свердловская обл., Белоярский р-н, с. Некрасов. Исп.: А.Ф. Исакова (1916 г.р.), И.П. Исакова (1928 г.р.), А.Н. Исакова (1925 г.р.), З.Г. Исакова (1920 г.р.), Ф.Г. Кашеева (1914 г.р.), Н.П. Климова (1917 г.р.), А.М. Смирнова (1928 г.р.), Т.Г. Сотрихина (1942 г.р.). «Старинные песни Урала: фольклорный ансамбль с. Некрасово Белоярского р-на Свердловской обл.», аннот. Т.И. Калужниковой. Мелодия, Ленинград, 1985. – С 20 22367 006. Нотация С.Ю. Гутовой.

№161. «Уж ты, Камка, Камочка моя»¹⁶⁹№162. «Ой, не было ветров»¹⁷⁰

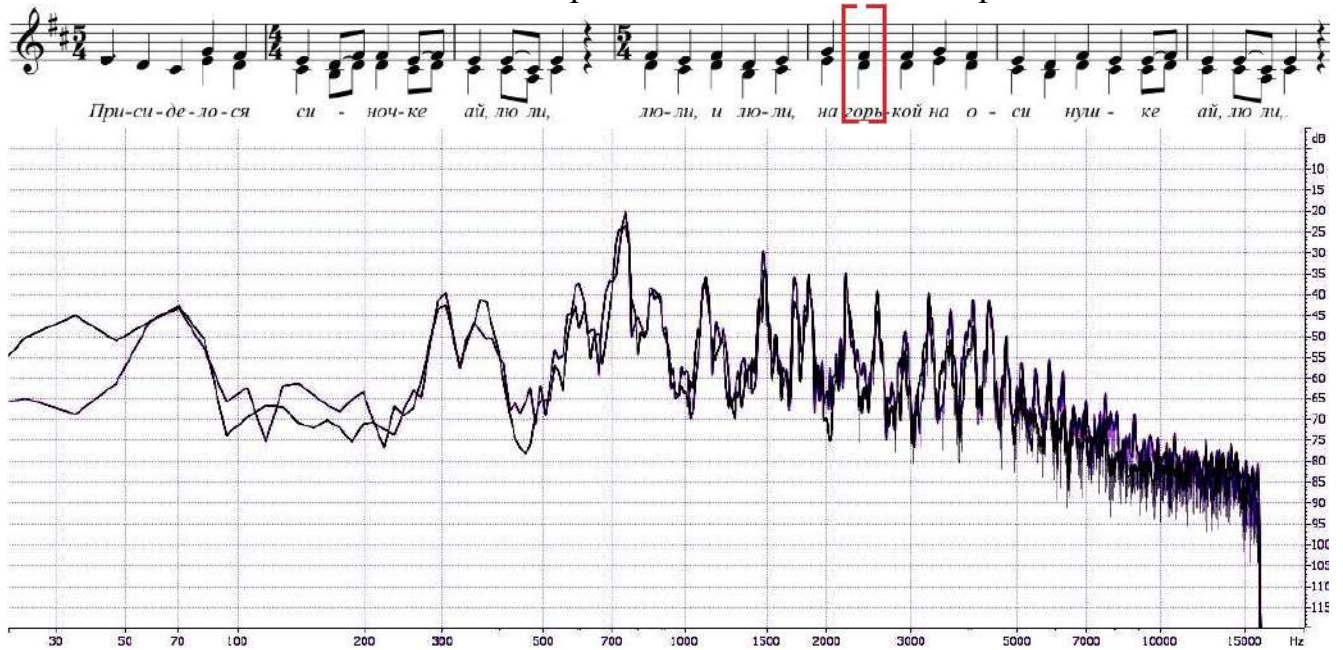
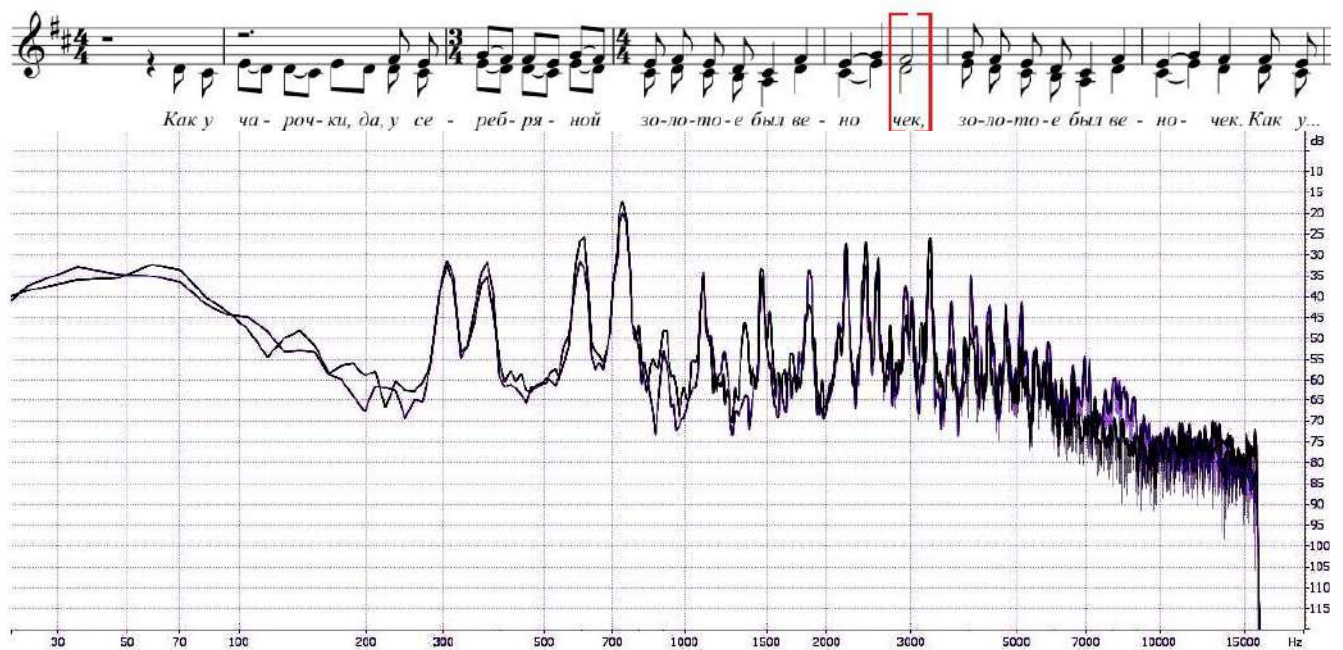
¹⁶⁹ Уж ты, Камка, Камочка моя, свадебная. Свердловская обл., Белоярский р-н, с. Некрасов. Исп.: А.Ф. Исакова (1916 г.р.), И.П. Исакова (1928 г.р.), А.Н. Исакова (1925 г.р.), З.Г. Исакова (1920 г.р.), Ф.Г. Кашеева (1914 г.р.), Н.П. Климова (1917 г.р.), А.М. Смирнова (1928 г.р.), Т.Г. Сотрихина (1942 г.р.). «Старинные песни Урала: фольклорный ансамбль с. Некрасово Белоярского р-на Свердловской обл.», аннот. Т.И. Калужниковой. Мелодия, Ленинград, 1985. – С 20 22367 006. Нотация С.Ю. Гutowой.

¹⁷⁰ «Ой, не было ветров», свадебная. Свердловская обл., Белоярский р-н, с. Некрасов. Исп.: А.Ф. Исакова (1916 г.р.), И.П. Исакова (1928 г.р.), А.Н. Исакова (1925 г.р.), З.Г. Исакова (1920 г.р.), Ф.Г. Кашеева (1914 г.р.), Н.П. Климова (1917 г.р.), А.М. Смирнова (1928 г.р.), Т.Г. Сотрихина (1942 г.р.). «Старинные песни Урала: фольклорный ансамбль с. Некрасово Белоярского р-на Свердловской обл.», аннот. Т.И. Калужниковой. Мелодия, Ленинград, 1985. – С 20 22367 006. Нотация С.Ю. Гutowой.

№163. «Винная, винная ягода»¹⁷¹№164. «Как над речушкой, над рекою»¹⁷²

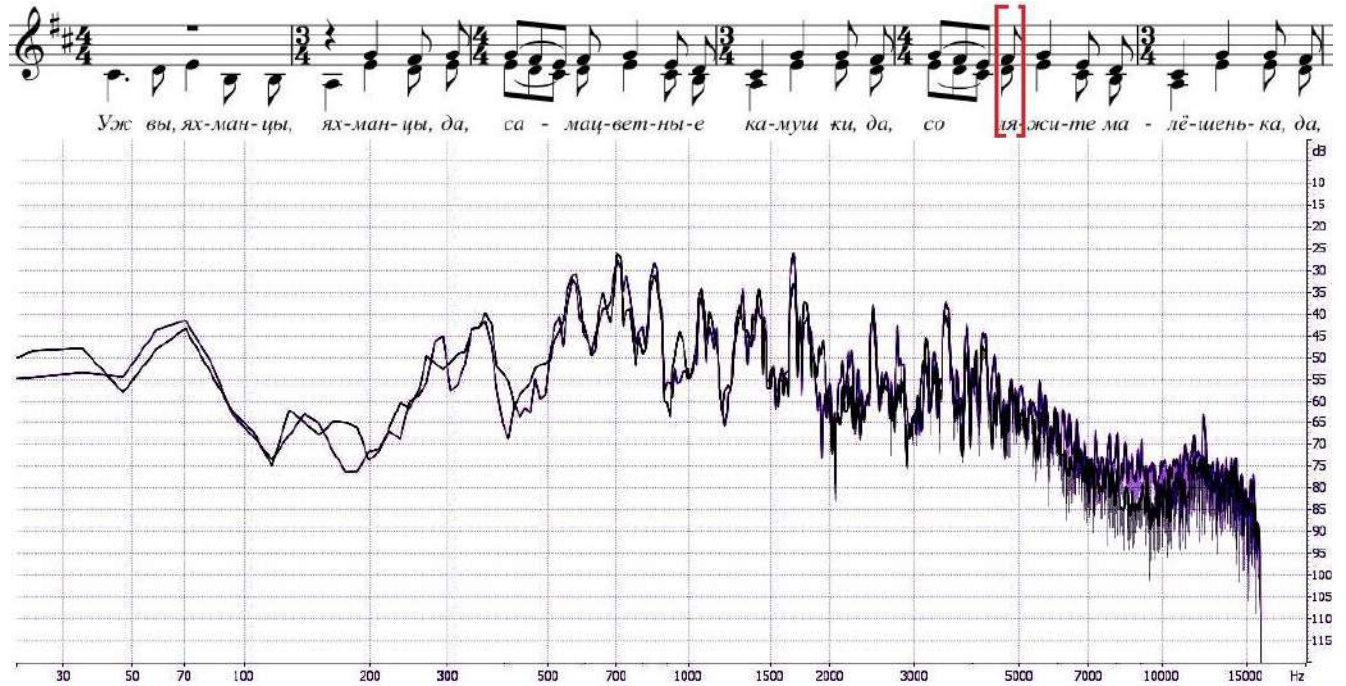
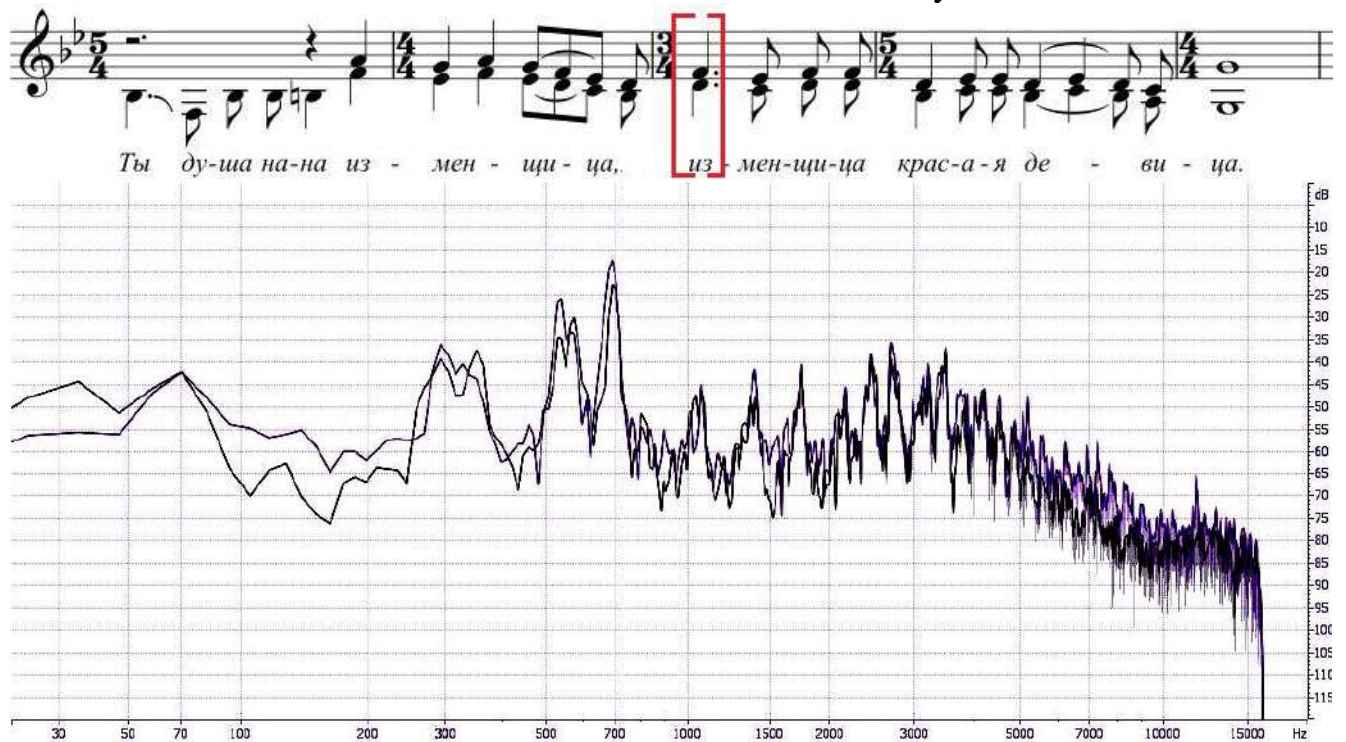
¹⁷¹ «Винная, винная ягода», свадебная. Свердловская обл., Белоярский р-н, с. Некрасов. Исп.: А.Ф. Исакова (1916 г.р.), И.П. Исакова (1928 г.р.), А.Н. Исакова (1925 г.р.), З.Г. Исакова (1920 г.р.), Ф.Г. Кашеева (1914 г.р.), Н.П. Климова (1917 г.р.), А.М. Смирнова (1928 г.р.), Т.Г. Сотрихина (1942 г.р.). «Старинные песни Урала: фольклорный ансамбль с. Некрасово Белоярского р-на Свердловской обл.», аннот. Т.И. Калужниковой. Мелодия, Ленинград, 1985. – С 20 22367 006. Нотация С.Ю. Гутовой.

¹⁷² «Как над речушкой, над рекою», свадебная. Свердловская обл., Белоярский р-н, с. Некрасов. Исп.: А.Ф. Исакова (1916 г.р.), И.П. Исакова (1928 г.р.), А.Н. Исакова (1925 г.р.), З.Г. Исакова (1920 г.р.), Ф.Г. Кашеева (1914 г.р.), Н.П. Климова (1917 г.р.), А.М. Смирнова (1928 г.р.), Т.Г. Сотрихина (1942 г.р.). «Старинные песни Урала: фольклорный ансамбль с. Некрасово Белоярского р-на Свердловской обл.», аннот. Т.И. Калужниковой. Мелодия, Ленинград, 1985. – С 20 22367 006. Нотация С.Ю. Гутовой.

№165. «Присиделся синочке на горькой на осиночке»¹⁷³№166. «Как у чарочки да у серебряной»¹⁷⁴

¹⁷³ «Присиделся синочке на горькой на осиночке», свадебная. Свердловская обл., Белоярский р-н, с. Некрасов. Исп.: А.Ф. Исакова (1916 г.р.), И.П. Исакова (1928 г.р.), А.Н. Исакова (1925 г.р.), З.Г. Исакова (1920 г.р.), Ф.Г. Кашеева (1914 г.р.), Н.П. Климова (1917 г.р.), А.М. Смирнова (1928 г.р.), Т.Г. Сотрихина (1942 г.р.). «Старинные песни Урала: фольклорный ансамбль с. Некрасово Белоярского р-на Свердловской обл.», аннот. Т.И. Калужниковой. Мелодия, Ленинград, 1985. – С 20 22367 006. Нотация С.Ю. Гутовой.

¹⁷⁴ «Как у чарочки да у серебряной», свадебная. Свердловская обл., Белоярский р-н, с. Некрасов. Исп.: А.Ф. Исакова (1916 г.р.), И.П. Исакова (1928 г.р.), А.Н. Исакова (1925 г.р.), З.Г. Исакова (1920 г.р.), Ф.Г. Кашеева (1914 г.р.), Н.П. Климова (1917 г.р.), А.М. Смирнова (1928 г.р.), Т.Г. Сотрихина (1942 г.р.). «Старинные песни Урала: фольклорный ансамбль с. Некрасово Белоярского р-на Свердловской обл.», аннот. Т.И. Калужниковой. Мелодия, Ленинград, 1985. – С 20 22367 006. Нотация С.Ю. Гутовой.

№167. «Уж вы, яхманцы, яхманцы»¹⁷⁵№168. «Ты душа наша изменщица»¹⁷⁶

¹⁷⁵ «Уж вы, яхманцы, яхманцы», свадебная. Свердловская обл., Белоярский р-н, с. Некрасов. Исп.: А.Ф. Исакова (1916 г.р.), И.П. Исакова (1928 г.р.), А.Н. Исакова (1925 г.р.), З.Г. Исакова (1920 г.р.), Ф.Г. Кащеева (1914 г.р.), Н.П. Климова (1917 г.р.), А.М. Смирнова (1928 г.р.), Т.Г. Сотрихина (1942 г.р.). «Старинные песни Урала: фольклорный ансамбль с. Некрасово Белоярского р-на Свердловской обл.», аннот. Т.И. Калужниковой. Мелодия, Ленинград, 1985. – С 20 22367 006. Нотация С.Ю. Гutowой.

¹⁷⁶ «Ты душа наша изменщица», свадебная. Свердловская обл., Белоярский р-н, с. Некрасов. Исп.: А.Ф. Исакова (1916 г.р.), И.П. Исакова (1928 г.р.), А.Н. Исакова (1925 г.р.), З.Г. Исакова (1920 г.р.), Ф.Г. Кащеева (1914 г.р.), Н.П. Климова (1917 г.р.), А.М. Смирнова (1928 г.р.), Т.Г. Сотрихина (1942 г.р.). «Старинные песни Урала: фольклорный ансамбль с. Некрасово Белоярского р-на Свердловской обл.», аннот. Т.И. Калужниковой. Мелодия, Ленинград, 1985. – С 20 22367 006. Нотация С.Ю. Гutowой.

№169. «Как у Дунюшки много думушки»¹⁷⁷

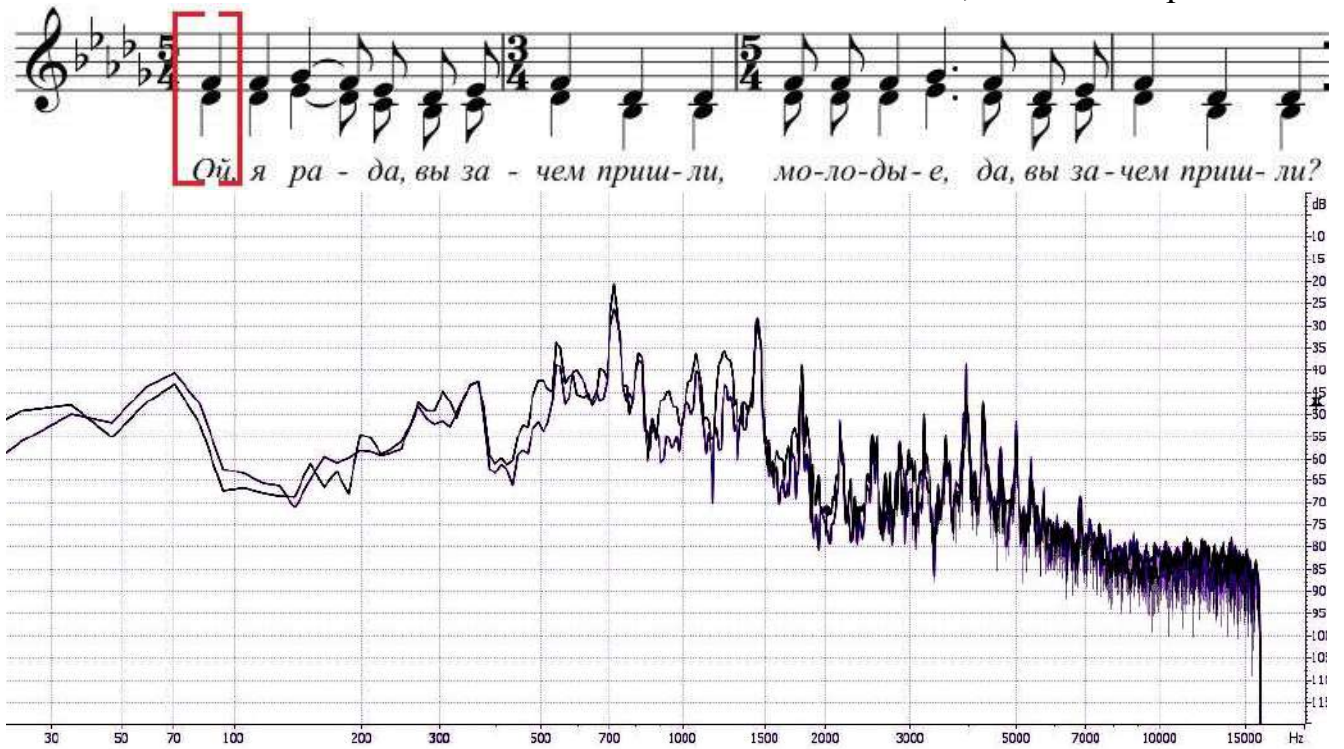
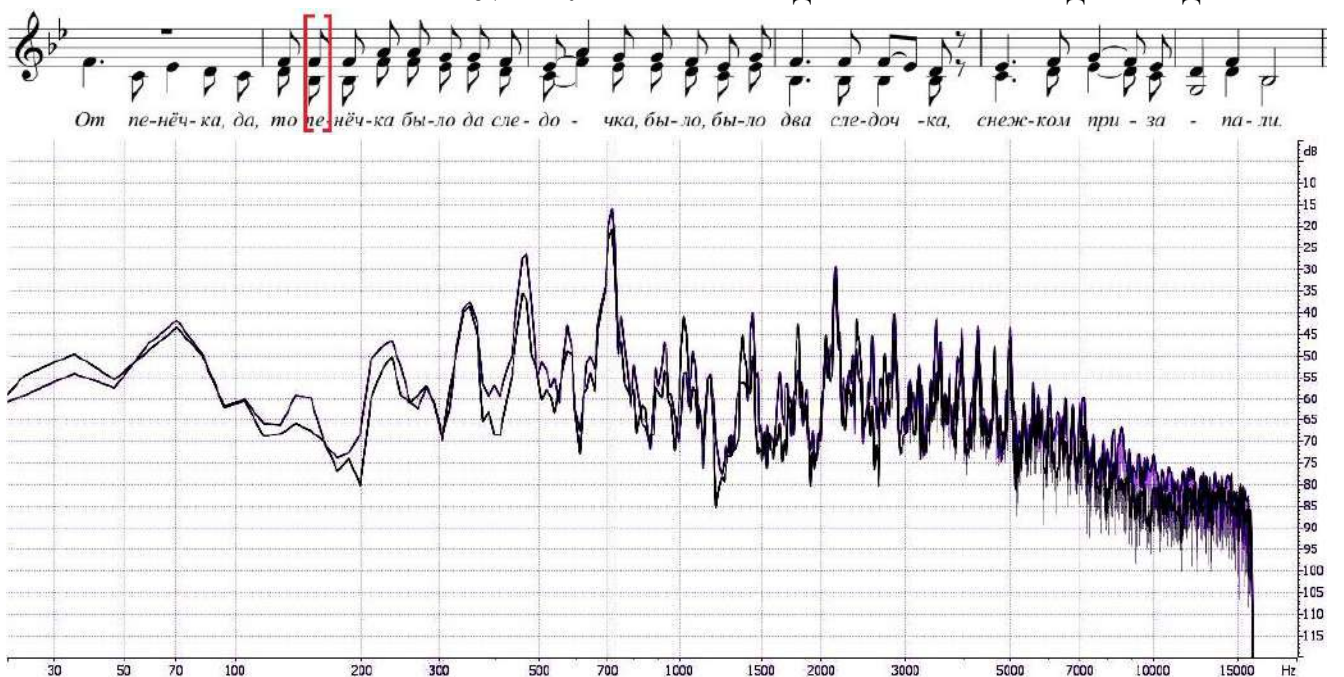
Как у Ду-нюш-ки мно-га ду-муш-ки, да ве-ли-ко го-ря, ой, да, нер-вы, не(0) - наст-но - е.

№170. «Хорош мальчик я, братцы, уродился»¹⁷⁸

Хо-рош маль-чи-кы, брат-цы, да, у-ро-дил... ой, да у-ро-дил-ся.

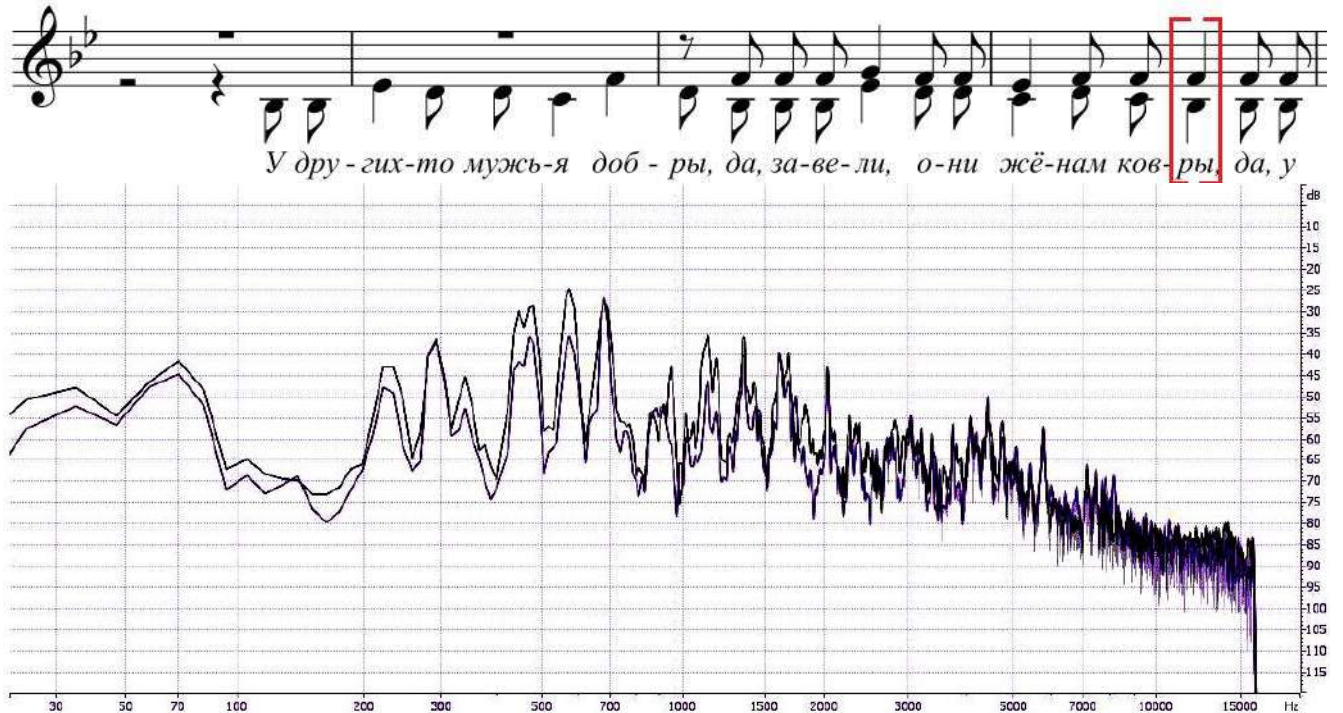
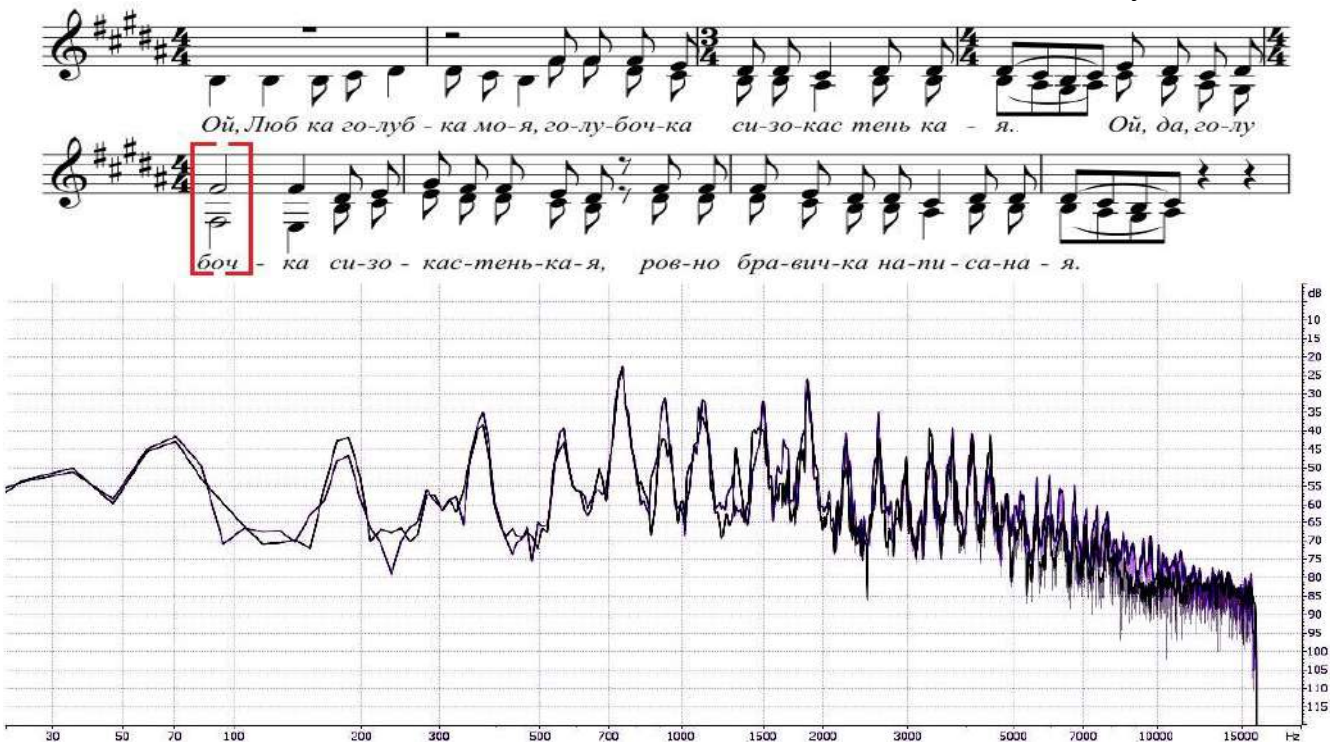
¹⁷⁷ «Как у Дунюшки много думушки», лирическая. Свердловская обл., Белоярский р-н, с. Некрасов. Исп.: А.Ф. Исакова (1916 г.р.), И.П. Исакова (1928 г.р.), А.Н. Исакова (1925 г.р.), З.Г. Исакова (1920 г.р.), Ф.Г. Кащеева (1914 г.р.), Н.П. Климова (1917 г.р.), А.М. Смирнова (1928 г.р.), Т.Г. Сотрихина (1942 г.р.). «Старинные песни Урала: фольклорный ансамбль с. Некрасово Белоярского р-на Свердловской обл.», аннот. Т.И. Калужниковой. Мелодия, Ленинград, 1985. – С 20 22367 006. Нотация С.Ю. Гutowой.

¹⁷⁸ «Хорош мальчик я, братцы, уродился», лирическая. Свердловская обл., Белоярский р-н, с. Некрасов. Исп.: А.Ф. Исакова (1916 г.р.), И.П. Исакова (1928 г.р.), А.Н. Исакова (1925 г.р.), З.Г. Исакова (1920 г.р.), Ф.Г. Кащеева (1914 г.р.), Н.П. Климова (1917 г.р.), А.М. Смирнова (1928 г.р.), Т.Г. Сотрихина (1942 г.р.). «Старинные песни Урала: фольклорный ансамбль с. Некрасово Белоярского р-на Свердловской обл.», аннот. Т.И. Калужниковой. Мелодия, Ленинград, 1985. – С 20 22367 006. Нотация С.Ю. Гutowой.

№171. «Княгини, мы до вас пришли»¹⁷⁹№172. «От пенечка до пенечка было два следочка»¹⁸⁰

¹⁷⁹ «Княгини, мы до вас пришли», хороводная. Свердловская обл., Белоярский р-н, с. Некрасов. Исп.: А.Ф. Исакова (1916 г.р.), И.П. Исакова (1928 г.р.), А.Н. Исакова (1925 г.р.), З.Г. Исакова (1920 г.р.), Ф.Г. Кашеева (1914 г.р.), Н.П. Климова (1917 г.р.), А.М. Смирнова (1928 г.р.), Т.Г. Сотрихина (1942 г.р.). «Старинные песни Урала: фольклорный ансамбль с. Некрасово Белоярского р-на Свердловской обл.», аннот. Т.И. Калужниковой. Мелодия, Ленинград, 1985. – С 20 22367 006. Нотация С.Ю. Гutowой.

¹⁸⁰ «От пенечка до пенечка было два следочка», хороводная. Свердловская обл., Белоярский р-н, с. Некрасов. Исп.: А.Ф. Исакова (1916 г.р.), И.П. Исакова (1928 г.р.), А.Н. Исакова (1925 г.р.), З.Г. Исакова (1920 г.р.), Ф.Г. Кашеева (1914 г.р.), Н.П. Климова (1917 г.р.), А.М. Смирнова (1928 г.р.), Т.Г. Сотрихина (1942 г.р.). «Старинные песни Урала: фольклорный ансамбль с. Некрасово Белоярского р-на Свердловской обл.», аннот. Т.И. Калужниковой. Мелодия, Ленинград, 1985. – С 20 22367 006. Нотация С.Ю. Гutowой.

№173. «У других-то мужа добры»¹⁸¹№174. «Ой, Любка голубка моя»¹⁸²

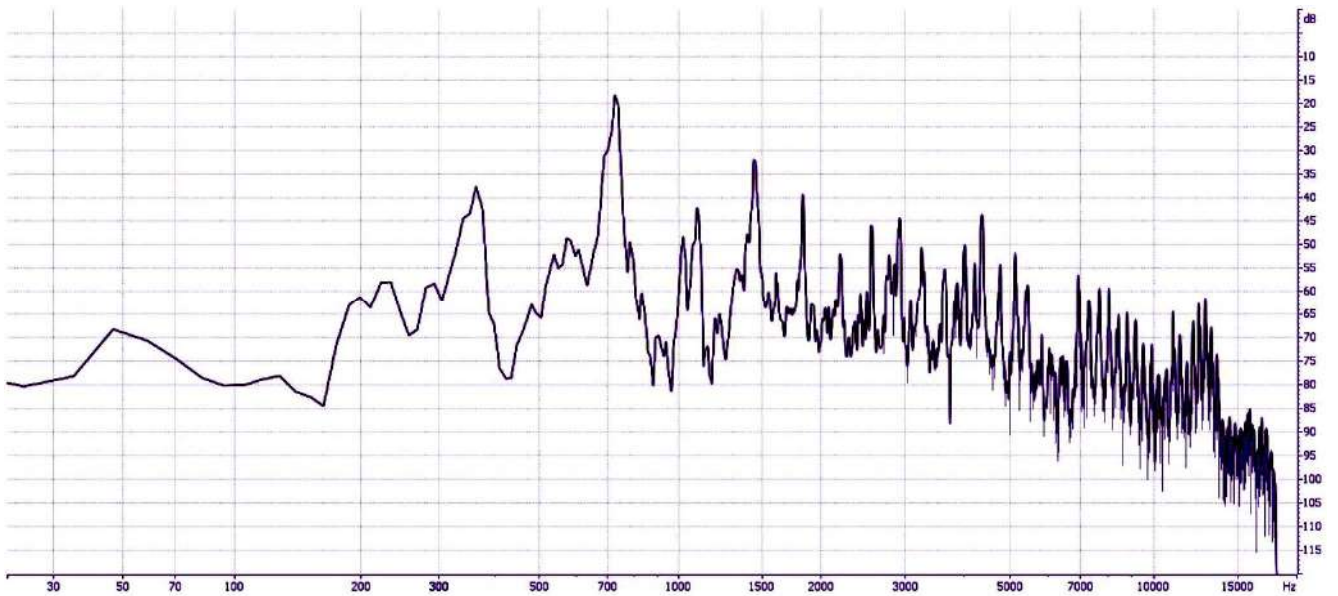
¹⁸¹ «У других-то мужа добры», плясовая. Свердловская обл., Белоярский р-н, с. Некрасов. Исп.: А.Ф. Исакова (1916 г.р.), И.П. Исакова (1928 г.р.), А.Н. Исакова (1925 г.р.), З.Г. Исакова (1920 г.р.), Ф.Г. Кашеева (1914 г.р.), Н.П. Климова (1917 г.р.), А.М. Смирнова (1928 г.р.), Т.Г. Сотрихина (1942 г.р.). «Старинные песни Урала: фольклорный ансамбль с. Некрасово Белоярского р-на Свердловской обл.», аннот. Т.И. Калужниковой. Мелодия, Ленинград, 1985. – С 20 22367 006. Нотация С.Ю. Гutowой.

¹⁸² «Ой, Любка голубка моя», хороводная. Свердловская обл., Белоярский р-н, с. Некрасов. Исп.: А.Ф. Исакова (1916 г.р.), И.П. Исакова (1928 г.р.), А.Н. Исакова (1925 г.р.), З.Г. Исакова (1920 г.р.), Ф.Г. Кашеева (1914 г.р.), Н.П. Климова (1917 г.р.), А.М. Смирнова (1928 г.р.), Т.Г. Сотрихина (1942 г.р.). «Старинные песни Урала: фольклорный ансамбль с. Некрасово Белоярского р-на Свердловской обл.», аннот. Т.И. Калужниковой. Мелодия, Ленинград, 1985. – С 20 22367 006. Нотация С.Ю. Гutowой.

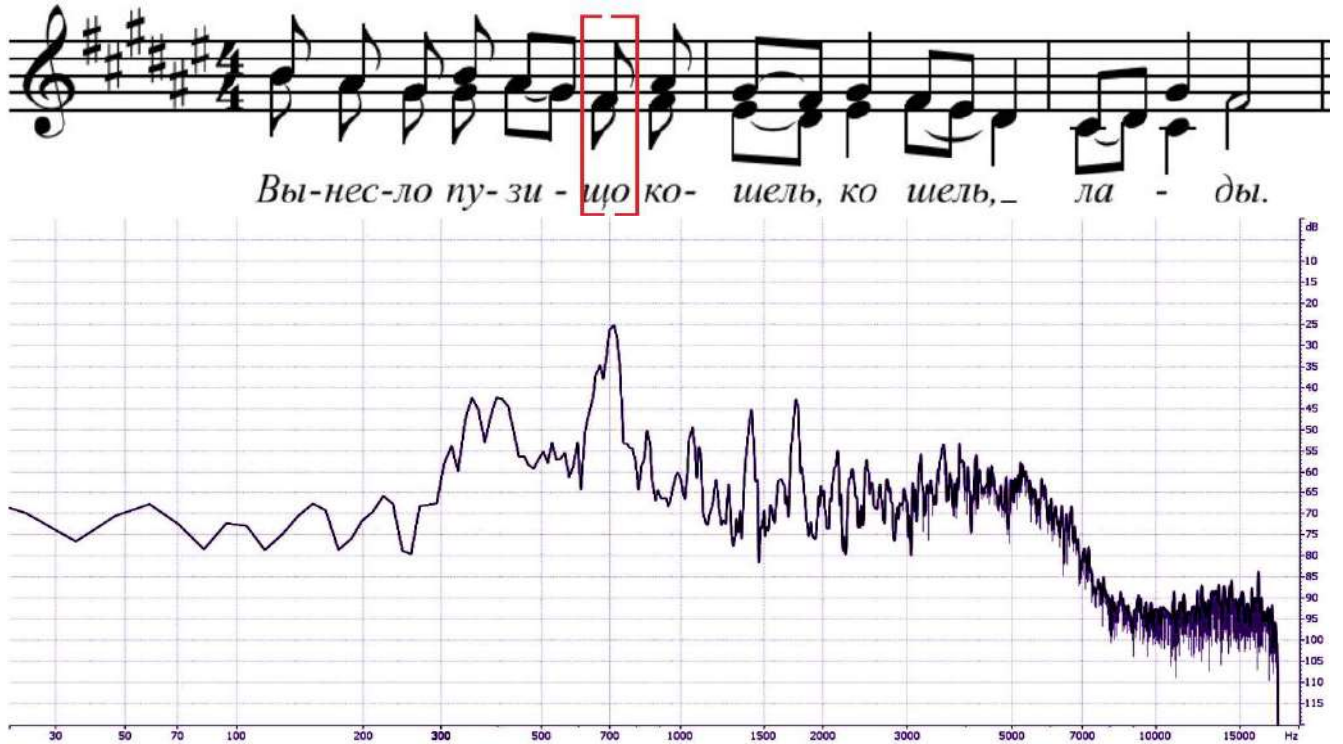
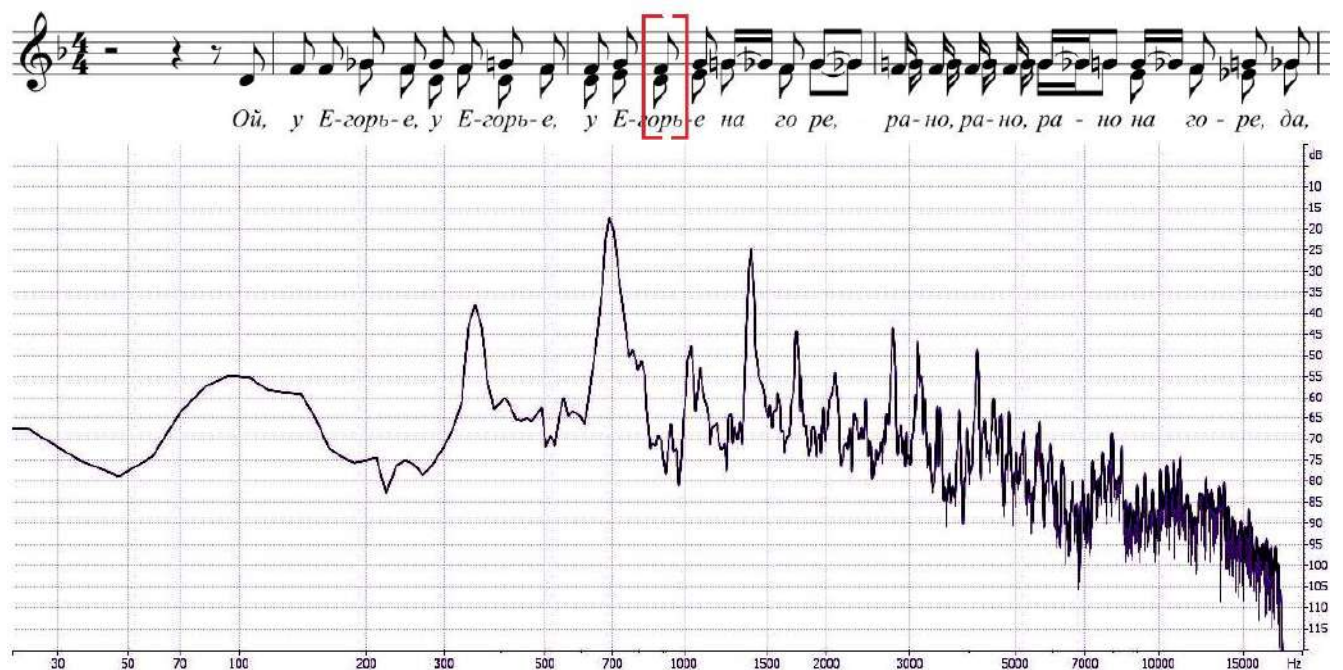
№175. «Да виноградиe, да красно-зелёное»¹⁸³

Да, ви но-гы-ра-о - ди - ё, да, кра-сы-но - зе - ле - но-ё.. Уж мы

хо - дим, не хо-дим спо но - во - го го-ро-ду, да, ви - но-гы-ра - ди - ё..



¹⁸³ «Да виноградиe, да красно-зелёное», зимняя праздничная поздравительное. Исп. Хор с. Усть-Цильма р. Коми, запев М.Н. Тиранова (1919 г.р.), исп. А.И. Булыгин, А.Г. Булыгина. Запись Ю.Е. Красовской. «Русская народная музыка Севера и Сибири», выпуск 1990 г. Записи Фонотексфонотеки Ленинградской и Московской ГК, фонотеки Всесоюзной студии грамзаписи. Составители В.М. Щуров, В.В. Коргузалов, А.М. Мехнецов, Ю.И. Марченко, инженеры Лаборатории звукозаписи Фонотексфонотеки ИРЛИ АН СССР В.П. Шифф, А.В. Осипов. Реставраторы М. Сретенская, Т. Павлова; ред. И. Йотко. Мелодия М20-49443. 1938-84/1990. Нотация С.Ю. Гutowой.

№176. «Вышло пузищо на репищо»¹⁸⁴№177. «Ой, у Ёгорья на горе»¹⁸⁵

¹⁸⁴ «Вышло пузищо на репищо», подблюдная. Женский фольклорный ансамбль с. Жилой Бор, Новгородская обл. «Русская народная музыка Севера и Сибири», выпуск 1990 г. Записи Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР, фонотек Ленинградской и Московской ГК, фонотеки Всесоюзной студии грамзаписи. Составители В.М. Щуров, В.В. Коргузалов, А.М. Мехнецов, Ю.И. Марченко, инженеры Лаборатории звукозаписи Фонограммархива ИРЛИ АН СССР В.П. Шифф, А.В. Осипов. Реставраторы М. Сретенская, Т. Павлова; ред. И. Ётко. Мелодия М20-49443. 1938-84/1990. Нотация С.Ю. Гutowой.

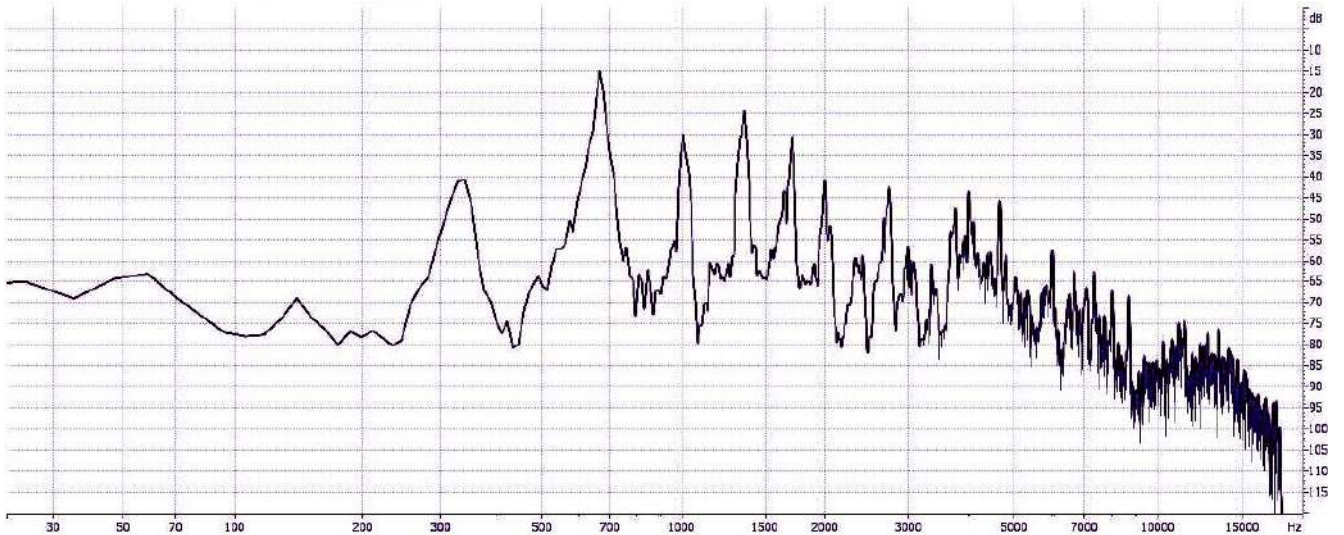
¹⁸⁵ «Ой, у Ёгорья на горе», хороводная. Исп. Женский фольклорный ансамбль с. Лебское, Архангельская обл. «Русская народная музыка Севера и Сибири», выпуск 1990 г. Записи Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР, фонотек Ленинградской и Московской ГК, фонотеки Всесоюзной студии грамзаписи. Составители В.М. Щуров, В.В. Коргузалов, А.М. Мехнецов, Ю.И. Марченко, инженеры Лаборатории звукозаписи Фонограммархива ИРЛИ АН СССР В.П. Шифф, А.В. Осипов. Реставраторы М. Сретенская, Т. Павлова; ред. И. Ётко. Мелодия М20-49443. 1938-84/1990. Нотация С.Ю. Гutowой.

№178. «Хожу я по травке»¹⁸⁶

ХО - ЖУ Р ПО ТРАВ -

КЕ ОЯ ХО - ЖУ Р ПО ТРАВ - КЕ ГУ -

ЛЯ - Ю С-ПО МУ - РАВ - КЕ ГУ - ПЯ - Ю



¹⁸⁶ «Хожу я по травке», хороводная. Исп. хор д. Ваймуша, Архангельская обл.: А.П. Вехорева, А.Х. Немирова, Т.А. Никулина, М.Н. Обросова, А.О. Нифантьева. «Традиционные песни Пинежья» Записи Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР, фонотек Ленинградской и Московской ГК, фонотеки Всесоюзной студии грамзаписи. Инженер Лаборатории звукозаписи Фонограммархива ИРЛИ АН СССР В.П. Шифф. Мелодия, 1987. Ноты из приложения к пластинке.

№179. «На солнечном восходе, на Угре»¹⁸⁷

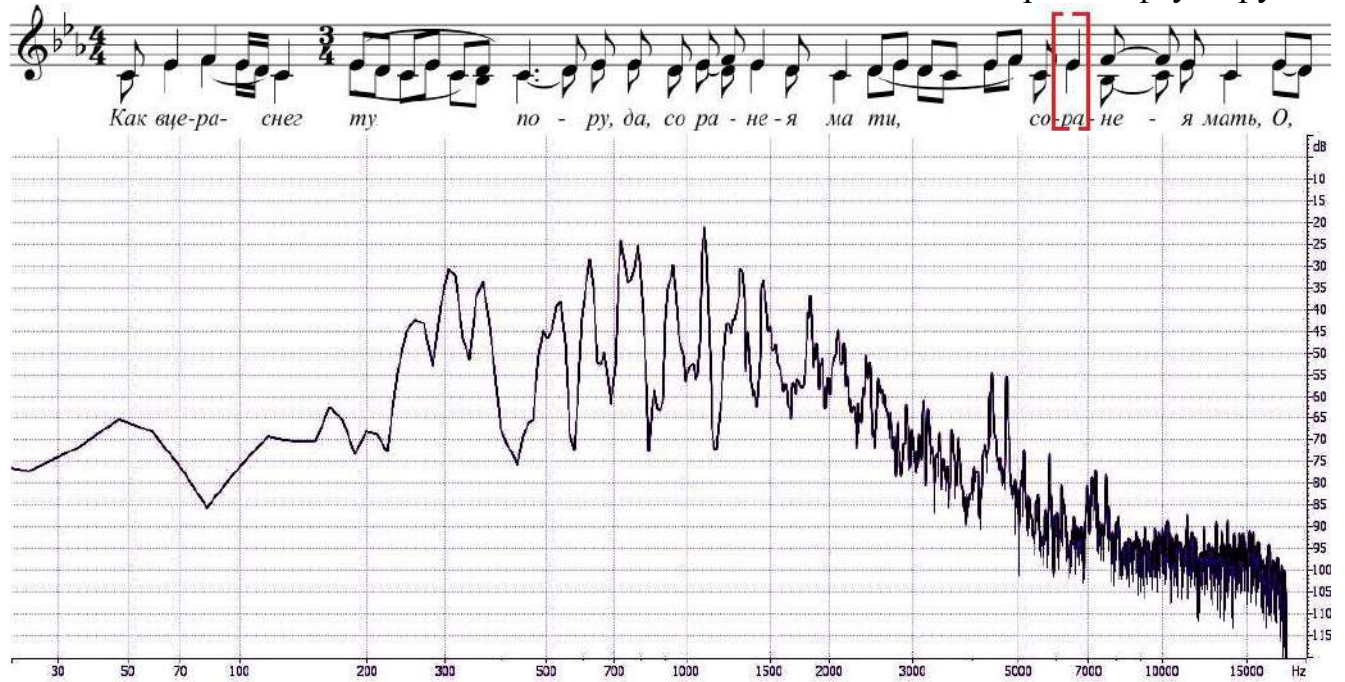
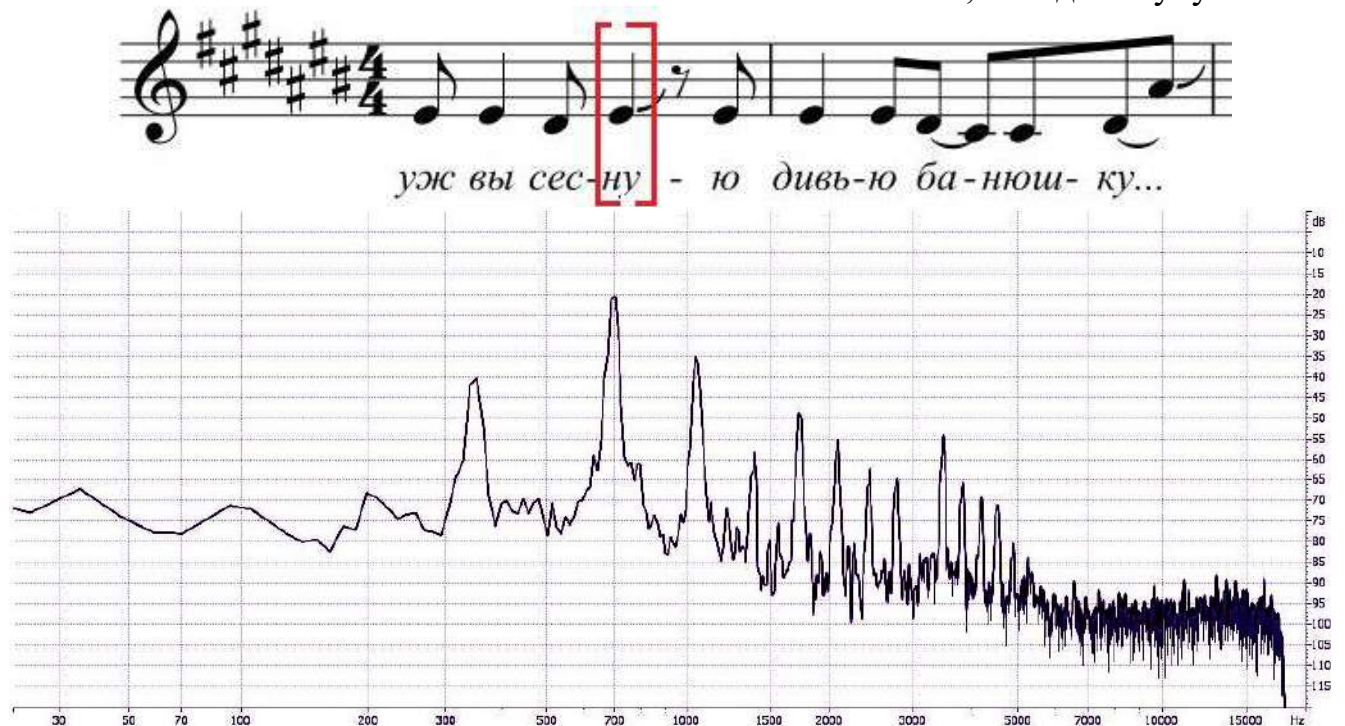
На сол - неч - ном ис - хо - де, на У - гре ве, да,
ста - ит бе - ла - я бе - рё - за, ку - ды - ре - ва та - я, да,

№180. «Налетали, налетали ясны сокола»¹⁸⁸

На-лёт-та-ли, на-лёт-та-ли ясны со-ко-ла, да, о-йи, ра-бо-то ра - но, ра нё - ше-ни ко,

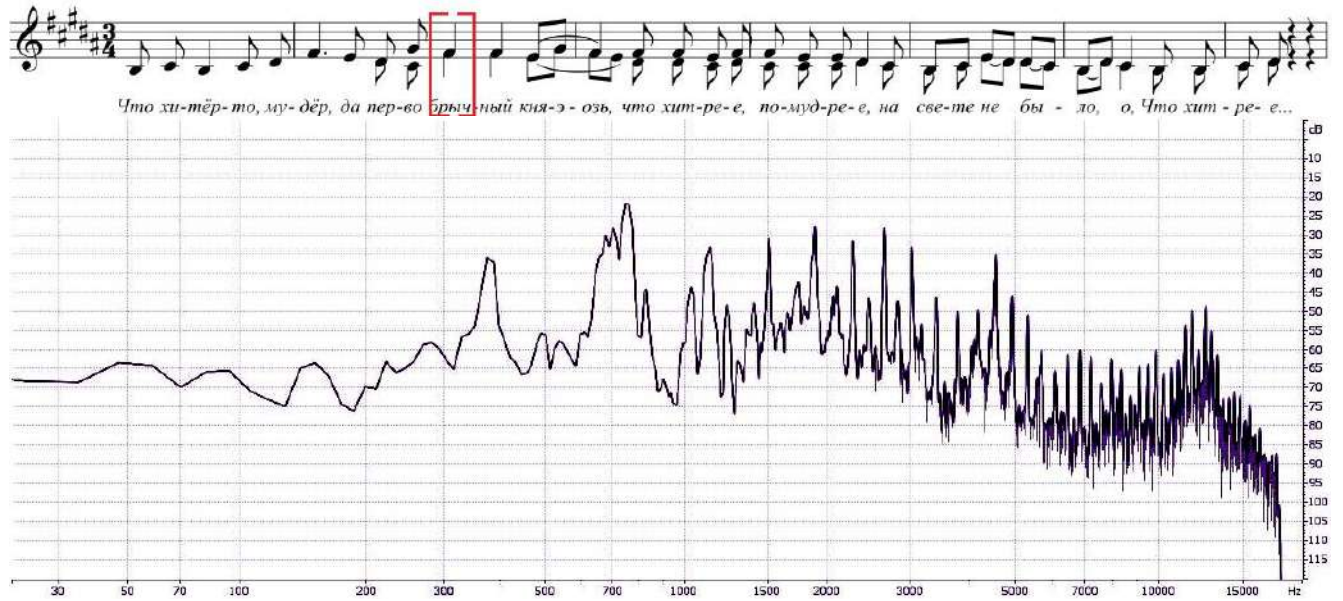
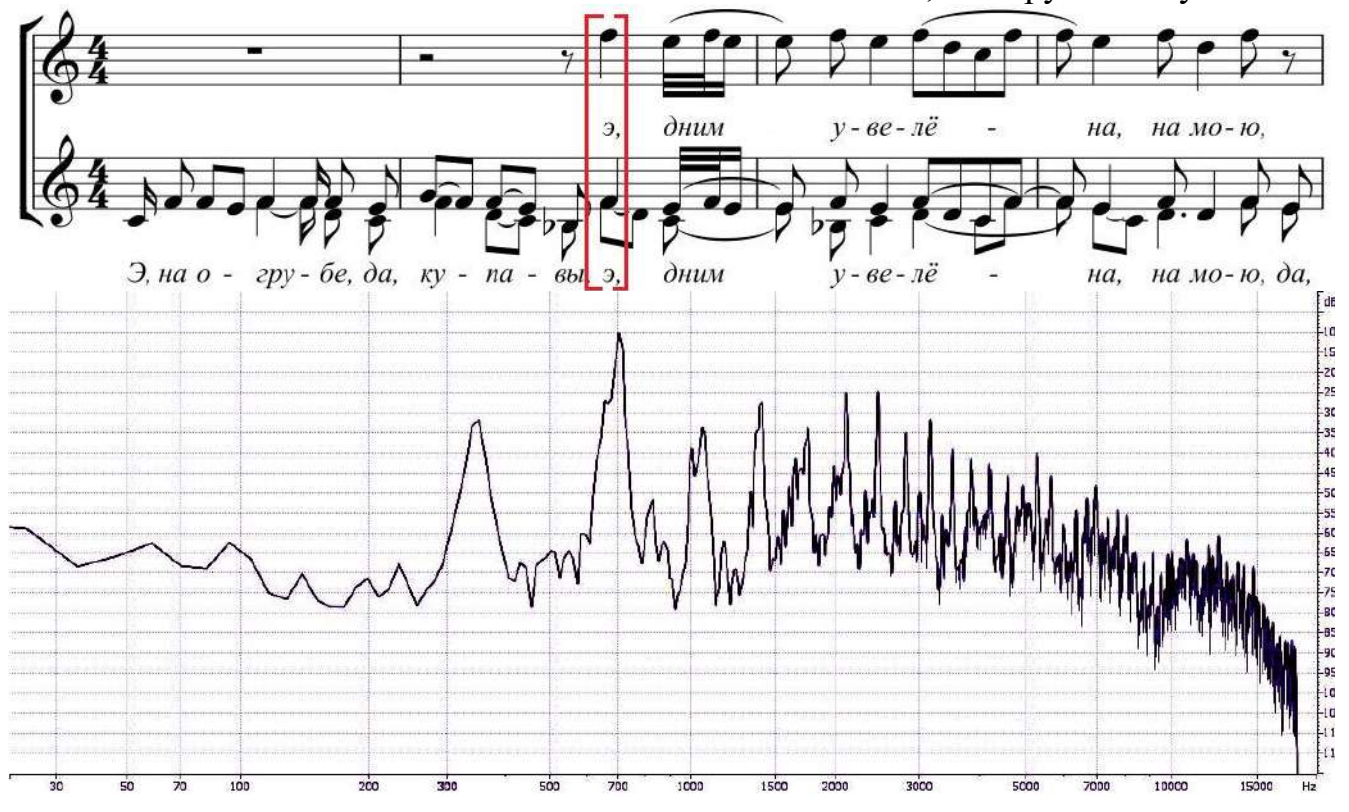
¹⁸⁷ «На солнечном восходе, на Угре», свадебная опевальная. Исп. хор с. Варзуга Мурманской обл. «Русская народная музыка Севера и Сибири», выпуск 1990 г. Записи Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР, фонотек Ленинградской и Московской ГК, фонотеки Всесоюзной студии грамзаписи. Составители В.М. Щуров, В.В. Коргузалов, А.М. Мехнецов, Ю.И. Марченко, инженеры Лаборатории звукозаписи Фонограммархива ИРЛИ АН СССР В.П. Шифф, А.В. Осипов. Реставраторы М. Сретенская, Т. Павлова; ред. И. Йотко. Мелодия М20-49443. 1938-84/1990. Нотация С.Ю. Гutowой.

¹⁸⁸ «Налетали, налетали ясны сокола», свадебная величальная. Исп. хор с. Варзуга Мурманской обл. «Русская народная музыка Севера и Сибири», выпуск 1990 г. Записи Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР, фонотек Ленинградской и Московской ГК, фонотеки Всесоюзной студии грамзаписи. Составители В.М. Щуров, В.В. Коргузалов, А.М. Мехнецов, Ю.И. Марченко, инженеры Лаборатории звукозаписи Фонограммархива ИРЛИ АН СССР В.П. Шифф, А.В. Осипов. Реставраторы М. Сретенская, Т. Павлова; ред. И. Йотко. Мелодия М20-49443. 1938-84/1990. Нотация С.Ю. Гutowой.

№181. «Как вчера об ефту пору»¹⁸⁹№182. «Уж вы, мои да голубушки»¹⁹⁰

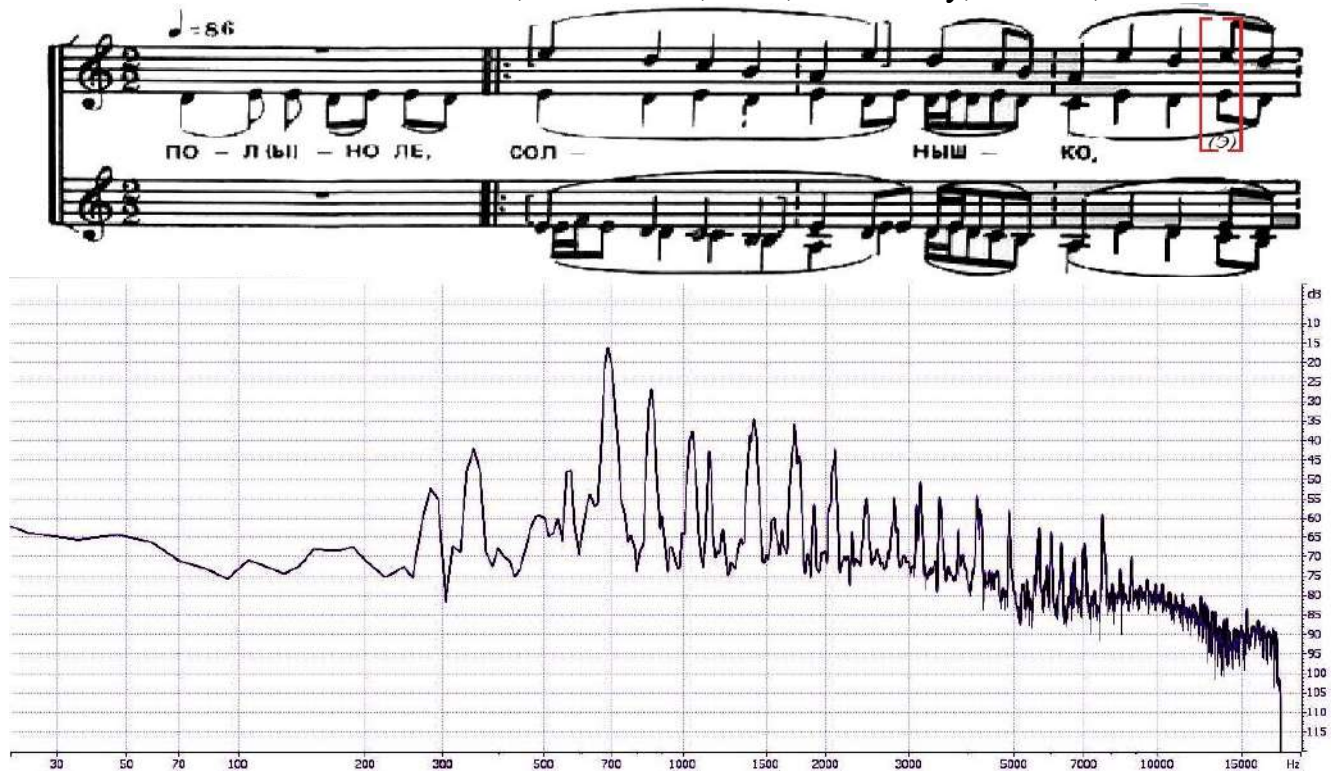
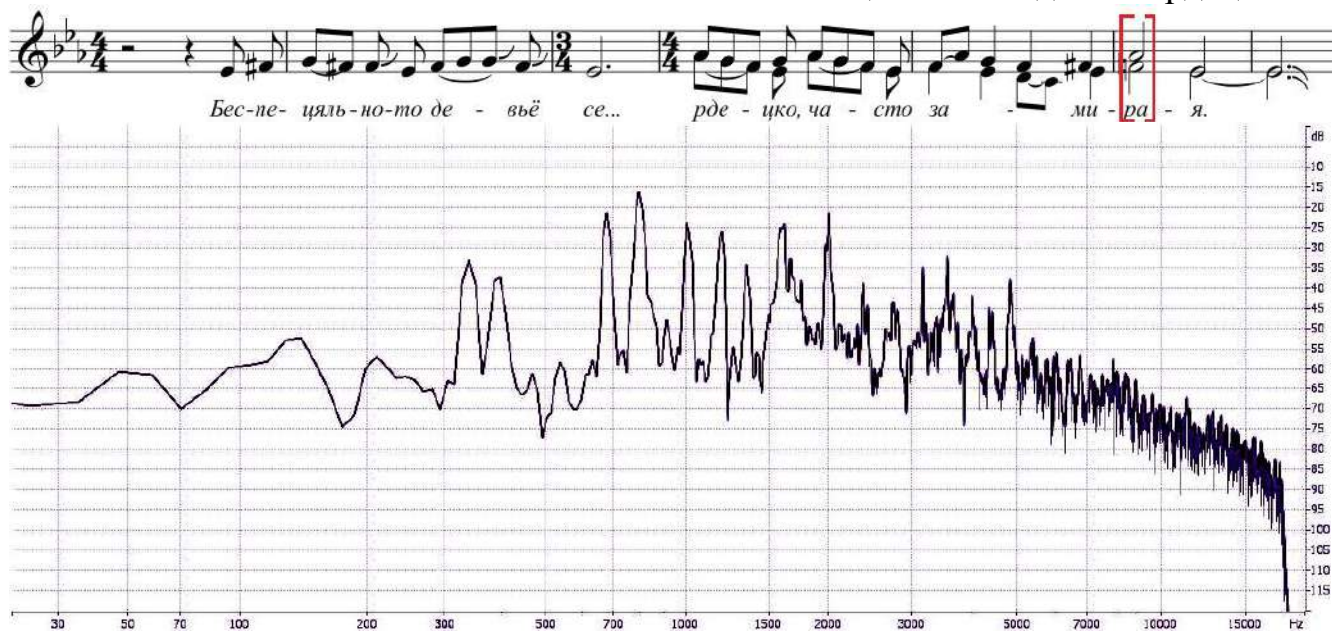
¹⁸⁹ «Как вчера об ефту пору», свадебная опевальная. Исп. женский фольклорный ансамбль д. Федотово Вологодской обл. «Русская народная музыка Севера и Сибири», выпуск 1990 г. Записи Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР, фонотек Ленинградской и Московской ГК, фонотеки Всесоюзной студии грамзаписи. Составители В.М. Щуров, В.В. Коргузалов, А.М. Мехнецов, Ю.И. Марченко, инженеры Лаборатории звукозаписи Фонограммархива ИРЛИ АН СССР В.П. Шифф, А.В. Осипов. Реставраторы М. Сретенская, Т. Павлова; ред. И. Йотко. Мелодия М20-49443. 1938-84/1990. Нотация С.Ю. Гutowой.

¹⁹⁰ «Уж вы, мои да голубушки», свадебный причет невесты с песней подружек. Исп. женский фольклорный ансамбль д. Юркино Вологодской обл. «Русская народная музыка Севера и Сибири», выпуск 1990 г. Записи Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР, фонотек Ленинградской и Московской ГК, фонотеки Всесоюзной студии грамзаписи. Составители В.М. Щуров, В.В. Коргузалов, А.М. Мехнецов, Ю.И. Марченко, инженеры Лаборатории звукозаписи Фонограммархива ИРЛИ АН СССР В.П. Шифф, А.В. Осипов. Реставраторы М. Сретенская, Т. Павлова; ред. И. Йотко. Мелодия М20-49443. 1938-84/1990. Нотация С.Ю. Гutowой.

№183. «Что хитер-то, мудёр да первобрачный князь»¹⁹¹№184. «Э, на огрубе-то Купавы»¹⁹²

¹⁹¹ «Что хитер-то, мудёр да первобрачный князь», свадебная. Исп. женский фольклорный ансамбль с. Лебское, Архангельская обл. «Русская народная музыка Севера и Сибири», выпуск 1990 г. Записи Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР, фонотек Ленинградской и Московской ГК, фонотеки Всесоюзной студии грамзаписи. Составители В.М. Щуров, В.В. Коргузалов, А.М. Мехнецов, Ю.И. Марченко, инженеры Лаборатории звукозаписи Фонограммархива ИРЛИ АН СССР В.П. Шифф, А.В. Осипов. Реставраторы М. Сретенская, Т. Павлова; ред. И. Йотко. Мелодия М20-49443. 1938-84/1990. Нотация С.Ю. Гutowой.

¹⁹² «Э, на огрубе-то Купавы», свадебная величальная. Исп. хор с. Ваймуша, Архангельская обл. «Русская народная музыка Севера и Сибири», выпуск 1990 г. Записи Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР, фонотек Ленинградской и Московской ГК, фонотеки Всесоюзной студии грамзаписи. Составители В.М. Щуров, В.В. Коргузалов, А.М. Мехнецов, Ю.И. Марченко, инженеры Лаборатории звукозаписи Фонограммархива ИРЛИ АН СССР В.П. Шифф, А.В. Осипов. Реставраторы М. Сретенская, Т. Павлова; ред. И. Йотко. Мелодия М20-49443. 1938-84/1990. Нотация С.Ю. Гutowой.

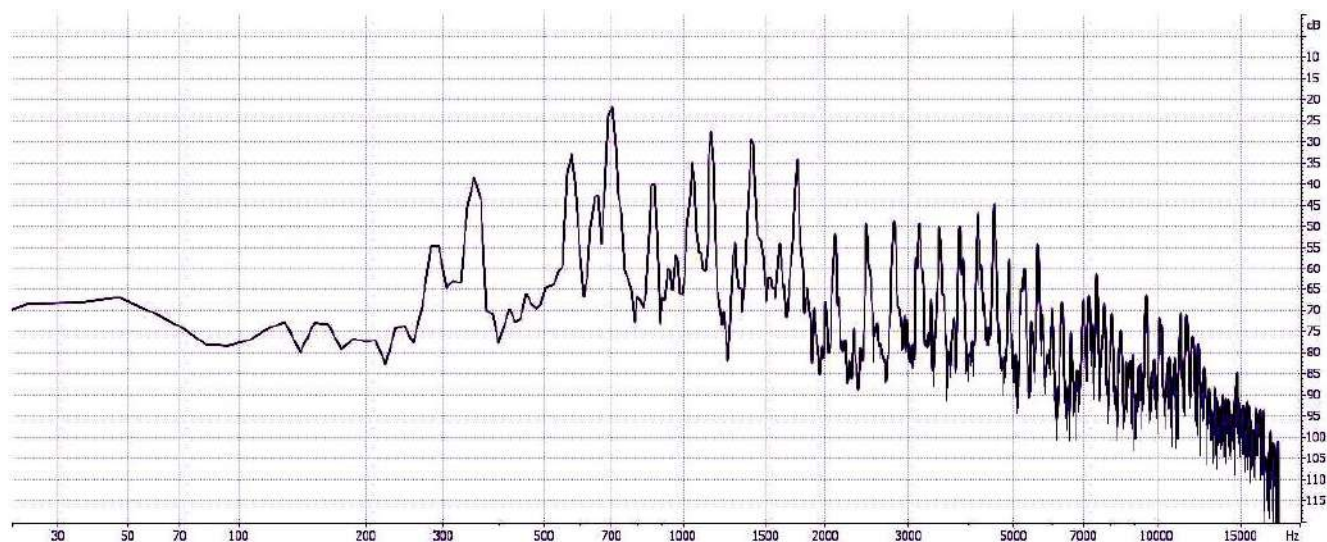
№185. «Полно ли, солнышко, э-ой, из-за лесу, солнце, да светить»¹⁹³№186. «Беспецьяльной-то девье сердечко»¹⁹⁴

¹⁹³ «Полно ли, солнышко, э-ой, из-за лесу, солнце, да светить», лирическая протяжная. Исп. хор с. Ваймуша, Пинежский р-н, Архангельская обл.: А.П. Вехорева, А.Х. Немирова, Т.А. Никулина, М.Н. Обросова, А.О. Нифантьева. «Традиционные песни Пинежья» Записи Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР, фонотек Ленинградской и Московской ГК, фонотеки Всесоюзной студии грамзаписи. Инженер Лаборатории звукозаписи Фонограммархива ИРЛИ АН СССР В.П. Шифф. Мелодия, 1987. Ноты из приложения к пластинке.

¹⁹⁴ «Беспецьяльной-то девье сердечко», лирическая. Исп. женский фольклорный ансамбль д. Уйта, Вониградовский р-н, Архангельская обл.: А.П. Лысовская (1908 г.р.), Н.Н.Сивкова (1922 г.р.), В.Е.Тюкина (1911 г.р.), А.П. Шербакова (1911 г.р.), запись 1980 г. Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР, фонотек Ленинградской и Московской ГК, фонотеки Всесоюзной студии грамзаписи. Составители В.М. Щуров, В.В. Коргузалов, А.М. Мехнецов, Ю.И. Марченко, инженеры Лаборатории звукозаписи Фонограммархива ИРЛИ АН СССР В.П. Шифф, А.В. Осипов. Реставраторы М. Сретенская, Т. Павлова; ред. И. Йотко. Мелодия М20-49443. 1938-84/1990. Нотация С.Ю. Гutowой.

№187. «Ты не стой-ко, верба, над водой»¹⁹⁵

над во-дой, не ро-
ли-ко-ли-сту-то
на во-ду. Не ро-



¹⁹⁵ «Ты не стой-ко, верба, над водой», лирическая. Исп. женский фольклорный ансамбль Устьянский р-н, д. Кузоверская, Архангельская обл.: Е.П. Фомина (1904 г.р.), М.П. Павлова (1914 г.р.), А.В. Молчанова (1906 г.р.). запись А.М. Мехнецова, 1978 г. Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР, фонотек Ленинградской и Московской ГК, фонотеки Всесоюзной студии грамзаписи. Составители В.М. Щуров, В.В. Коргузалов, А.М. Мехнецов, Ю.И. Марченко, инженеры Лаборатории звукозаписи Фонограммархива ИРЛИ АН СССР В.П. Шифф, А.В. Осипов. Реставраторы М. Сретенская, Т. Павлова; ред. И. Йотко. Мелодия М20-49443. 1938-84/1990. Ноты [254, с. 45].

№188. «Не ясён-от ле сокол, сокол по горам летал»¹⁹⁶

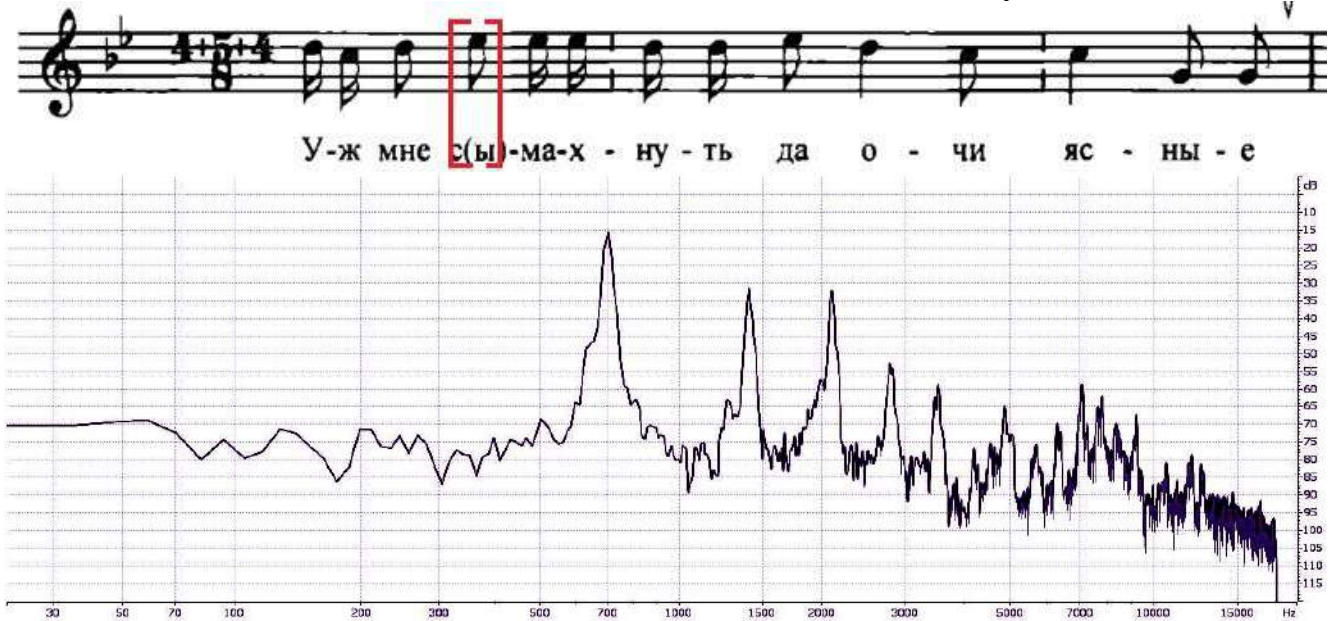
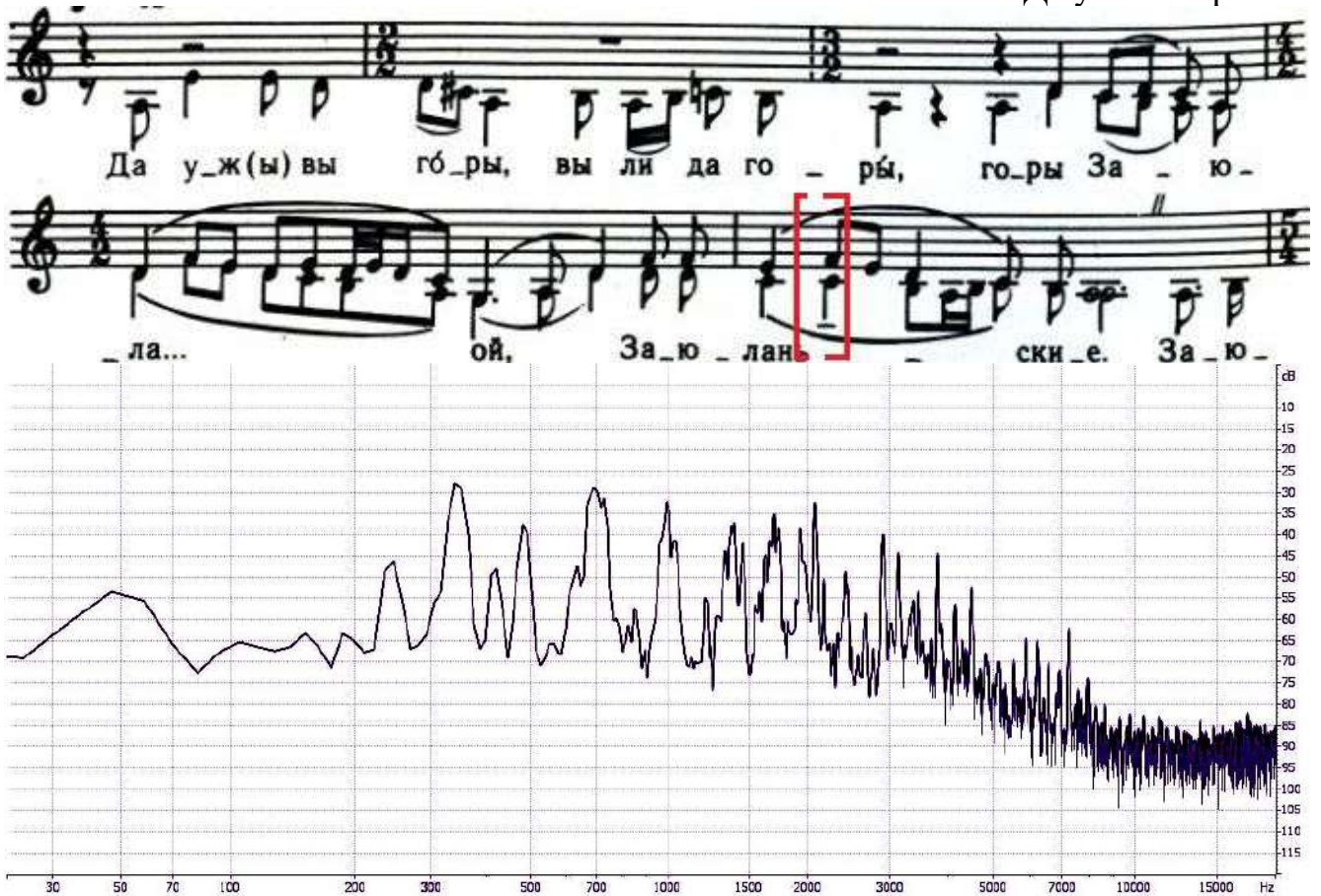
Не я - сён та-кы ли са ко - лы,
со-ко-ды по - го - ры мы ле - та... о - ды по -
го - рыш-ка-мы, да, ле-тал.

№189. «Я не весело пою»¹⁹⁷

Я не ве-се-ло по-ю, да, у-ме-рать не ду-ма-ю.

¹⁹⁶ «Не ясён-от ле сокол, сокол по горам летал», лирическая протяжная. Исп. Исп. Женский фольклорный ансамбль с. Лебское, Архангельская обл. «Русская народная музыка Севера и Сибири», выпуск 1990 г. Записи Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР, фонотек Ленинградской и Московской ГК, фонотеки Всесоюзной студии грамзаписи. Составители В.М. Щуров, В.В. Коргузалов, А.М. Мехнецов, Ю.И. Марченко, инженеры Лаборатории звукозаписи Фонограммархива ИРЛИ АН СССР В.П. Шифф, А.В. Осипов. Реставраторы М. Сретенская, Т. Павлова; ред. И. Йотко. Мелодия М20-49443. 1938-84/1990. Нотация С.Ю. Гutowой.

¹⁹⁷ «Я не весело пою», частушки под язык. Исп. А.Миненкова и А. Данилова. Вологодская обл. «Русская народная музыка Севера и Сибири», выпуск 1990 г. Записи Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР, фонотек Ленинградской и Московской ГК, фонотеки Всесоюзной студии грамзаписи. Составители В.М. Щуров, В.В. Коргузалов, А.М. Мехнецов, Ю.И. Марченко, инженеры Лаборатории звукозаписи Фонограммархива ИРЛИ АН СССР В.П. Шифф, А.В. Осипов. Реставраторы М. Сретенская, Т. Павлова; ред. И. Йотко. Мелодия М20-49443. 1938-84/1990.

№190. «Уж мне смахнуть да очи ясные»¹⁹⁸№191. «Да уж вы горы»¹⁹⁹

¹⁹⁸ «Уж мне смахнуть да очи ясные», свадебные причитания невесты. Вологодская обл. Исп. М. Цапова. Запись В.М.Щурова. «Русская народная музыка Севера и Сибири», выпуск 1990 г. Записи Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР, фонотек Ленинградской и Московской ГК, фонотеки Всесоюзной студии грамзаписи. Составители В.М. Щуров, В.В. Коргузалов, А.М. Мехнецов, Ю.И. Марченко, инженеры Лаборатории звукозаписи Фонограммархива ИРЛИ АН СССР В.П. Шифф, А.В. Осипов. Реставраторы М. Сретенская, Т. Павлова; ред. И. Йотко. Мелодия М20-49443. 1938-84/1990. Ноты [266, с. 70].

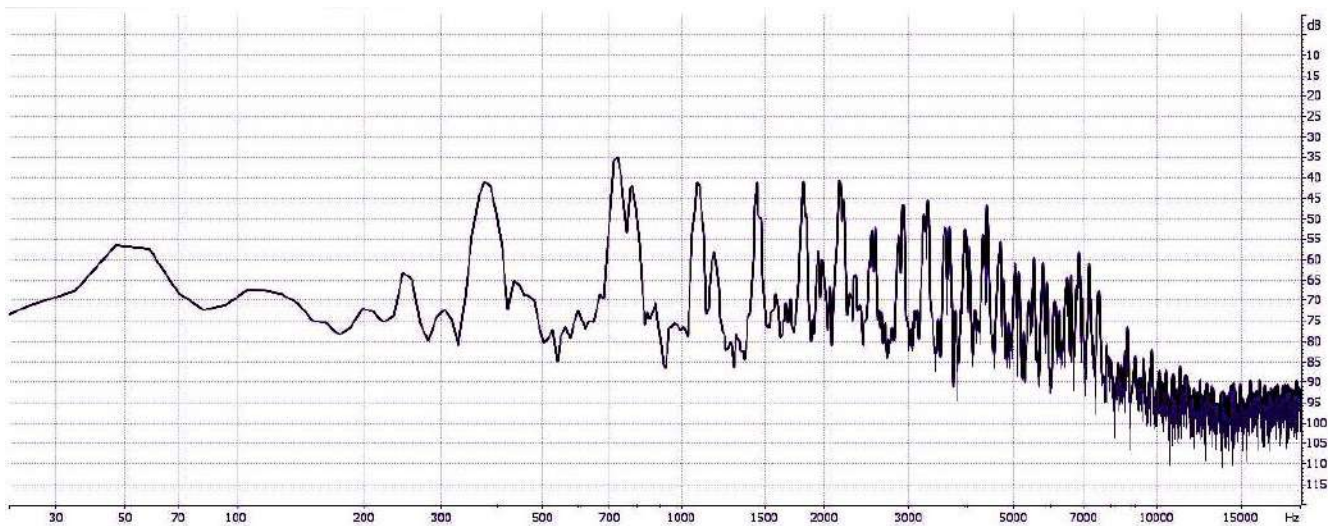
¹⁹⁹ Да уж вы горы, лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Прилук. Исп.: М.Г. Валова (1903г.р.), А.Н. Валова (1908 г.р.), А.П. Валова (1908 г.р.), А.А. Врачева (1914 г.р.), М.А. Врачева (1909г.р.), В.Ф. Валова. Запись А.М. Мехнецова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 767-04. Ноты [253, с. 8].

№192. «Ой, не сон-от долит меня»²⁰⁰

Ой, не сон-от до-ли-т(ы) ме-ня да не дре-

- мо - туш-ка, э- ой да не дре-

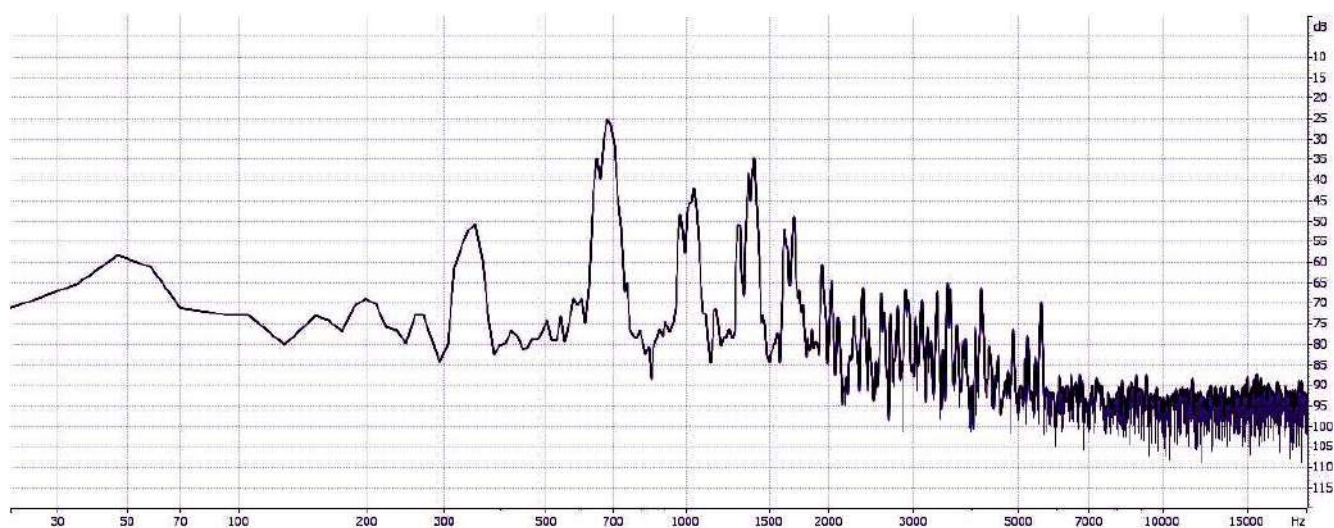
- мо - туш-ка...(о). Не дре - мо - туш-ка... што кло - ни-т(ы)-то ва-



²⁰⁰ «Ой, не сон-от долит меня», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Бережная. Исп.: А.И. Богословская (1906 г.р.), А.П. Мякшина (1910 г.р.), А.П. Порошина (1921 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 761-22. Ноты [253, с. 10].

№193. «Не сон-от долит дак меня, да дрёмотушка»²⁰¹

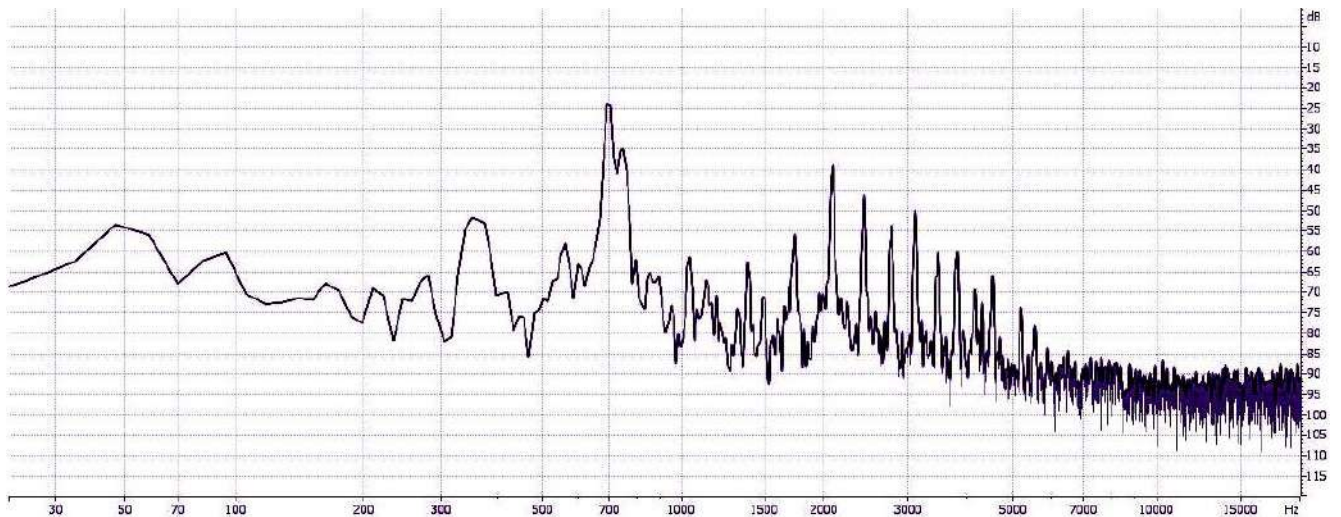
Не сон-от до-лит дак ме-ня, не дрё-мо-туш-ка,
 ох, ме-ня не дрё-
 -мо-туш-ка.. (оё). Не дрё-мо-туш-ка... ох, ва-



²⁰¹ «Не сон-от долит дак меня, да дрёмотушка», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Бритвино. Исп.: М.В. Кошкина (1920 г.р.), А.С. Илатовская (1901 г.р.), А.Е. Коробицына (1922 г.р.), А.А. Кошкина (1907 г.р.), Т.И. Илатовская (1909 г.р.), З.И. Мырина (1938 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 727-146. Ноты [253, с. 13].

№194. «Отправлялся доброй молодец»²⁰²

сто по_лѣ да гу _ лять. Сам в чи-сто _ ё-то по-люш_ко гу _
 лять- то... как- то на пер - во по_лѣ
 на... на вто_ро-
 взье _ хал да на вто _ ро - ё по_лѣ пе-ре - шѣл. На вто _



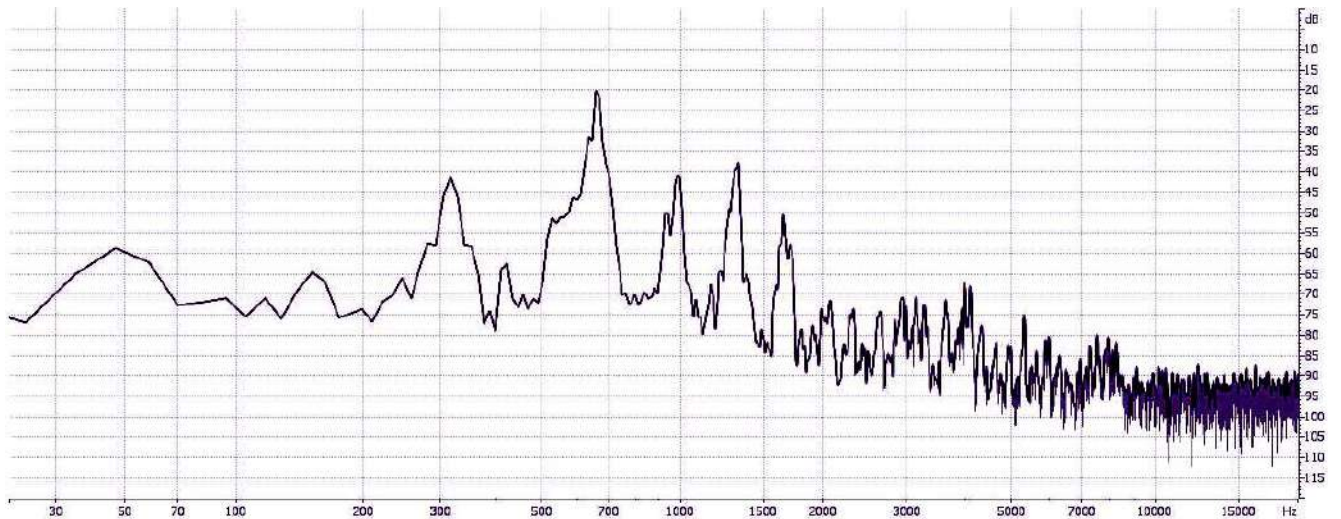
²⁰² «Отправлялся доброй молодец», солдатская на проводы. Архангельская обл. Устьянский р-н, д. Бритвино. Исп.: А.С. Илатовская (1901 г.р.), А.А. Кошкина (1908 г.р.), Т.И. Илатовская (1910 г.р.), М.В. Кошкина (1920 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, 1978 г Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения:728-07. Ноты [253, с. 14].

№195. «Не ясён-то ли да сокол»²⁰³

_тал. Ой да он ле _тал- то ли да ле _тал, э-

ой да_к(ы) о_н(ы) да ле - бё - ду_шо_к(ы) да ис -

-кал, э- ой, о_й да о_н(ы) да ле -



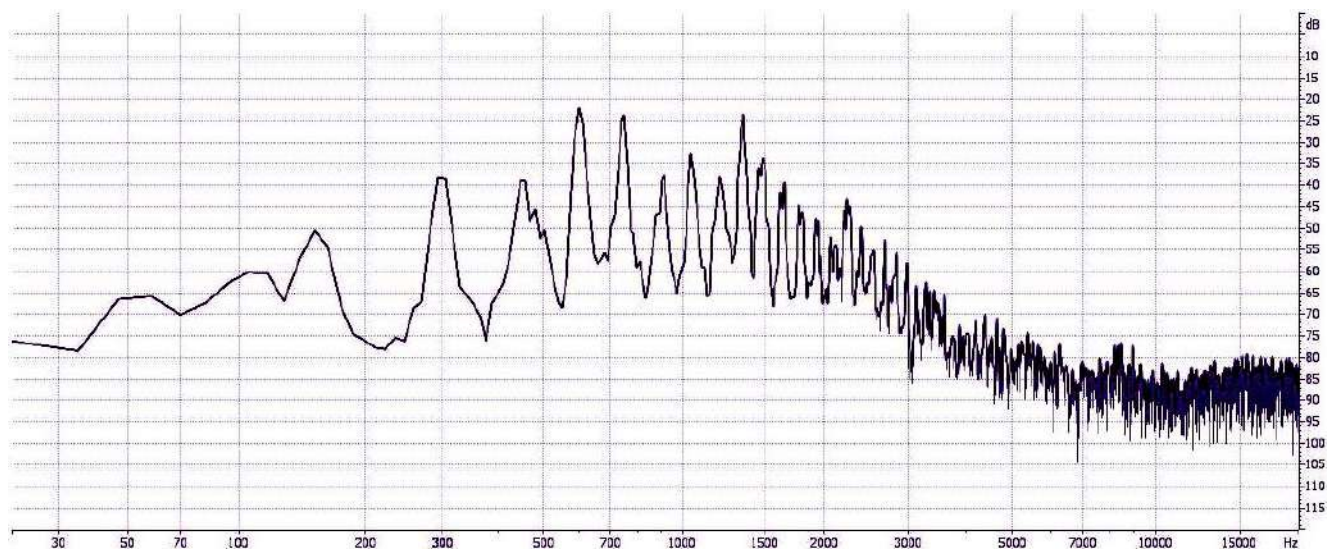
²⁰³ «Не ясён-то ли да сокол», свадебная. Архангельская обл. Устьянский р-н, д. Прилуки. Исп.: М.Г. Валова (1903г.р.), А.Н. Валова (1908 г.р.), А.П. Валова (1908 г.р.), А.А. Врачева (1914 г.р.), М.А. Врачева (1909г.р.), В.Ф. Валова. Запись А.М. Мехнецова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 768-01а. Ноты [253, с. 17].

№196. «Эй было с-по мосту»²⁰⁴

лѣк. Эй, шѣл де_тин ка_щѣ_го_

лѣк, да не_ве_ли цѣк са_м(ы) да у_

дал. Э- ой, не_ве_ли цѣк са_м(ы) да у_



²⁰⁴ «Эй было с-по мосту», лирическая. Вологодская. Обл., Тарногский р-н, д. Евсеевская. Исп.: В.Т. Дружининский (1900 г.р.), И.В. Попов (1904 г.р.), Д.И. Чичерин (1906 г.р.). Запись Н.Н. Карш, А. Уткин, 1974 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 472-17. Ноты [253, с. 18].

№197. «Э-ой было с-по мосту»²⁰⁵

Музыкальный фрагмент №197 с нотами и транскрипцией. Текст песни: «Э-ой было с-по мосту», «шёл-то да шёл(ы)-то детин», «Ой, шёл детин». Красная рамка выделяет конкретную ноту во втором такте. Ниже представлен спектрограмм, отображающий частотный состав звука.

№198. «Севодняшную ноценьку да мне-то малёшенько спалось»²⁰⁶

Музыкальный фрагмент №198 с нотами и транскрипцией. Текст песни: «Се-вод(ы)няш(и)-ну-ю но це-н(и)ку да м(ы)-не-то ма-лѐ-ше-н(и)ко спа-». Красная рамка выделяет конкретную ноту во втором такте. Ниже представлен спектрограмм, отображающий частотный состав звука.

²⁰⁵ «Э-ой было с-по мосту», Вологодская. Обл., Тарногский р-н, д. Михайловская. Исп.: А.А. Курбатова (1909 г.р.), С.В. Лесукова (1904 г.р.), трудовая. А.Г. Нечаева (1904 г.р.), А.П. Попова (1906 г.р.). Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 471-11. Ноты [253, с. 19].

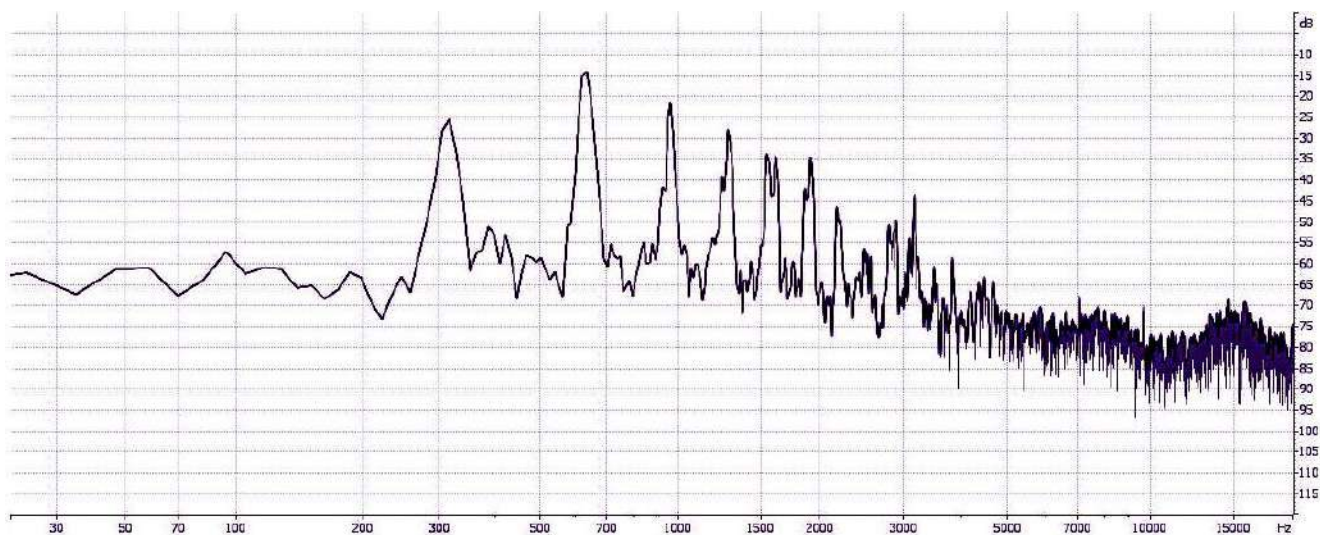
²⁰⁶ «Севодняшную ноценьку да мне-то малёшенько спалось», Вологодская обл., Тарногский р-н, д. Дурневская. Исп.: К.В. Дураков (1907 г.р.), К.Г. Теремкова (1903 г.р.), М.Б. Никулина (1895 г.р.), А.Н. Попова (1912 г.р.), Е.Л. Попова (1908 г.р.). Запись А.Ю. Кастрова, 1974 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 504-05. Ноты [253, с. 20].

№199. «Росхорошая раскрасивая была»²⁰⁷

Рос - хо - ро - ша - я, рос - кра - си - ва - я бы -

_ ла, э- ой да при - лу - ця - й - ко друж - ка, ой, ко

бе ло - му ли - цю. При - лу -



²⁰⁷ «Росхорошая раскрасивая была», солдатская. Вологодская обл., Тарногский р-н, д. Михайловская. Вологодская. Обл., Тарногский р-н, д. Есеевская. Исп.: В.Т. Дружининский (1900 г.р.), И.В. Попов (1904 г.р.), Д.И. Чичерин (1906 г.р.). Запись Н.Н. Карш, А. Уткин, 1974 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 471-01. Ноты [253, с. 22].

№200. «Гуленьки мои голубоцьки»²⁰⁸

мо - н вор - ку - но(й)... вор_ку_но - ц(и)_ки. Вор_ку -
 -ночь - ки... да вы за - цем, по - штё, э - о - й,
 в гос_ти не ле - та(й)... не ле_та - ли? Не ле -

The image shows a musical score for the song "Гуленьки мои голубоцьки" in G major, 4/4 time. It consists of three staves of music with Russian lyrics underneath. A red box highlights a specific note in the second staff. Below the score is a spectrogram showing the frequency spectrum of the audio recording, with a vertical axis labeled "dB" ranging from -115 to -10 and a horizontal axis labeled "Hz" ranging from 30 to 15000.

№201. «Мысли»²⁰⁹

- сця - съё... пе_ця_л(и)_но_ё се... ой, уж сер - це мо -
 бес - пре_ста... бес_пре_стан_но сер_це ту - жит.

The image shows a musical score for the song "Мысли" in G major, 4/4 time. It consists of two staves of music with Russian lyrics underneath. A red box highlights a specific note in the second staff. Below the score is a spectrogram showing the frequency spectrum of the audio recording, with a vertical axis labeled "dB" ranging from -115 to -10 and a horizontal axis labeled "Hz" ranging from 30 to 15000.

²⁰⁸ «Гуленьки мои голубоцьки», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Дубровская. Исп.: К.Ф. Молчанова (1914 г.р.), А.Ф. Заостровцева (1907 г.р.), Е.О. Филимонова (1903 г.р.), В.А. Молчанова (1903 г.р.), А.И. Федорова (1916 г.р.), Е.К. Фалилеева (1916 г.р.), М.А. Борисова (1914 г.р.), Т.К. Борисова (1915 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 733-16. Ноты [253, с. 24].

²⁰⁹ «Мысли», лирическая. Да уж вы горы, лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Прилук. Исп.: М.Г. Валова (1903г.р.), А.Н. Валова (1908 г.р.), А.П. Валова (1908 г.р.), А.А. Врачева (1914 г.р.), М.А. Врачева (1909г.р.), В.Ф. Валова. Запись А.М. Мехнецова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 768-10а. Ноты [253, с. 26].

№202. «Соловьюшко лесной»²¹⁰

во... ох, не спой, вольной мо_ло_дой. Мо_ло_день_

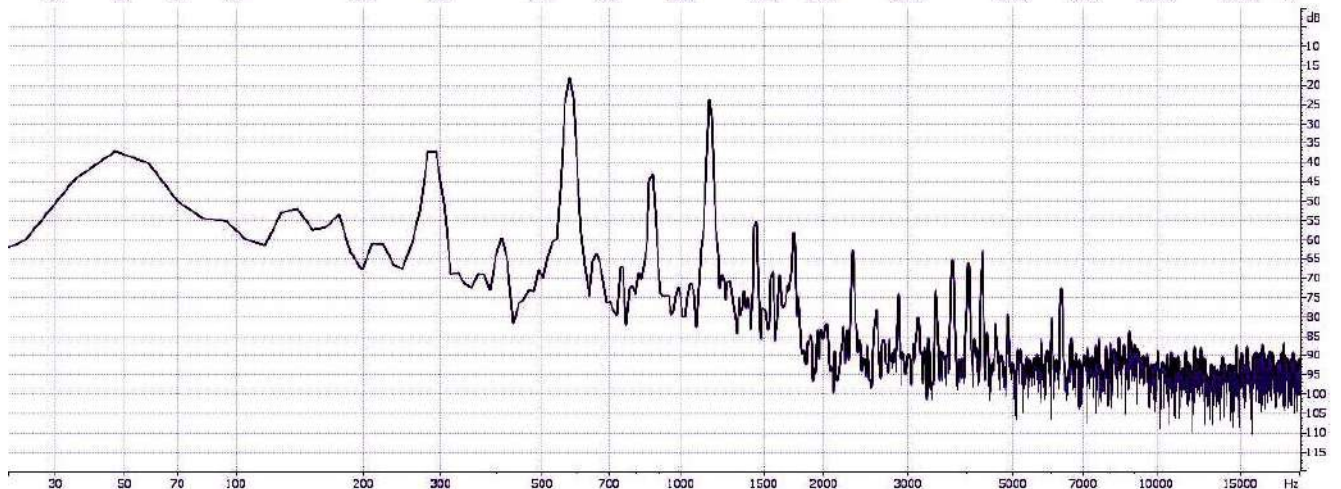
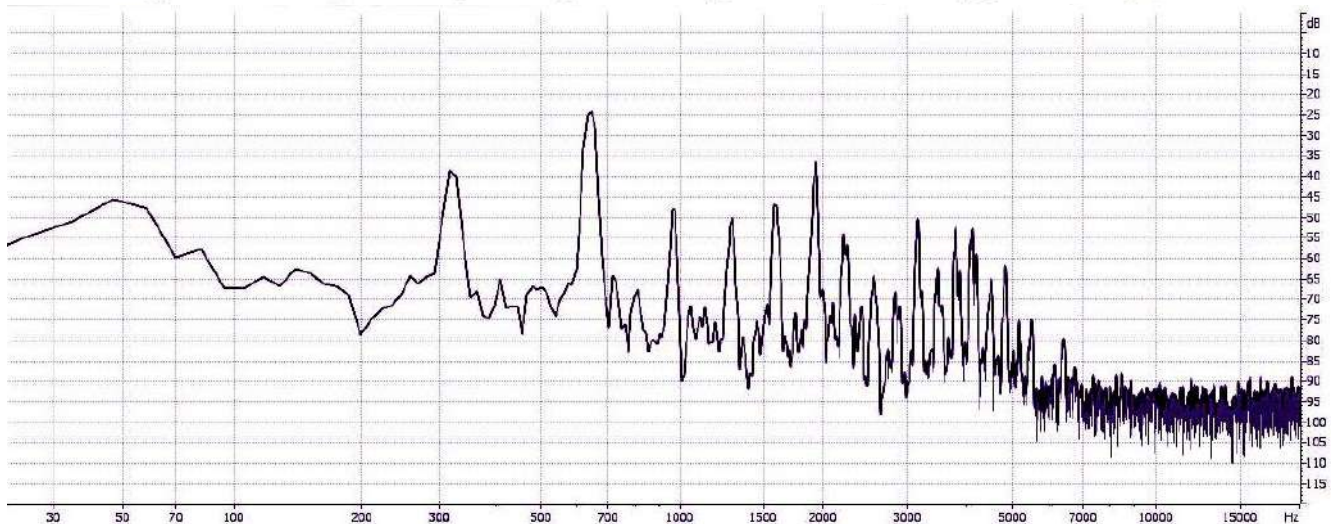
-кой- то... да_к(ы) ты не да... ой, ты не дай сер(ь)цю до_

-са_ды

-са_ды, вот до_са_ды да_к(ы) всё сер_

-де... ох, всё сер_дець_ку мо_е_му. Мо_е_му- то... да_к(ы)мо_ё

The musical score is written on four staves. The first staff has a blue oval around the first few notes and a red oval around the last few notes. The second staff has a blue box around the first few notes and a red box around the notes corresponding to the word 'ты'. The third and fourth staves have blue ovals around the first few notes and the last few notes respectively.



²¹⁰ «Соловьюшко лесной», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Березник. Исп.: М.П. Кокорина (1911 г.р.), А.И. Кокорина (1904 г.р.), У.С. Борисова (1914 г.р.), А.И. Федорова (1912 г.р.). Запись А.Н. Захарова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 777-10. Ноты [253, с. 27].

№203. «Эко сердико моё»²¹¹

Э-ко сер-ци-ко мо-ё, да э-ко
бед-но-ё, ой да э-ко бед-но-ё мо-

№204. «Ой, да што пошел-то ли да пошел»²¹²

Ой да што по-шёл-то ли да по-
-шёл вот ми-лой-от во-до-ро(й) ..
- же-н(и)-ку.
во-до-ро-жень-ку. Не во

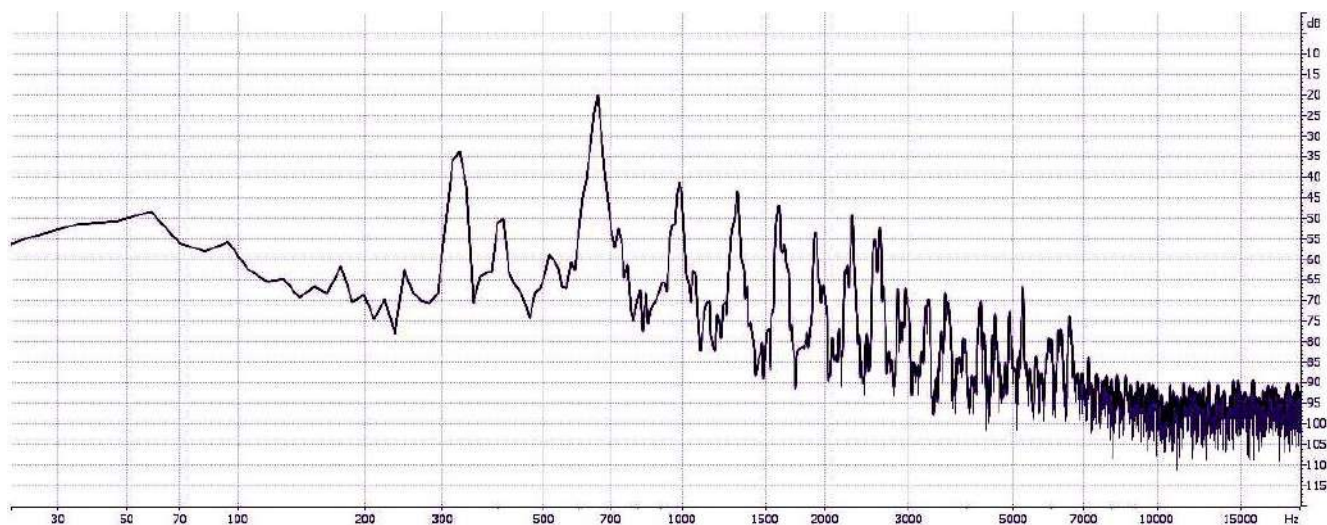
²¹¹ «Эко сердико моё», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Кузоверская. Исп.: Е.П. Фомина (1904 г.р.), М.П. Павлова (1914 г.р.), А.В. Молчанова (1906 г.р.), М.В. Молчанова (1925 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 730-17. Ноты [253, с. 35].

²¹² «Ой, да што пошел-то ли да пошел», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Бережная. Исп.: А.И. Богословская (1906 г.р.), А.П. Мякшина (1910 г.р.), А.П. Порошина (1921 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, 1977 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 730-06. Ноты [253, с. 38].

№205. «Ой, да вот пошел-то ли да пошел»²¹³

Ой да вот по _ шёл- то ли да по _ шёл, ой, по _ шёл- то во до _

-ро. ой, во до _ ро_жень_ку. Ой да вот за _



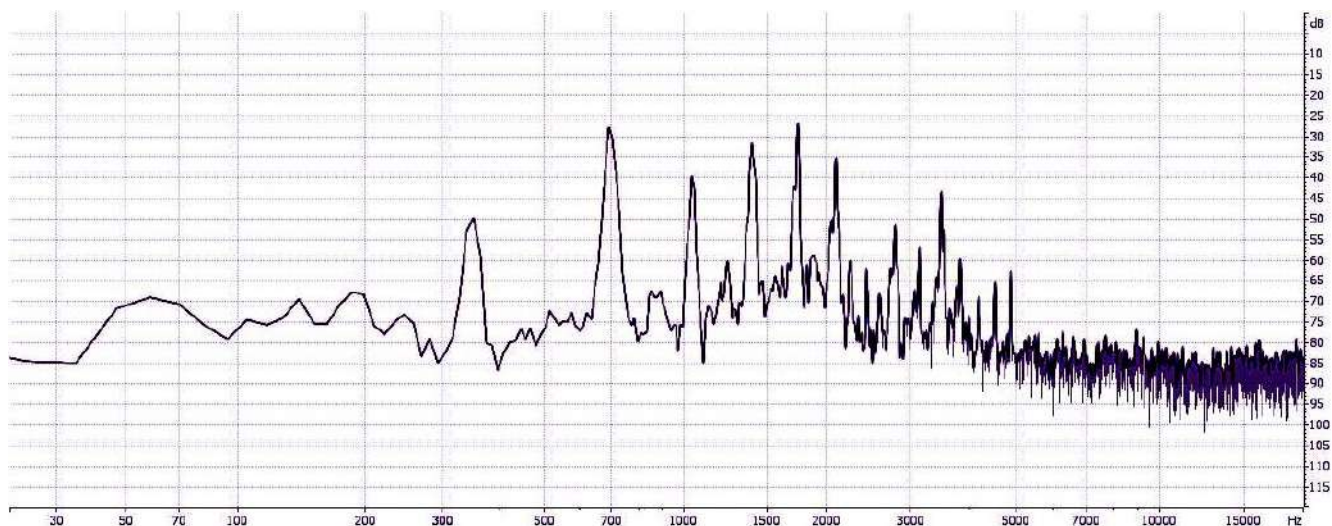
²¹³ «Ой, да вот пошел-то ли да пошел», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Фомин Починок. Исп.: М.Г. Ергина (1903 г.р.), А.А. Заостровская (1906 г.р.), А.А. Лоскутова (1910 г.р.), А.П. Лоскутова (1918 г.р.), А.И. Соболева (1904 г.р.), А.П. шабанова (1917 г.р.), Т.П. Шабанова (1923 г.р.). Запись А.Н. Захарова, 1978. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 702-01. Ноты [253, с. 39].

№206. «Да мне-то не спитце, не лёжитце»²¹⁴

- рёт. Да к(ы) я- то схо - дил бы до ди -

- ви - ци, э- ой, я не зна - ю, где о - на жи -

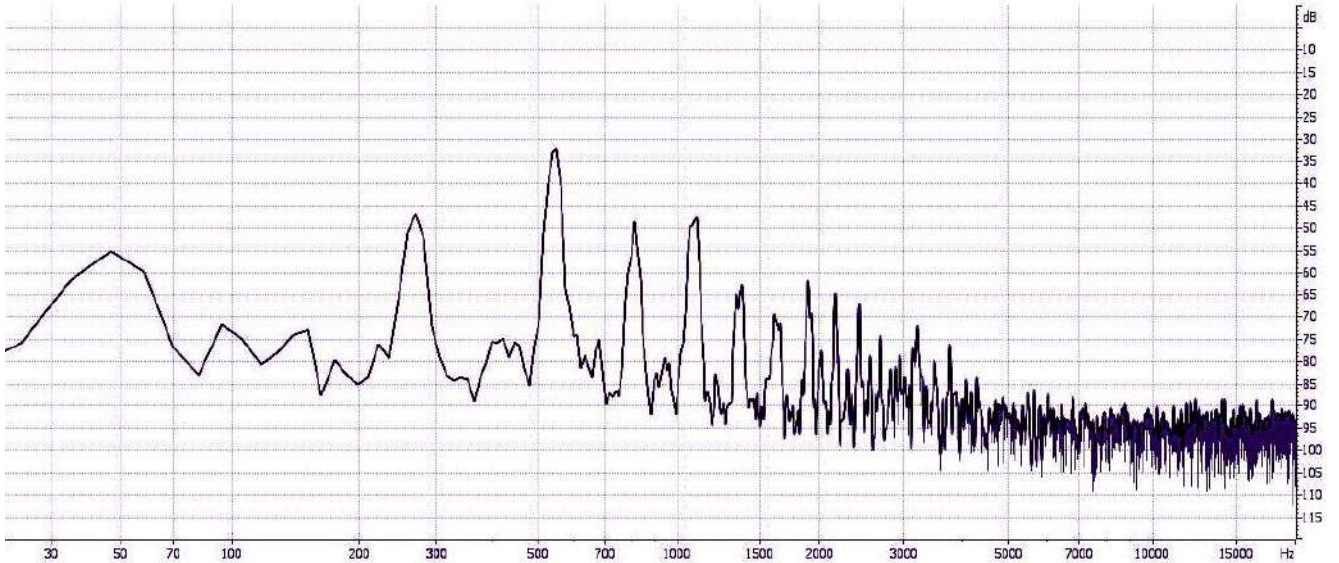
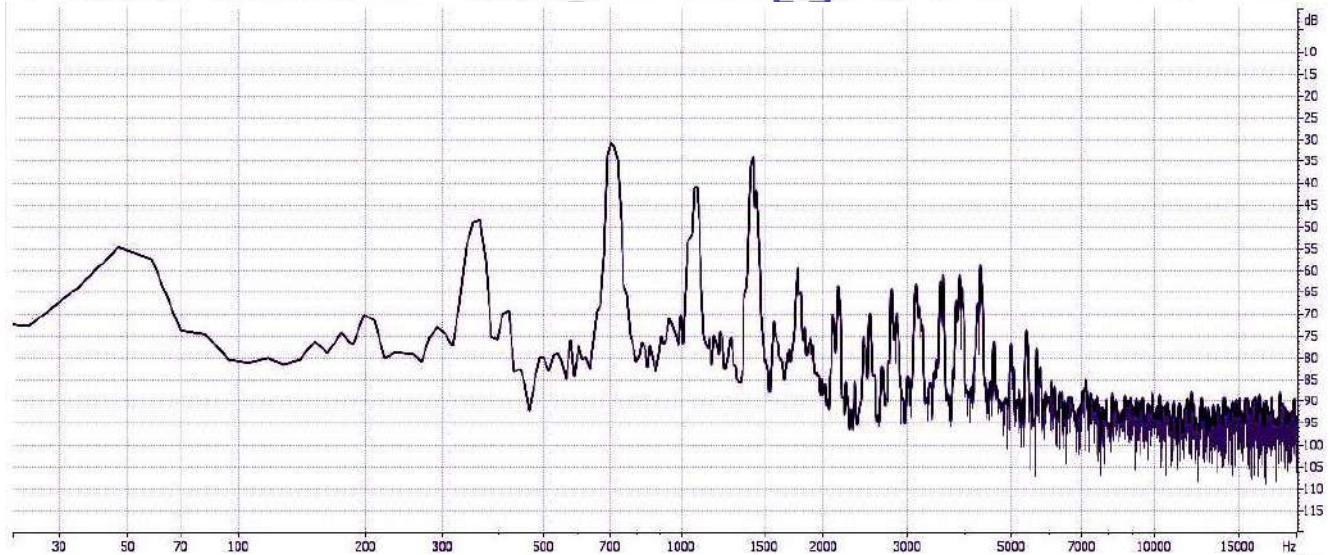
- вёт. Да к(ы) по - про - сил бы то - ва -



²¹⁴ «Да мне-то не спитце, не лёжитце», сенокосная. Вологодская обл., Тарногский р-н, д. Мичуровская. Исп.: А.Ф. Другашкова (1900 г.р.), А.П. Попова (1900 г.р.), А.К. Шавкунова (1902 г.р.). Запись Ю.И. Марченко, 1974. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 447-16. Ноты [253, с. 41].

№207. «Шел-то малой да дорожкой»²¹⁵

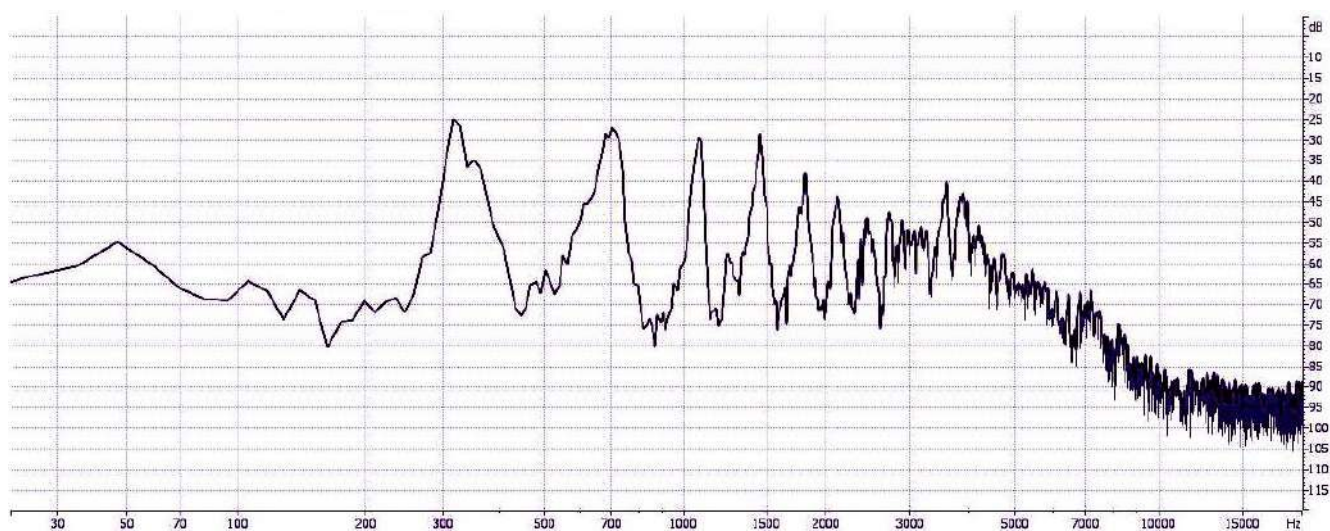
- ро - жонь - кой, ма - лой, стол - бо - вой. Ох... за им
 де - вуш - ка да сле - доць ком, сле -
 - до - ци - ком за им бе - жа - ла. Бе - жа - ла... как



²¹⁵ «Шел-то малой да дорожкой», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Бритвино. Исп.: М.В. Кошкина (1920 г.р.), А.С. Илатовская (1901 г.р.), А.Е. Коробицына (1922 г.р.), А.А. Кошкина (1907 г.р.), Т.И. Илатовская (1909 г.р.), З.И. Мырина (1938 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 727-10. Ноты [253, с. 42].

№208. «Как у наших-то у дворянских у ворот»²¹⁶

лё - не_н(и)_ко_й да са - док. Сто - ял но - ве_н(и)_кой зе -
 лё - нень_кой са - док, да во... ой, да во са -
 ду гу_лял Ва - си_л(и)_юш_ко ли да дру_жок. Во са -



²¹⁶ «Как у наших-то у дворянских у ворот», свадебная. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Прилуки. Исп.: М.А. Врачева (1909 г.р.), А.А. Врачева (1914 г.р.). Запись Н.М. Светличной, 1978 г. Запись А.М. Мехнецова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 720-03а. Ноты [253, с. 43].

№209. «Об цём Ванюшка-малой да сумлёвалсе»²¹⁷

взял. Не-лю-бү-ю жо-ну взял... дак не-лю-бү-ю-то жо-ну-то, не-ми-лү-ю, ох да не сво-ю бе-рёт су-да-ри-

№210. «Ломал мальчик церёмушку»²¹⁸

Ло-мал маль-чик це-рё-муш-ку, о-ох, в зе-ле-ном да са-ду. В зе-ле-ном са-ду... по-

²¹⁷ «Об цём Ванюшка-малой да сумлёвалсе», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Бритвино. Исп.: М.В. Кошкина (1920 г.р.), А.С. Илатовская (1901 г.р.), А.Е. Коробицына (1922 г.р.), А.А. Кошкина (1907 г.р.), Т.И. Илатовская (1909 г.р.), З.И. Мырина (1938 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 727-11. Ноты [253, с. 45].

²¹⁸ «Ломал мальчик церёмушку», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Бритвино. Исп.: М.В. Кошкина (1920 г.р.), А.С. Илатовская (1901 г.р.), А.Е. Коробицына (1922 г.р.), А.А. Кошкина (1907 г.р.), Т.И. Илатовская (1909 г.р.), З.И. Мырина (1938 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 727-04. Ноты [253, с. 48].

№211. «Ой, все изнылосе, ох сердце изболелосе»²¹⁹

му. Ой, к нам на е ха ли, ой, купцы из
во щич ки да што на ко нях на во ро
ных. Э ой, на ко нюш ках ой да на во

№212. «Ох, эка миленькая, ой да хорошая-та»²²⁰

Ох, э ка ми лень ка я о й да хо
ро ша я та мо я, да чёр но

²¹⁹ «Ой, все изнылосе, ох сердце изболелосе», свадебная. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Ивашевская. Исп.: А.П. Истомина (1906 г.р.), Е.А. Истомина (1898 г.р.), Е.В. Истомина (1925 г.р.), А.П. Нецветаева (1922 г.р.), Т.И. Нецветаева (1904 г.р.). Запись Ю.И. Марченко, 1977 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 696-06. Напев транспонирован на кварту вверх. Ноты [253, с. 49].

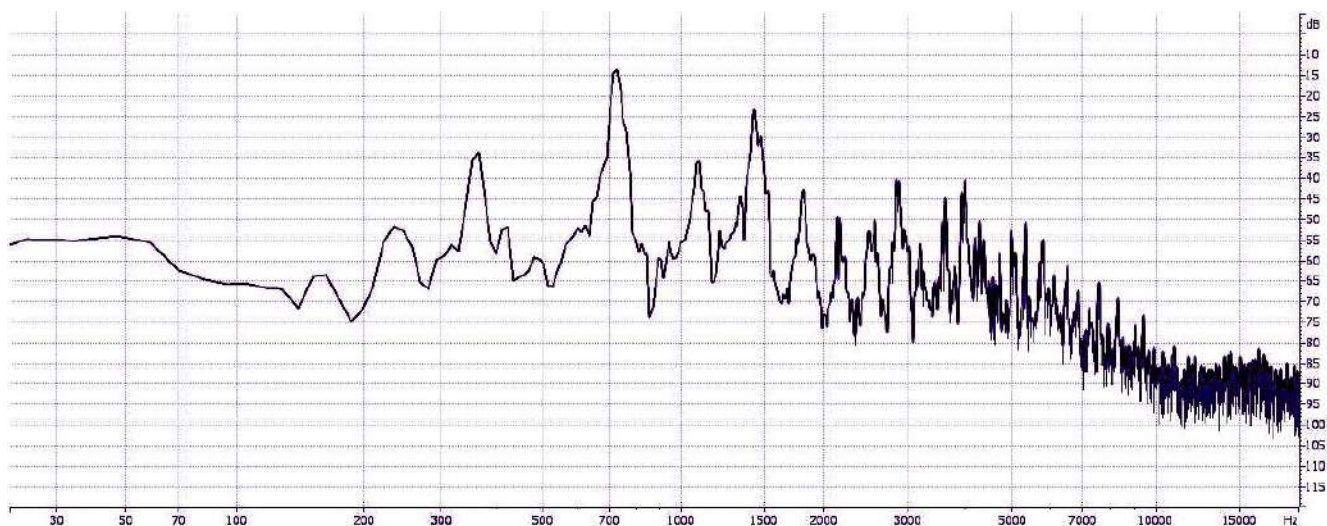
²²⁰ «Ох, эка миленькая, ой да хорошая-та», свадебная. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Бережная. Исп.: А.И. Богословская (1906 г.р.), А.П. Мякшина (1910 г.р.), А.П. Порошина (1921 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 761-21. Напев транспонирован на тон вверх. Ноты [253, с. 50].

№213. «Ой, поедёте-ко братцы, да кататце»²²¹

Ой, по - е - дём - те - ко, брат - цы, да ка -

- тат - це, ой да со лю - без - ной - то,

ой, по - ви - дат - це... (о). Со лю -



²²¹ «Ой, поедёте-ко братцы, да кататце», солдатская. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Кузоверская. Исп.: Е.П. Фомина (1904 г.р.), М.П. Павлова (1914 г.р.), А.В. Молчанова (1906 г.р.), М.В. Молчанова (1925 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 730-15. Ноты [253, с. 52].

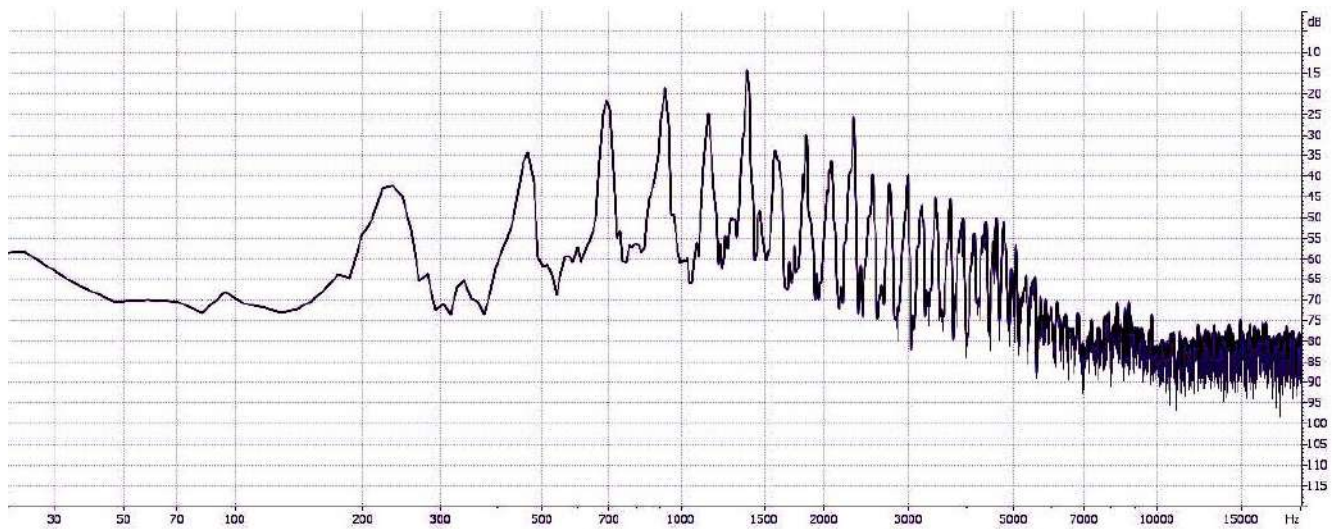
№214. «У Добрынина было купця»²²²

- да. Со лу ци ла се бе -

- да... ой, со лу ци ла се бе да не -

от ку-п(ы)-ця

- сцясь - ё, ой да от куп - ця- то до-церь у -

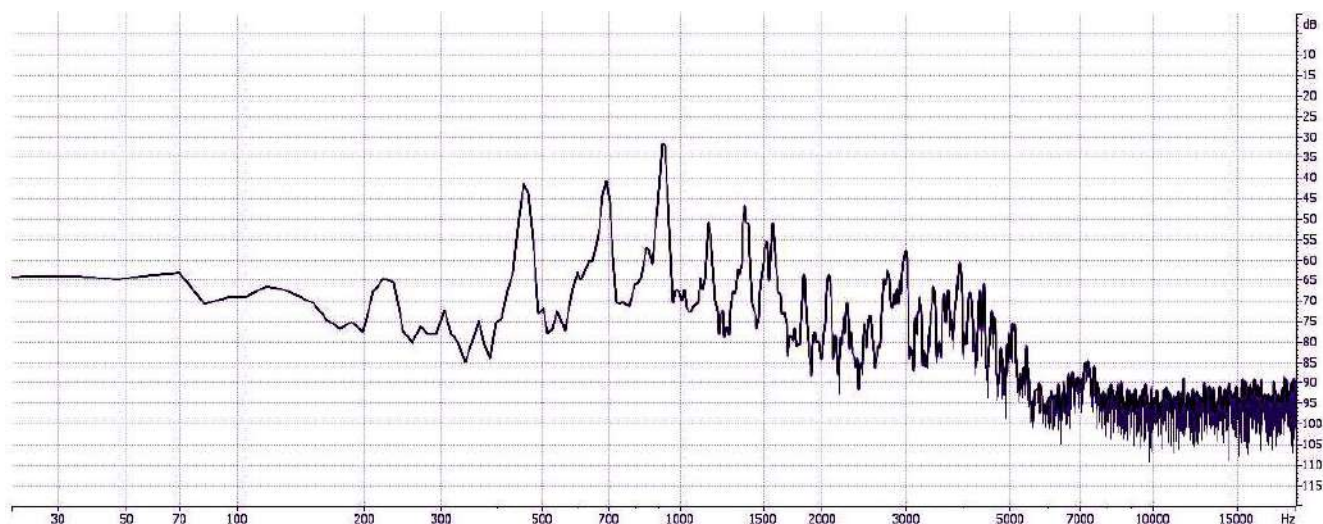


²²² «У Добрынина было купця», Вологодская. Обл., Тарногский р-н, д. Евсеевская. Исп.: В.Т. Дружининский (1900 г.р.), И.В. Попов (1904 г.р.), Д.И. Чичерин (1906 г.р.). Запись Н.Н. Карш, А. Уткин, 1974 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 472-15. Ноты [253, с. 56].

№215. «Не во ельнице было во березнице»²²³

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Не во ел(и)нице было во бе - ре... ой, во бе -
 - рез - нець - ке, да во ча - стом(ы)-то мел-ком бы - ло в о -
 дѣ ой, во о - лёш - нець-ке... (о). Во ча -



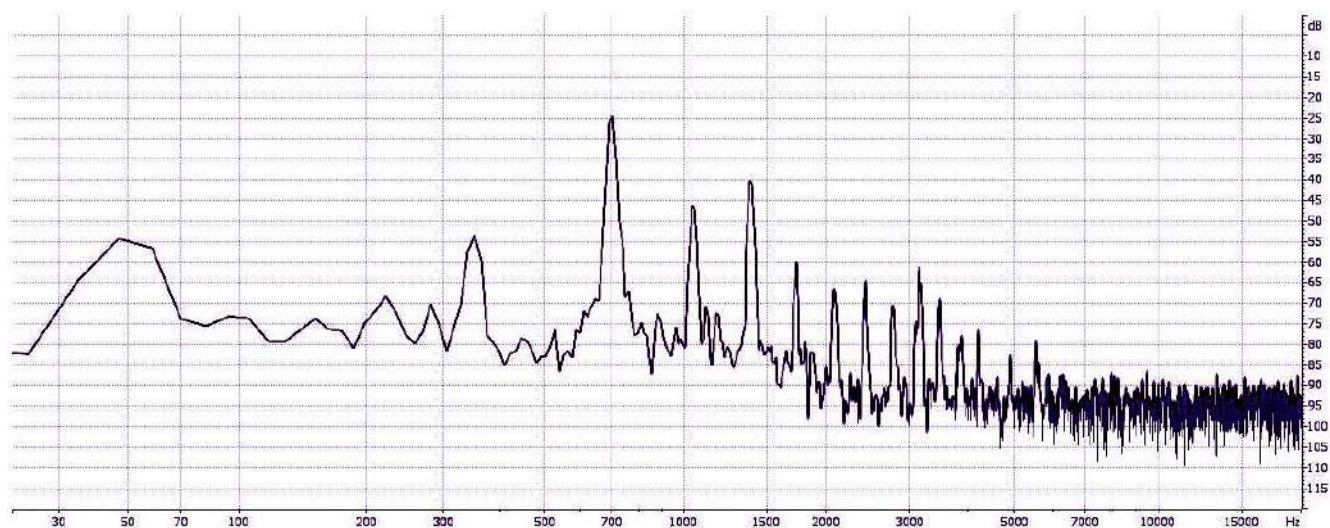
²²³ «Не во ельнице было во березнице», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Кузоверская. Исп.: Е.П. Фомина (1904 г.р.), М.П. Павлова (1914 г.р.), А.В. Молчанова (1906 г.р.), М.В. Молчанова (1925 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 730-11. Напев транспонирован на малую секунду вверх. Ноты [253, с. 60].

№216. «Мне куда жо с горя да мне-то дёватисе»²²⁴

- ва - ти - се... (о). Мне дё - ва - ти_се- то... да со пе -

- ця - люш - ки да спо - те -

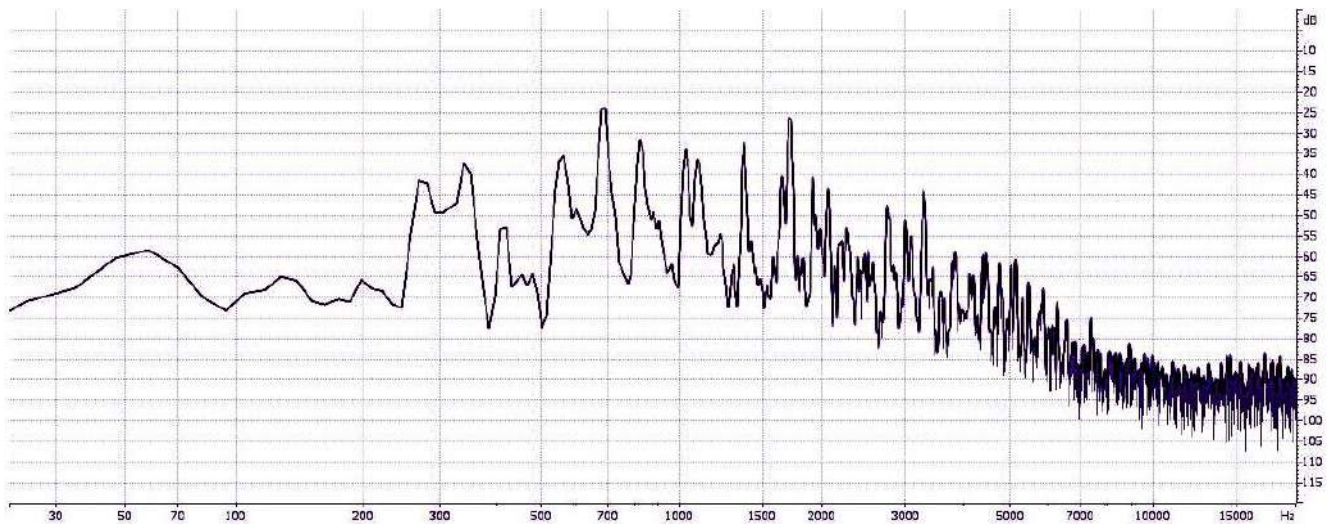
- ря... ох, спо - те - ря - ти - се... (о). Спо_те -



²²⁴ «Мне куда жо с горя да мне-то дёватисе», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Бритвино. Исп.: М.В. Кошкина (1920 г.р.), А.С. Илатовская (1901 г.р.), А.Е. Коробицына (1922 г.р.), А.А. Кошкина (1907 г.р.), Т.И. Илатовская (1909 г.р.), З.И. Мырина (1938 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 727-13. Ноты [253, с. 63].

№217. «Я во садике, ой была»²²⁵

Я во са - ди_ке, ой, бы - ла, да во зе -
 - лё - не - н(и) - ком, да во - зе -
 - лё - нень - ком гу - ля - ла... (о). Во зе -



²²⁵ «Я во садике, ой была», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Кузоверская. Исп.: Е.П. Фомина (1904 г.р.), М.П. Павлова (1914 г.р.), А.В. Молчанова (1906 г.р.), М.В. Молчанова (1925 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 730-19. Ноты [253, с. 65].

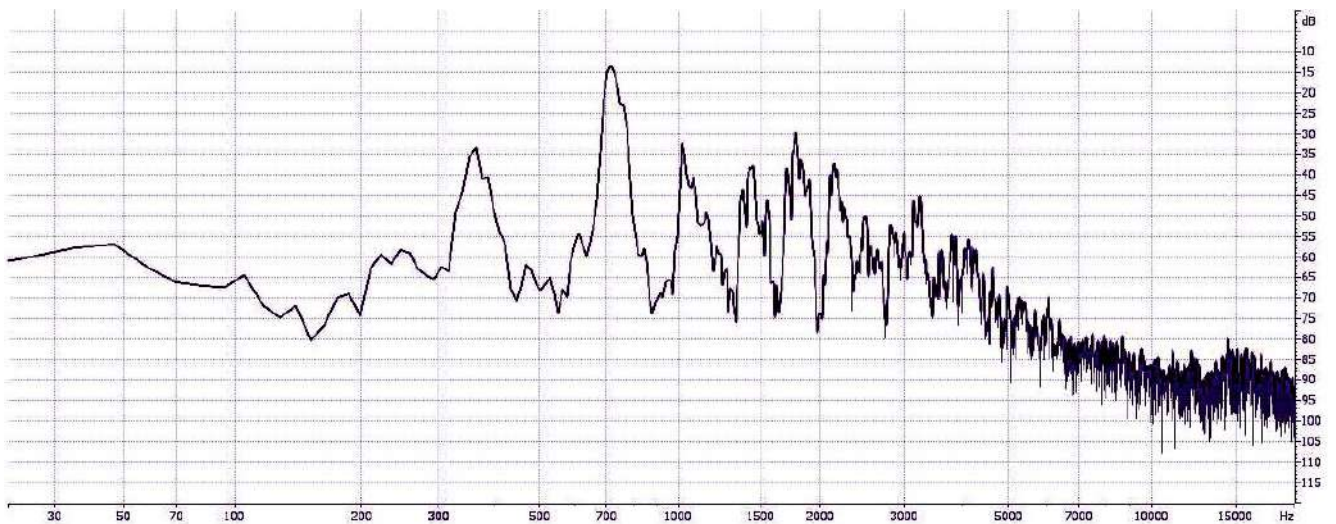
№218. «Ой сохнет-то вянет-то во полюшке травка»²²⁶

ш.ок. Ой уж бед_ной ко_ре - шок... ой, ко_гда

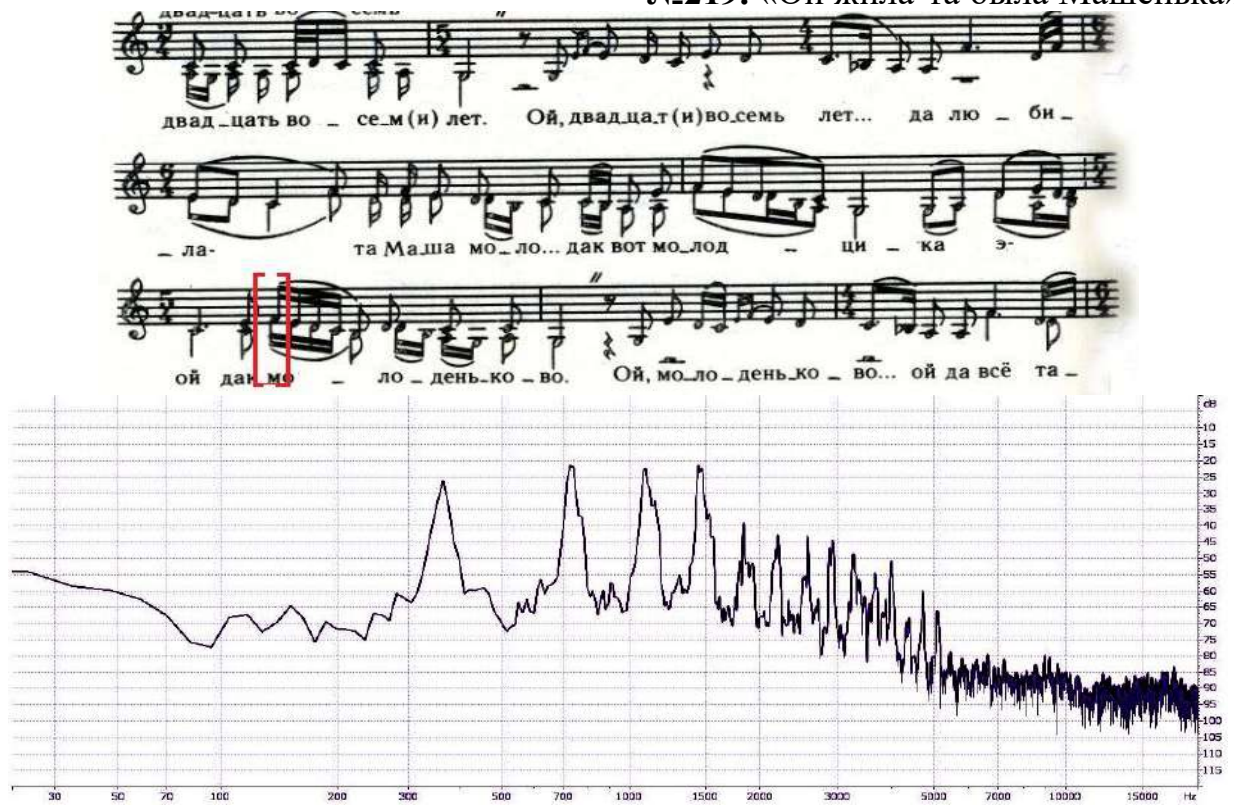
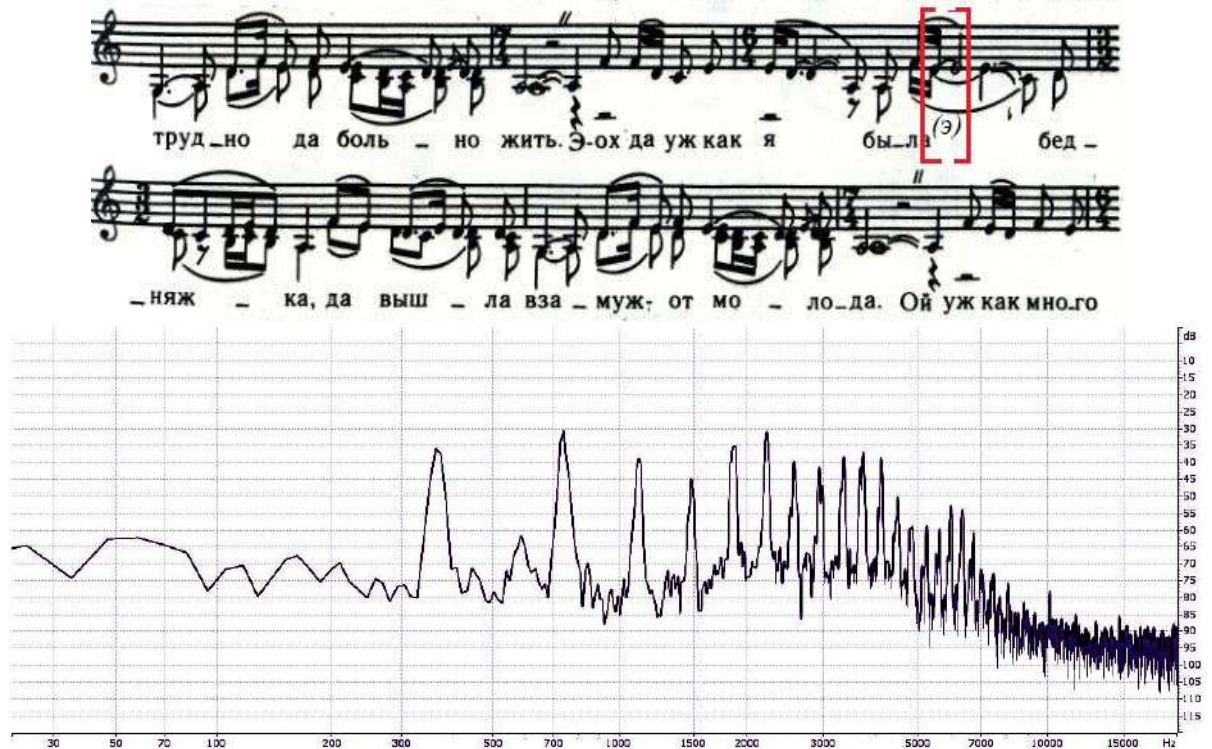
дож жиць-ком тра_вонь_ку ли да по_мо_щит, э- ой, вся-то

тра вонь_ка в по_ле воз_дох -

-нёт. Ой уж в по_ле воз_дох - нёт... ой, под о_



²²⁶ «Ой сохнет-то вянет-то во полюшке травка», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Прилук. Исп.: М.Г. Валова (1903г.р.), А.Н. Валова (1908 г.р.), А.П. Валова (1908 г.р.), А.А. Врачева (1914 г.р.), М.А. Врачева (1909г.р.), В.Ф. Валова. Запись А.М. Мехнецова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 767-08. Ноты [253, с. 66].

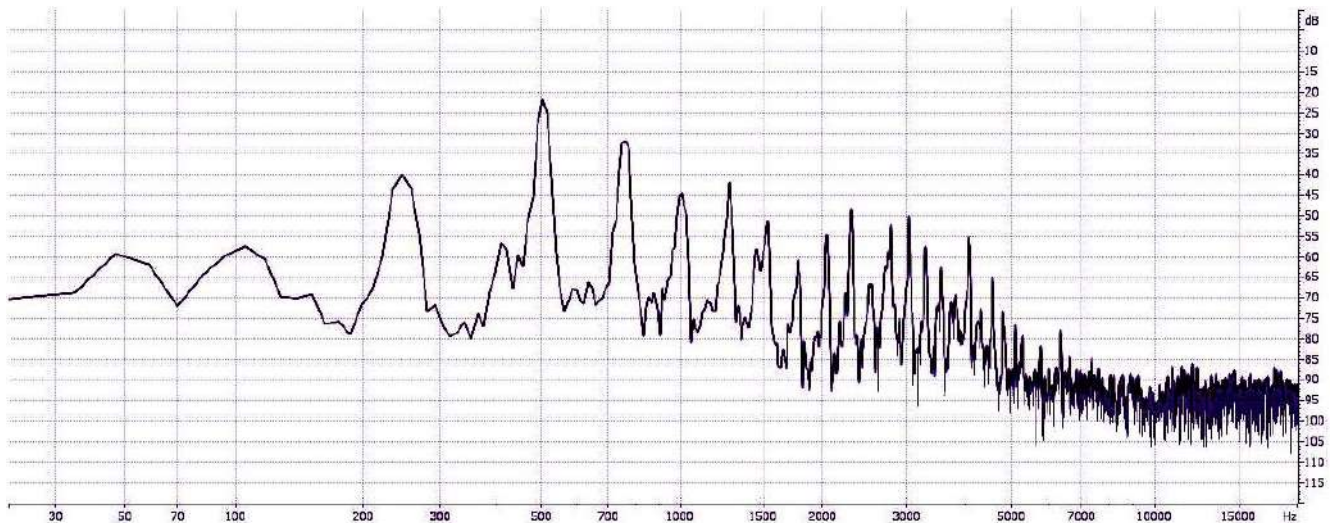
№219. «Ой жила-та была Машенька»²²⁷№220. «Не ходите-ко девки замуж»²²⁸

²²⁷ «Ой жила-та была Машенька», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Прилук. Исп.: М.Г. Валова (1903г.р.), А.Н. Валова (1908 г.р.), А.П. Валова (1908 г.р.), А.А. Врачева (1914 г.р.), М.А. Врачева (1909г.р.), В.Ф. Валова. Запись А.М. Мехнецова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 722-05. Ноты [253, с. 68].

²²⁸ «Не ходите-ко девки замуж», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Правоплоская. Исп.: Е.А. Трубина 91906 г.р.), А.П. Кузнецова (1902 г.р.), Д.С. Сухарева (1906 г.р.), М.А. Соболева (1914 г.р.), А.Е. Сухарева (1914 г.р.). Запись Н.М. Светличной, 1978. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 724-06. Напев транспонирован на тон вниз. Ноты [253, с. 69].

№221. «Ой, я севоднишной день радость полуцила»²²⁹

В ГОС - ТИ ОЙ да до - жда - лась. Ой, до - ро - гих - то ГОС - тей я в ГОС - ти до - жда - лась, ОЙ да на при хо - де ста ста - кан (ы) горь - ко - во да ви - на. Ой, на при хо - де ста - кан да



²²⁹ «Ой, я севоднишной день радость полуцила», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Прилук. Исп.: М.Г. Валова (1903г.р.), А.Н. Валова (1908 г.р.), А.П. Валова (1908 г.р.), А.А. Врачева (1914 г.р.), М.А. Врачева (1909г.р.), В.Ф. Валова. Запись А.М. Мехнецова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 767-09. Напев транспонирован на пол тона вверх. Ноты [253, с. 70].

№222. «Сидела наша Катенька в новой горёнке одна»²³⁰

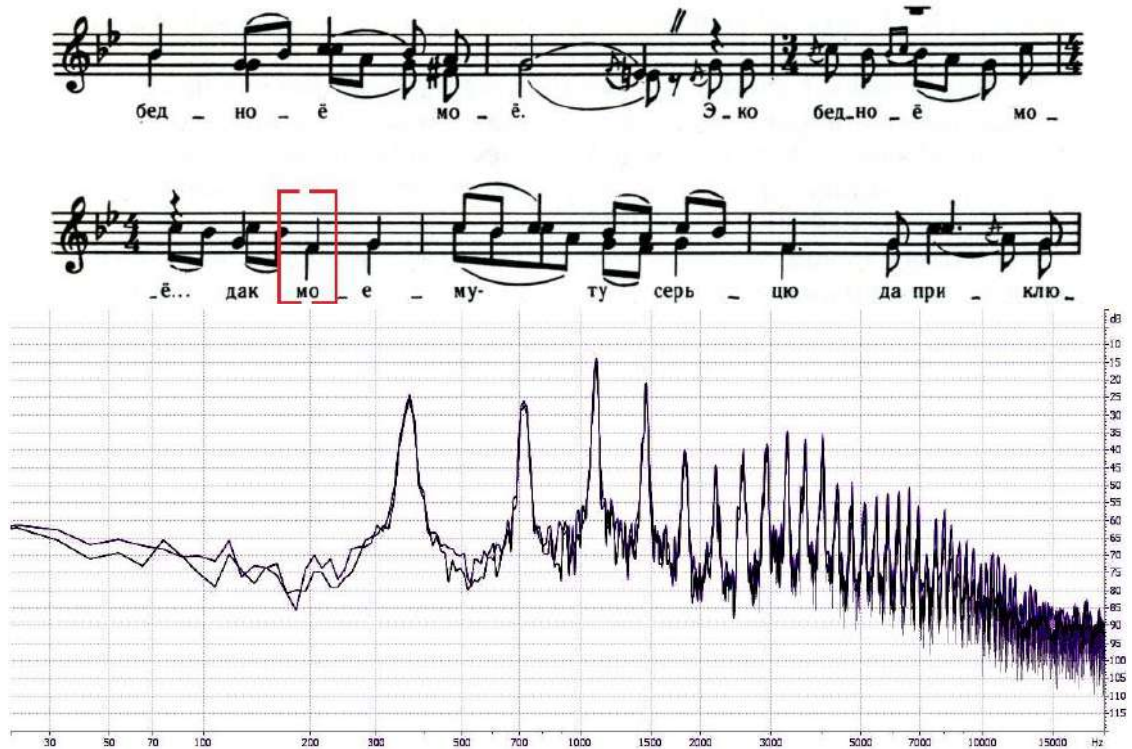
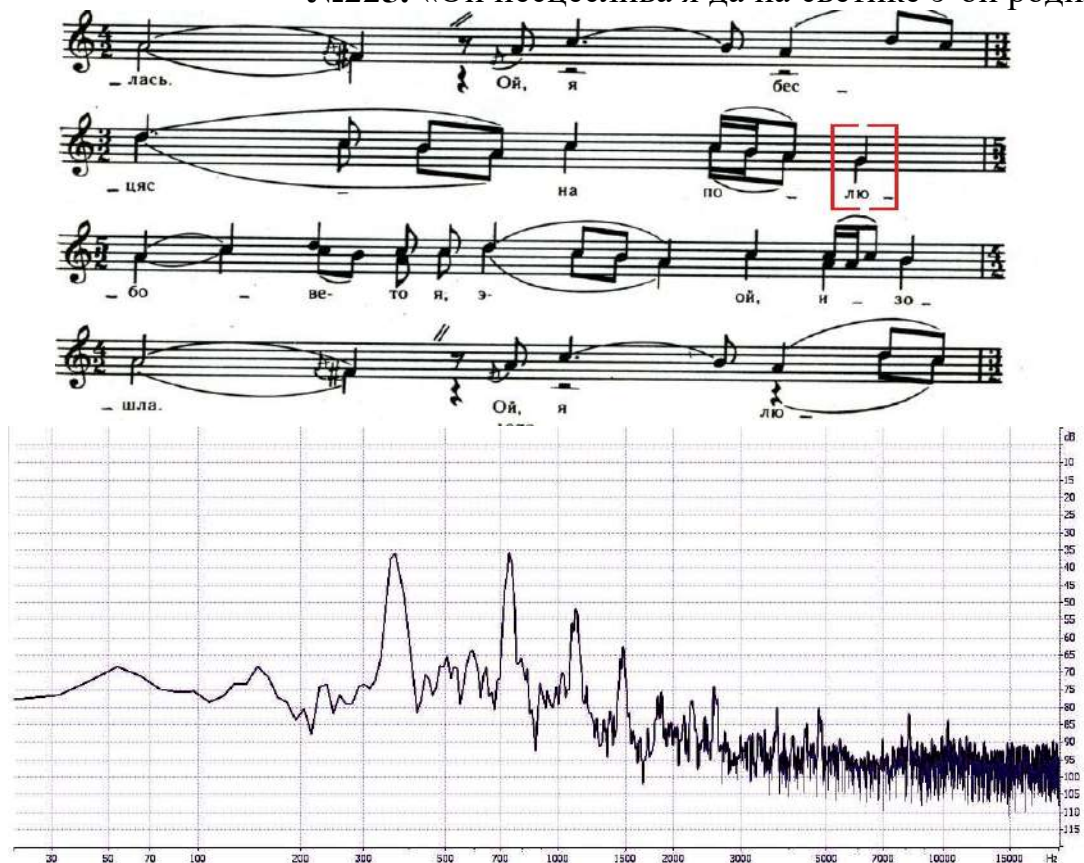
но - вы - е ру - ка - ва. Ру_ка - ва... ши_ла - не_до -
 - ши - ла, да по_шла ба_тю_ш(и)_ку ска - зать. Ой, ска -

№223. «Не воробышок-от да на колышке сидит»²³¹

Не во - ро_бы_шок-от да на ко_лы_ш_ке си - дит, да цёр_но_
 (дет)
 - бро - ва_я не зна - ёт как по_жить. Цёр_но_бро_ва_я-та да не

²³⁰ «Сидела наша Катенька в новой горёнке одна», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н., д. Андреев Починок. Исп.: А.Ф. Нецветаева (1898 г.р.), И.Т. Лоскутова (1910 г.р.), А.П. Лоскутова (1906 г.р.), А.А. Ергина (1927 г.р.). Запись А.Н. Захарова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 779-12. Напев транспонирован на тон вниз. Ноты [253, с. 71].

²³¹ «Не воробышок-от да на колышке сидит», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Бритвино. Исп.: М.В. Кошкина (1920 г.р.), А.С. Илатовская (1901 г.р.), А.Е. Коробицына (1922 г.р.), А.А. Кошкина (1907 г.р.), Т.И. Илатовская (1909 г.р.), З.И. Мырина (1938 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 727-09. Ноты [253, с. 73].

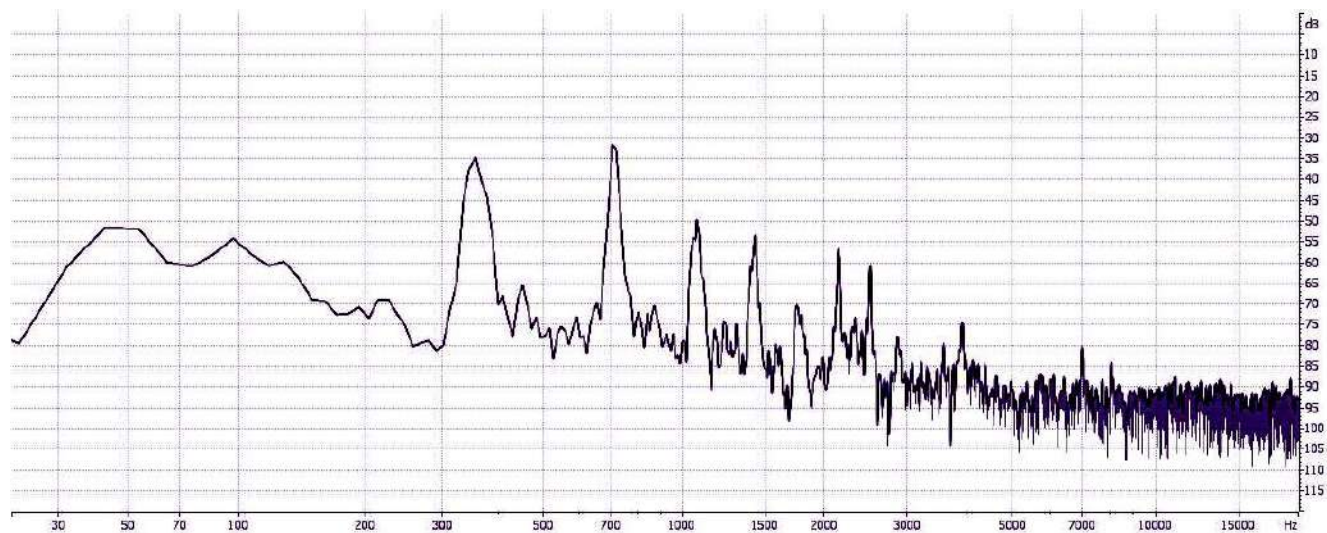
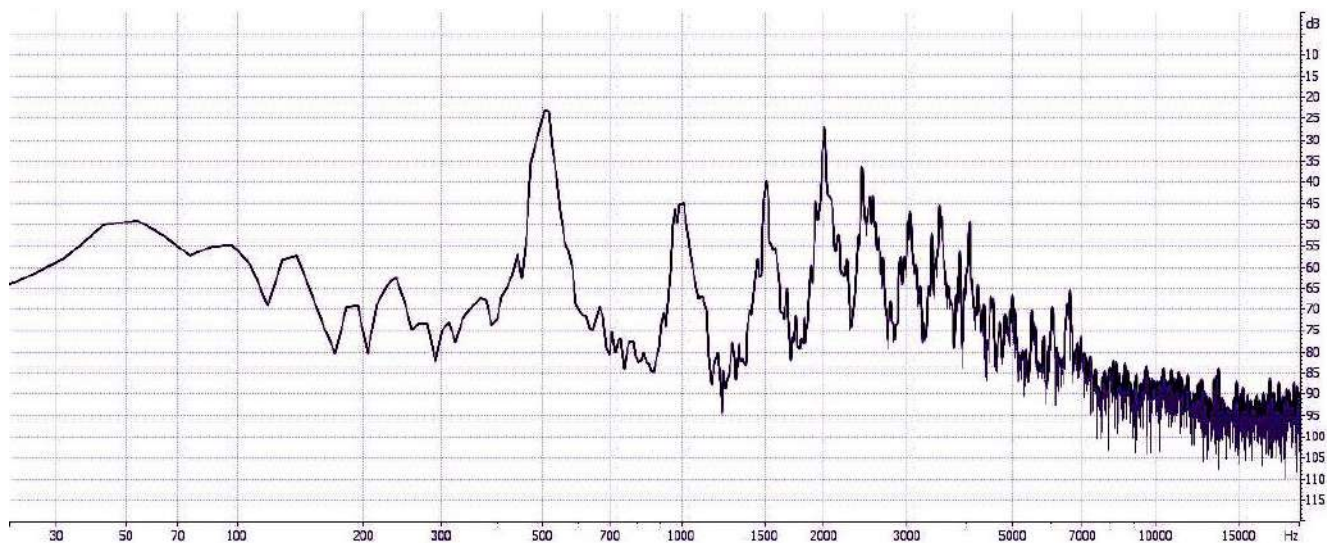
№224. «Эко серцьё моё»²³²№225. «Ой несцеслива я да на светике э-ой родилась»²³³

²³² «Эко серцьё моё», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, п. Красный Бор. Исп.: В.И. Перхурова (1907 г.р.), В.В. Пуряева (1902 г.р.). Запись Ю.И. Марченко, 1980 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 2164-02. Ноты [254, с. 10].

²³³ «Ой несцеслива я да на светике э-ой родилась», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, п. Красный Бор. Исп.: В.И. Перхурова (1907 г.р.), В.В. Пуряева (1902 г.р.). Запись Ю.И. Марченко, 1977. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 691-31. Ноты [254, с. 11].

№226. «Ты соколик да ты соколик, дружок мой»²³⁴

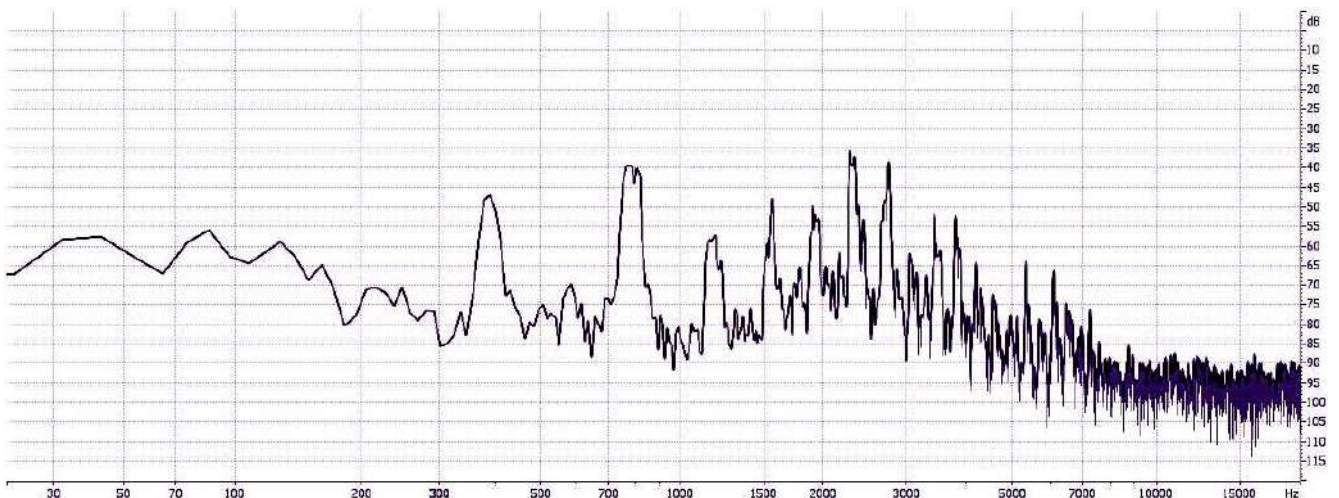
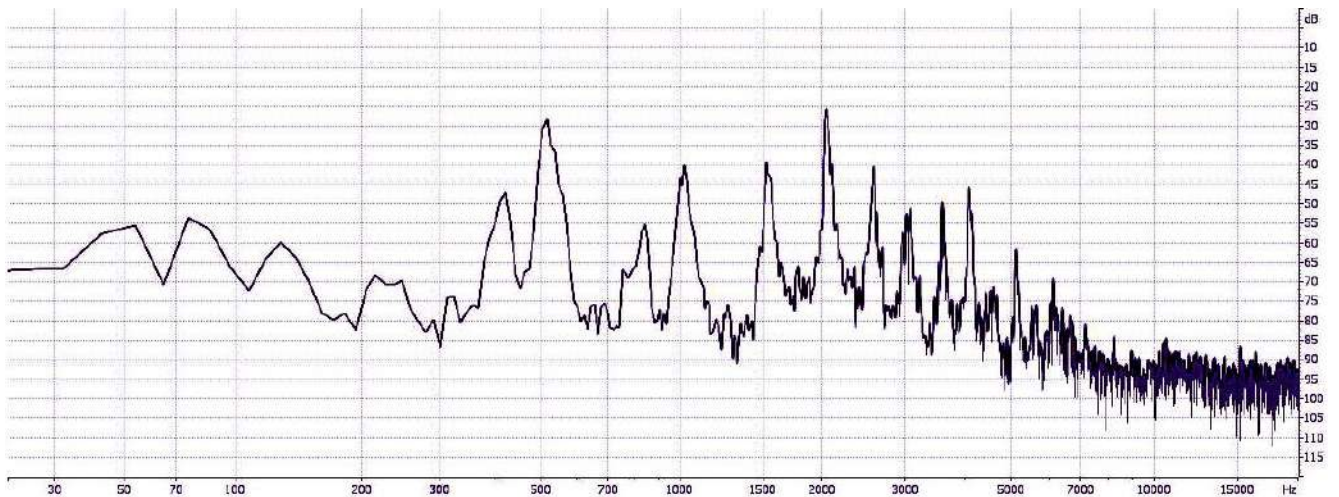
ро - нуш - ки с то - бу... (э) - ой, не по -
ли - тишь ли ты се - во ле - та до - мой? Не по -



²³⁴ «Ты соколик да ты соколик, дружок мой», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Рыжково. Исп.: В.С. Рыжова (1907 г.р.), А.Е. Лашова (1901 г.р.), А.А. Ручьева (1912 г.р.), А.И. Рыжова (1917 г.р.), А.Е. Тетерина (1901 г.р.). Запись Ю.И. Марченко, 1977. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 693-28. Ноты [254, с. 12].

№227. «Полно-ко миленкой крушитце»²³⁵

мне. Ой, ну о - бо да ва - ж(ы) - но - ё ме на про -



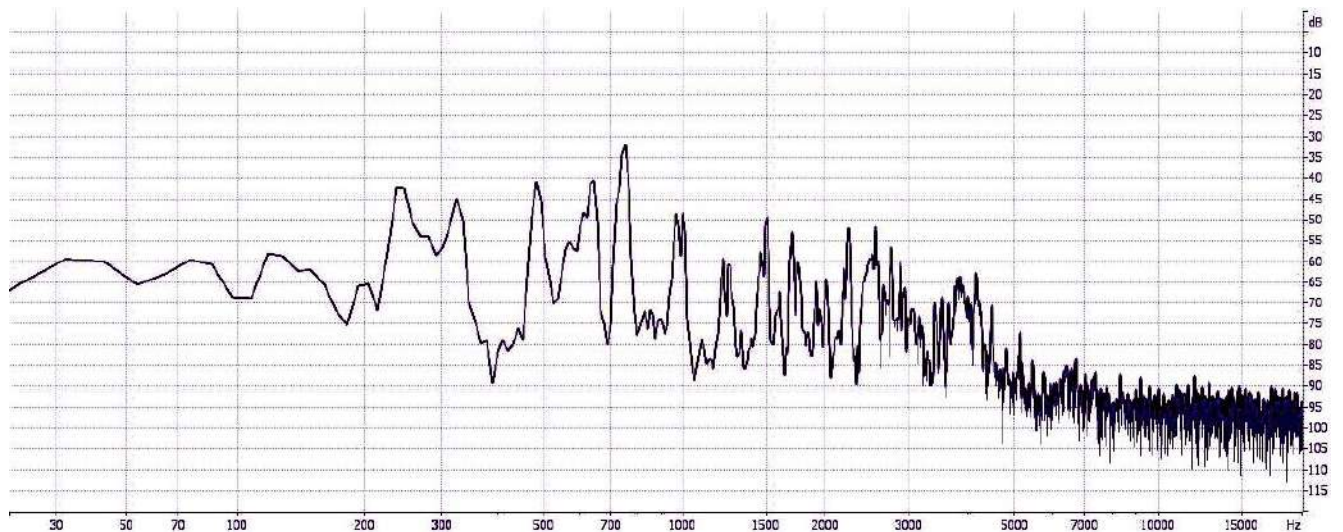
²³⁵ «Полно-ко миленкой крушитце», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Рыжково. Исп.: В.С. Рыжова (1907 г.р.), А.Е. Лашова (1901 г.р.), А.А. Ручьева (1912 г.р.), А.И. Рыжова (1917 г.р.), А.Е. Тетерина (1901 г.р.). Запись Ю.И. Марченко, 1977. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 693-04. Ноты [254, с. 14].

№228. «Э-ой я-то нигде дружка ли да не вижу»²³⁶

Э-ой... я-то нигде дружка ли да не

вижу, да не в долинках-то э-ой да не в луж-

-ках. Не в лужках... я-то у-ви-дела ли да ми...



²³⁶ «Э-ой я-то нигде дружка ли да не вижу», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Рыжково. Исп.: В.С. Рыжова (1907 г.р.), А.Е. Лашова (1901 г.р.), А.А. Ручьева (1912 г.р.), А.И. Рыжова (1917 г.р.), А.Е. Тетерина (1901 г.р.). Запись Ю.И. Марченко, 1977. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 693-06. Ноты [254, с. 16].

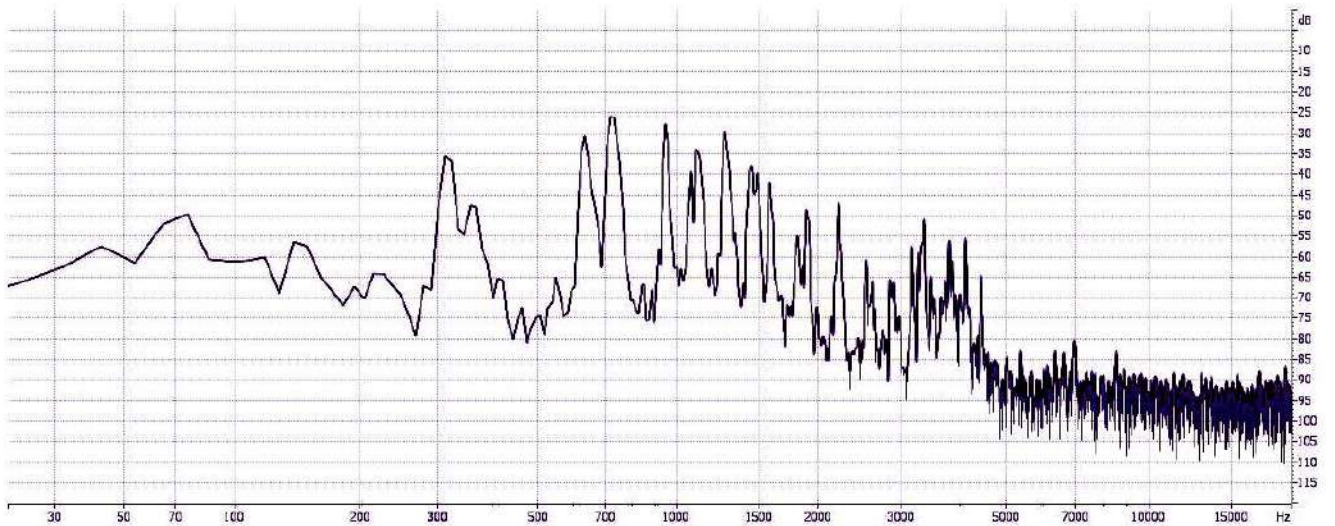
№229. «Ой полно-ко солнышко»²³⁷

The image displays a musical score for the song "Oy polno-ko solnyshko" in G major, 2/4 time. The score consists of four staves of music with Russian lyrics underneath. The lyrics are: "за ле-су гле-дять. Ой, из-за ле-су-ту гле-дять да пол-но де-ви-це э-ой да по мо-лод-цю ту-жить. Ой, по мо-лод-цю-ту ту-". The score includes various musical notations such as notes, rests, and phrasing slurs. Two specific notes are highlighted with colored boxes: a blue box around the note for "дять" in the second staff, and a red box around the note for "жить." in the fourth staff. Below the score are two spectrograms showing the frequency spectrum of the audio recording. The x-axis represents frequency in Hz (30, 50, 70, 100, 200, 300, 500, 700, 1000, 1500, 2000, 3000, 5000, 7000, 10000, 15000) and the y-axis represents amplitude in dB (-10, -15, -20, -25, -30, -35, -40, -45, -50, -55, -60, -65, -70, -75, -80, -85, -90, -95, -100, -105, -110, -115). The spectrograms show the harmonic structure of the vocal line, with a prominent peak around 600 Hz corresponding to the vocal range.

²³⁷ «Ой полно-ко солнышко», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, п. Красный Бор. Исп.: В.И. Перхурова (1907 г.р.), В.В. Пуряева (1902 г.р.). Запись Ю.И. Марченко, 1977. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 691-06. Ноты [254, с. 18].

№230. «Полно-ко солнышко»²³⁸

- дить... да мне не
 всё-то го-ре э-ой да при-
 - пла кать-при су-

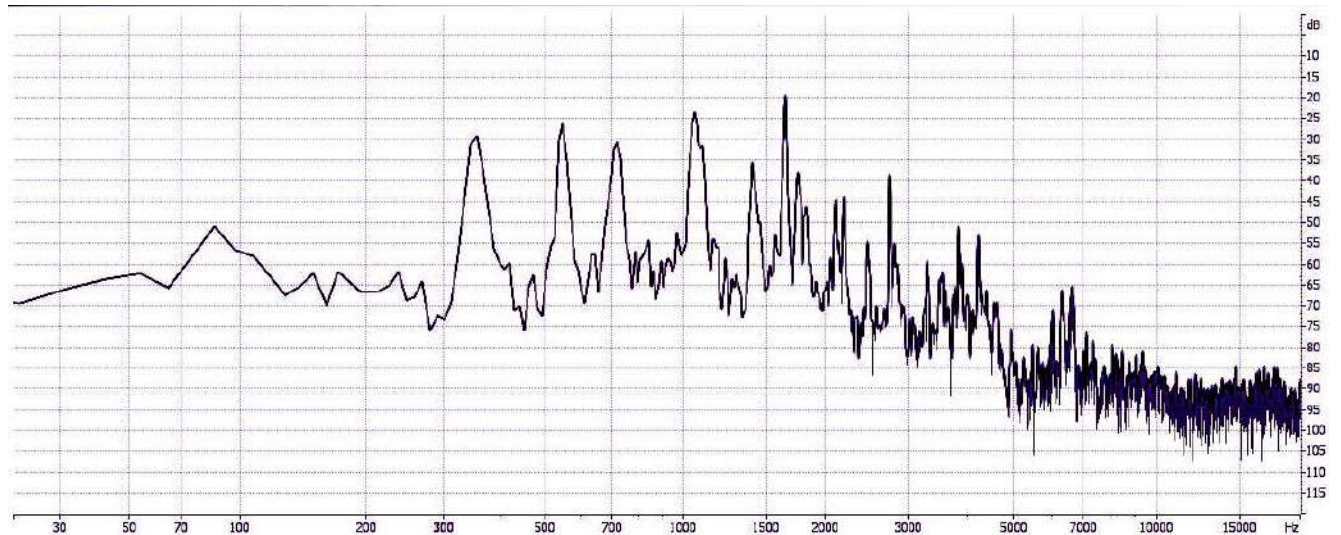
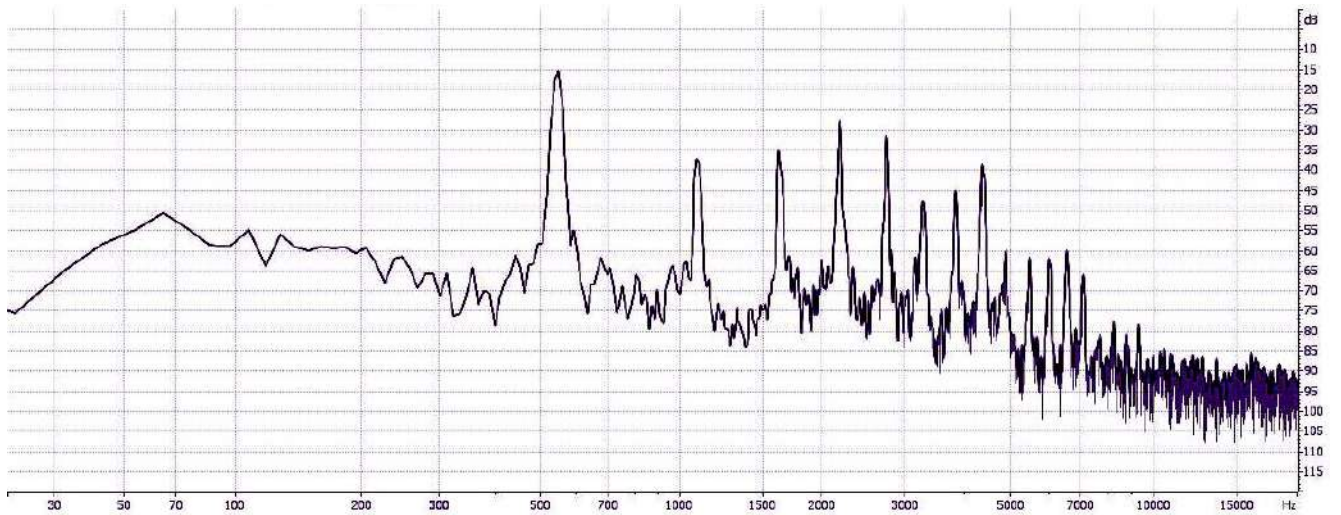


²³⁸ «Полно-ко солнышко», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Рыжково. Исп.: В.С. Рыжова (1907 г.р.), А.Е. Лашова (1901 г.р.), А.А. Ручьева (1912 г.р.), А.И. Рыжова (1917 г.р.), А.Е. Тетерина (1901 г.р.). Запись Ю.И. Марченко, 1977. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 693-01. Ноты [254, с. 19].

№231. «Ой со вчерашнево да похмельица»²³⁹

$\text{♩} = 92$

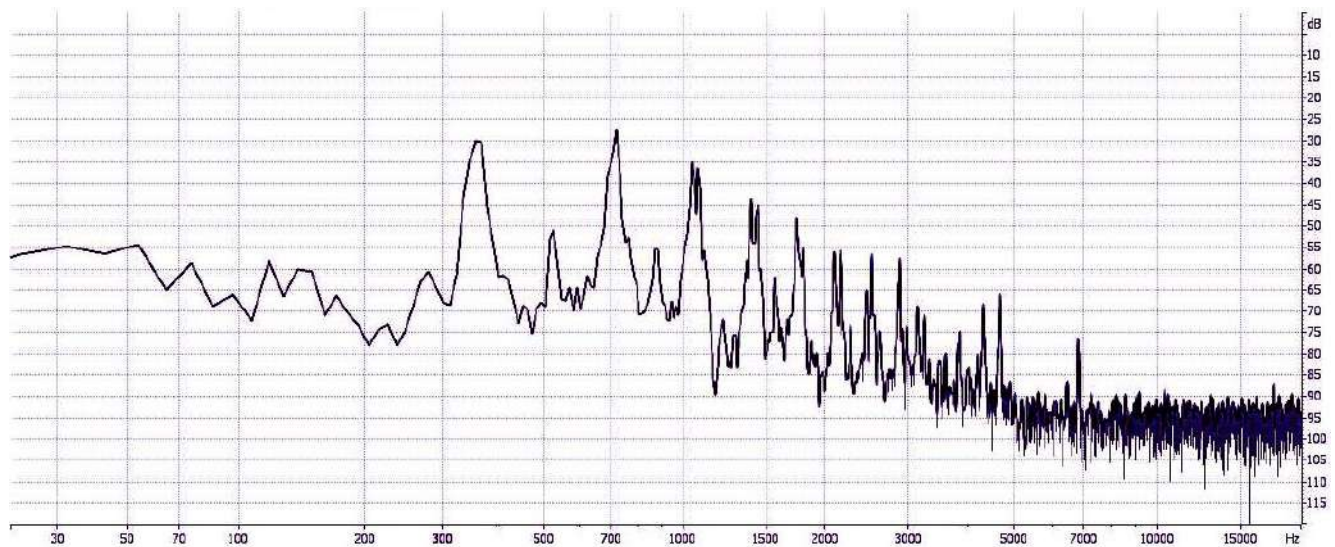
Ой, со вце раш не во да по
 хмель и ця э- ой да го ло
 ва бо лит. Ой, го ло



²³⁹ «Ой со вчерашнево да похмельица», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, п. Красный Бор. Исп.: В.И. Перхурова (1907 г.р.), В.В. Пуряева (1902 г.р.). Запись Ю.И. Марченко, 1977. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 689-22. Ноты [254, с. 21].

№232. «Вспоил-вскормил батюшко»²⁴⁰

Вспоил-вскормил батюшко, да выдала
 _ва_ла за - муж ма - гуш - ка. Вы - да -



²⁴⁰ «Вспоил-вскормил батюшко», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, п. Красный Бор. Исп.: В.И. Перхурова (1907 г.р.), В.В. Пуряева (1902 г.р.). Запись Ю.И. Марченко, 1980 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 689-28. Ноты [254, с. 22].

№233. «Во поле церёмушка ранё росцвела»²⁴¹

ла... на ту по - ру ма - мень - ка

доць - ку ро - ди - ла. Доць-ку ро - ди -

№234. «Экой Ваня розудалая голова»²⁴²

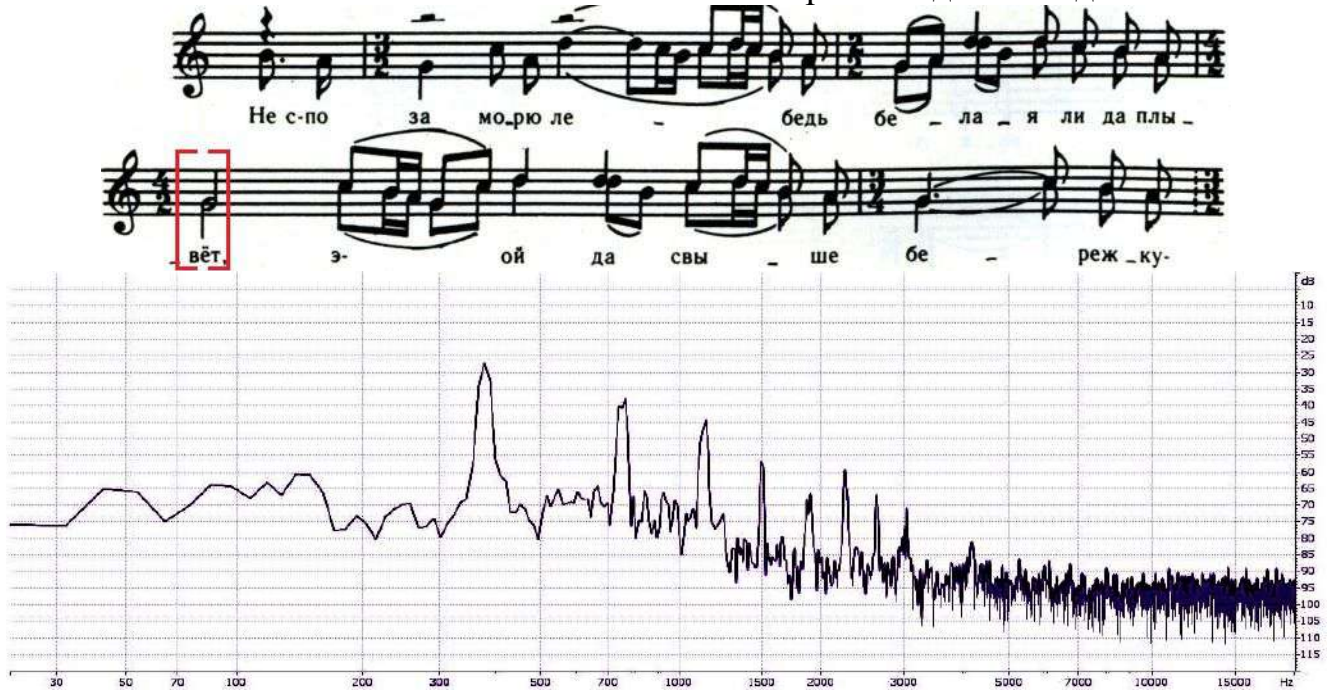
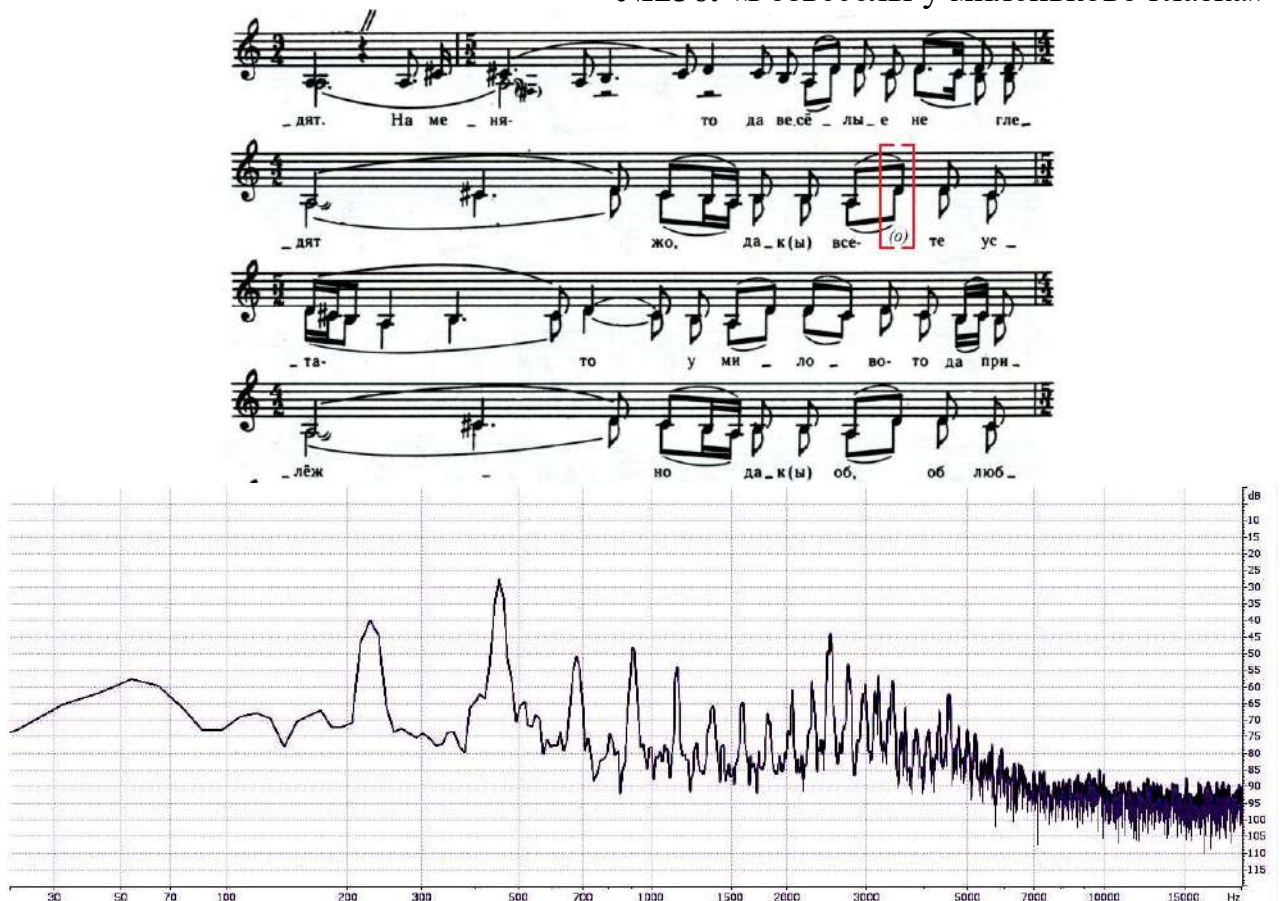
да - ла - я го - ло - ва. Ро - зу -

да - ла - я го - ло - ва... да ро - зу -

да - ла - я го - ло - вуш - ка тво -

²⁴¹ «Во поле церёмушка ранё росцвела», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Рыжково. Исп.: В.С. Рыжова (1907 г.р.), А.Е. Лашова (1901 г.р.), А.А. Ручьева (1912 г.р.), А.И. Рыжова (1917 г.р.), А.Е. Тетерина (1901 г.р.). Запись Ю.И. Марченко, 1977. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 693-11. Ноты [254, с. 25].

²⁴² «Экой Ваня, розудалая голова», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, п. Красный Бор. Исп.: В.И. Перхурова (1907 г.р.), В.В. Пуряева (1902 г.р.). Запись Ю.И. Марченко, 1977. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 691-09. Ноты [254, с. 25].

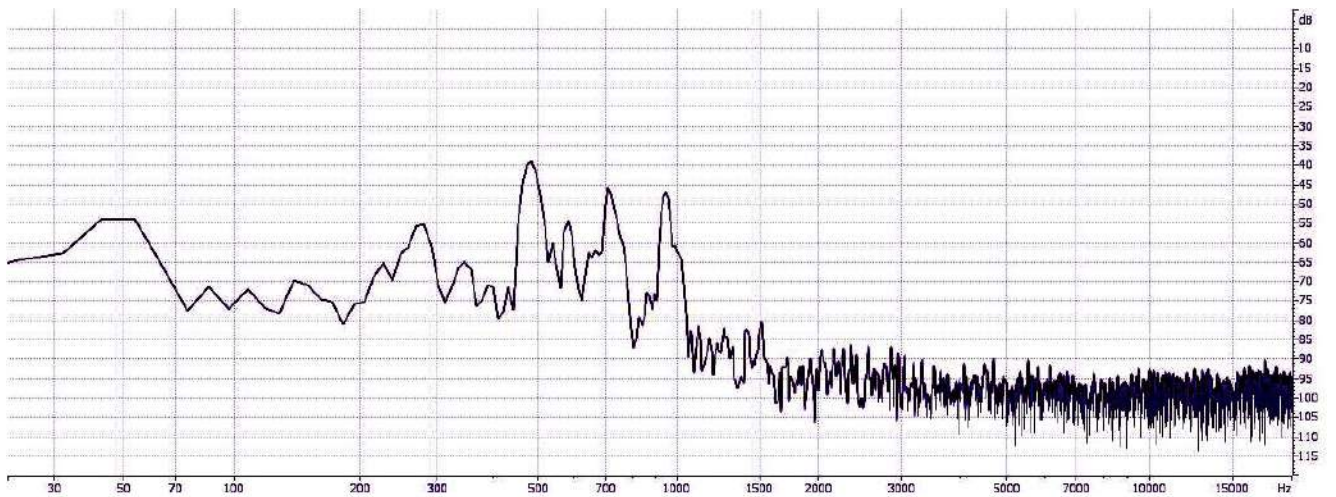
№235. «Не с-по за морю лебедь белая дали плывёт»²⁴³№236. «Розвесёлы у миленьково глазка»²⁴⁴

²⁴³ «Не с-по за морю лебедь белая дали плывёт», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, п. Красный Бор. Исп.: В.И. Перхурова (1907 г.р.), В.В. Пуряева (1902 г.р.). Запись Ю.И. Марченко, 1977. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 690-08. Ноты [254, с. 73].

²⁴⁴ «Розвесёлы у миленьково глазка», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Дубровская. Исп.: Е.К. Проновская, К.Д. Молчанова (1914 г.р.), М.А. Борисова (1914 г.р.), Т.К. Борисова (1915 г.р.), Е.О.Филимонова (1903 г.р.), В.П. Молчанова (1903г.р.). Запись А.М. Мехнецова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 732-15а. Ноты [254, с. 29].

№237. «Молодчики вы да не жонитесь»²⁴⁵

Mo - лод - ци - ки, вы да не жо -
 - ни - те_с(и) да по - гу -
 - ляй - те во но - неш - но_м(ы) да го -
 - ду. Кра - си - вы - е



²⁴⁵ «Молодчики вы да не жонитесь», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Задорье. Исп.: С.И. Белозерова (1899 г.р.), А.К. Ергина (1902 г.р.). Запись А.Н. Захарова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 765-27. Ноты [254, с. 31].

№238. «Не на што бы боле не глядела»²⁴⁶

Музыкальный фрагмент №238. Сопровождение: гитара. Темп: 120 уд./мин. Динамика: mf. Сопровождение: гитара. Темп: 120 уд./мин. Динамика: mf.

Не на што бы боле не гля - де - ла, ой, как(ы)ла на
э тот на жёл - той дом. Ой дак не о

Спектрограмма (частота в кГц): 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100, 105, 110, 115.

№239. «Росхороша нагорская молодёжь»²⁴⁷

Музыкальный фрагмент №239. Сопровождение: гитара. Темп: 120 уд./мин. Динамика: mf. Сопровождение: гитара. Темп: 120 уд./мин. Динамика: mf.

Рос - хо - ро - ша на - гор(и) - ска - я мо - ло -
- дёжь, э- ох, пе - ре - ве -
- зи - те - ко де - вок - от за ре -
ку. Пе - ре - ве -

Спектрограмма (частота в кГц): 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100, 105, 110, 115.

²⁴⁶ «Не на што бы боле не глядела», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Березник. Исп.: А.И. Федорова (1912 г.р.), М.П. Кокорина (1911 г.р.), А.И. Кокорина (1904 г.р.), У.С. Борисова (1914 г.р.). Запись Е.И. Мельник, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 756-15. Напев транспонирован на полтона вниз. Ноты [254, с. 31].

²⁴⁷ «Росхороша нагорская молодёжь», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Дубровская. Исп.: К.Д. Молчанова (1914 г.р.), А.Ф. Заостровцева (1907 г.р.), Е.О. Филимонова (1906 г.р.), В.А. Молчанова (1903г.р.), А.И. Федорова (1915г.р.), Е.К. Фалилеева (1906 г.р.), М.А. Борисова (1914 г.р.), Т.К. Борисова (1915 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 733-02. Ноты [254, с. 33].

№.240. «Вспоил-вскормил батюшко»²⁴⁸

ма - нь_ка... за сто вѣ_р(ы)ст да за
ты - се - (цѣ) шю... За ты - сѣ_шю... за по -

№.241. «Ой нам-то не для чево с домику да сыматьце»²⁴⁹

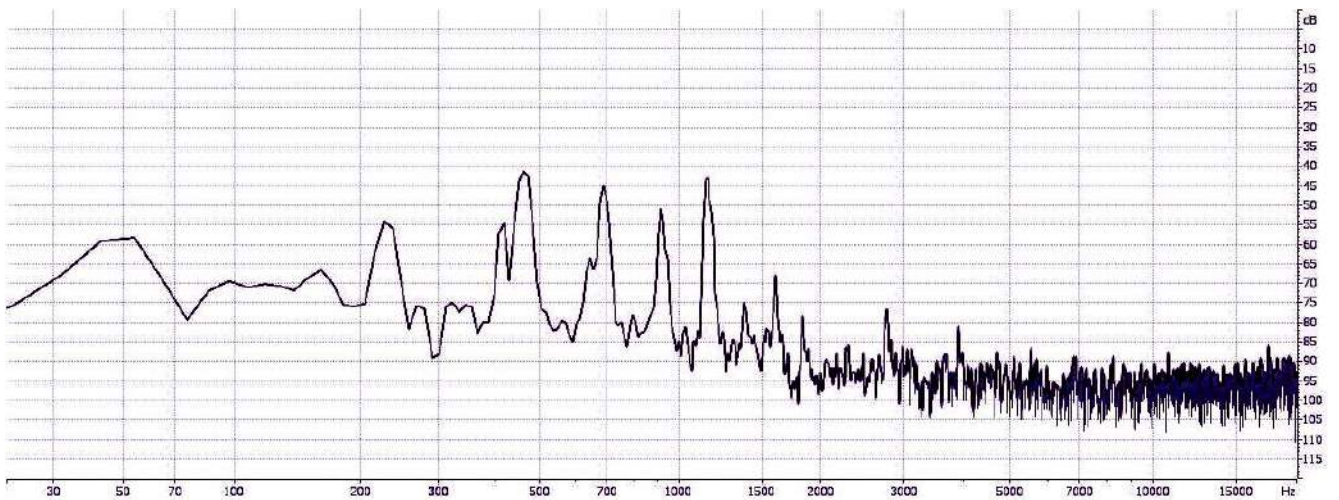
Ой, на м(ы)-то не для чѣ - во с до_ми_ка да сы_
мать - це, ой да жить-то (й)у
ба - люш - ка в до - ми_ке хо - ро -

²⁴⁸ «Вспоил-вскормил батюшко», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Березник. Исп.: А.И. Федорова (1912 г.р.), М.П. Кокорина (1911 г.р.), А.И. Кокорина (1904 г.р.), У.С. Борисова (1914 г.р.). Запись Е.И. Мельник, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 757-15. Ноты [254, с. 34].

²⁴⁹ «Ой нам-то не для чево с домику да сыматьце», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Березник. Исп.: А.И. Федорова (1912 г.р.), М.П. Кокорина (1911 г.р.), А.И. Кокорина (1904 г.р.), У.С. Борисова (1914 г.р.). Запись Е.И. Мельник, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 756-02. Ноты [254, с. 35].

№242. «Не на што жо бы больше я не гледела»²⁵⁰

на што жо бы я бол(и)ше не гле-
 де ла(й), да как-то на
 е то т(ы) на (й) жёл той
 Ой, дом... не об ко_м(ы) жо сы я бо_ле-то не ту_



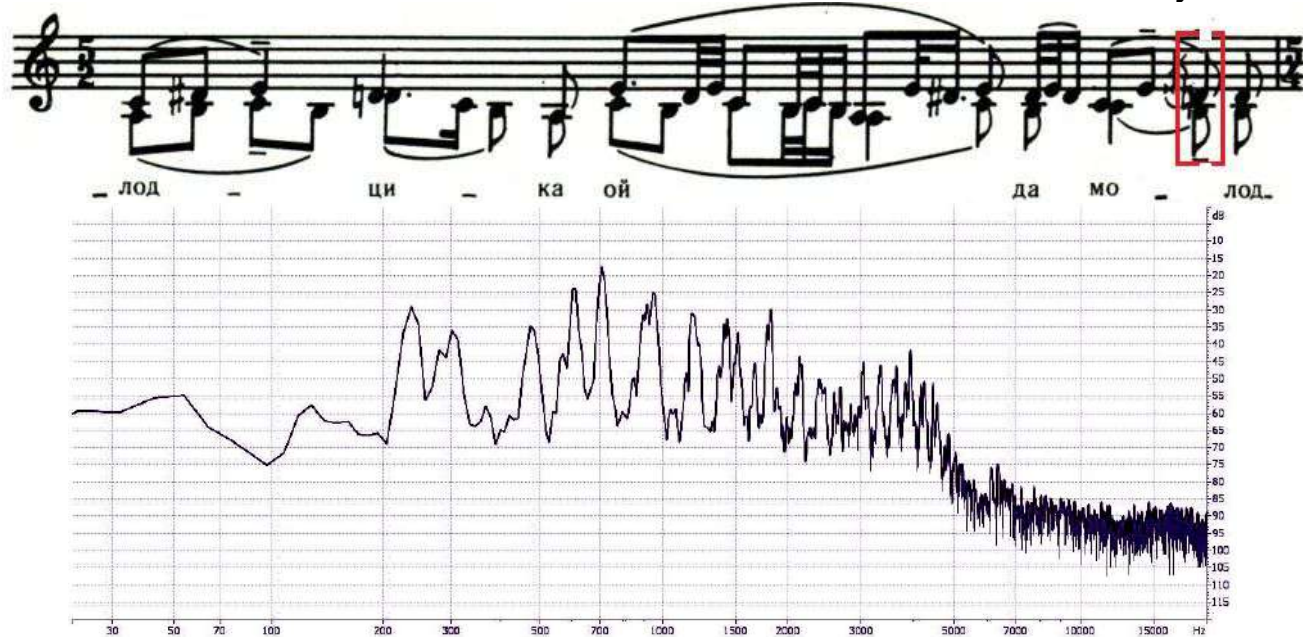
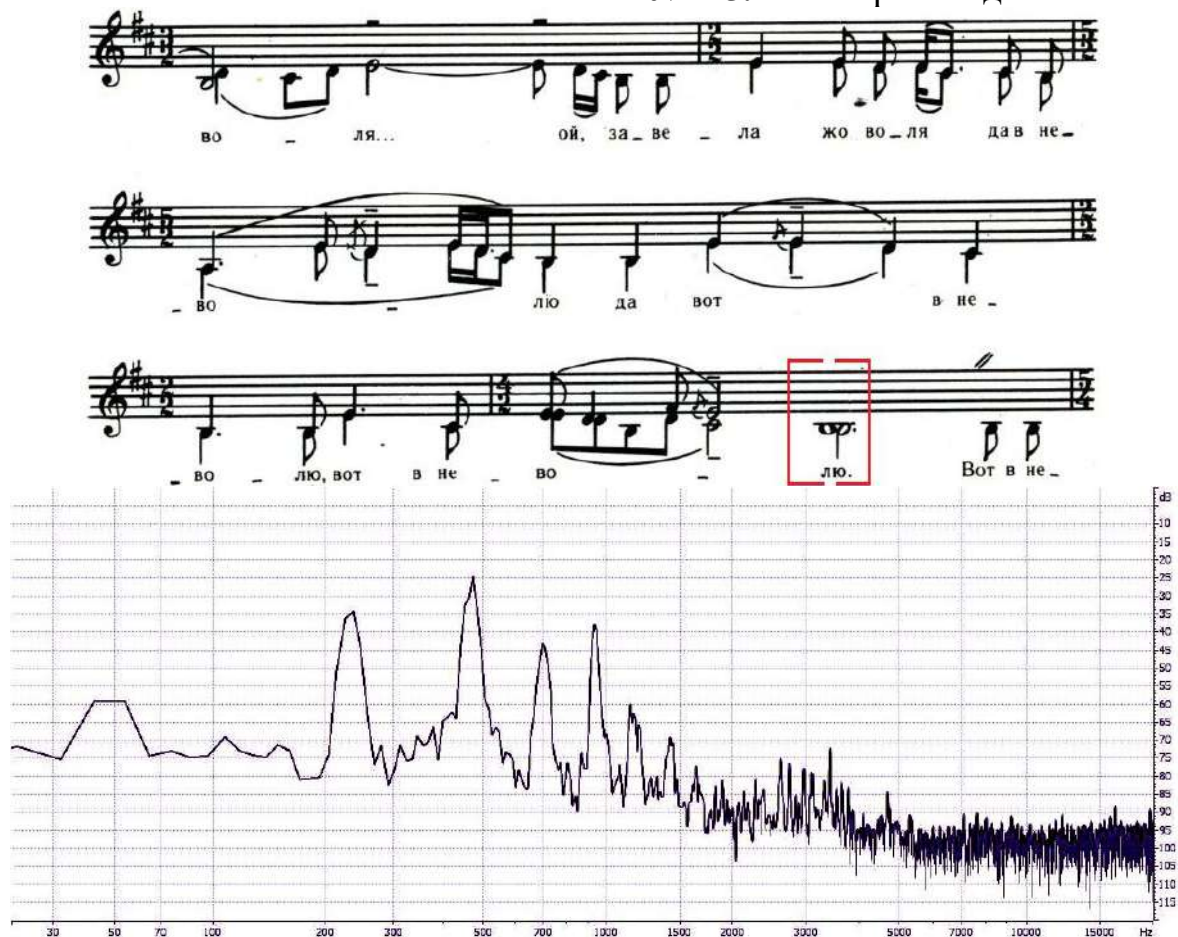
²⁵⁰ «Не на што жо бы больше я не гледела», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Шапинская. Исп.: М.Т. Валова (1913 г.р.), А.В. Валова (1915 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, 1978. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 768-15. Ноты [254, с. 37].

№243. «Розвесёлы у миленьково глазка»²⁵¹

рят. Го-во-рят... да дай-ко
 ру чень-ку, дай-ко, ми-лой,
 пра-ву да при-ло-
 _жи-ко к мо-ей-то к бе-ло-й да гру-



²⁵¹ «Розвесёлы у миленьково глазка», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Прилук. Исп.: Ф.А. Валова (1908 г.р.), А.Н. Валова (1908 г.р.), А.П. Валова (1908 г.р.), А.А. Врачева (1914 г.р.), М.А. Врачева (1909 г.р.), В.Ф. Валова. Запись А.М. Мехнецова, 1978. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 767-06. Ноты [254, с. 39].

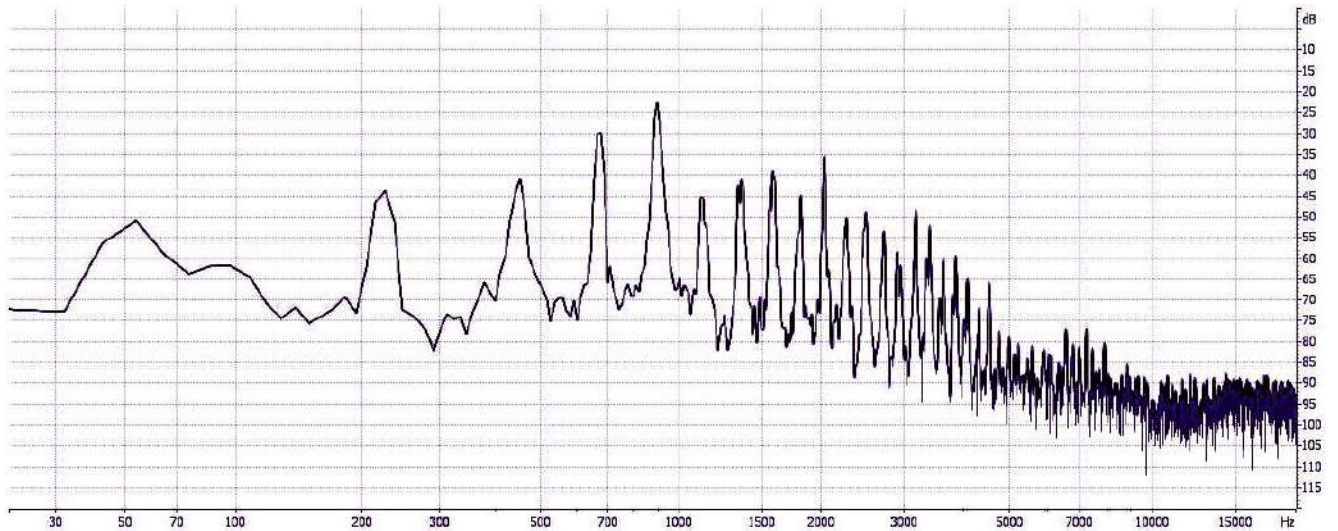
№244. «Ой да сколь счастлива девушка»²⁵²№245. «Росхорошая дивья-та воля»²⁵³

²⁵² «Ой да сколь счастлива девушка», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Прилук. Исп.: Ф.А. Валова (1908 г.р.), А.А. Валова (1915 г.р.), Е.Ф. Врачева (1923 г.р.). Запись Н.М. Светличной, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 722-03. Ноты [254, с. 41].

²⁵³ «Росхорошая дивья-та воля», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Прилук. Исп.: Ф.А. Валова (1908 г.р.), А.Н. Валова (1908 г.р.), А.П. Валова (1908 г.р.), А.А. Врачева (1914 г.р.), М.А. Врачева (1909 г.р.), В.Ф. Валова. Запись А.М. Мехнецова, 1978. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 767-02. Ноты [254, с. 42].

№246. «Дорогая девья волюшка»²⁵⁴

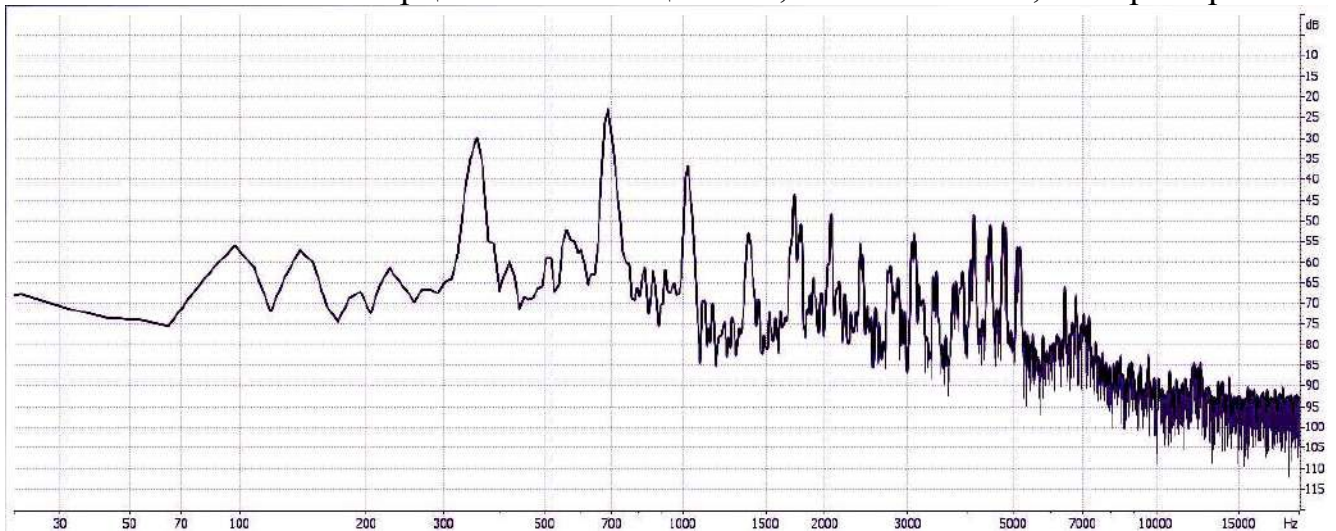
ва - лась... да девь - я
во - ля
во - люш_ка, по - те - **ря** лась- то,
ой, за - ве - ла (й) во - ля да в не -
во лю. За - ве -



²⁵⁴ «Дорогая девья волюшка», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Кузоверская. Исп.: Е.П. Фомина (1904 г.р.), М.П. Павлова (1914 г.р.), А.В. Молчанова (1906 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 730-03. Ноты [254, с. 44].

№247. «Ты не стой-ко, верба, над водой»²⁵⁵

над во-дой, не ро-
 -ни-ко-ли (ле) сын-ков. на во-ду. Не ро-

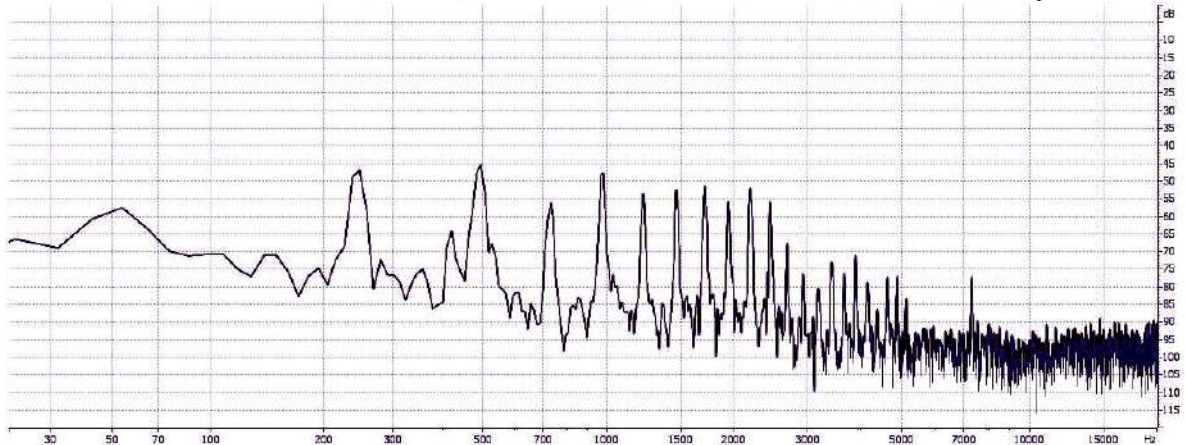
№248. «Розворчалась злая мацёха»²⁵⁶, интонаема «па», см. пример №247

²⁵⁵ «Ты не стой-ко, верба, над водой», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Кузоверская. Исп.: Е.П. Фомина (1904 г.р.), М.П. Павлова (1914 г.р.), А.В. Молчанова (1906 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 730-04. Ноты [254, с. 46].

²⁵⁶ «Розворчалась злая мацёха», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Стародубская. Исп.: А.П. Зарубина (1901 г.р.), А.Т. Валова (1906 г.р.), М.Е. Кокорина, А.И. Зарубина. Запись Е.И. Мельник, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 760-11. Ноты [254, с. 46].

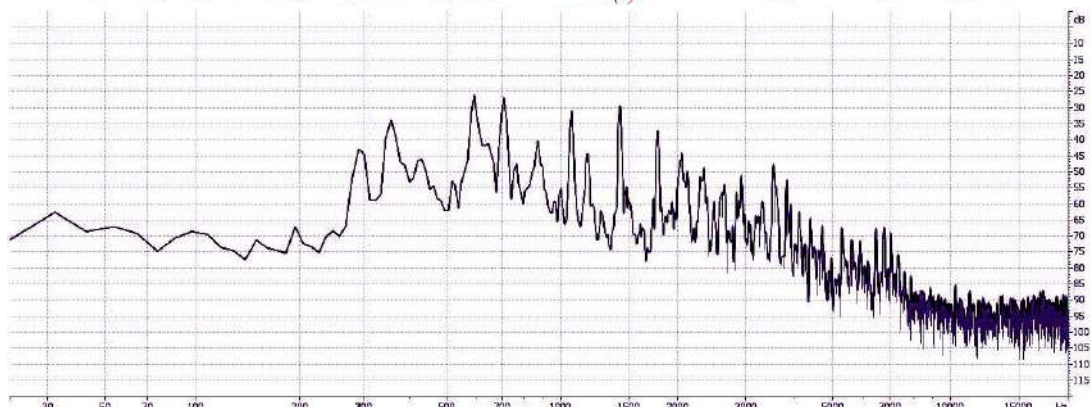
№249. «Кто жо, кто жо бы, ой, моему-ту, ой, горюшку да помог»²⁵⁷

Кто жо, кто жо бы, ой, моему-
-му- ту, ой,
го рю - ш(и) - ку да по -



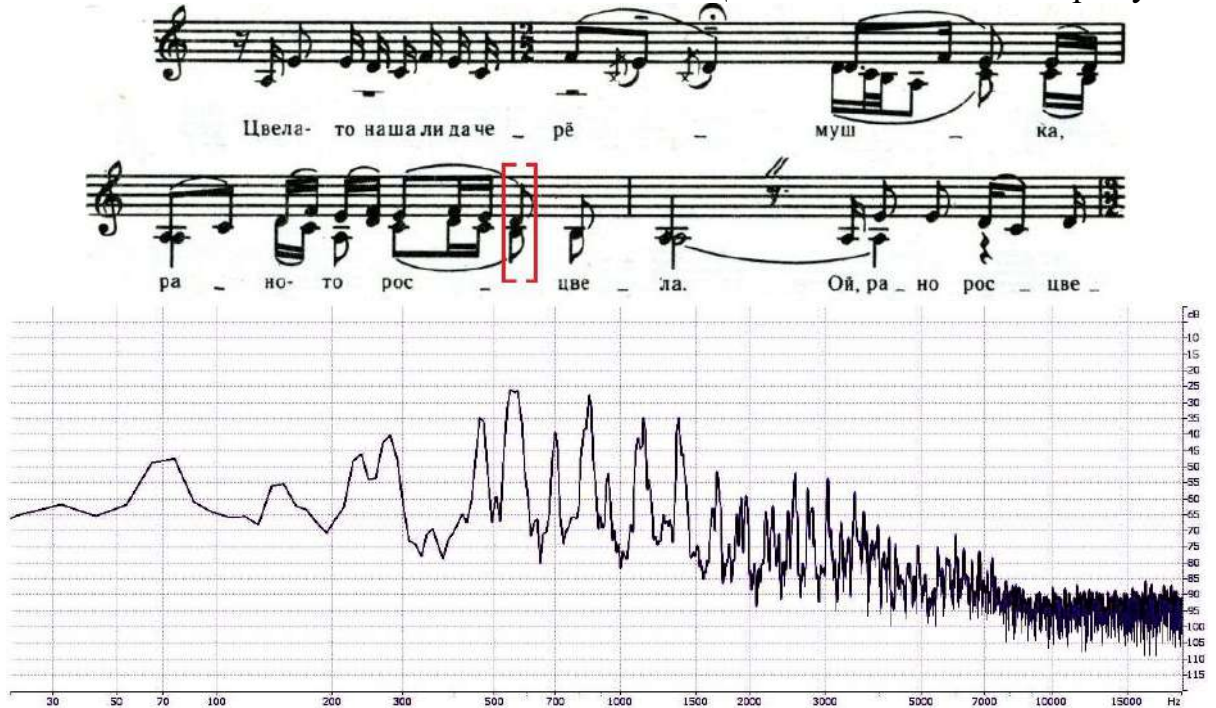
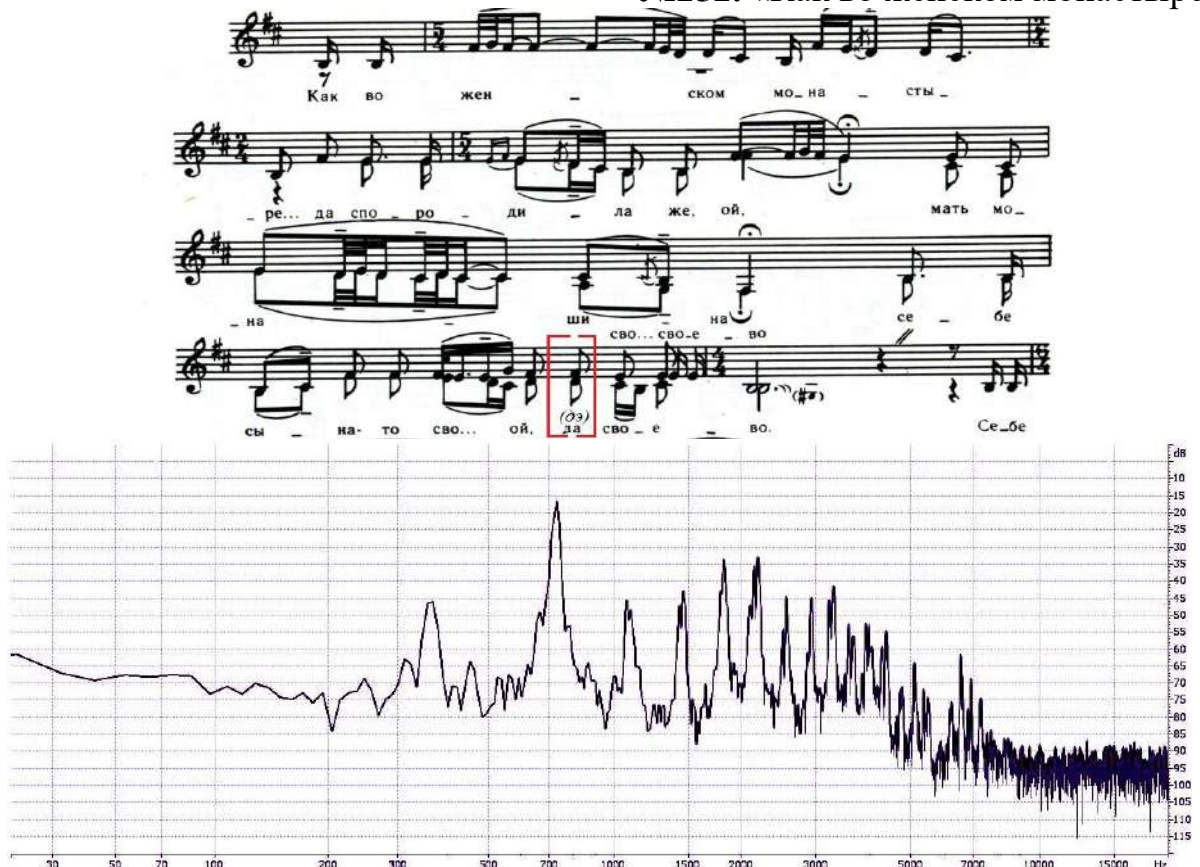
№250. «Ой да было-то непошто с домику да сыматце»²⁵⁸

Ой да было-то непошто
с до - ми - ку да сы - мат це, ой да



²⁵⁷ «Кто жо, кто жо бы, ой, моему-ту, ой, горюшку да помог», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Кузоверская. Исп.: Е.П. Фомина (1904 г.р.), М.П. Павлова (1914 г.р.), М.Е. Захарова (1918 г.р.), А.В. Молчанова (1906 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 761-01. Ноты [254, с. 48].

²⁵⁸ «Ой да было-то непошто с домику да сыматце», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Кузоверская. Исп.: Е.П. Фомина (1904 г.р.), М.П. Павлова (1914 г.р.), А.В. Молчанова (1906 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 730-05. Ноты [254, с. 73].

№251. «Цвела-то наша ли да черёмушка»²⁵⁹№252. «Как во женском монастыре»²⁶⁰

²⁵⁹ «Цвела-то наша ли да черёмушка», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Прилук. Исп.: Ф.А. Валова (1908 г.р.), А.Н. Валова (1908 г.р.), А.П. Валова (1908 г.р.), А.А. Врачева (1914 г.р.), М.А. Врачева (1909 г.р.), В.Ф. Валова. Запись А.М. Мехнецова, 1978. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 767-12. Ноты [254, с. 52].

²⁶⁰ «Как во женском монастыре», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Кузоверская. Исп.: Е.П. Фомина (1904 г.р.), М.П. Павлова (1914 г.р.), М.Е. Захарова (1918 г.р.), А.В. Молчанова (1906 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 760-21. Ноты [254, с. 54].

№253. «Напади-ко, роса»²⁶¹

Музыкальный фрагмент №253. «Напади-ко, роса». Музыка записана на нотном стане с лирическими текстами: «ны ле_са... на_ва - лись- ко_се, тоска(й), да на ми_ ла, ой, на ми - ла- то ли друж_ка(о). На ми_». В нотном тексте слово «на» в первом предложении выделено красной рамкой. Под нотами расположен спектрограмм, отображающий частотный состав звуков. По оси абсцисс отложено время (30, 50, 70, 100, 200, 300, 500, 700, 1000, 1500, 2000, 3000, 5000, 7000, 10000, 15000 Hz), по оси ординат — амплитуда в децибелах (-10, -15, -20, -25, -30, -35, -40, -45, -50, -55, -60, -65, -70, -75, -80, -85, -90, -95, -100, -105, -110, -115).

№254. «Экой-от Ваня»²⁶²

Музыкальный фрагмент №254. «Экой-от Ваня». Музыка записана на нотном стане с лирическими текстами: «да - ла_я ой да го_ло - ва... да_к(ы) сколь да - лё - ко, е- ой, у - ез - жа - ёшь-то ой дак от ме_». В нотном тексте слово «лё» в первом предложении выделено красной рамкой. Под нотами расположен спектрограмм, отображающий частотный состав звуков. По оси абсцисс отложено время (30, 50, 70, 100, 200, 300, 500, 700, 1000, 1500, 2000, 3000, 5000, 7000, 10000, 15000 Hz), по оси ординат — амплитуда в децибелах (-10, -15, -20, -25, -30, -35, -40, -45, -50, -55, -60, -65, -70, -75, -80, -85, -90, -95, -100, -105, -110, -115).

²⁶¹ «Напади-ко, роса», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Кузоверская. Исп.: Е.П. Фомина (1904 г.р.), М.П. Павлова (1914 г.р.), А.В. Молчанова (1906 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 730-10. Ноты [254, с. 56].

²⁶² «Экой-от Ваня», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Бережная. Исп.: А.И. Богословская (1907 г.р.), А.П. Мякшина (1910 г.р.), А.П. Порошина (1921 г.р.), А.К. Мамонова (1914 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 761-18. Ноты [254, с. 57].

№255. «Ой, на улоцьке дожицёк»²⁶³

$\text{♩} = 64$

Ой, на улоцьке дожицёк, во поле ту-
ман, на мe-ня на де-вуш-ку да

№256. «Да угорьска молодёжь»²⁶⁴

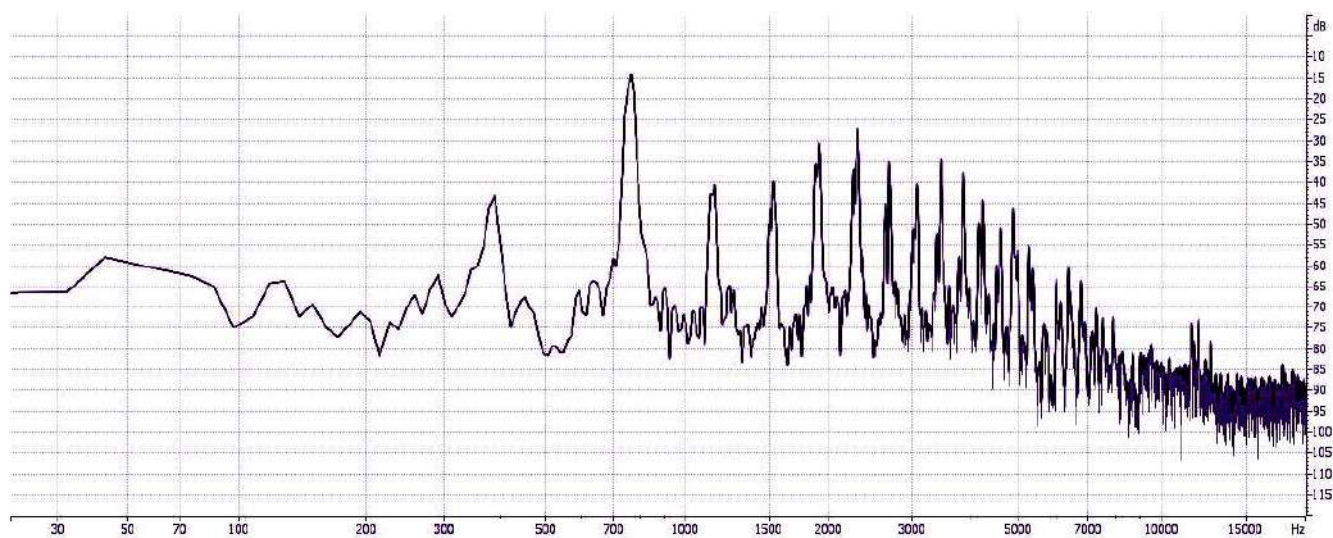
Да угорьска мо-ло-дэжь, пере-ве-зи-те-кодевок за ре-
ку. Пере-ве-зи-те-коде-вок за ре-

²⁶³ «Ой, на улоцьке дожицёк», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Кузоверская. Исп.: Е.П. Фомина (1904 г.р.), М.П. Павлова (1914 г.р.), А.В. Молчанова (1906 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 730-16. Ноты [254, с. 58].

²⁶⁴ «Да угорьска молодёжь», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Ивашевская. Исп.: А.П. Нецветаева (1921 г.р.), Е.В. Истомина (1925 г.р.), М.П. Лоскутова (1901 г.р.), М.Л. Ефремова (1910 г.р.), А.И. Коряковская (1913 г.р.), А.Г. Нецветаева (1927 г.р.). Запись А.Н. Захарова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 782-11. Ноты [254, с. 60].

№257. «Ой не на што-то бы я да не поглядела»²⁶⁵

Ой, не на што-то бы я да не погля-
 де ла, да как-то на
 е той-от жё... жёл той-от
 дом. Ой, не об ком-то бы же и да не ту



²⁶⁵ «Ой не на што-то бы я да не поглядела», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Фомин Починок. Исп.: А.А. Лоскутова (1910 г.р.), М.Г. Ергина (1903 г.р.), Т.П. Шабанова (1923 г.р.). Запись Ю.И. Марченко, 1977 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 703-17. Ноты [254, с. 61].

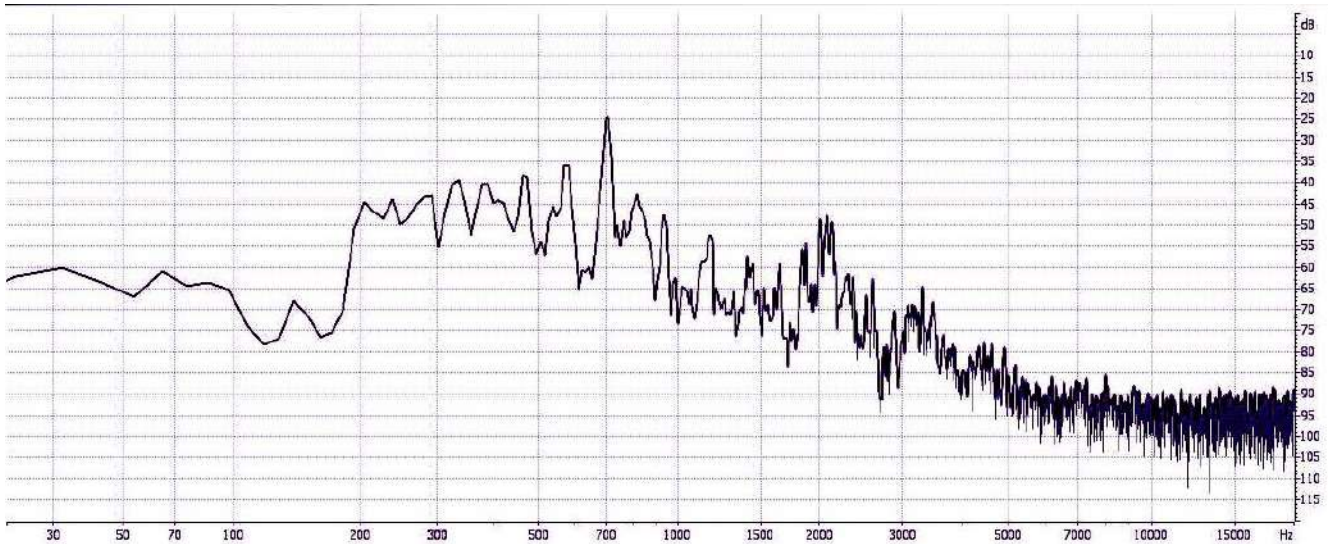
№258. «На родимой-то на стороншке»²⁶⁶

На ро - ди - мой - то на сто -

- ро - нуш - ке ой дак не бо -

- ли... ой, не бо - лит - то сер -

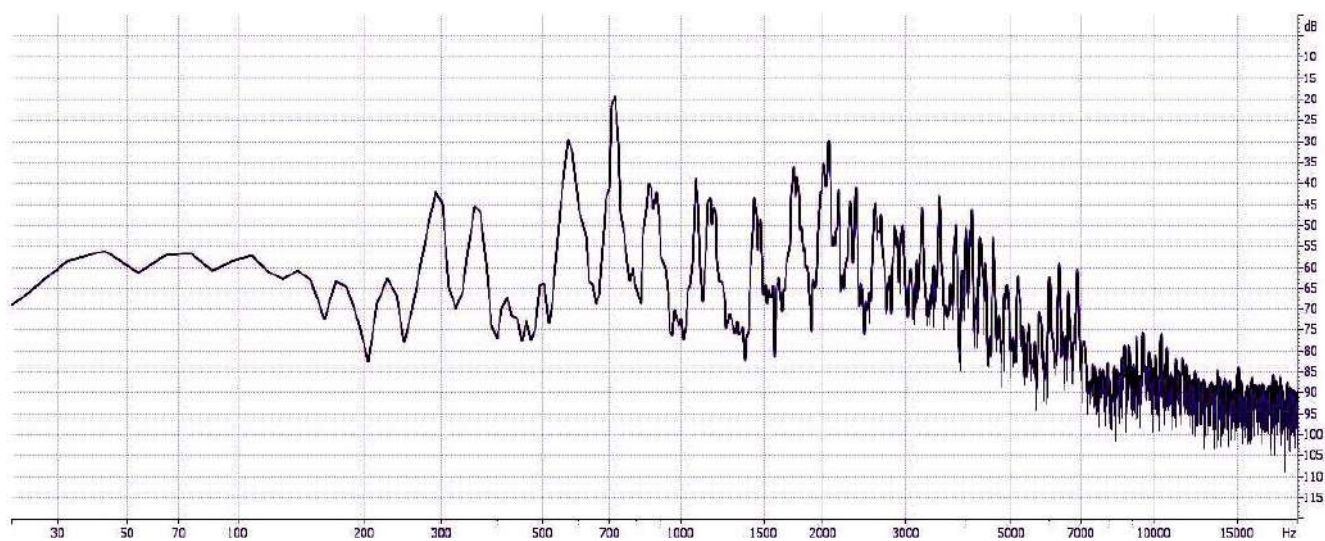
- це(о) Не сбо - лит сер - це... ой, на цю -



²⁶⁶ «На родимой-то на стороншке», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Ивашевская. Исп.: А.П. Истомина (1906 г.р.), Е.А. Истомина (1898 г.р.), Т.И. Нецветаева (1904 г.р.). Запись Ю.И. Марченко, 1977 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 696-05. Ноты [254, с. 62].

№259. «Кто жо, кто жо бы, ой, да моё сердико звеселил»²⁶⁷

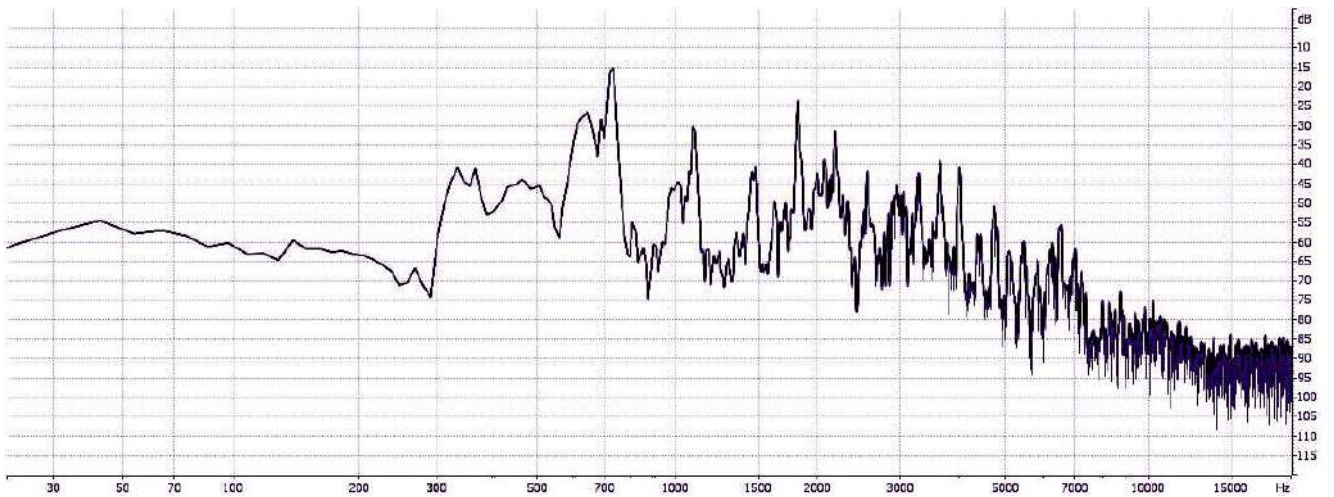
лил? Ой, зве - се - лил... да кто жо,
кто жо бы ой да со до -
ро - жоць ки
друж - ка - то вс... ой, во - ро -



²⁶⁷ «Кто жо, кто жо бы, ой, да моё сердико звеселил», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Кузоверская. Исп.: Е.П. Фомина (1904 г.р.), М.П. Павлова (1914 г.р.), М.Е. Захарова (1918 г.р.), А.В. Молчанова (1906 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 702-09. Ноты [254, с. 66].

№260. «Не торопитесь-ко девки, рано замуж»²⁶⁸

Музыкальный фрагмент с нотами и русскими текстами. В третьей строке нотной записи одна нота выделена красной рамкой. Музыкальная запись состоит из пяти строк нот на пятилинейных системах. Под нотами расположены следующие тексты: «Не торо - пи - тесь - ко, дев - ки, ра - но за - муж, ох да жить - то (й)у ба - тюш ки в до - ми - ке хо... ой, хо - ро - шо. Хо - ро - шо... да в цю - жих - то».



²⁶⁸ «Не торопитесь-ко девки, рано замуж», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Фомин Починок. Исп.: М.Г. Ергина (1903 г.р.), А.А. Заостровская (1906 г.р.), А.А. Лоскутова (1910 г.р.), А.П. Лоскутова (1918 г.р.), А.И. Соболева (1904 г.р.), А.П. шабанова (1917 г.р.), Т.П. Шабанова (1923 г.р.). Запись Ю.И. Марченко, 1977. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 702-10. Ноты [254, с. 68].

№261. «Што жо ты да церёмушка»²⁶⁹

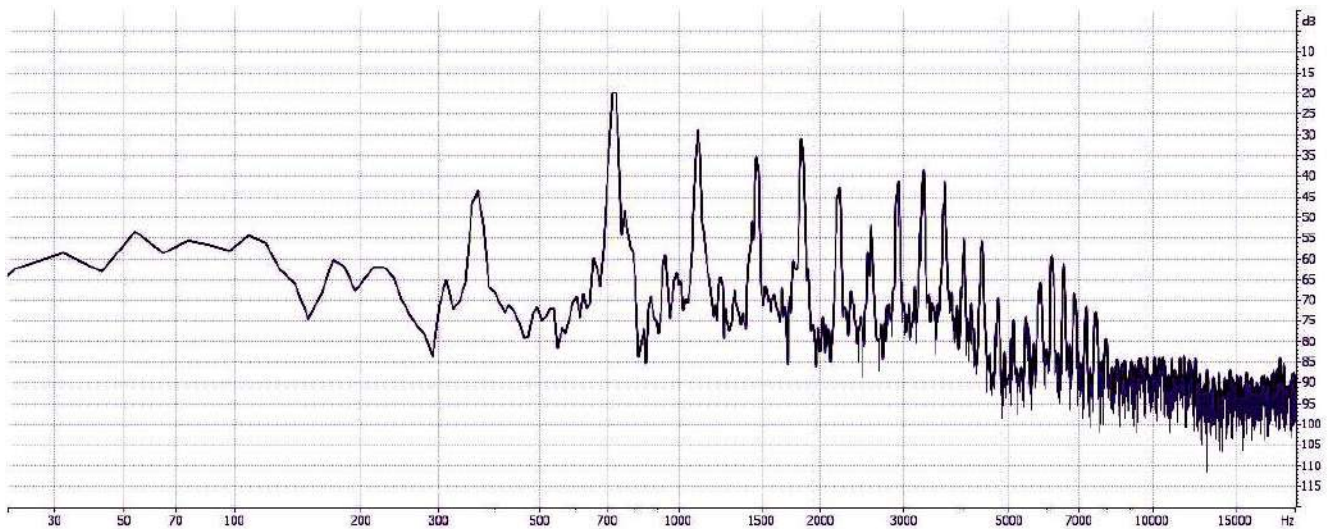
ра - но - то, ра - но рос - цве - ла... (о). Ра.но,ра_но рос_ цве -

- ла... э- ой, зе - де - на на - ша да куд -

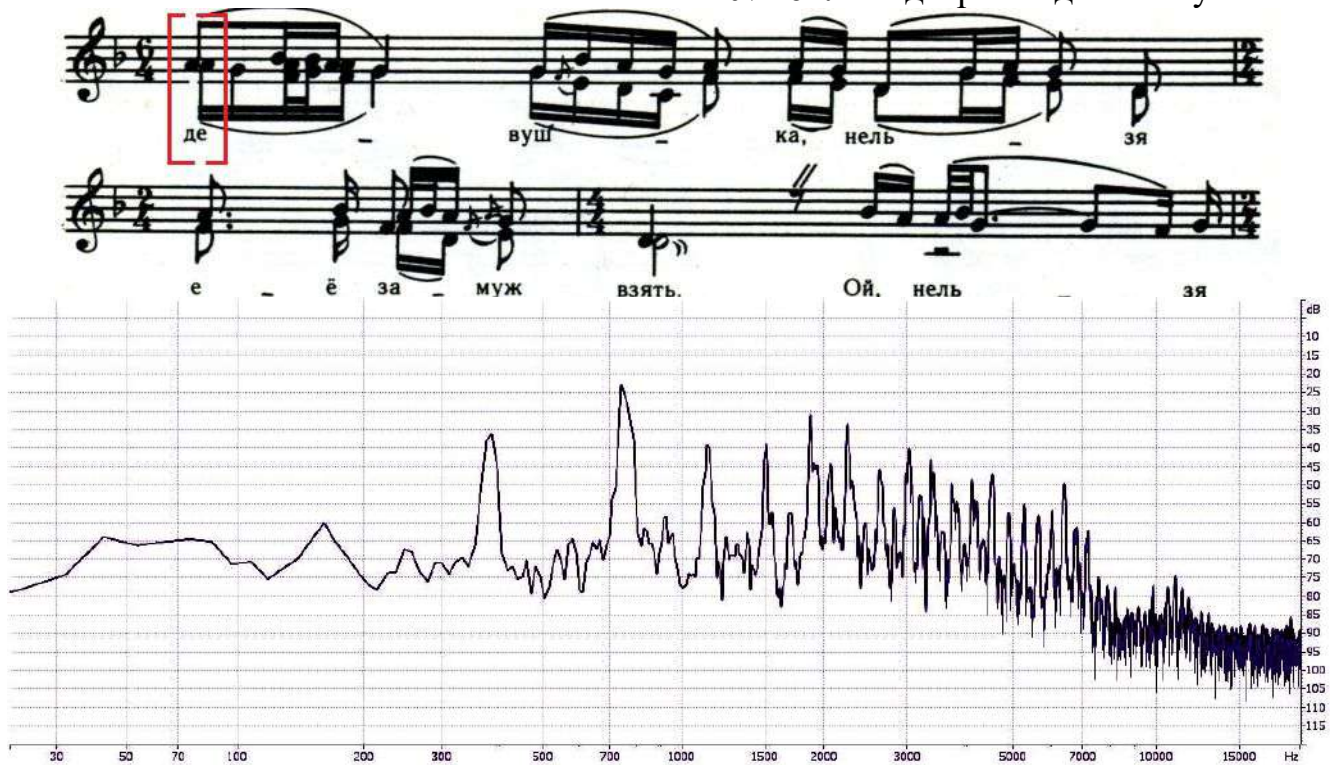
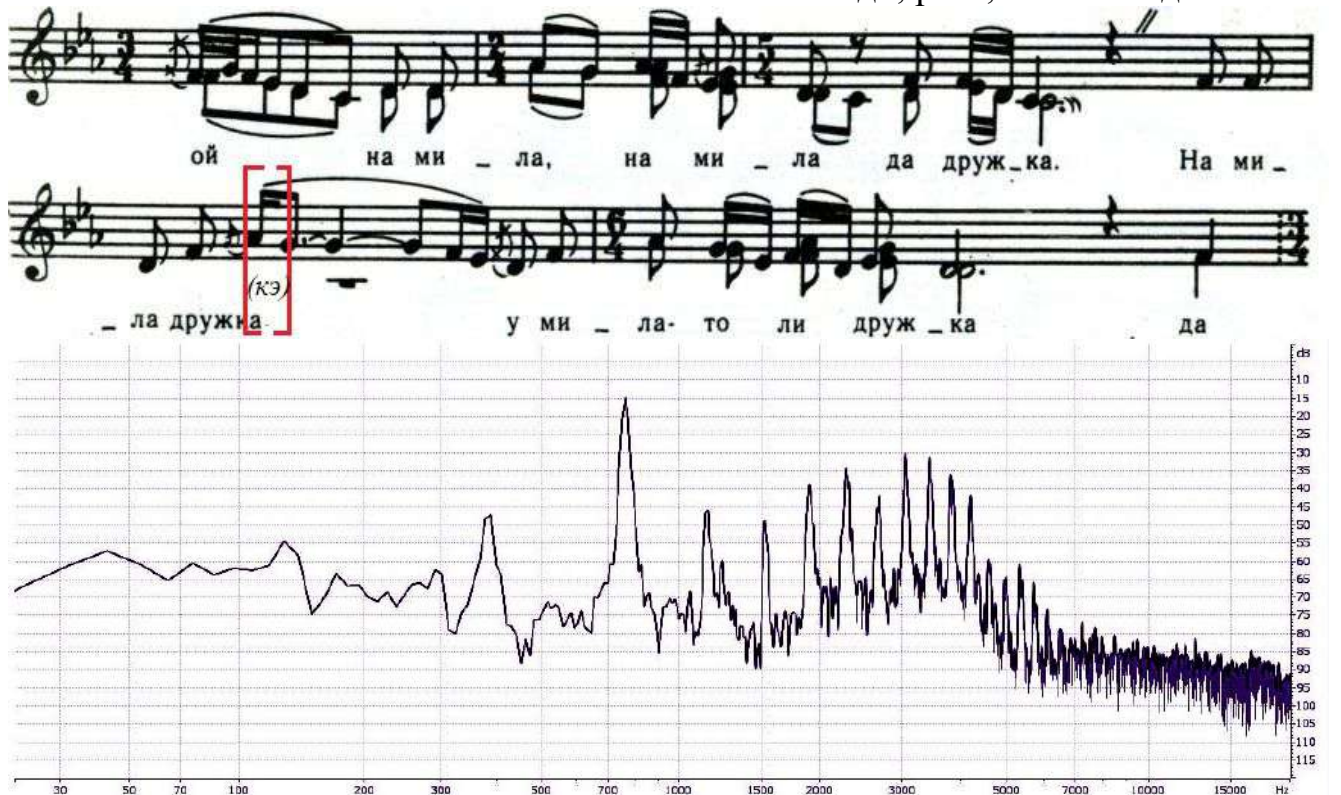
- ря ва во -

- до ю- то спо... ой, спо - ли -

- та (о). Во - до - ю спо - ли -



²⁶⁹ «Што жо ты да церёмушка», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Фомин Починок. Исп.: М.Г. Ергина (1903 г.р.), А.А. Заостровская (1906 г.р.), А.А. Лоскутова (1910 г.р.), А.П. Лоскутова (1918 г.р.), А.И. Соболева (1904 г.р.), А.П. шабанова (1917 г.р.), Т.П. Шабанова (1923 г.р.). Запись Ю.И. Марченко, 1977. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 702-07. Ноты [254, с. 70].

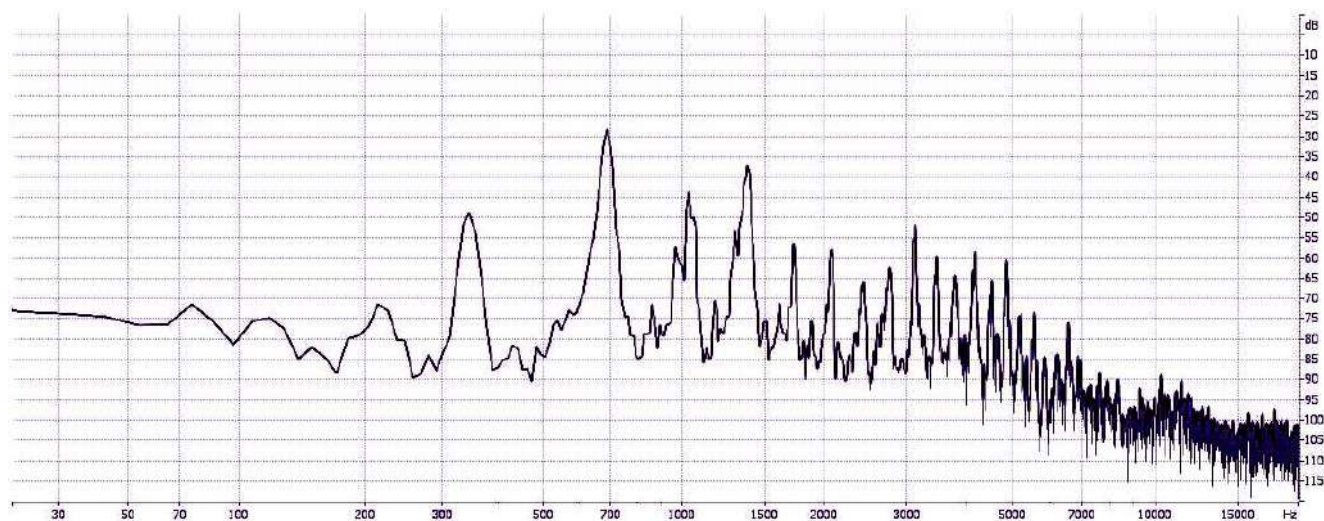
№262. «Недозре́лая да калинушка»²⁷⁰№263. «Напади, роса, на тёмны да леса»²⁷¹

²⁷⁰ «Недозре́лая да калинушка», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Фомин Починок. Исп.: М.Г. Ергина (1903 г.р.), А.А. Заостровская (1906 г.р.), А.А. Лоскутова (1910 г.р.), А.П. Лоскутова (1918 г.р.), А.И. Соболева (1904 г.р.), А.П. шабанова (1917 г.р.), Т.П. Шабанова (1923 г.р.). Запись Ю.И. Марченко, 1977. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 703-13. Ноты [254, с. 72].

²⁷¹ «Напади, роса, на тёмны да леса», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Фомин Починок. Исп.: М.Г. Ергина (1903 г.р.), А.А. Заостровская (1906 г.р.), А.А. Лоскутова (1910 г.р.), А.П. Лоскутова (1918 г.р.), А.И. Соболева (1904 г.р.), А.П. шабанова (1917 г.р.), Т.П. Шабанова (1923 г.р.). Запись Ю.И. Марченко, 1977. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 703-10. Ноты [254, с. 73].

№264. «На улоцьки-те дождицёк»²⁷²

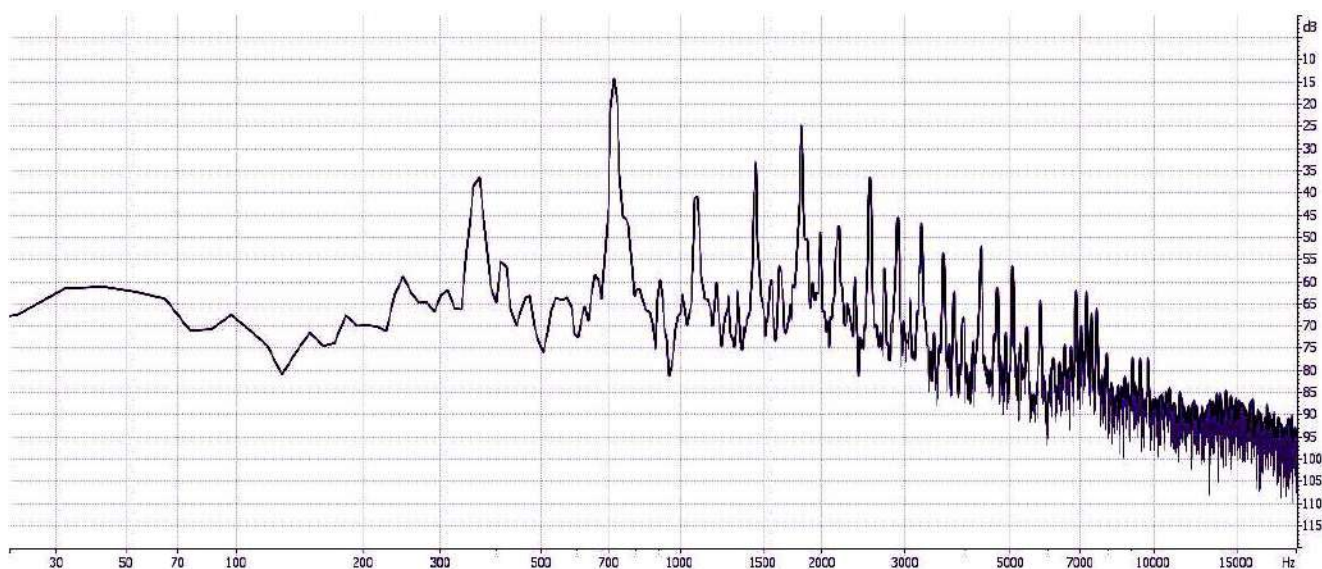
На (й)у_лоць_ки_те дож_ди_цёк_да
 ой_да_к_во_по_люш_ке_да_ту_
 _ман_Во_по_ли_ту_



²⁷² «На улоцьки-те дождицёк», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Фомин Починок. Исп.: М.Г. Ергина (1903 г.р.), А.А. Заостровская (1906 г.р.), А.А. Лоскутова (1910 г.р.), А.П. Лоскутова (1918 г.р.), А.И. Соболева (1904 г.р.), А.П. шабанова (1917 г.р.), Т.П. Шабанова (1923 г.р.). Запись Ю.И. Марченко, 1977. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 703-11. Ноты [254, с. 74].

№265. «Дивья воля дорогая-та»²⁷³

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех нотных систем. Каждая система имеет под собой русские слова. В первой системе слова: «ка я, ой. Не та ка я-та... в час ку». Во второй: «да, ой, в час ку да- (bt) то во-ля мо-я дё». В третьей: «ва лась, ой? Дё ва лась-то... за ве». В нотной записи использованы различные ритмические значения, включая штрихи и зачеркнутые ноты. В начале и в конце фрагмента присутствуют двойные слесы (//). В слове «да-» во второй системе под нотой «а» стоит пометка «(bt)».



²⁷³ «Дивья воля дорогая-та», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Мехренга. Исп.: К.П. Бутыгина (1901 г.р.), К.П. Кошелева (1906 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 728-15. Ноты [254, с. 76].

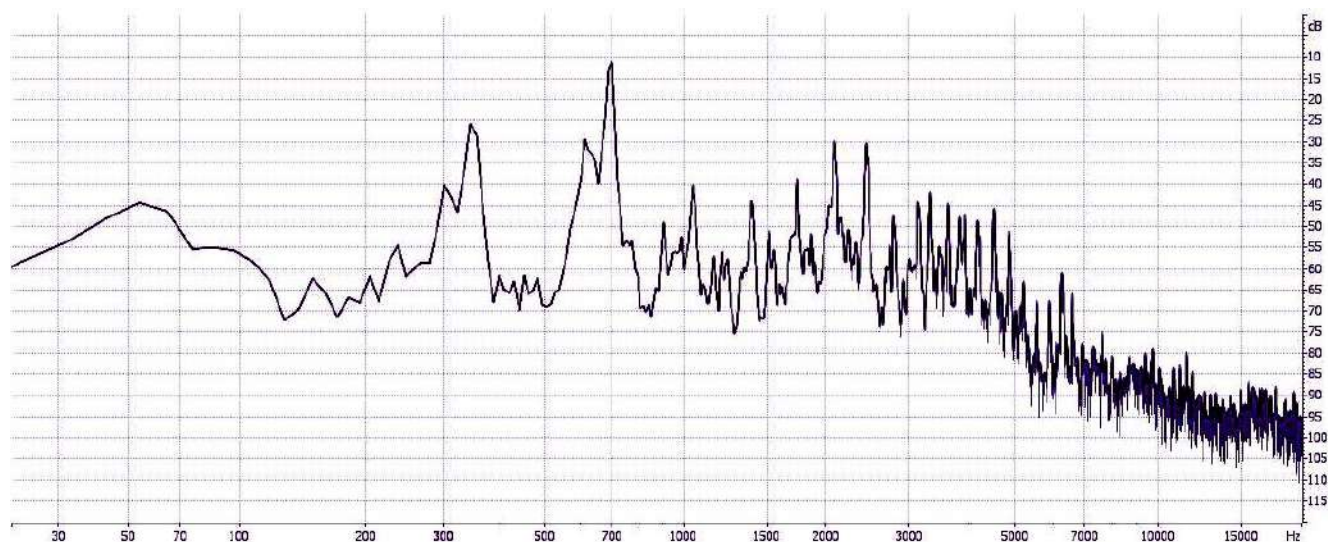
№266. «Ох, илатовска да хорошая молодёжь»²⁷⁴

Ох, и - ла - тов - ска да хо - ро - ша - я мо - ло -

- дёжь, пе - ре - ве - зи те - ко де - вок за ре -

- ку, ой. За ре - ку пе ре ве - зи те - ко... нас да не (й) у. то -

The musical score is written on three staves. The first staff contains the melody for the first line of lyrics. The second staff contains the melody for the second line of lyrics, with a red rectangular box highlighting a specific interval between the notes 'те-' and 'ко'. The third staff contains the melody for the third line of lyrics. The lyrics are written below the notes.



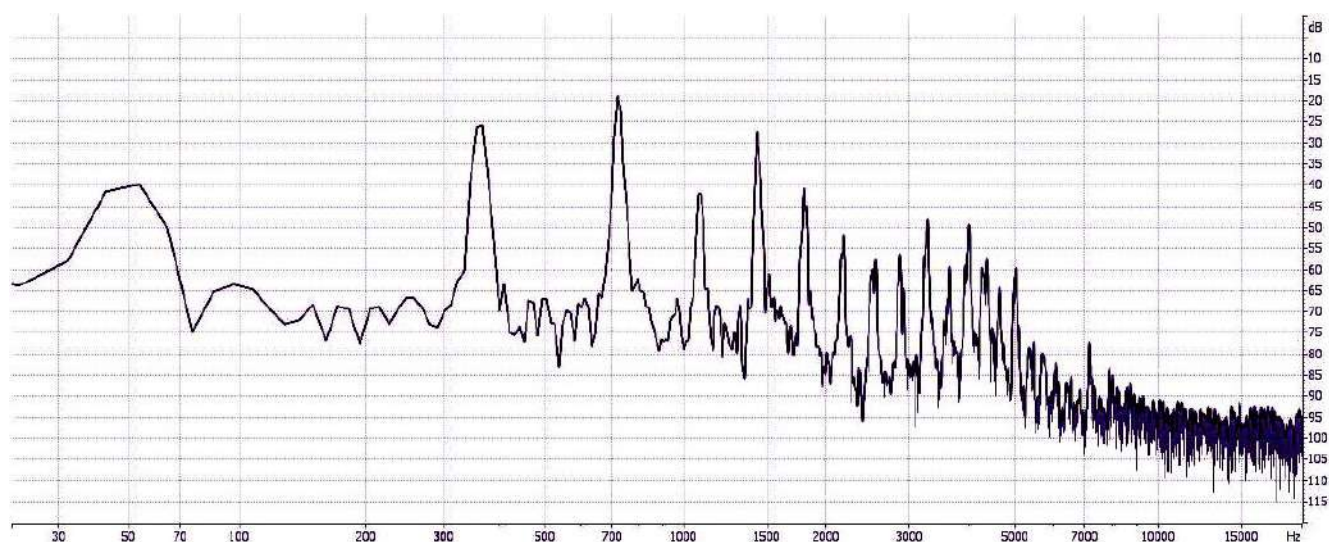
²⁷⁴ «Ох, илатовска да хорошая молодёжь», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Илатово. Исп.: А.К. Богданова (1911 г.р.), А.В. Илатовская (1914 г.р.), К.В. Шабанова (1914 г.р.). Запись А.Н. Захарова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 777-03. Ноты [254, с. 77].

№267. «Ой, не на штоб-то бы эдак не гледела»²⁷⁵

Ой, не на штоб- то бы э - дак не гле -

-де ла, э- ох, как на э - тот- то жёл - той

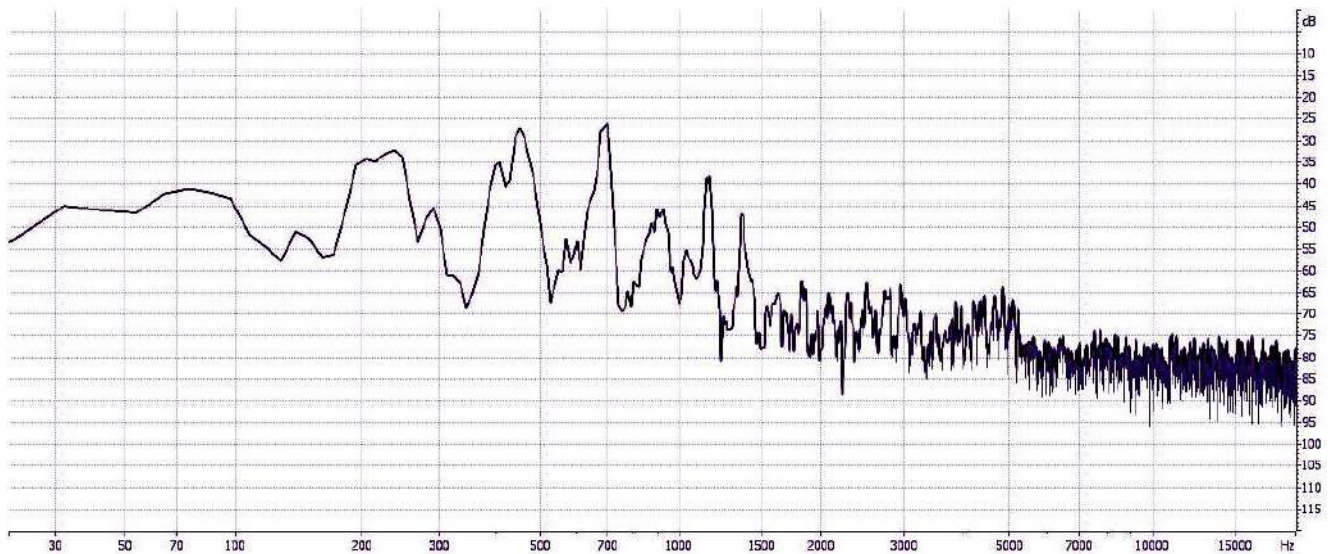
дом. Ох уж дом... дак не об



²⁷⁵ «Ой, не на штоб-то бы эдак не гледела», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Илатово. Исп.: А.К. Богданова (1911 г.р.), А.В. Илатовская (1914 г.р.), К.В. Шабанова (1914 г.р.). Запись А.Н. Захарова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 777-02. Ноты [254, с. 80].

№268. «На родимой-то на стороншке»²⁷⁶

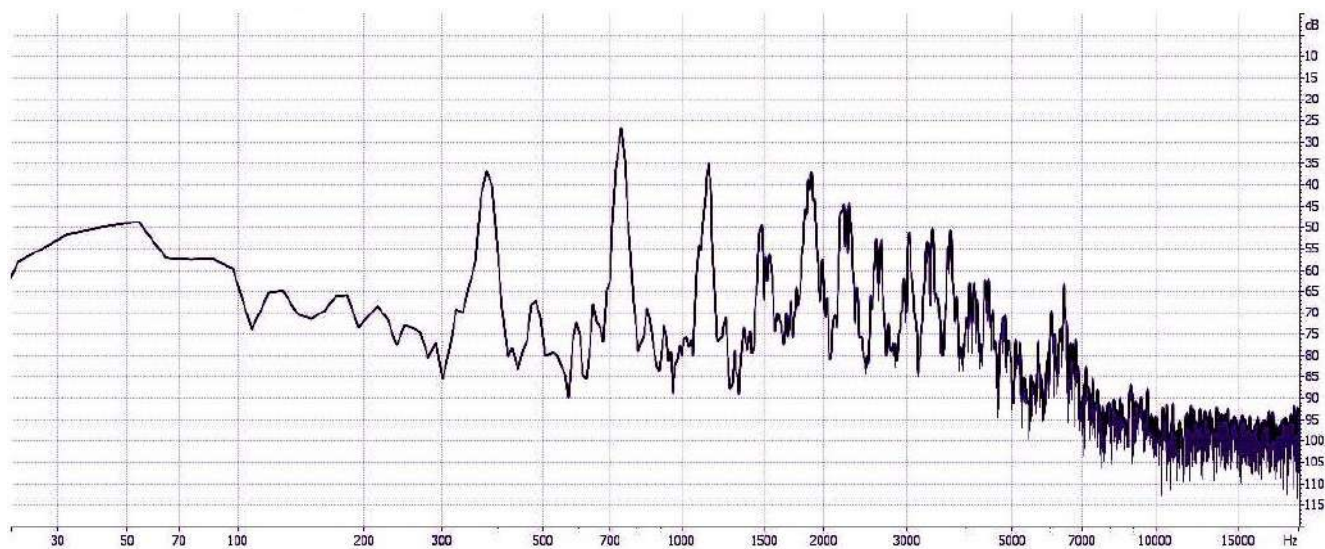
-це. Не бо-лит сер-це... у сво-
 ей- то ро-ди-мой ма-муш-ки э-ой да по-гу-
 ля... э-ой, по-гу-лять да воль-
 но. По-гу-лять воль-но... у ро-



²⁷⁶ «На родимой-то на стороншке», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Михалёво. Исп.: М.Г. Илатовская (1916 г.р.), П.Н. Мырина (1918 г.р.), П.А. Акишина (1915 г.р.), Л.Ф. Мырина (1914г.р.), Н.Н. Илатовская (1911 г.р.), Е.И. Тарабаева (1912 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 774-08. Ноты [254, с. 84].

№269. «Ох, развеселы у миленьково-то да глазка»²⁷⁷

Ох, разве - се - лы у ми - лень - ко - во - то да
глаз ка, ох, на... на ме -
то всё гла - зонь - ка не гле -
- дят. На ме - ня - то всё гла - зонь - ка не гле -



²⁷⁷ «Ох, развеселы у миленьково-то да глазка», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Илатово. Исп.: А.К. Богданова (1911 г.р.), А.В. Илатовская (1914 г.р.), К.В. Шабанова (1914 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 778-08. Ноты [254, с. 86].

№270. «Ох, взвеселитесь-ко все да милы подруженьки»²⁷⁸

— дят. На ме — ня — то всё гла, зонь_ка не гле —
 — дят же, да все- те да
 — ста- те у ми — ло — во — то да при —

№271. «Озерцяна, хорошие ребята-молодёжь»²⁷⁹

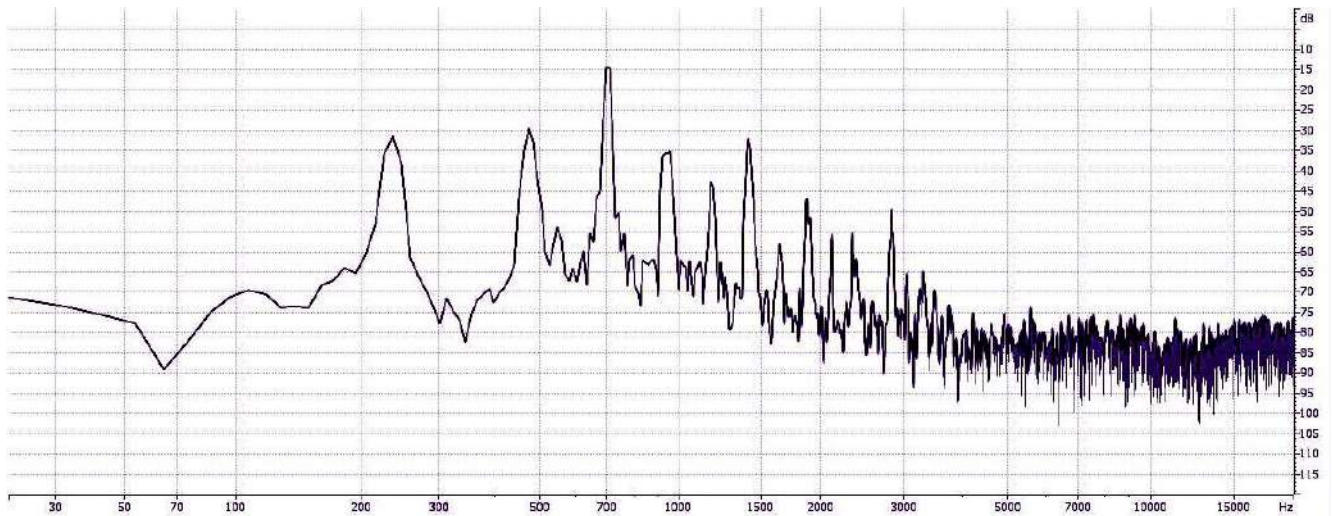
— дёжь. Пе — ре — ве —
 — зи те нас, де — вок, за ре —
 — ку, пе — ре — ве — зи те- ко нас, не у — то —

²⁷⁸ «Ох, взвеселитесь-ко все да милы подруженьки», лирическая. Архангельская обл., Устьянский р-н, д. Бритвино. Исп.: А.С. Илатовская (1901 г.р.), А.А. Кошкина (1907 г.р.), Т.И. Илатовская (1910 г.р.), А.Е. Коробицына (1922 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, 1978 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 728-06. Ноты [254, с. 88].

²⁷⁹ «Озерцяна, хорошие ребята-молодёжь», лирическая. Вологодская обл., Тарногский р-н, д. Евсеевская. Исп.: М.Н. Чичерина (1909 г.р.), М.А. Гамилова (1904 г.р.), А.В. Каторина (1906 г.р.), А.Ф. Неустроева (1909 г.р.), З.В. Лесукова (1909 г.р.). Запись Н.Н. Карш, 1974 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 469-07. Напевтранспонирован на большую терцию вверх. Ноты [254, с. 99].

№272. «Комароцки-те не давали ноцки спать»²⁸⁰

де-ци-ко вс-мне. Сто-ско-
 ва-ло-се-сесь-де-ци-ко-во-
 мне, э-ой-да-сго-ре-ва-ло-се-да-ре-
 ти-вень-ко-е. Сто-ре-



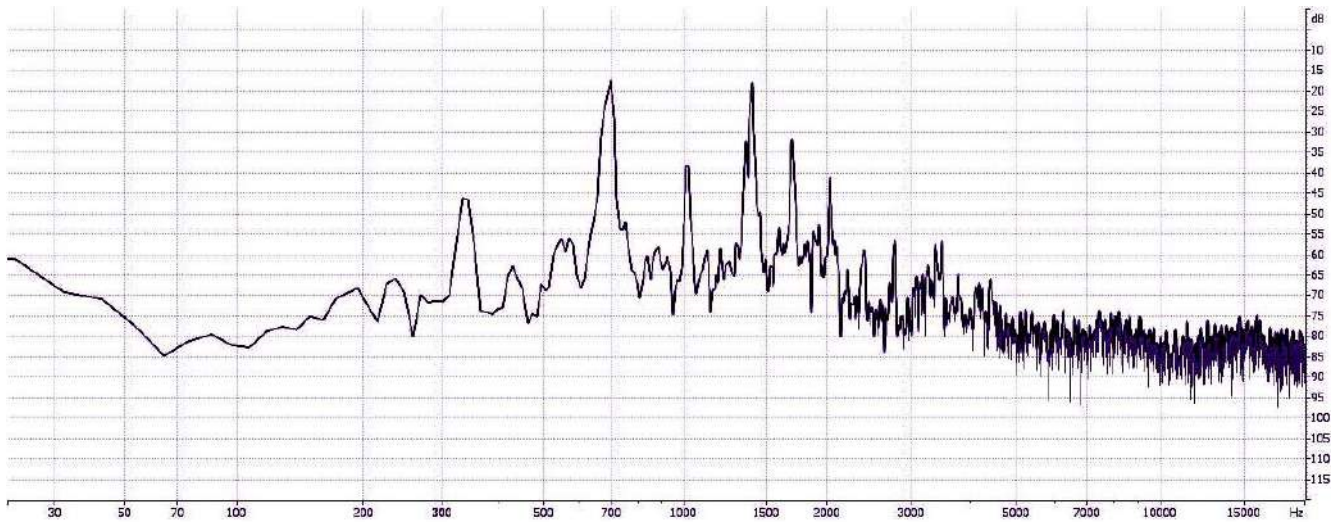
²⁸⁰ «Комароцки-те не давали ноцки спать», лирическая. Вологодская обл., Тарногский р-н, д. Шевелевская. Исп.: П.К. Сергеев (1902г.р.), А.А. Сергеева (1901 г.р.). Запись Ю.И. Марченко, 1974 г Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 458-16. Ноты [254, с. 104].

№273. «Недалёко миленькой ходит»²⁸¹

♩ = 64

Не да - лё - ко ми - ленькой хо - дит. // Миленькой

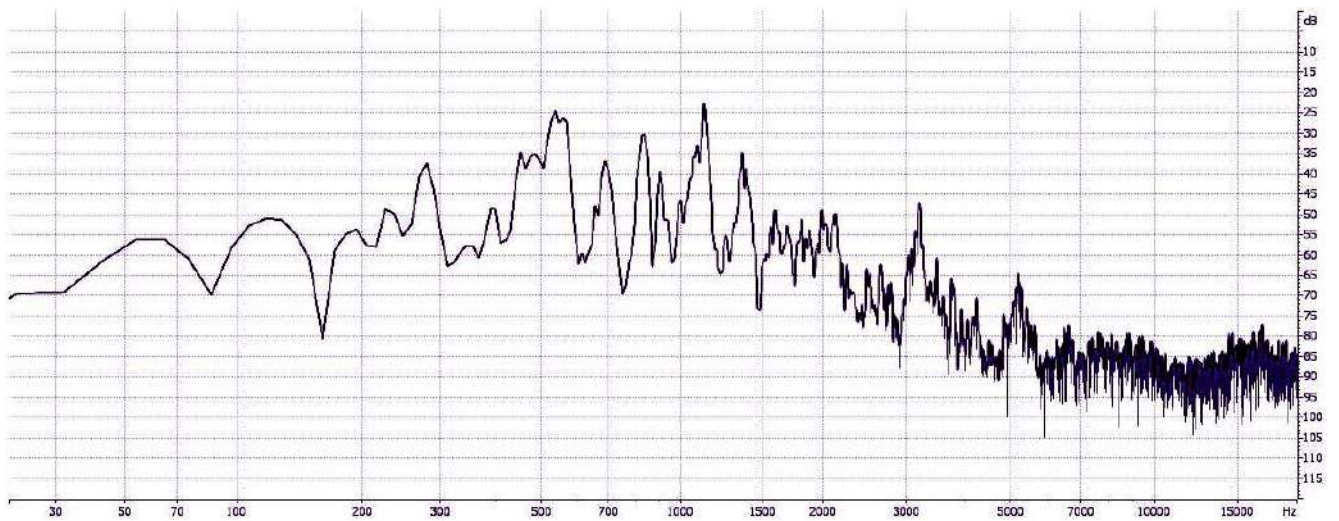
хо - дит, ой, э - ой да не - да -



²⁸¹ «Недалёко миленькой ходит», лирическая. Вологодская обл., Тарногский р-н, д. Мичуровская. Исп.: А.Ф. Дру-
гашкова (1900 г.р.), А.П. Попова (1900 г.р.), А.К. Шафкунова (1902 г.р.). Запись Ю.И. Марченко, 1974 г. Место
хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 447-15. Ноты [254, с. 104].

№274. «Со вецёршново да похмельиця»²⁸²

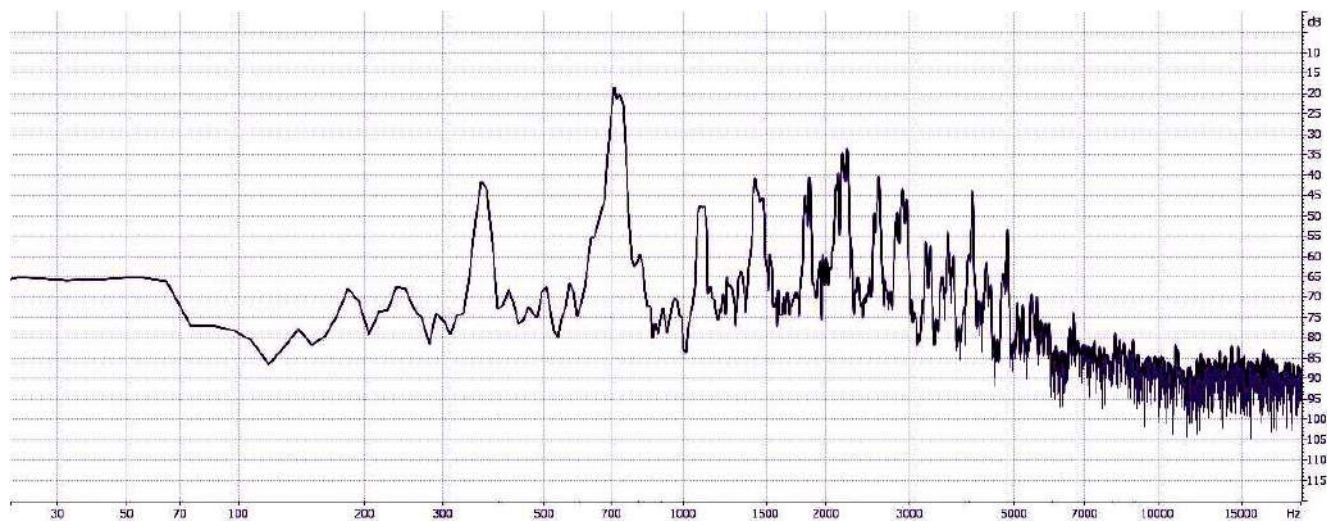
лит- шу - мит да го - ло - ву - ш(и) - ка э-
ой да не зна - ю- то как



²⁸² «Со вецёршново да похмельиця», лирическая. Вологодская обл., Тарногский р-н, д. Мичуровская. Исп.: А.Ф. Другашкова (1900 г.р.), А.П. Попова (1900 г.р.), А.К. Шафкунова (1902 г.р.). Запись О.Туричиной, 1971 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 362-15. Ноты [254, с. 110].

№275. «Как-то за травую»²⁸³

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Текст: Как(ы)-то за тра - во - ю... э - ой да в ци - с(ы) - том - - то по - ле да в ци с том. В нотной записи выделены красными рамками ноты, соответствующие слогам «ле» и «да».

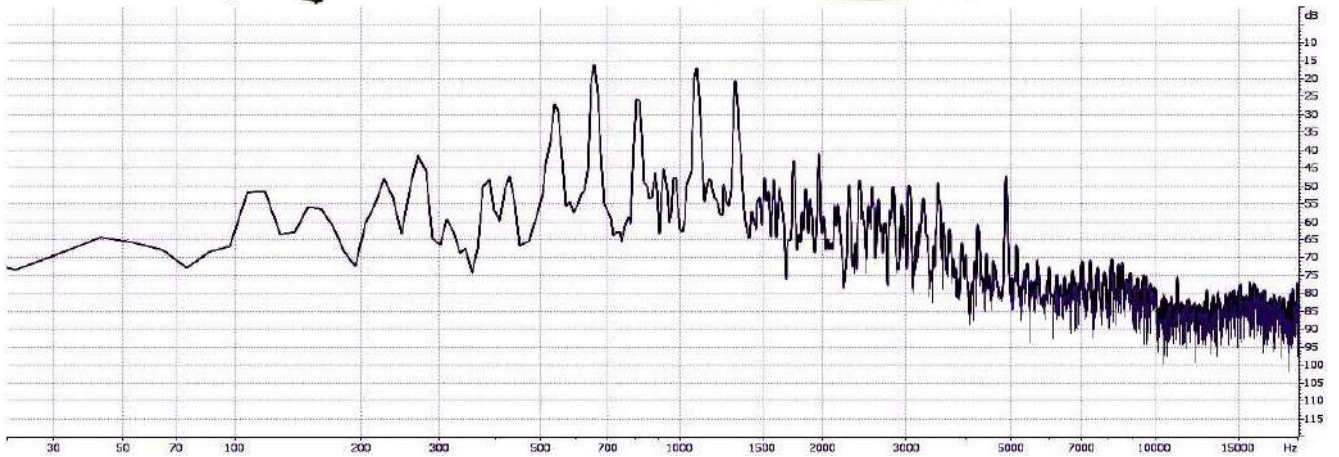


²⁸³ «Как-то за травую», лирическая. Вологодская обл., Тарногский р-н, д. Мичуровская. Исп.: А.Ф. Другашкова (1900 г.р.), А.П. Попова (1900 г.р.), А.К. Шафкунова (1902 г.р.). Запись Ю.И. Марченко, 1974 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 443-18. Ноты [254, с. 114].

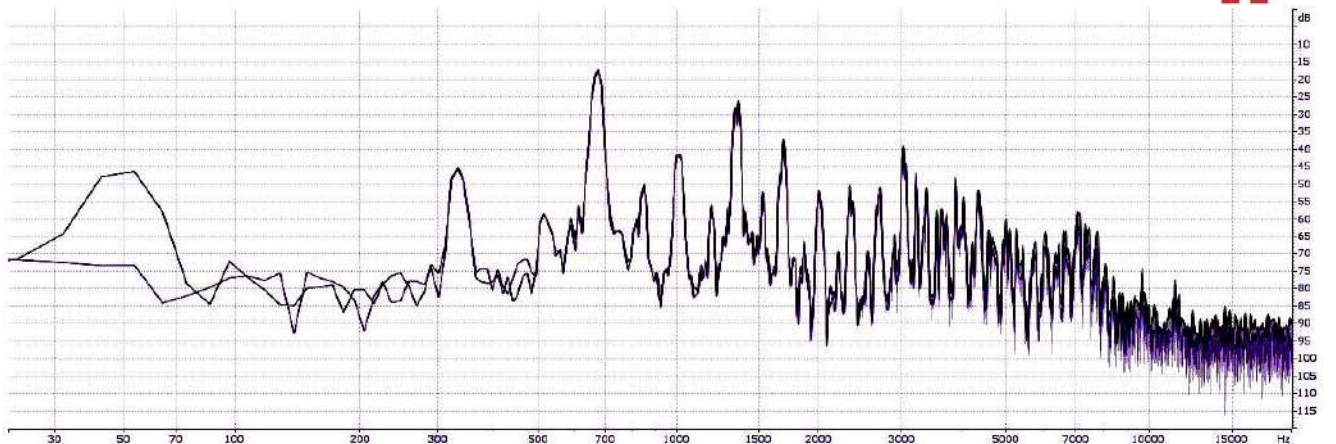
№276. «Мне не для цёво из дому торопитце»²⁸⁴

- бо - туш - ки ру - це - н(и) - ки да бо -

- лят. Вот бо - лят... ох, рушь - кам

№277. «Как идёт-то Никола со милостью»²⁸⁵

Мы ка - му - то спо - ём, дак та - му - то слаб - ром, ой, ла - до(й)

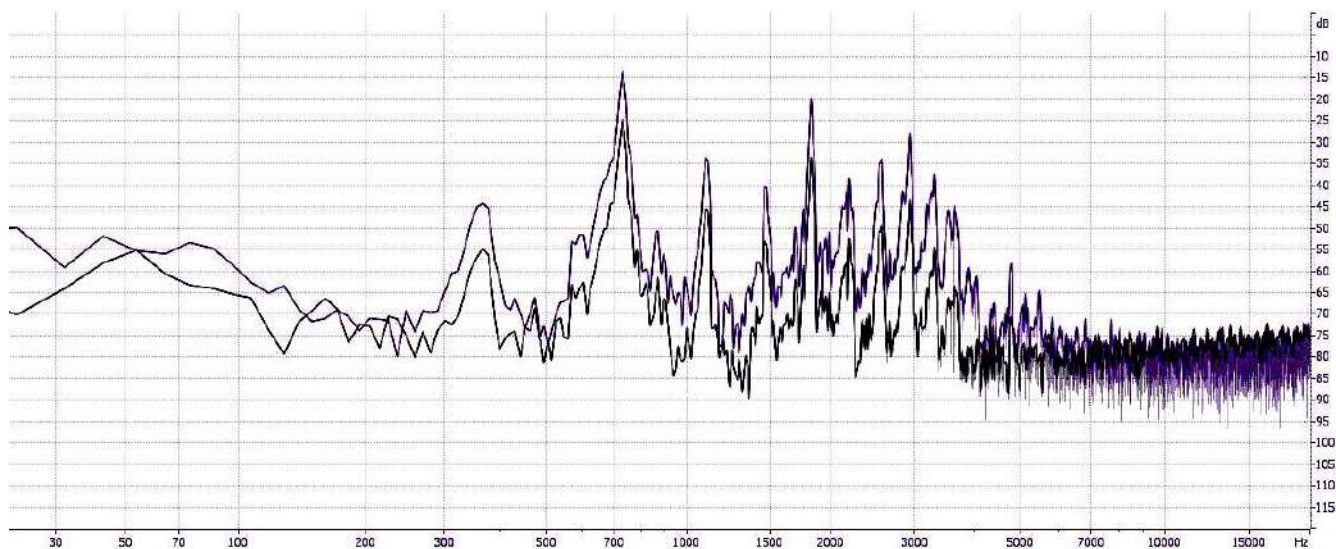


²⁸⁴ «Мне не для цёво из дому торопитце», лирическая. Вологодская обл., Тарногский р-н, д. Мичуровская. Исп.: А.Ф. Другашкова (1900 г.р.), А.П. Попова (1900 г.р.), А.К. Шафкунова (1902 г.р.). Запись О.Туричиной, 1971 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 361-03. Ноты [254, с. 123].

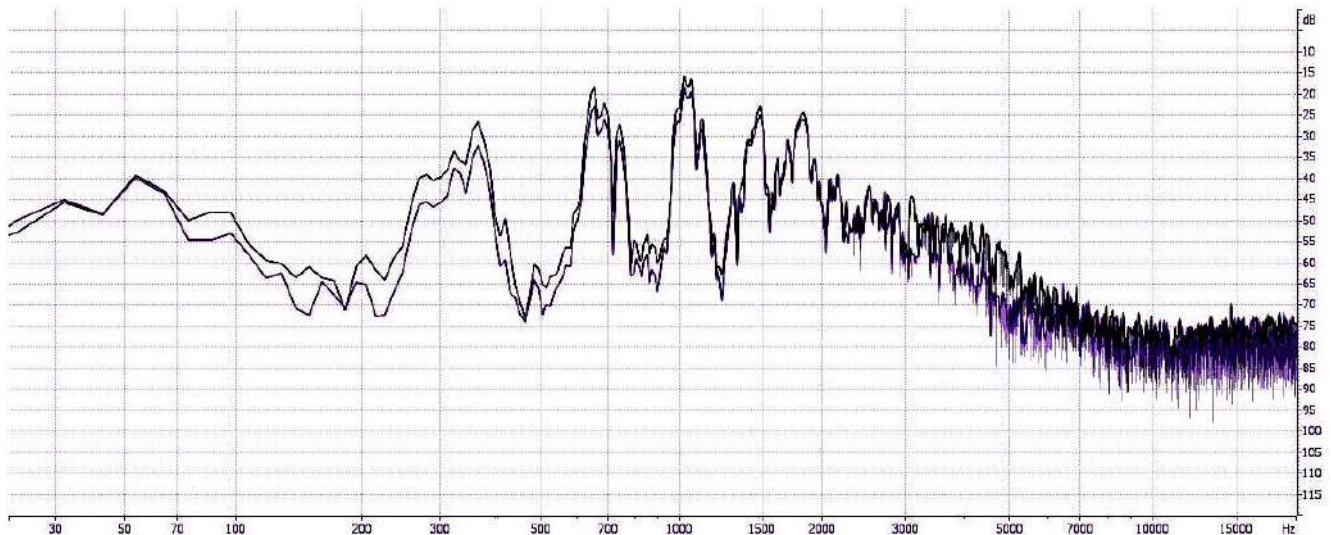
²⁸⁵ «Как идёт-то Никола со милостью», подблюдная. Новгородская обл., пестовский р-н, д. Дуброво. Исп.: А.Ф. Дунаева (1921 г.р.), А.Ф. Кудряшова (1928 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, Г.П. Парадовской, Г.В. Лобковой, 1989 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 2681-01. Ноты [245, с. 7].

№278. «Помени, да и Господи»²⁸⁶

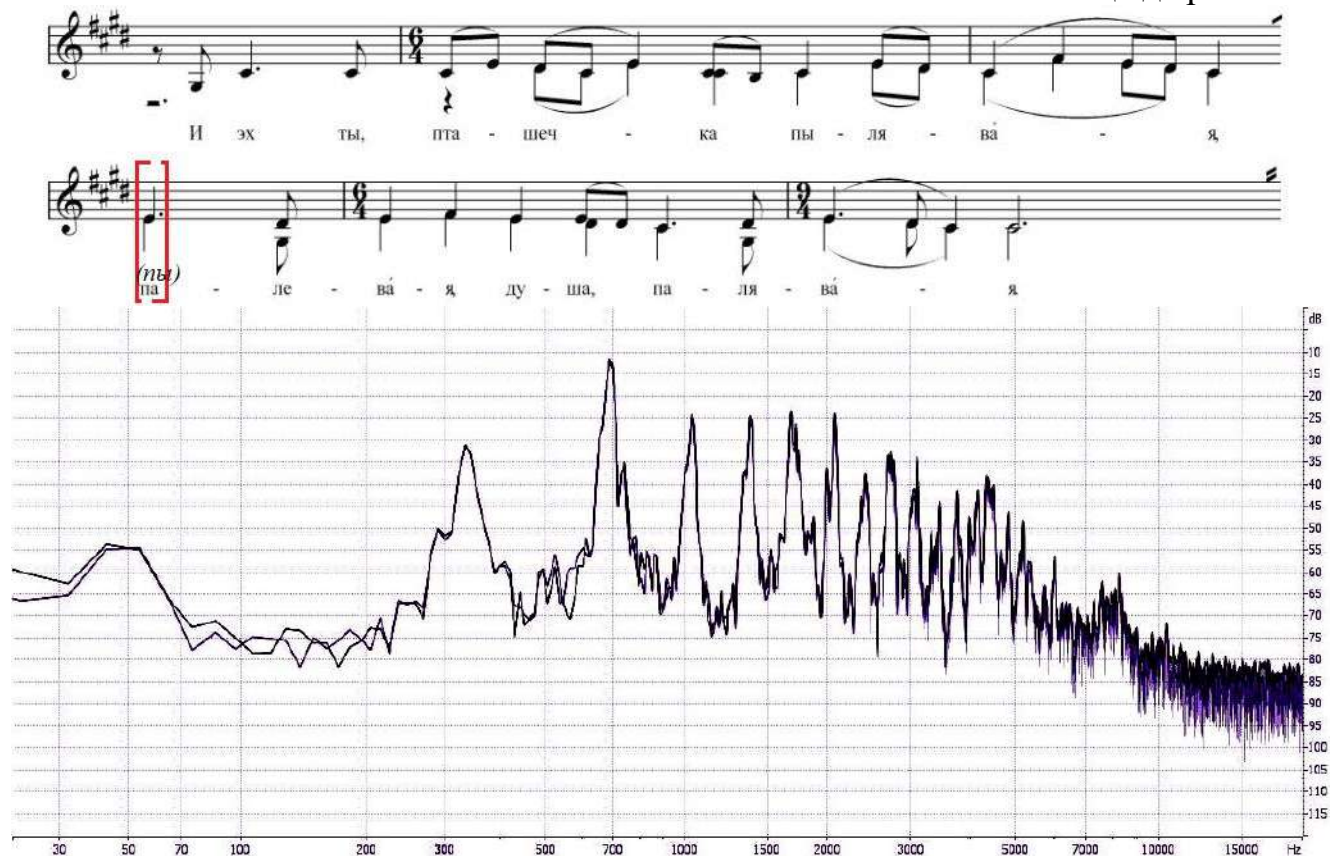
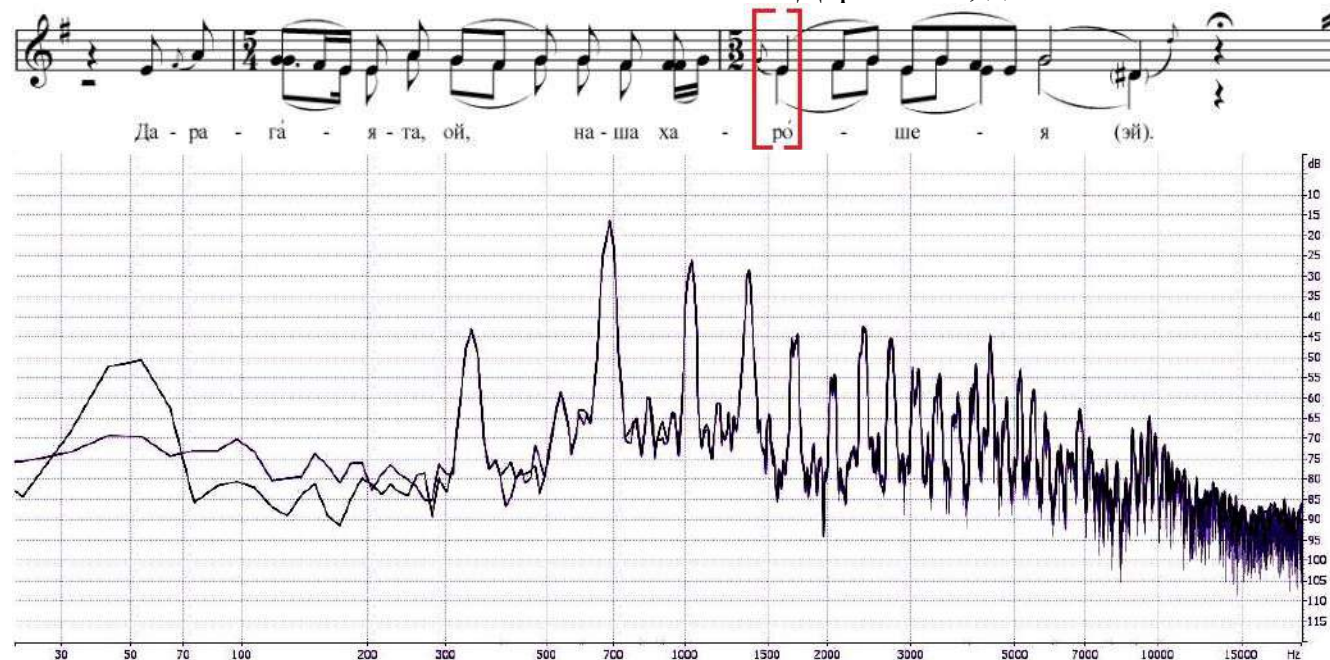
По - ме - ни, да и Го - с(ы) - по - ди,
да И - ва - на и Ма - р(и) - ю,



№278-2. Речевая интонаема «Хо»

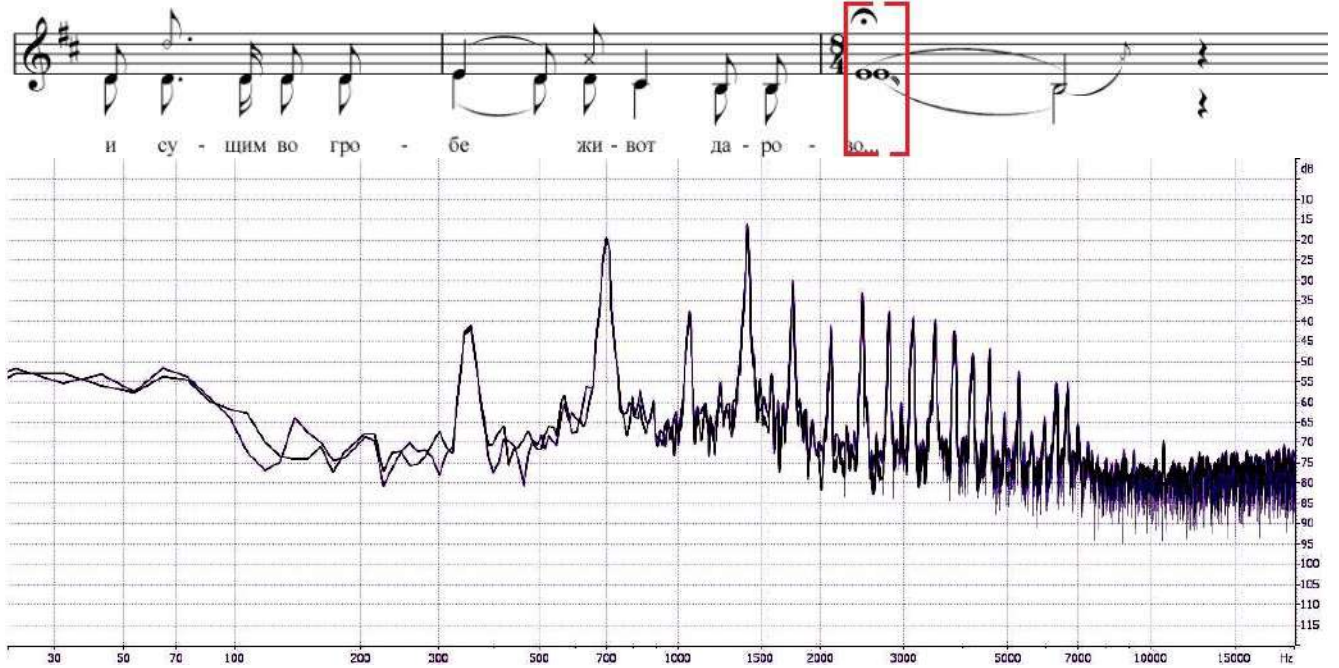
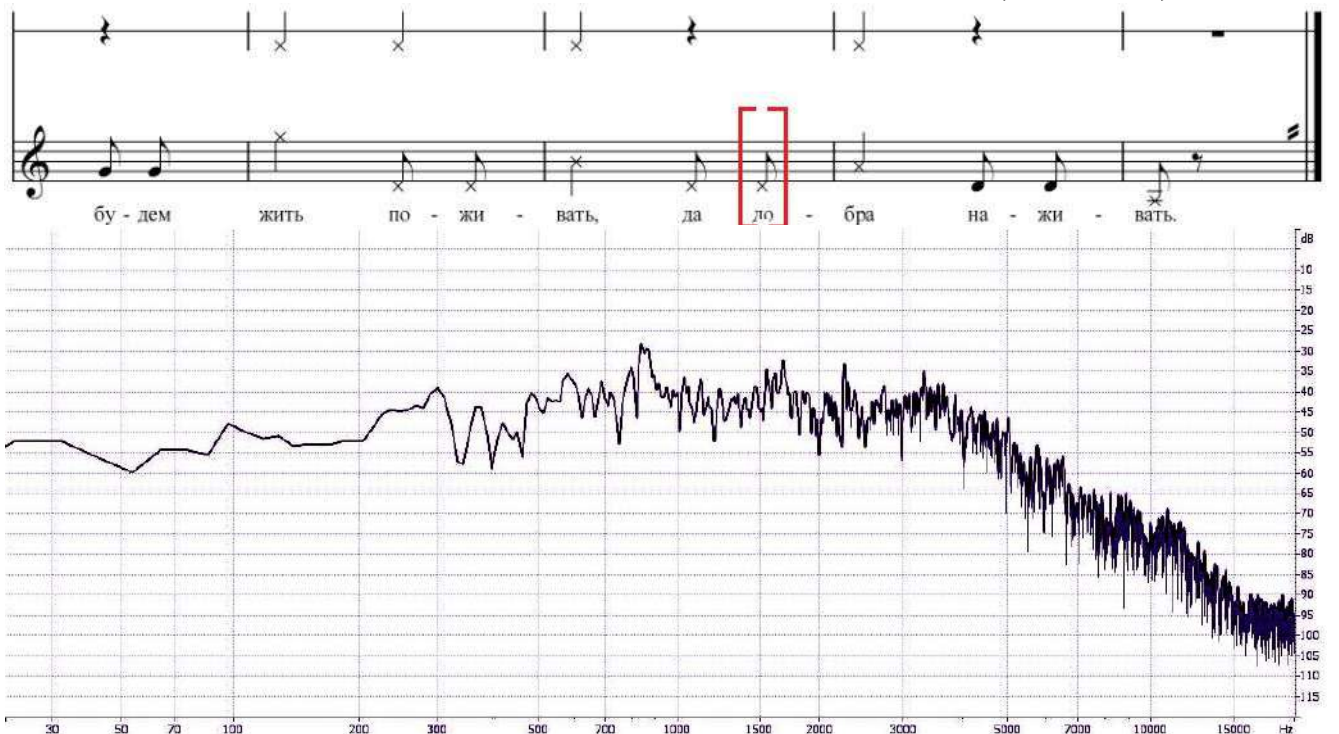


²⁸⁶ «Помени, да и Господи», поминальное песнопение. Новгородская обл., Хвойнинский р-н, д. Боровской. Исп.: О.Л. Фокина (1928 г.р.), Н.Л. Иванова (1924 г.р.), В.А. Быстрова (1923 г.р.), В.А. Норенкова (1934 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, О.В. Шишковой, 1988 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 2545-32. Ноты [245, с. 10].

№279. «Наша Масленица дырыгая»²⁸⁷№280. «Дарагая-та, да наша Масленка»²⁸⁸

²⁸⁷ «Наша Масленица дырыгая», масленичная. Новгородская обл., Холмский р-н, д. Борисово. Исп.: Д.Н.Андреева (1914 г.р.), А.П. Петрова (1912 г.р.), П.Н. Леонова (1926 г.р.). Запись А.Н. Захарова, О.В. Шишковой, 1985 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 1876-02. Ноты [245, с. 12].

²⁸⁸ «Дарагая-та, да наша Масленка», масленичная. Новгородская обл., Пестовский р-н, д. Погорелово. Исп.: Л.М. Капитонова (1914 г.р.), А.П. Никитина (1915 г.р.), П.К. Вишнявкова (1914 г.р.), Е.К. Боброва (1918 г.р.), А.И. Матвеева (1911 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, Г.В. Лобковой, А.А. Третьяковой, Г.П. Парадовской, 1989 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 2679-07, 09. Ноты [245, с. 13].

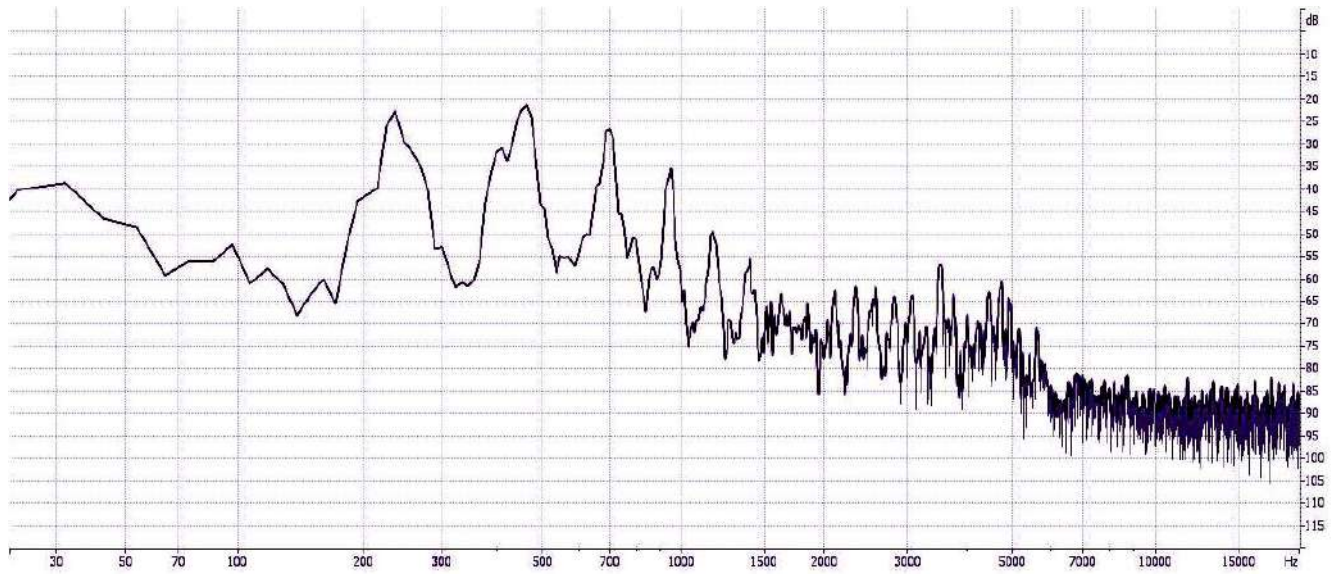
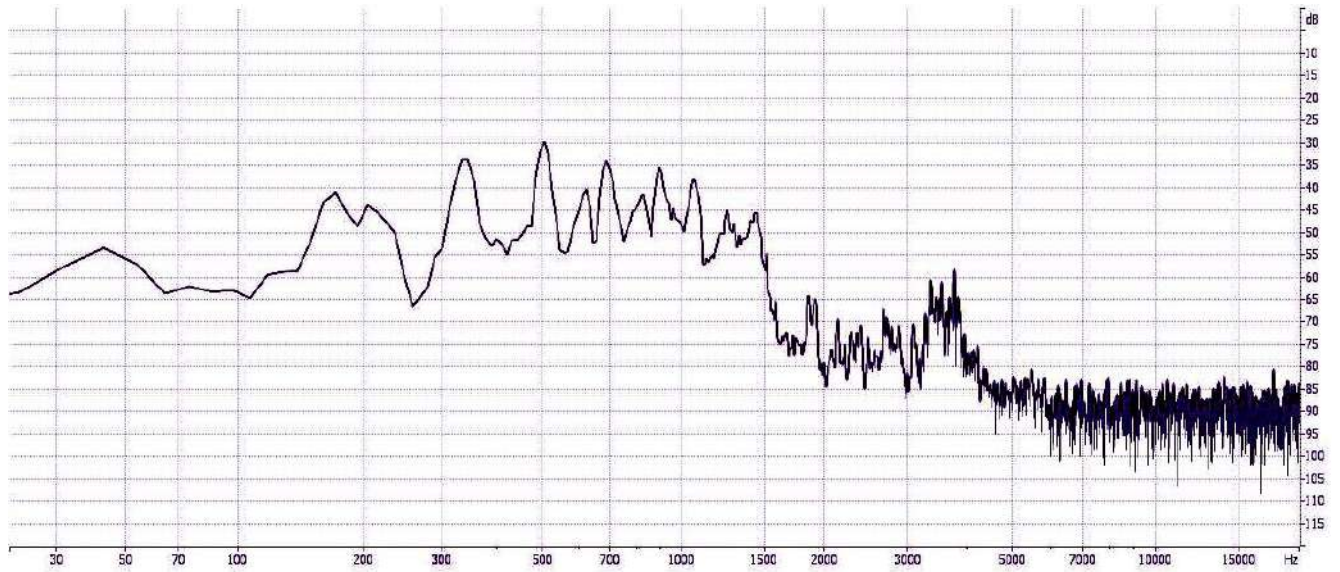
№281. «Христос воскрес»²⁸⁹№282. «Эх, Яшка ты, Яшка»²⁹⁰

²⁸⁹ «Христос воскрес», пасхальный тропарь. Новгородская обл., Хвойнинский р-н, д. Боровской. Исп.: О.Л. Фокина (1928 г.р.), Н.Л. Иванова (1924 г.р.), В.А. Быстрова (1923 г.р.), В.А. Норенкова (1934 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, О.В. Шишковой, 1988 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 2545-27. Ноты [245, с. 15].

²⁹⁰ «Эх, Яшка ты, Яшка», плясовая припевка. Новгородская обл., Хвойнинский р-н, д. Дворищи. Исп.: Н.В. Фрина (1914 г.р.), Е.С. Кубачева (1911 г.р.), М.С. Егорова (1914 г.р.). Запись О.В. Шишковой, Г.А. Доджиевой, 1988 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 2625-65. Ноты [245, с. 18].

№283-1. «Эх, Яшка ты, Яшка»²⁹¹.

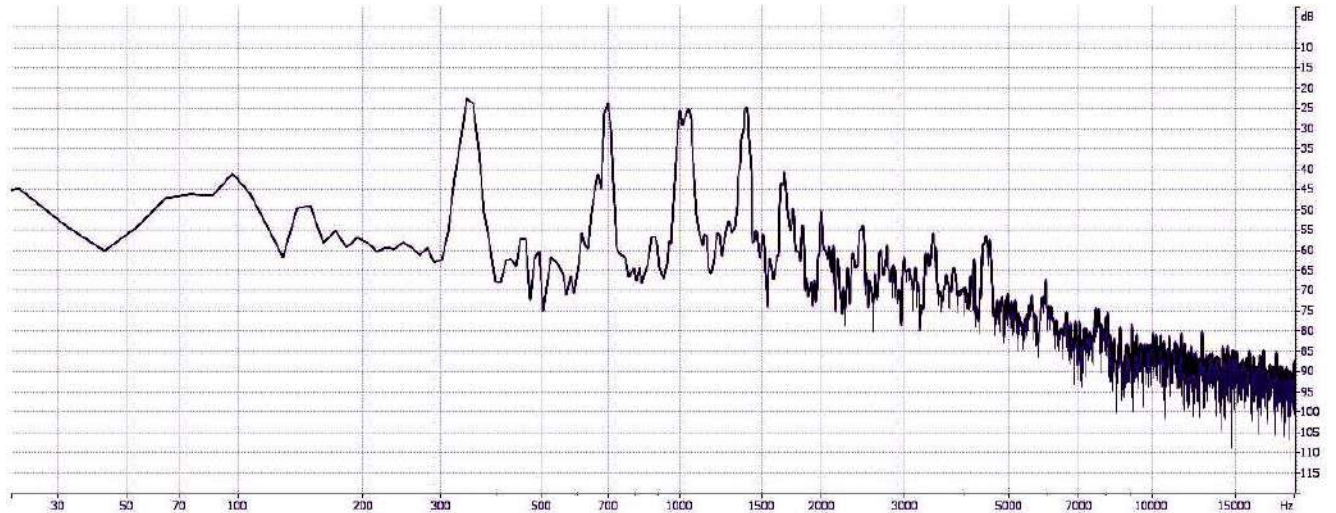
Речевая интонаема «ГОМ»

**№283-2. Речевая интонаема «ПО»**

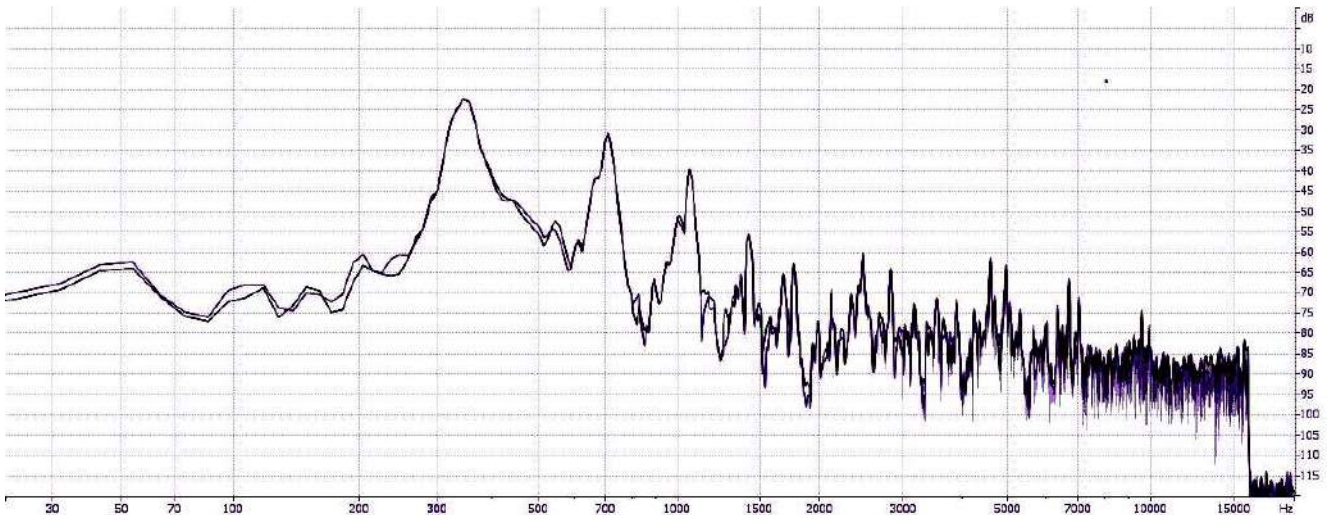
²⁹¹ Там же.

№284. «Распахала я, сиротушка, широкаю-та улачку»²⁹²

И ся - ду под сво - ё ведь я ко - сяш - ша - я ведь толь - ка о - ко - шач - ка.

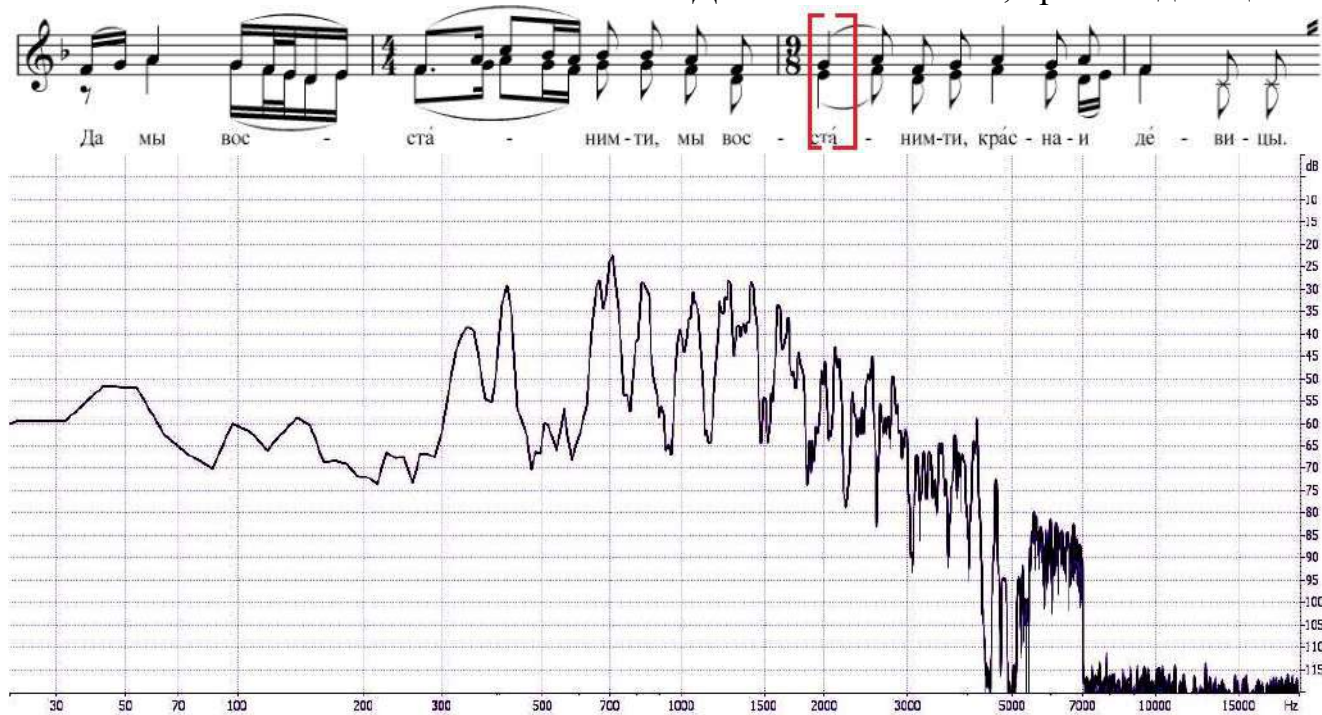
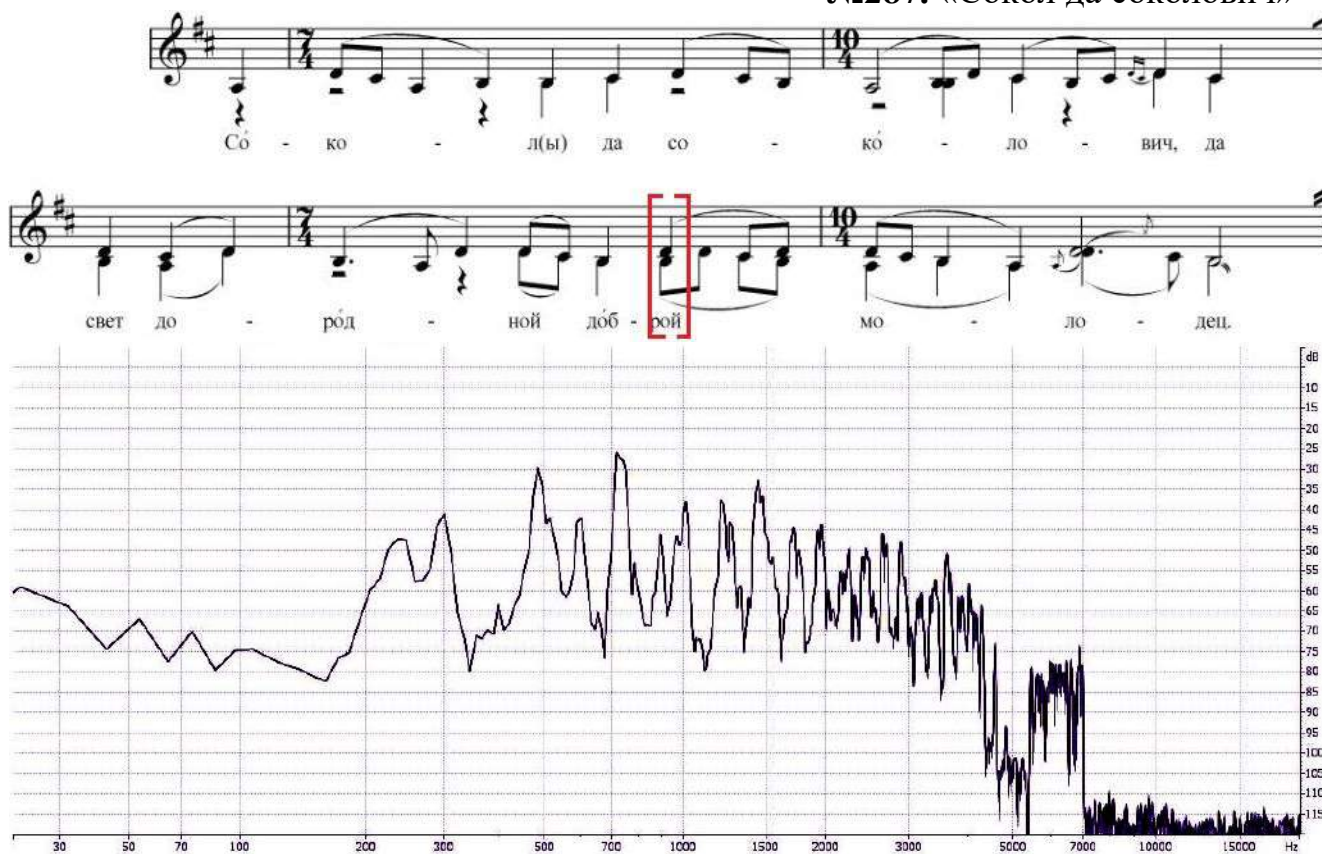
№285. «Да вхожу-ту я, молодёхонька»²⁹³

И да ты пой - дё - м(ы) - то, мо я под - ру - жень - ка.



²⁹² «Распахала я, сиротушка, широкаю-та улачку», поминальное причитание. Новгородская обл., Демянский р-н, д. Головково. Исп.: Н.Г. Козлова (1931 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, Е.А. Зилотиной, Е.С. Сахно, 1991 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 3211-63. Ноты [245, с. 19].

²⁹³ «Да вхожу-ту я, молодёхонька», свадебный причет. Новгородская обл., Хвойнинский р-н, д. Прокшино. Исп.: Л.В. Иванова (1902 г.р.). Запись Г.В. Лобковой, Е.С. Евстратовой, В.В. Запорожец, 1988 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 2612-14. Ноты [245, с. 22].

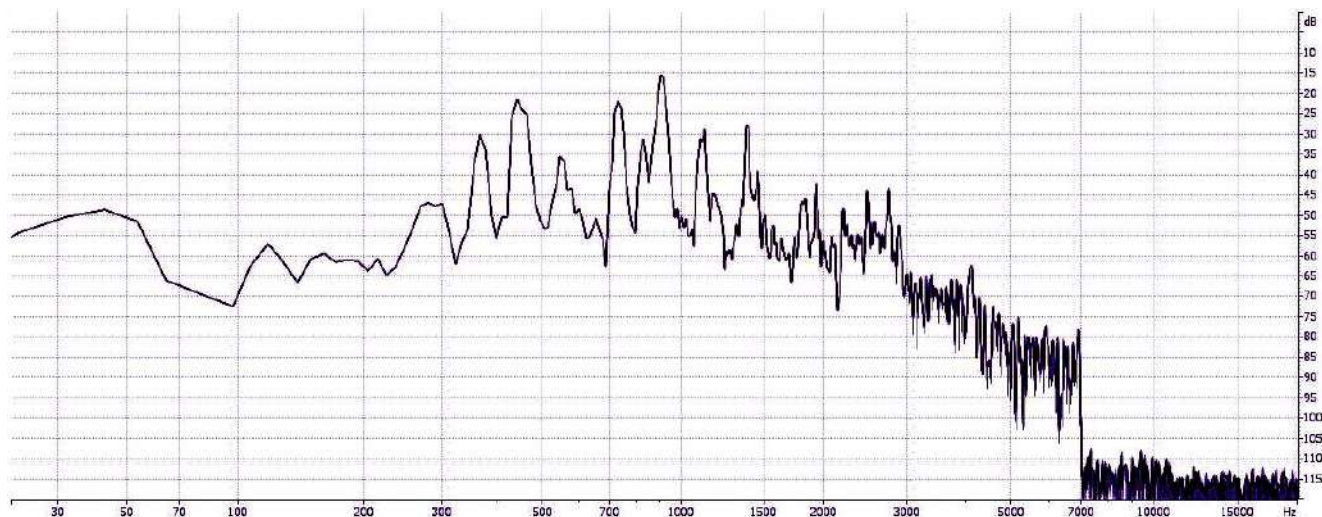
№286. «Да мы восстанимти, краснай девицы»²⁹⁴№287. «Сокол да соколович»²⁹⁵

²⁹⁴ «Да мы восстанимти, краснай девицы», свадебный групповой причет. Новгородская обл., Пестовский р-н, д. Учно. Исп.: не установлено. Запись Т.Г. Знаменской, Л.А. Габидуллиной, В.А. Сапожникова, 1968 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 165-03. Ноты [245, с. 24].

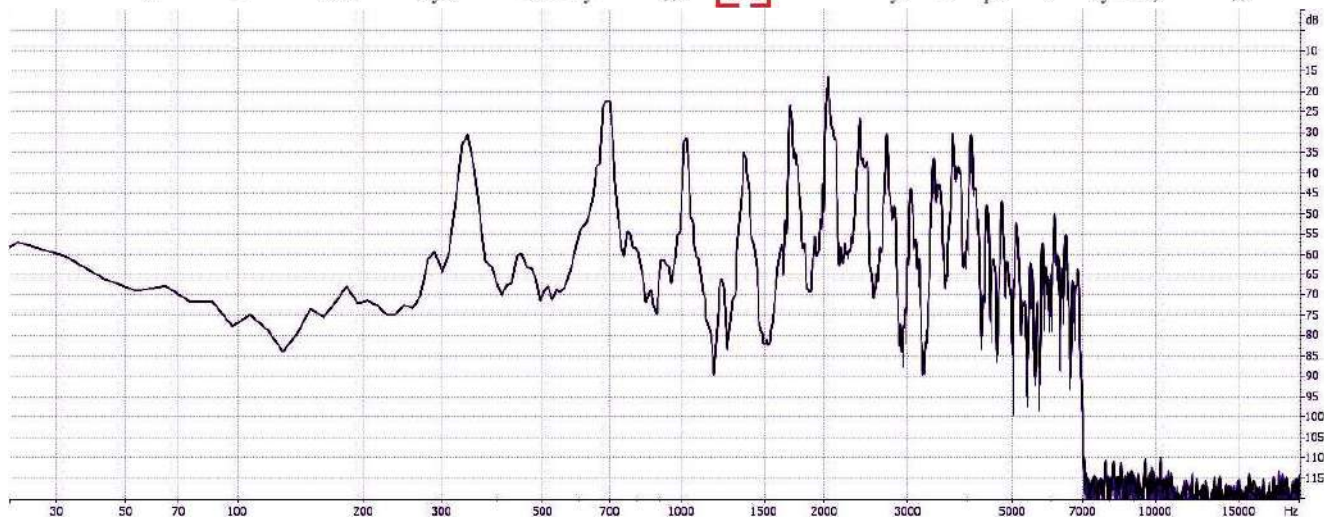
²⁹⁵ «Сокол да соколович», свадебная. Новгородская обл., Пестовский р-н, д. Устье-Кировское. Исп.: не установлено. Запись Г.Н. Гонтаренко, А.С. Янчук, 1968 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 171-10. Ноты [245, с. 25].

№288. «У ворот сосна скалыхалася»²⁹⁶

Дочь от ма - те - ри **ут-прав** - ля - ла - ся ой, лю - ли, лю - ли, ут - прав - ля - ла - ся

№289. «Што(й) пад белаю, да пад берёзаю»²⁹⁷

У - чил муж жа - ну да **бел** уг - рю - му - ю, да

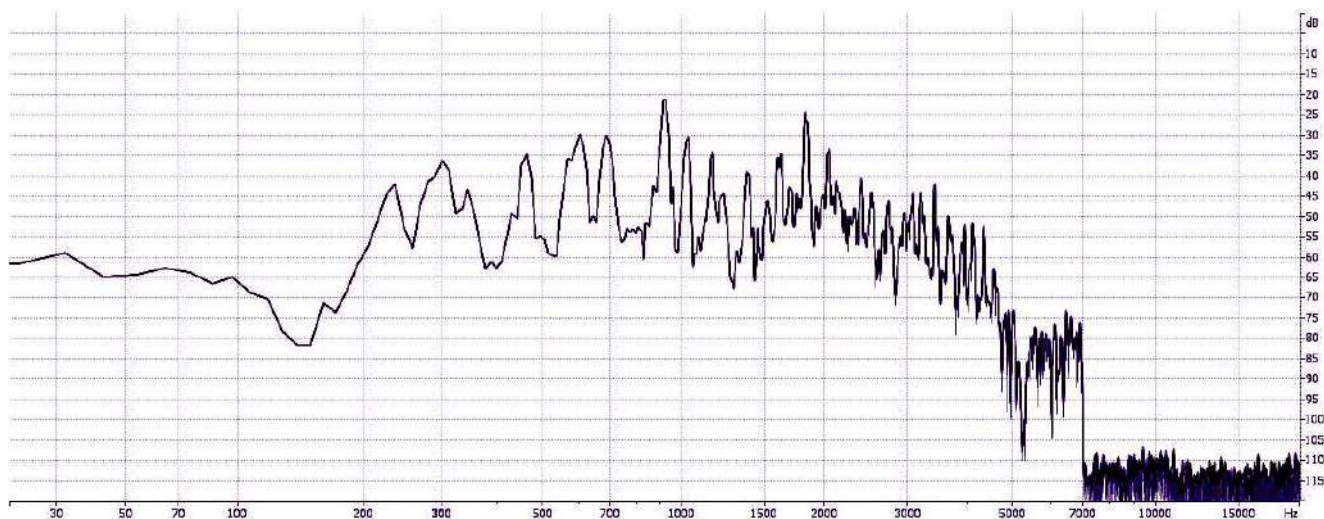


²⁹⁶ «У ворот сосна скалыхалася», свадебная. Новгородская обл., Волотовский р-н, д. Учно. Исп.: не установлено. Запись Т.Г. Знаменской, Л.А. Габидуллиной, В.А. Сапожникова, 1968 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 165-01. Ноты [245, с. 28].

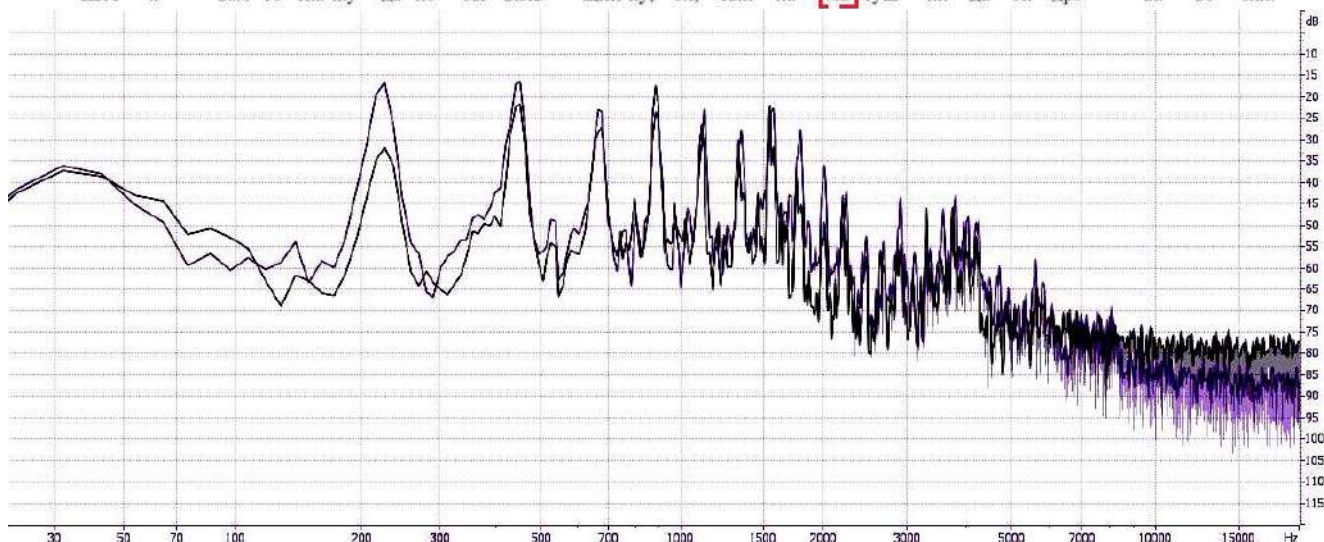
²⁹⁷ «Што(й) пад белаю, да пад берёзаю», хороводная ходовая. Новгородская обл., Пестовский р-н, д. Заручевье. Исп.: А.А. Никитина, А.С. Владимирова, А.И. Бородулина. Запись Г.Н. Гонтаренко, А.С. Янчук, 1968 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 170-12. Ноты [245, с. 28].

№290. «Я па березку хадила, гуляла»²⁹⁸

Я ж гу - ля - ла день да ве - ча - ра(й) ад - на, я ж гу - ля - ла день да ве - ча - ра(й) ад - на, ой.

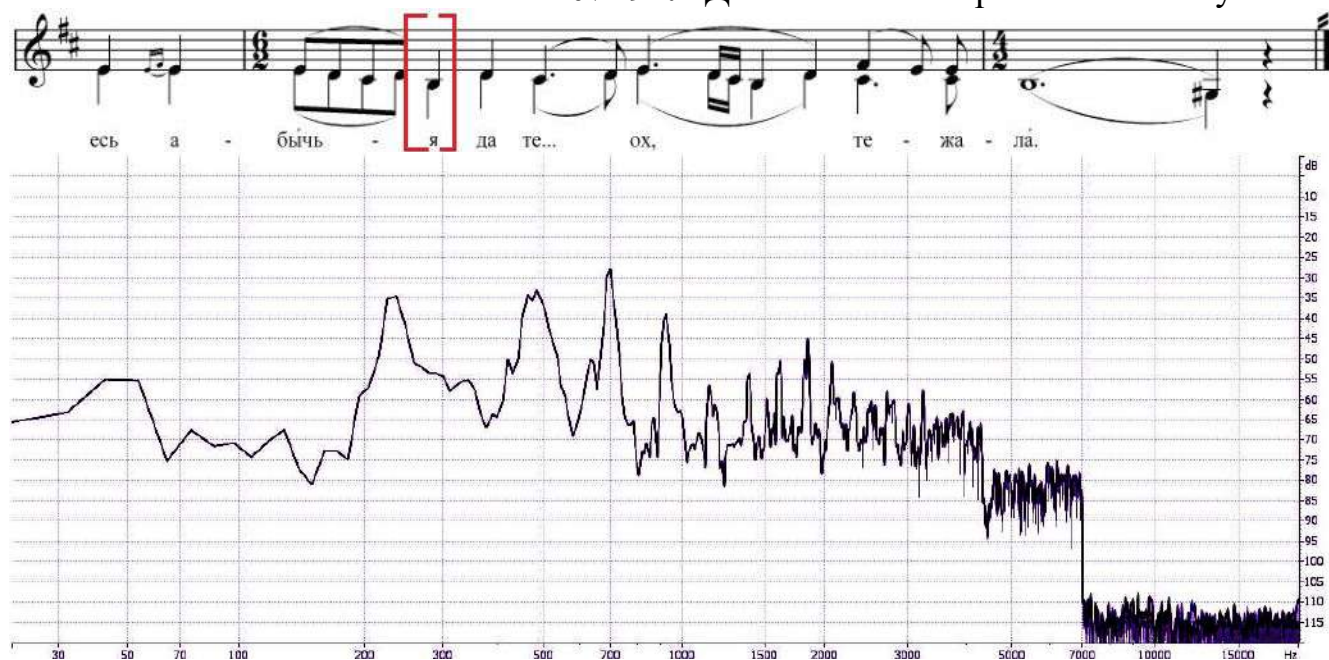
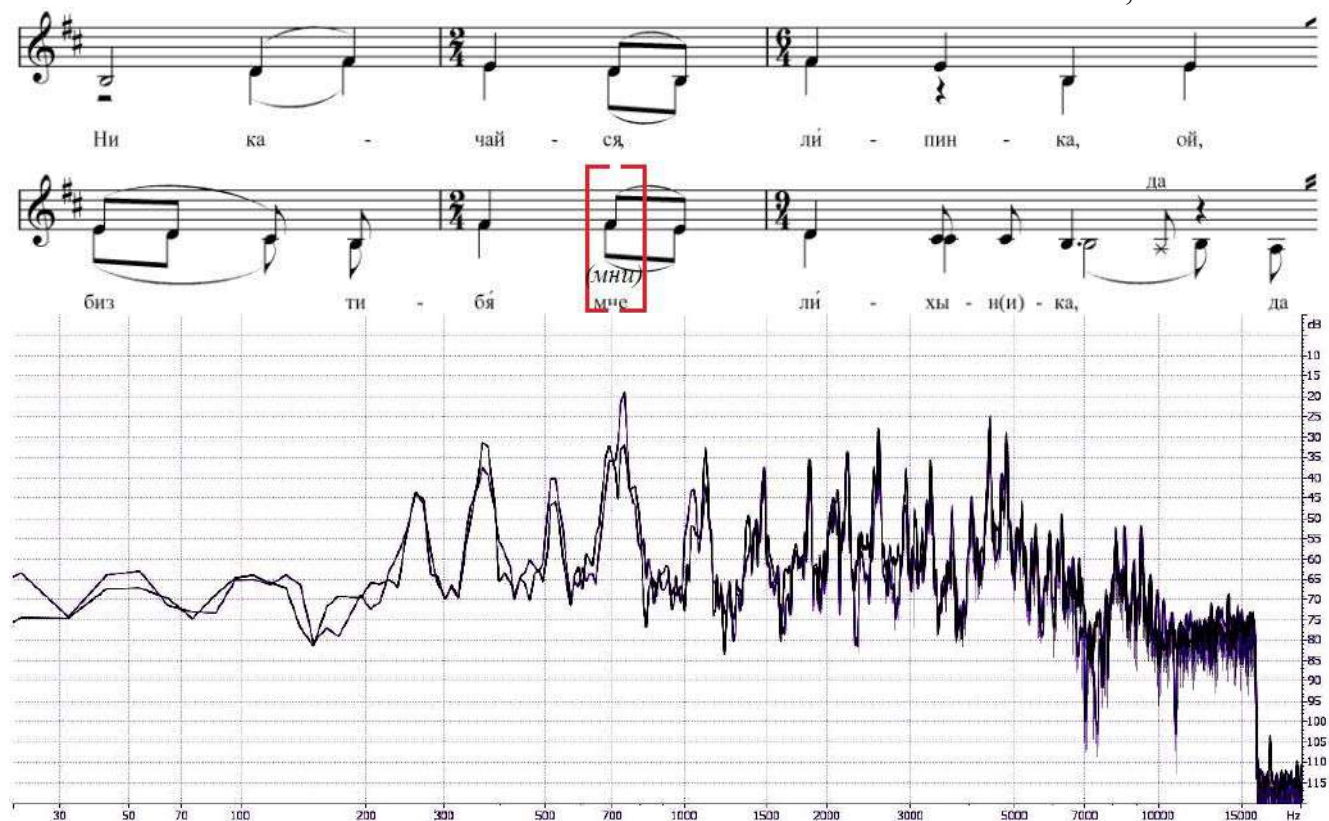
№291. «Посидити-ко вы, да побиседуйти»²⁹⁹

Шгё я вам-то ска-жу да по - бы - валь - шин-ку, ох, сын на ма - туш - ки да он дро - ва во - зил.



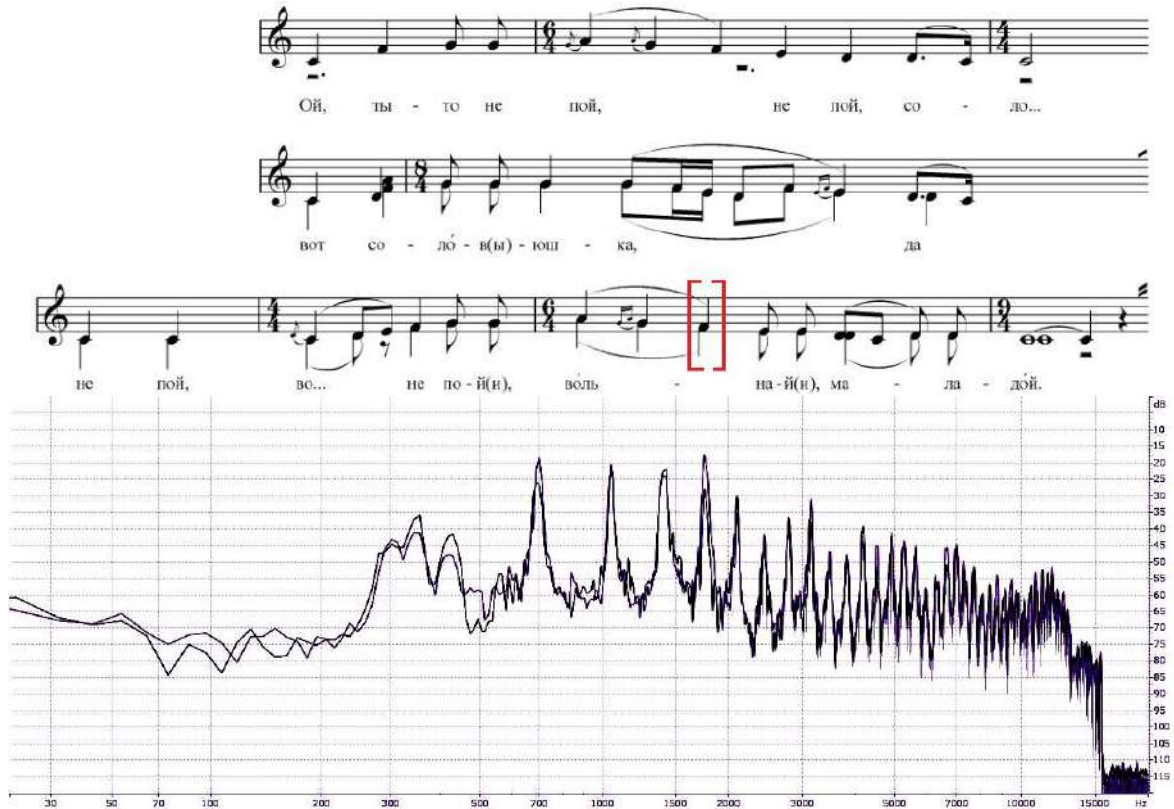
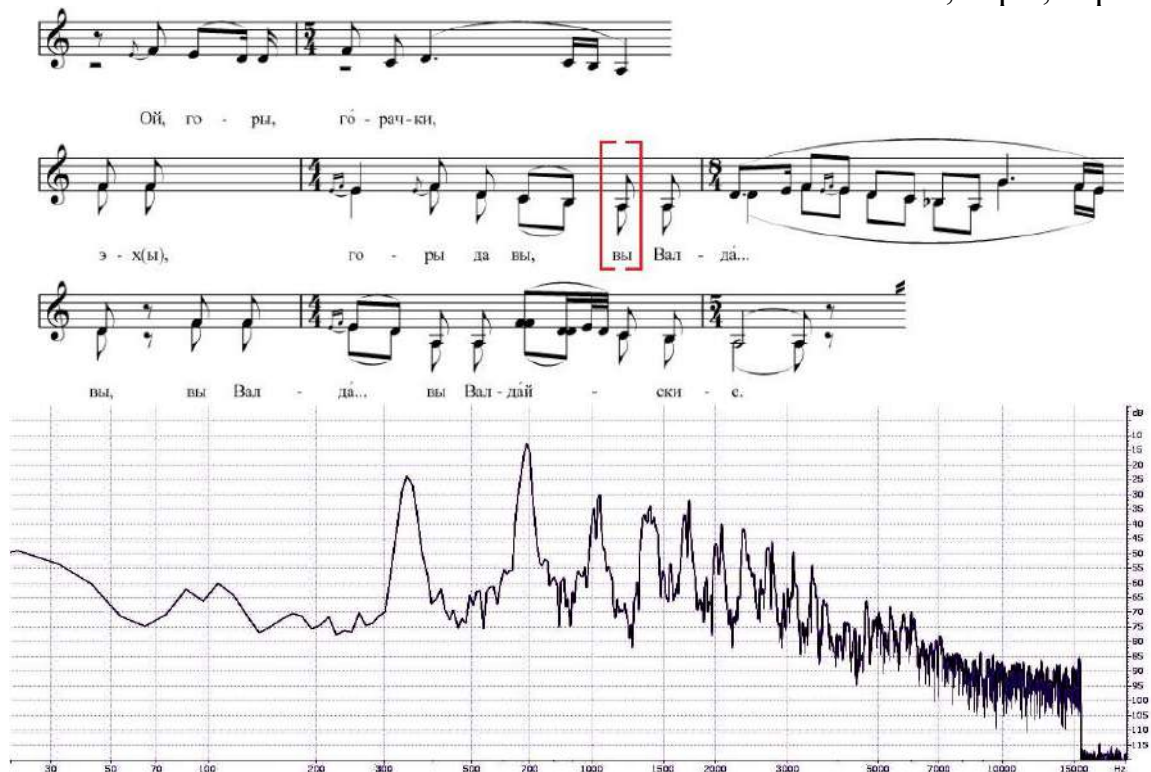
²⁹⁸ «Я па березку хадила, гуляла», хороводная ходовая. Новгородская обл., Пестовский р-н, д. Ивановско. Исп.: хор женщин, запекает А.Б. Смирнова (1890 г.р.). Запись Г.Н. Гонтаренко, А.С. Янчук, 1968 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 170-24. Ноты [245, с. 29].

²⁹⁹ «Посидити-ко вы, да побиседуйти», небылица. Новгородская обл., Любыгинский р-н, д. Заполье. Исп.: А.П. шварцева (1906 г.р.), М.П. Иванова (1912 г.р.). Запись О.А. Получистойвой, Л.И. Паненковой, 1989 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 2730-13. Ноты [245, с. 30].

№292. «Да ничем-то я хорошава-та ни хуже»³⁰⁰№293. «Не качайся, липинка»³⁰¹

³⁰⁰ «Да ничем-то я хорошава-та ни хуже», лирическая. Новгородская обл., Пестовский р-н, д. Малашкино. Исп.: Н.И. Матвеева (1908 г.р.), О.Ф. Сидорова (1885 г.р.), Н.Н. Антонова. Запись Г.Н. Гонтаренко, А.С. Янчук, 1968 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 169-06. Ноты [245, с. 33].

³⁰¹ «Не качайся, липинка», лирическая. Новгородская обл., Холмский р-н, д. Большое Ельно. Исп.: Е.А. Алексеева (1912 г.р.), В.З. Александрова (1909 г.р.), А.М. Павлова (1917 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, Г.В. Лобковой, 1985 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 1878-12. Ноты [245, с. 39].

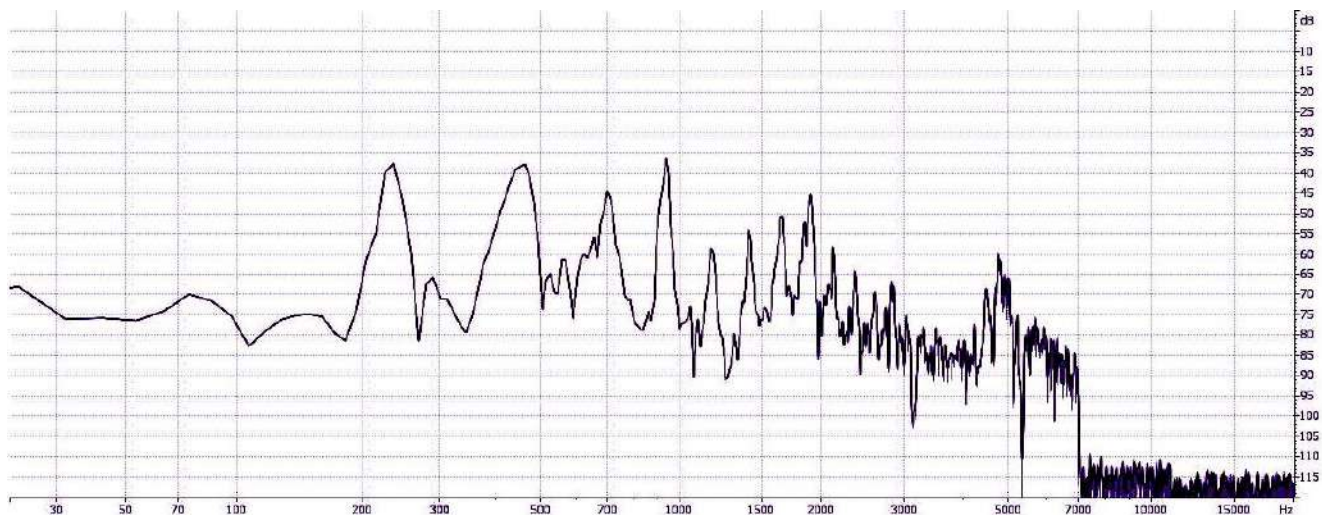
№294. «Ой, ты не пой, не пой, соловьюшка»³⁰²№295. «Ой, горы, горачки»³⁰³

³⁰² «Ой, ты не пой, не пой, соловьюшка», лирическая. Новгородская обл., Валдайский р-н, д. Едрово. Исп.: Н.С. Дядькина (1915 г.р.), А.И. Ромкина (1910 г.р.), М.С. Мильчакова (1914 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, Е.А. Валевской, К.А. Мехнецовой, 1991 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 3166-07. Ноты [245, с. 34].

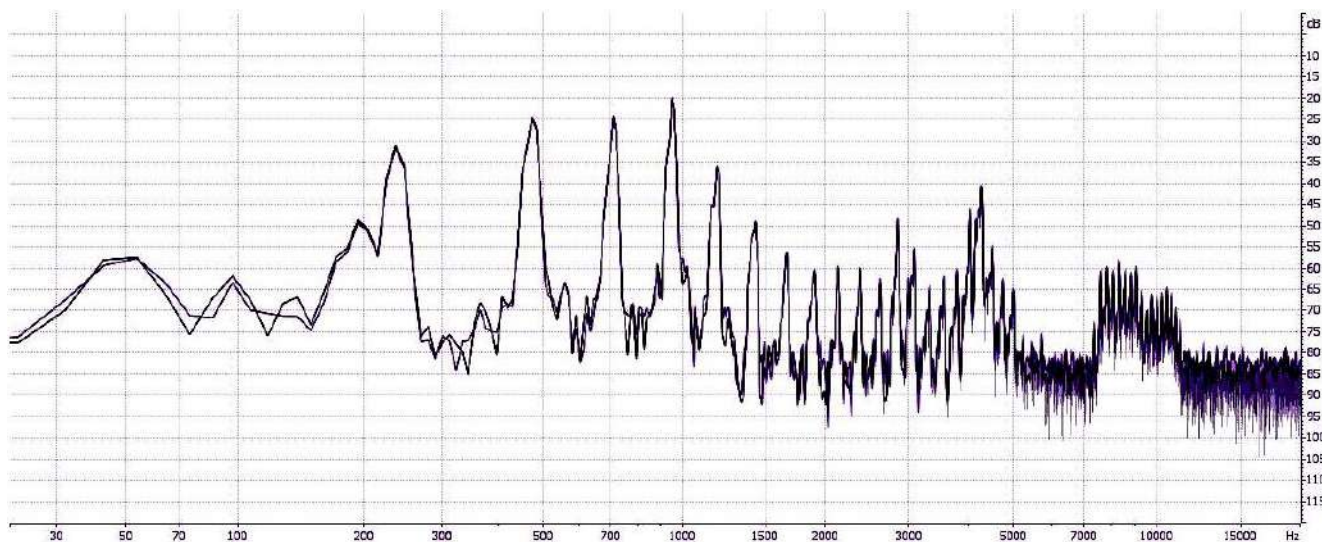
³⁰³ «Ой, горы, горачки», лирическая. Новгородская обл., Валдайский р-н, д. Едрово. Исп.: Н.С. Дядькина (1915 г.р.), А.И. Ромкина (1910 г.р.), М.С. Мильчакова (1914 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, Е.А. Валевской, К.А. Мехнецовой, 1991 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 3174-30. Ноты [245, с. 36].

№296. «На дваре была, на дворике»³⁰⁴

Музыкальная запись в нотном стане (треугольный ключ, 3/4 такта). Под нотами указаны слова: На два - ре - та на И - ва - на - вам, да. Первая нота «На» выделена красной рамкой.

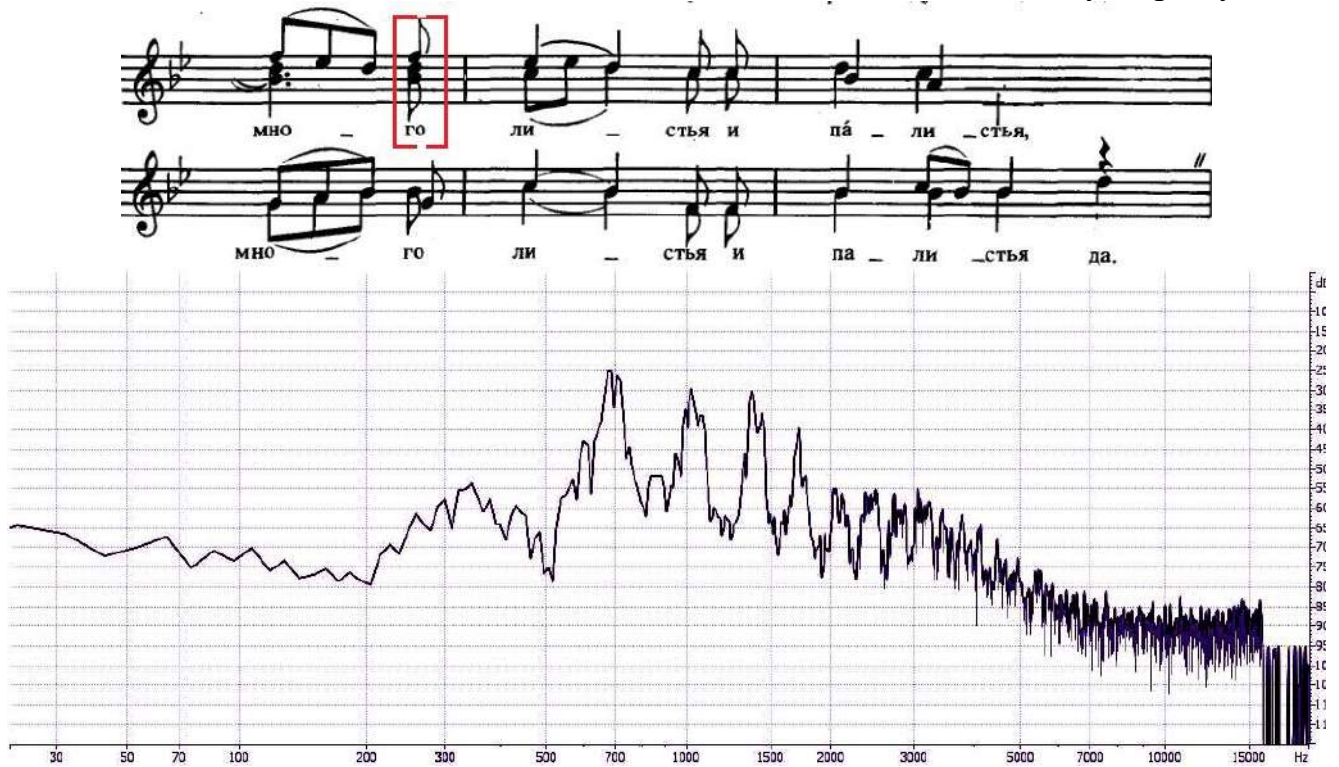
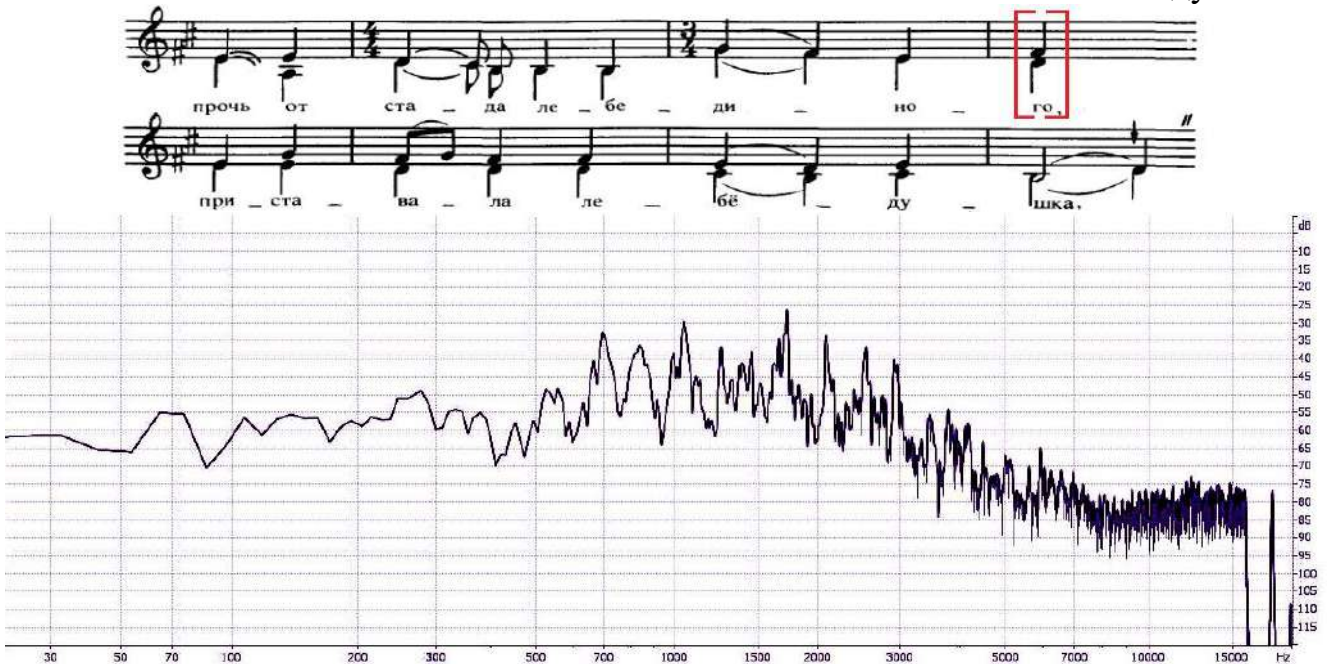
№297. «Охти-то Дударь»³⁰⁵

Музыкальная запись в нотном стане (треугольный ключ, 3/4 такта). Под нотами указаны слова: Ох - ти - то Ду - дарь, ...дарь, да не мо - жёт. Последняя нота «мо» выделена красной рамкой.



³⁰⁴ «На дваре была, на дворике», свадебная. Новгородская обл., Пестовский р-н, Малашкино. Исп.: Н.И. Матвеева (1908 г.р.), О.Ф. Сидорова (1885 г.р.). Запись Г.Н. Гонтаренко, А.С. Янчук, 1968 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 171-04. Ноты [245, с. 26].

³⁰⁵ «Охти-то Дударь», святочная. Новгородская обл., Хвойнинский р-н, д. Кашино. Исп.: М.Я. Чупрунова (1899 г.р.). Запись Г.П. Парадовской, О.Ф. Беловой, 1988 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 2878-22. Ноты [245, с. 9].

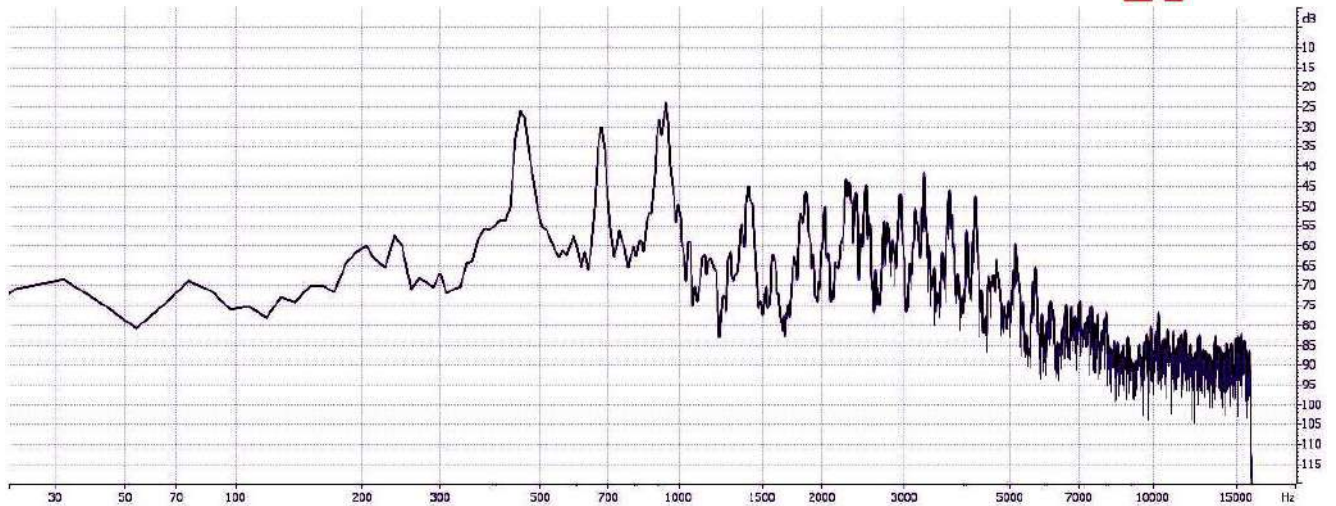
№298. «Много-много у сыра дуба»³⁰⁶№299. «Отлетала лебедушка»³⁰⁷

³⁰⁶ «Много-много у сыра дуба», свадебная. Ленинградская обл., д. Кукуй. Исп.: М.А. Краснова (1895 г.р.), П.Н. Кузьмина (1897 г.р.), Т.И. Кольцова (1898 г.р.), Степанова (1901 г.р.), М.В. Молотова (1903 г.р.). Запись РИИИ, 1971 г. Шифр хранения: РИИИ, 71/ 1-9. CD «Музыкально-песенный фольклор Лен. Области в зап. 1960-1980 годов», аудиоприложение. Российский Институт истории искусств, 2008 – Изд. Композитор, СПб, 2008. Ноты [247, с. 65].

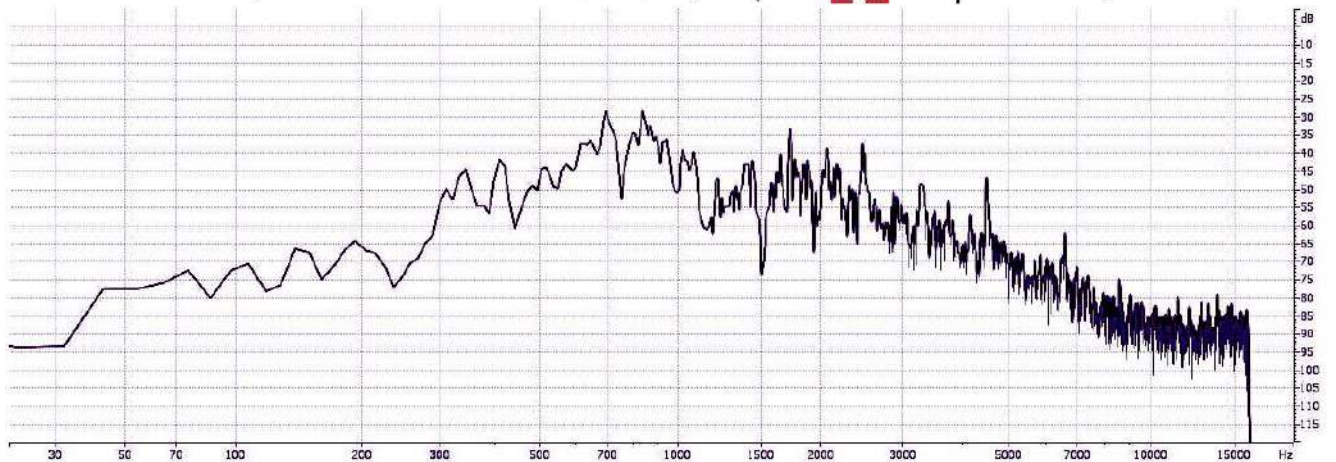
³⁰⁷ «Отлетала лебедушка», свадебная. Ленинградская обл., д. Белая. Исп.: К.Е. Реброва (1904 г.р.), М.А. Вихрова, А.С. Никитина, А.В. Кузнецова (1914 г.р.), Е.П. Орлова (1898 г.р.), М.П. Завьялова (1909 г.р.), К.Ф. Сорочкина (1909 г.р.), А.В. Басова, К.П. Беялко (1939 г.р.). Запись РИИИ, 1977 г. Шифр хранения: РИИИ, 70/ 1-7. CD «Музыкально-песенный фольклор Лен. Области в зап. 1960-1980 годов», аудиоприложение. Российский Институт истории искусств, 2008 – Изд. Композитор, СПб, 2008. Ноты [Запись РИИИ, 1971 г. CD «Музыкально-песенный фольклор Лен. Области в зап. 1960-1980 годов», аудиоприложение. Российский Институт истории искусств, 2008 – Изд. Композитор, СПб, 2008. Ноты [247, с. 67].

№300. «Как под яблонью кровать»³⁰⁸

Музыкальный фрагмент №300. «Как под яблонью кровать». Сопровождение: гитара. Вокальная линия: ту - то спал, но - че - вал, тут И - ван мо - ло - дец, На кро - ва - ти пе - ри - на, на пе - ри - не про - сты - ня,.

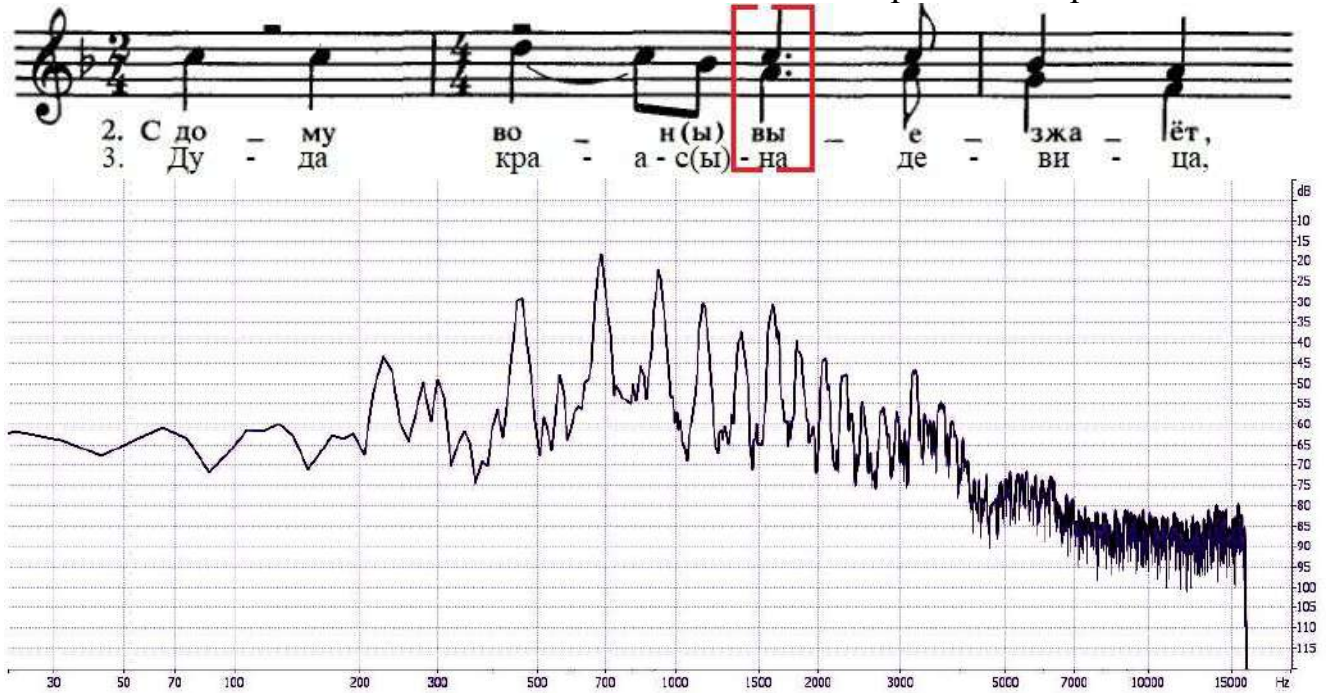
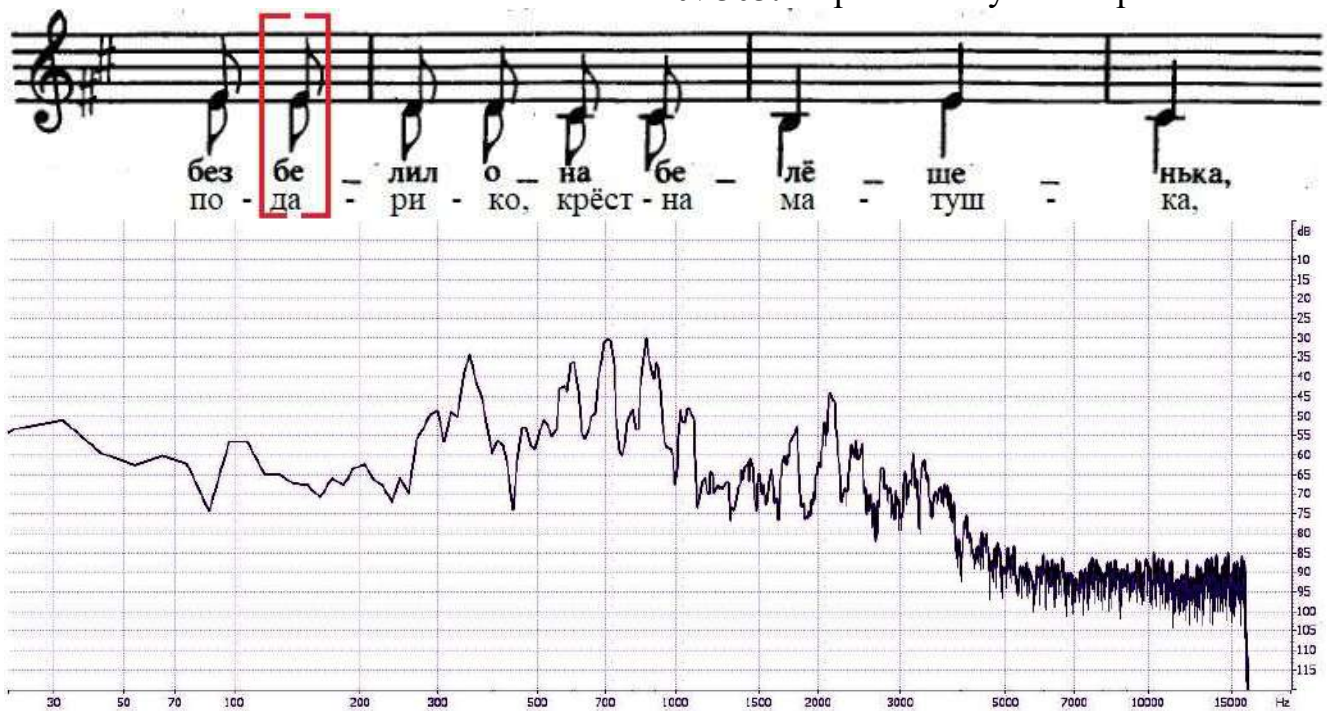
№301. «На пути было, на мелёнке»³⁰⁹

Музыкальный фрагмент №301. «На пути было, на мелёнке». Сопровождение: гитара. Вокальная линия: да зо - ло - то - е бы - ло че - рпа - льцо,.



³⁰⁸ «Как под яблонью кровать», свадебная величальная. Ленинградская обл., д. Мотохово. Исп.: О.В. Попова (1904 г.р.), Т.П. Реброва (1908 г.р.), В.А. Птицына (1914 г.р.), А.И. Катина (1916 г.р.). Запись В.А. Лапина, 1978 г. Шифр хранения: РИИИ, 57/ 1-2. CD «Музыкально-песенный фольклор Лен. Области в зап. 1960-1980 годов», аудиоприложение. Российский Институт истории искусств, 2008 – Изд. Композитор, СПб, 2008. Ноты [247, с. 68].

³⁰⁹ «На пути было, на мелёнке», свадебная величальная. Ленинградская обл., д. Пчева. Исп.: Е.Е. Мишенкова (1888 г.р.), А.В. Сидорова (1900 г.р.), Т.П. Шубина (1902 г.р.), Е.В. Анухина Е.В. (1904 г.р.), М.И. Пронина (1908 г.р.), Е.И. Максимова (1909 г.р.), А.В. Козырева (1912 г.р.), Е.И. Твердова (1917 г.р.), В.А. Андреева (1922 г.р.). Запись РИИИ, 1970. Шифр хранения: РИИИ, 55/ 2-9. CD «Музыкально-песенный фольклор Лен. Области в зап. 1960-1980 годов», аудиоприложение. Российский Институт истории искусств, 2008 – Изд. Композитор, СПб, 2008. Ноты [247, с. 69].

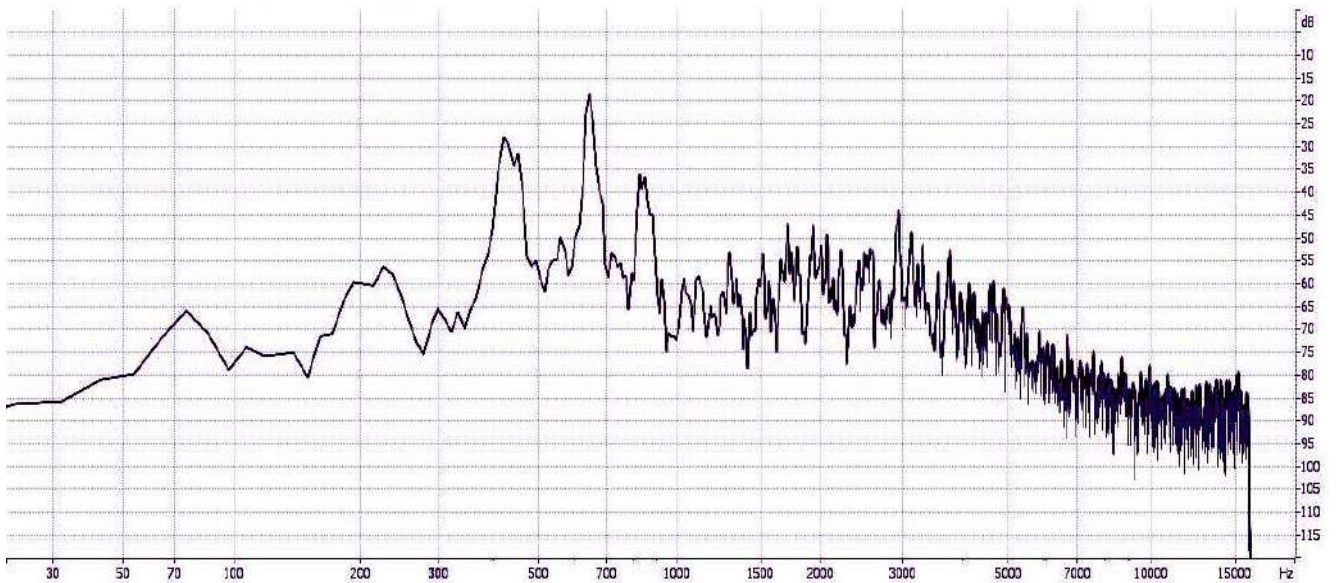
№302. «Что дородней доброй молодец»³¹⁰№303. «Крёсна матушка хорошенька»³¹¹

³¹⁰ «Что дородней доброй молодец», свадебная величальная. Ленинградская обл., д. Кукуй. Исп.: О.М. Степанова (1901 г.р.), М.В. Молоткова (1903 г.р.). Запись РИИИ, 1971 г.р. Шифр хранения: РИИИ, 108/1-25. CD «Музыкально-песенный фольклор Лен. Области в зап. 1960-1980 годов», аудиоприложение. Российский Институт истории искусств, 2008 – Изд. Композитор, СПб, 2008. Напев транспонирован на малую септиму вниз. Ноты [247, с. 72].

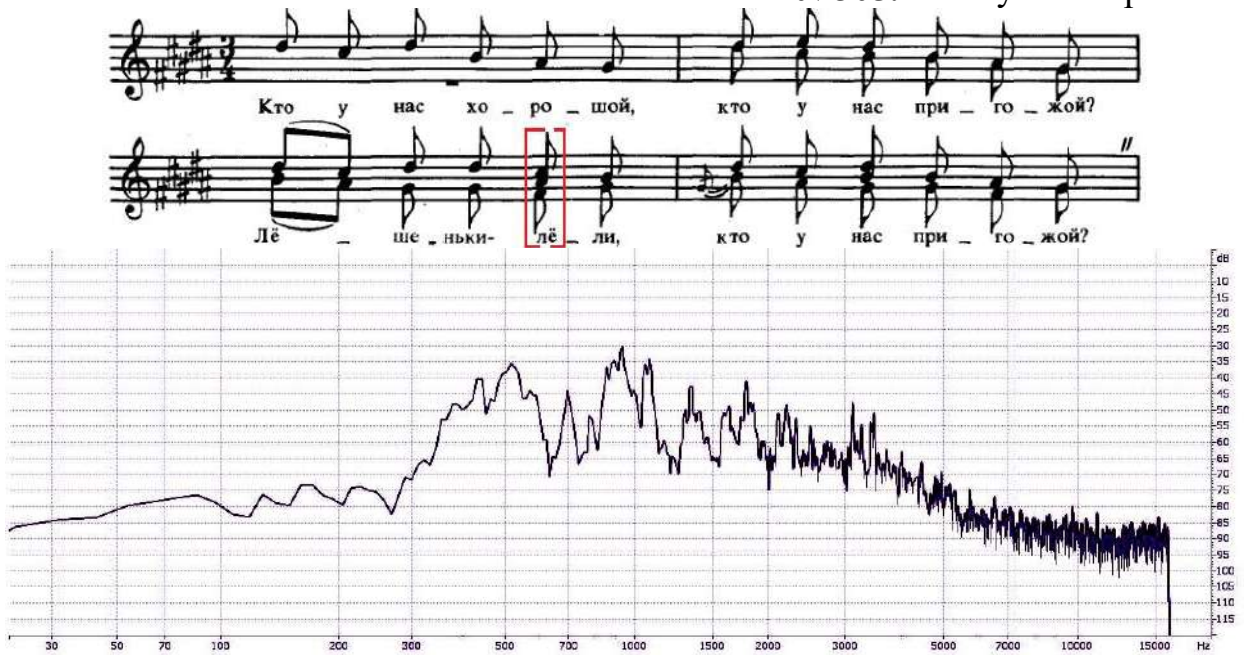
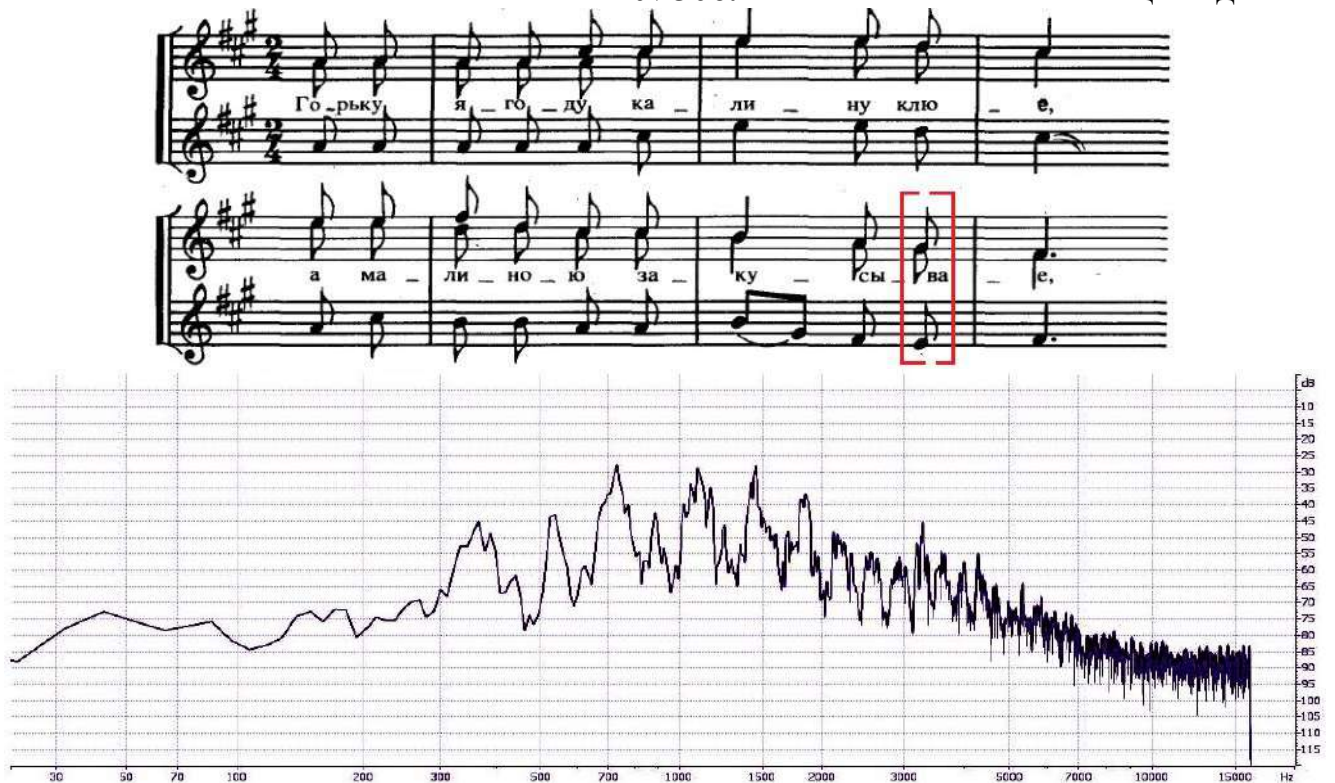
³¹¹ «Крёсна матушка хорошенька», свадебная величальная. Ленинградская обл., д. Кукуй. Исп.: О.М. Степанова (1901 г.р.), М.В. Молоткова (1903 г.р.). Запись РИИИ, 1971 г.р. Шифр хранения: РИИИ, 108/1-28. CD «Музыкально-песенный фольклор Лен. Области в зап. 1960-1980 годов», аудиоприложение. Российский Институт истории искусств, 2008 – Изд. Композитор, СПб, 2008. Ноты [247, с. 73].

№304. «На шёлку было, шелку»³¹²

Как во э той ко лы бе люшке ка ча е тся ди тя,
 Одна Как во э той ко лы бе люшке ка ча е тся ди тя,
 лё ли лё ли лё ше ньки.

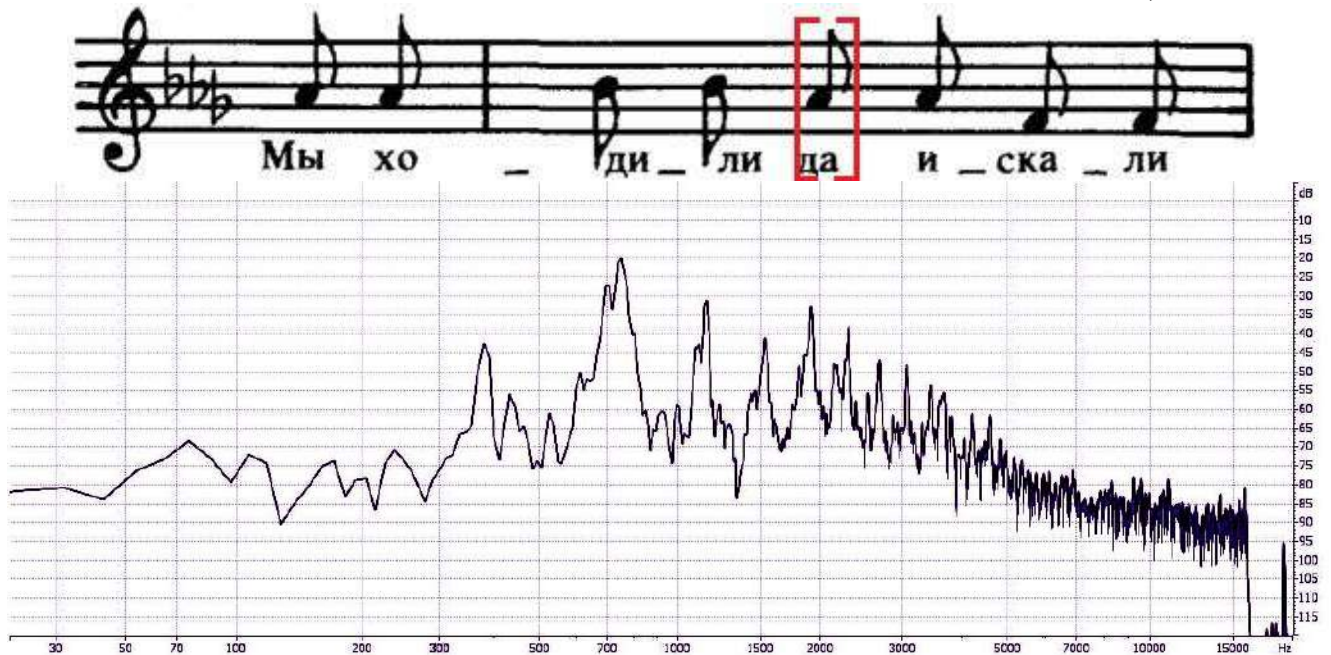
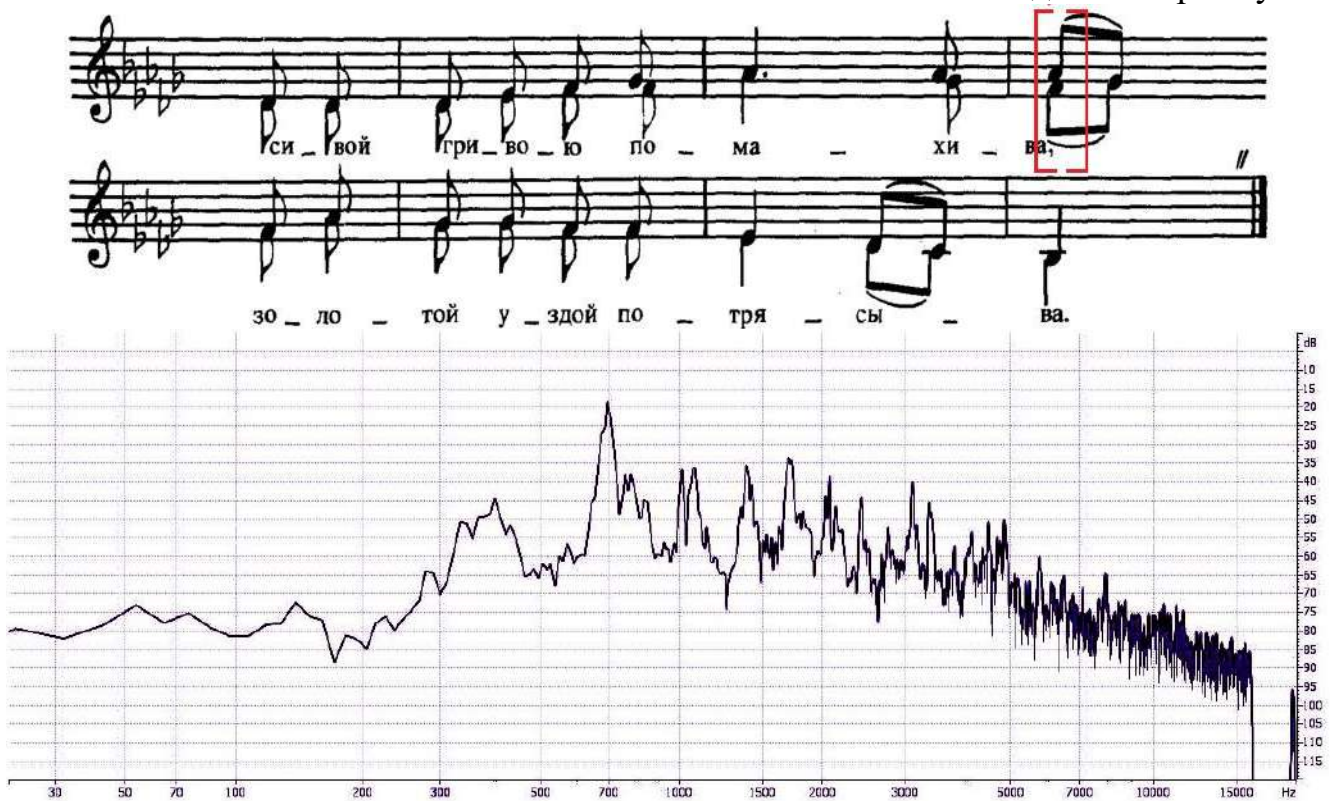


³¹² «На шёлку было, шелку», свадебная величальная. Ленинградская обл., д. Пчева. Исп.: Е.Е. Мишенкова (1888 г.р.), А.В. Сидорова (1900 г.р.), Т.П. Шубина (1902 г.р.), Е.В. Анухина Е.В. (1904 г.р.), М.И. Пронина (1908 г.р.), Е.И. Максимова (1909 г.р.), А.В. Козырева (1912 г.р.), Е.И. Твердова (1917 г.р.), В.А. Андреева (1922 г.р.). Запись РИИИ, 1970. Шифр хранения: РИИИ, 55/2-6. CD «Музыкально-песенный фольклор Лен. Области в зап. 1960-1980 годов», аудиоприложение. Российский Институт истории искусств, 2008 – Изд. Композитор, СПб, 2008. Ноты [247, с. 74].

№305. «Кто у нас хороший»³¹³№306. «На калине соловей-птица сидит»³¹⁴

³¹³ «Кто у нас хороший», свадебная величальная. Ленинградская обл., д. Пчева. Исп.: Е.Е. Мишенкова (1888 г.р.), А.В. Сидорова (1900 г.р.), Т.П. Шубина (1902 г.р.), Е.В. Анухина Е.В. (1904 г.р.), М.И. Пронина (1908 г.р.), Е.И. Максимова (1909 г.р.), А.В. Козырева (1912 г.р.), Е.И. Твердова (1917 г.р.), В.А. Андреева (1922 г.р.). Запись РИИИ, 1970. Шифр хранения: РИИИ, 55/2-7. CD «Музыкально-песенный фольклор Лен. Области в зап. 1960-1980 годов», аудиоприложение. Российский Институт истории искусств, 2008 – Изд. Композитор, СПб, 2008. Ноты [247, с. 75].

³¹⁴ «На калине соловей-птица сидит», свадебная величальная. Ленинградская обл., д. Пчева. Исп.: Е.Е. Мишенкова (1888 г.р.), А.В. Сидорова (1900 г.р.), Т.П. Шубина (1902 г.р.), Е.В. Анухина Е.В. (1904 г.р.), М.И. Пронина (1908 г.р.), Е.И. Максимова (1909 г.р.), А.В. Козырева (1912 г.р.), Е.И. Твердова (1917 г.р.), В.А. Андреева (1922 г.р.). Запись РИИИ, 1970. Шифр хранения: РИИИ, 55/2-4. CD «Музыкально-песенный фольклор Лен. Области в зап. 1960-1980 годов», аудиоприложение. Российский Институт истории искусств, 2008 – Изд. Композитор, СПб, 2008. Ноты [247, с. 76].

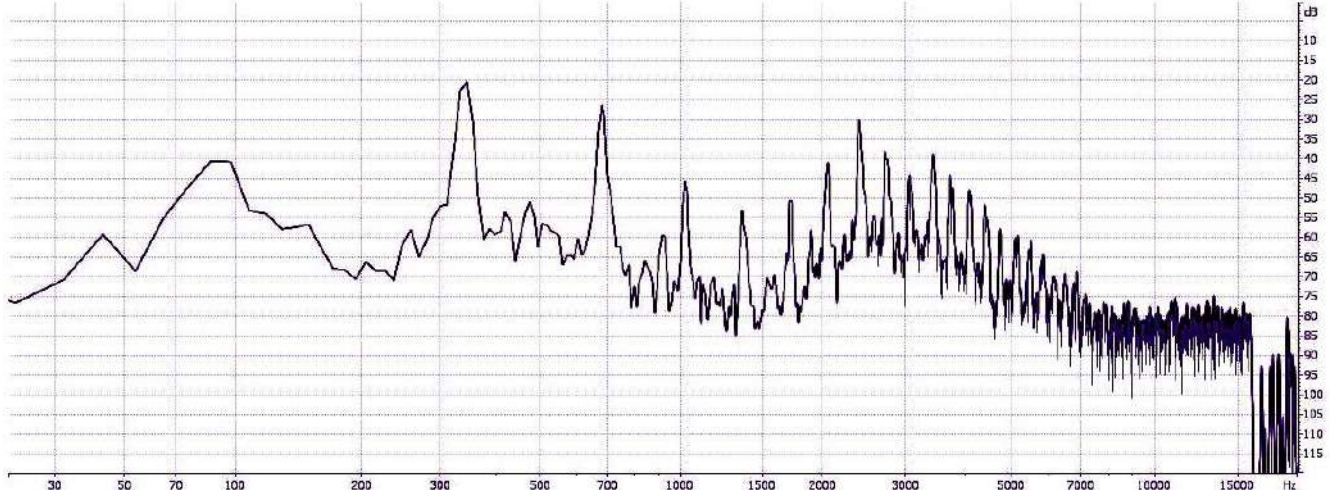
№307. «Коляда, коляда»³¹⁵№308. «Уж как конь идет по бережку»³¹⁶

³¹⁵ «Коляда, коляда», колядка. Ленинградская обл., д. Мемино. Исп.: М.И. Тимофеева (1893 г.р.), А.П. Тимофеева (1893 г.р.), А.Г. Павлова (1895 г.р.), Е.Г. Егорова (1904 г.р.), М.И. Шаршина (1905 г.р.), А.В. Тупицына (1907 г.р.), Т.А. Шаршина (1909 г.р.), В.В. Богданова (1910 г.р.), К.И. Никонова (1918 г.р.). Запись РИИИ, 1970. Шифр хранения: РИИИ, 45/2-7. CD «Музыкально-песенный фольклор Лен. Области в зап. 1960-1980 годов», аудиоприложение. Российский Институт истории искусств, 2008 – Изд. Композитор, СПб, 2008. Ноты [247, с. 27].

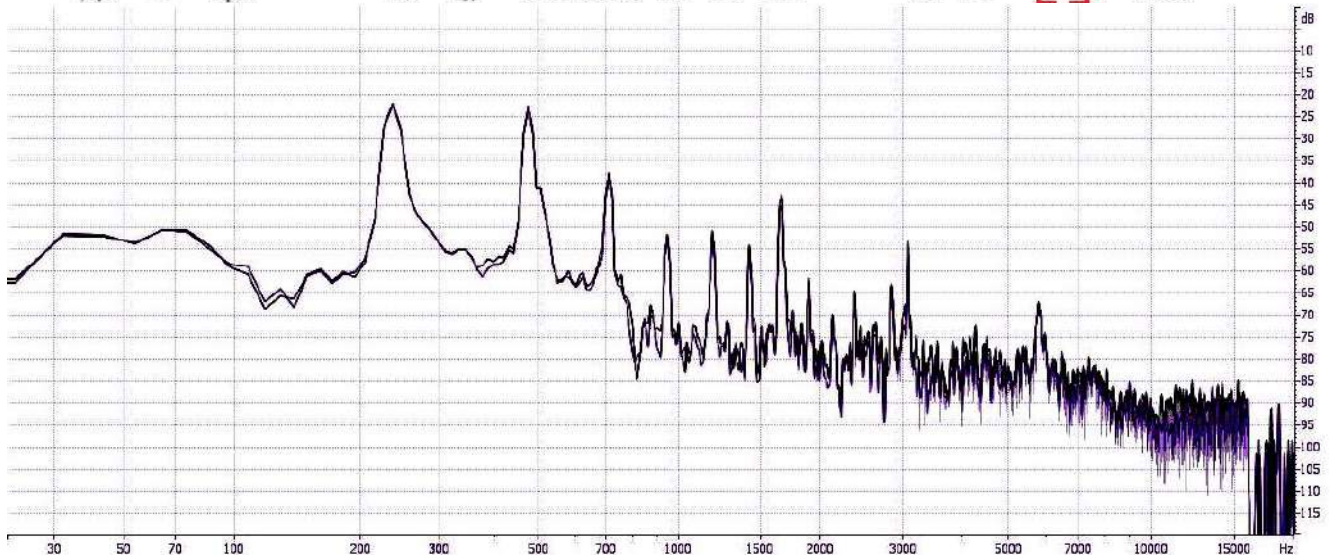
³¹⁶ «Уж как конь идет по бережку», свадебная величальная. Ленинградская обл., д. Мемино. Исп.: М.И. Тимофеева (1893 г.р.), А.П. Тимофеева (1893 г.р.), А.Г. Павлова (1895 г.р.), Е.Г. Егорова (1904 г.р.), М.И. Шаршина (1905 г.р.), А.В. Тупицына (1907 г.р.), Т.А. Шаршина (1909 г.р.), В.В. Богданова (1910 г.р.), К.И. Никонова (1918 г.р.). Запись РИИИ, 1970. Шифр хранения: РИИИ, 45/2-11. CD «Музыкально-песенный фольклор Лен. Области в зап. 1960-1980 годов», аудиоприложение. Российский Институт истории искусств, 2008 – Изд. Композитор, СПб, 2008. Ноты [247, с. 81].

№309. «Ещё наши-ты робята»³¹⁷

Музыкальный фрагмент №309. Пять нотных систем. Первая система имеет выделенный красным прямоугольником первый такт с нотами, соответствующими слогам «Бы-ли». Под нотами даны русские слова: «Бы-ли му-дрё-ны-и да ку-дри ку-дрё-ны-и, на но-гах са-по-ги, во ру-ках де-ржа пла-тки, ды.»

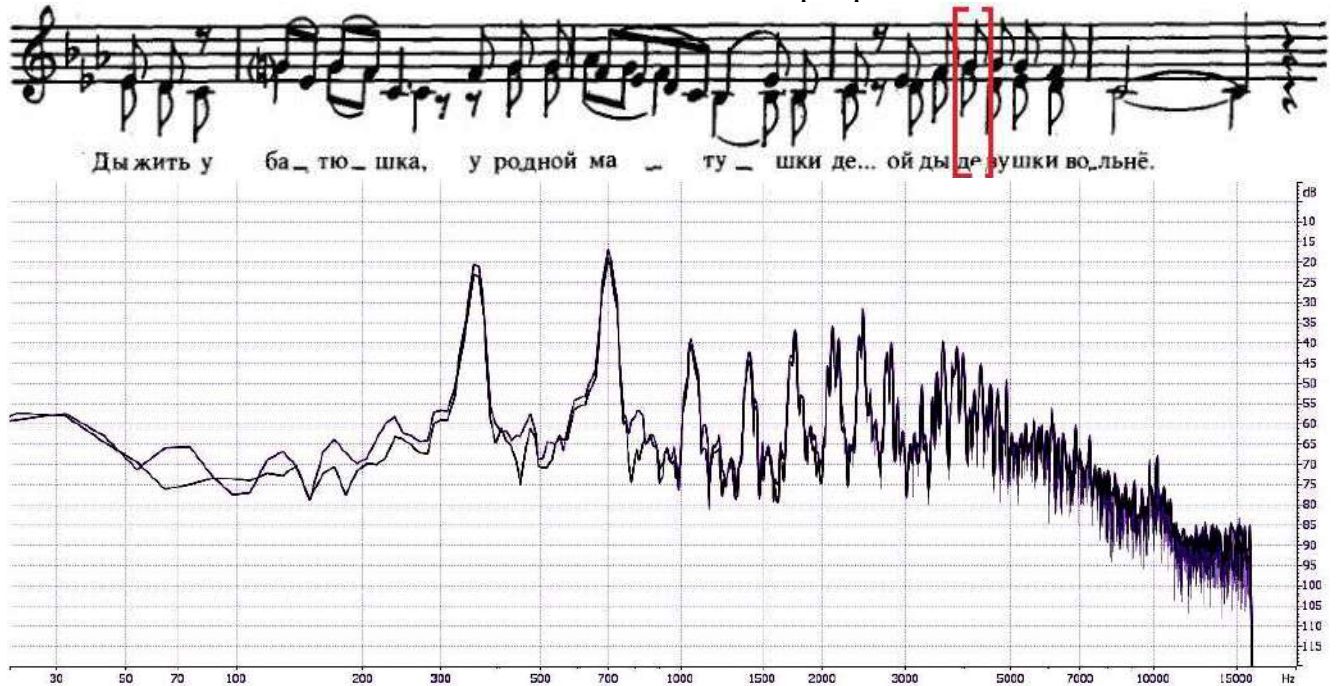
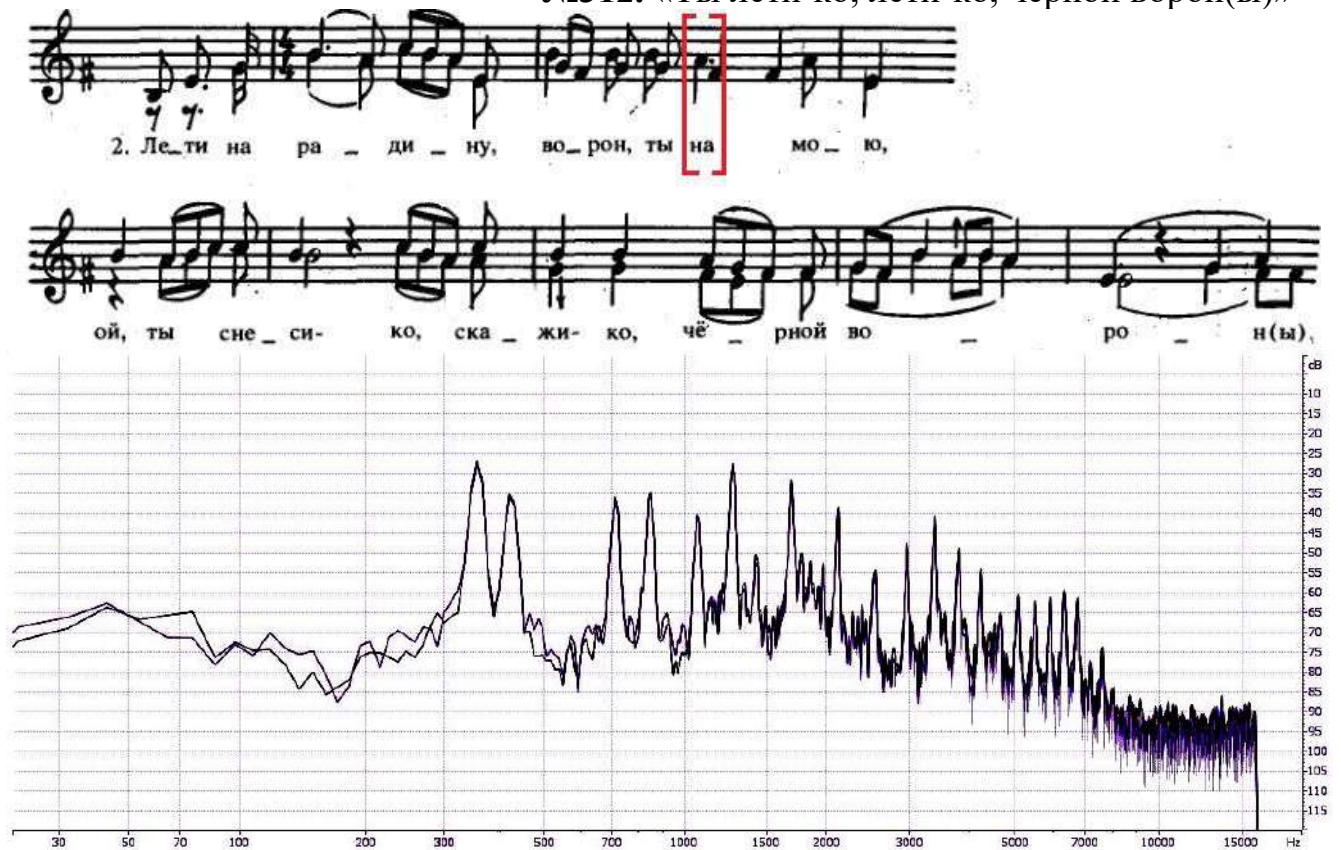
№310. «Добро жаловать, наши ластушки»³¹⁸

Музыкальный фрагмент №310. Пять нотных систем. Первая система имеет выделенный красным прямоугольником последний такт с нотами, соответствующими слогам «ла-ст». Под нотами даны русские слова: «До-бро жа-ло-вать, на-ша ла-ст-шка,»



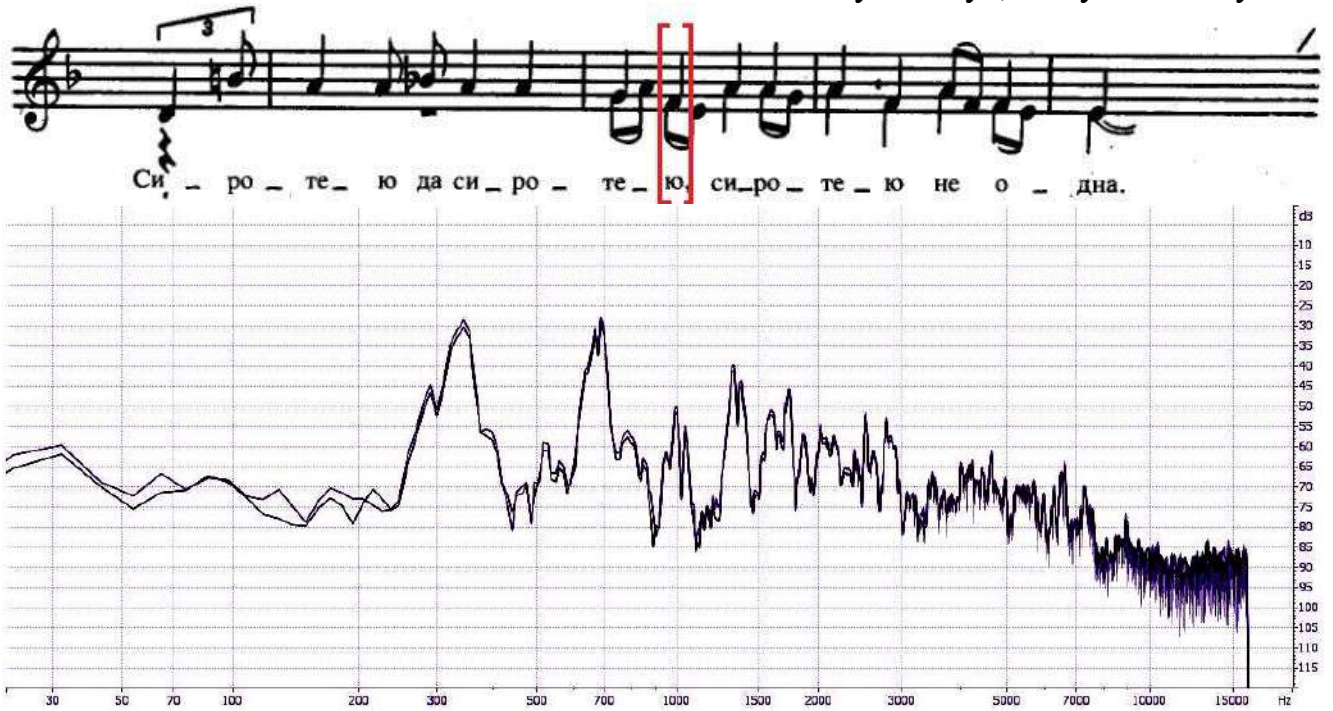
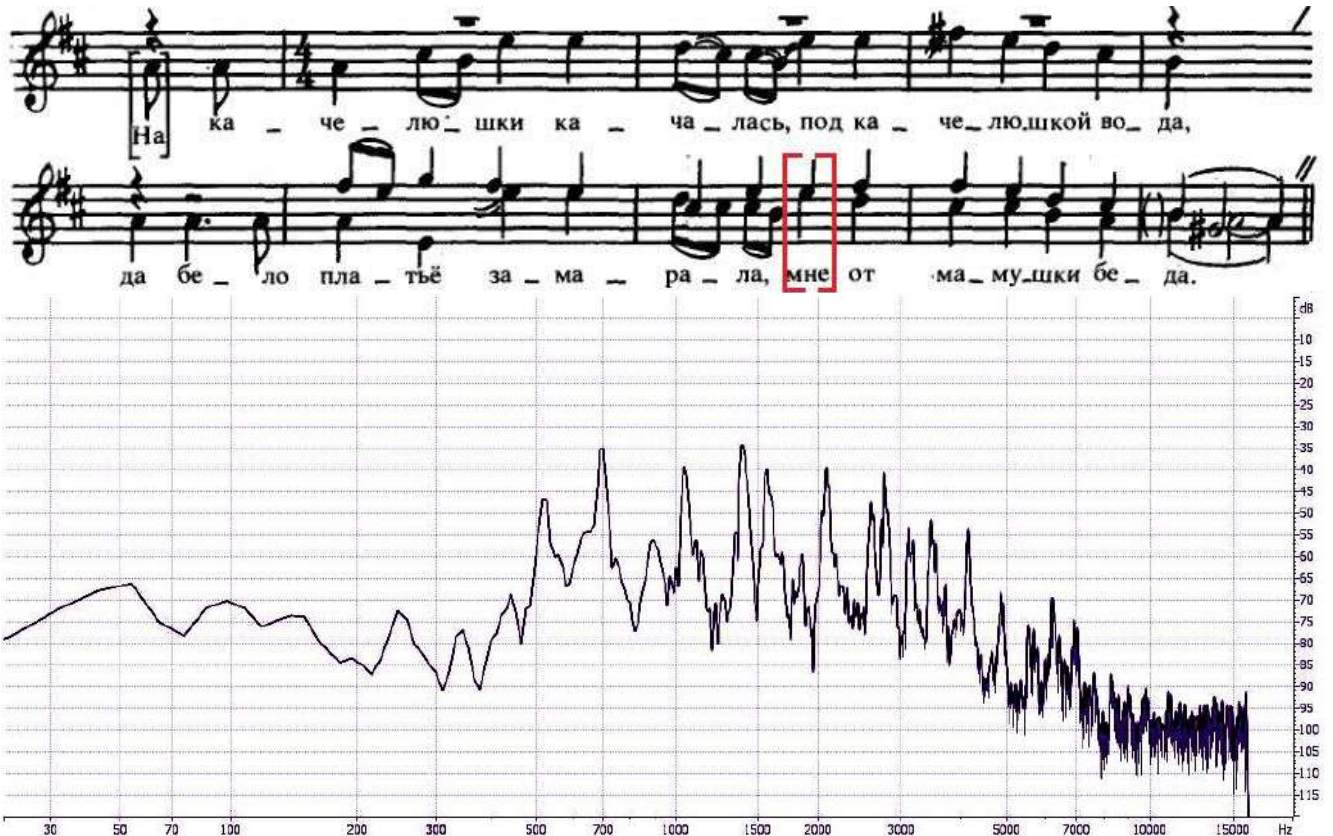
³¹⁷ «Ещё наши-ты робята», прибаутунька под пляску на беседе. Ленинградская обл., д. Исаково. Исп.: А.П. Шиженская (1906 г.р.), А.С. Шиженская (1908 г.р.), Л.С. Шиженская (1915 г.р.), В.С. Шингалова (1912 г.р.). Запись СПбГУКИ, 1980. Шифр хранения: СПбГУКИ, ТхI-а.10/14. CD «Музыкально-песенный фольклор Лен. Области в зап. 1960-1980 годов», аудиоприложение. Российский Институт истории искусств, 2008 – Изд. Композитор, СПб, 2008. Ноты [248, с. 8].

³¹⁸ «Добро жаловать, наши ластушки», свадебное причитание. Ленинградская обл., д. Ваньково. Исп.: А.С. Семенова (1907 г.р.), А.К. Авдеева (1915 г.р.). Запись СПбГУКИ, 1980. Шифр хранения: СПбГУКИ, ТхI-а.17/2. CD «Музыкально-песенный фольклор Лен. Области в зап. 1960-1980 годов», аудиоприложение. Российский Институт истории искусств, 2008 – Изд. Композитор, СПб, 2008. Ноты [248, с. 11].

№311. «Распрекрасенькоё да беззаботнаё»³¹⁹№312. «Ты лети-ко, лети-ко, чёрной ворон(ы)»³²⁰

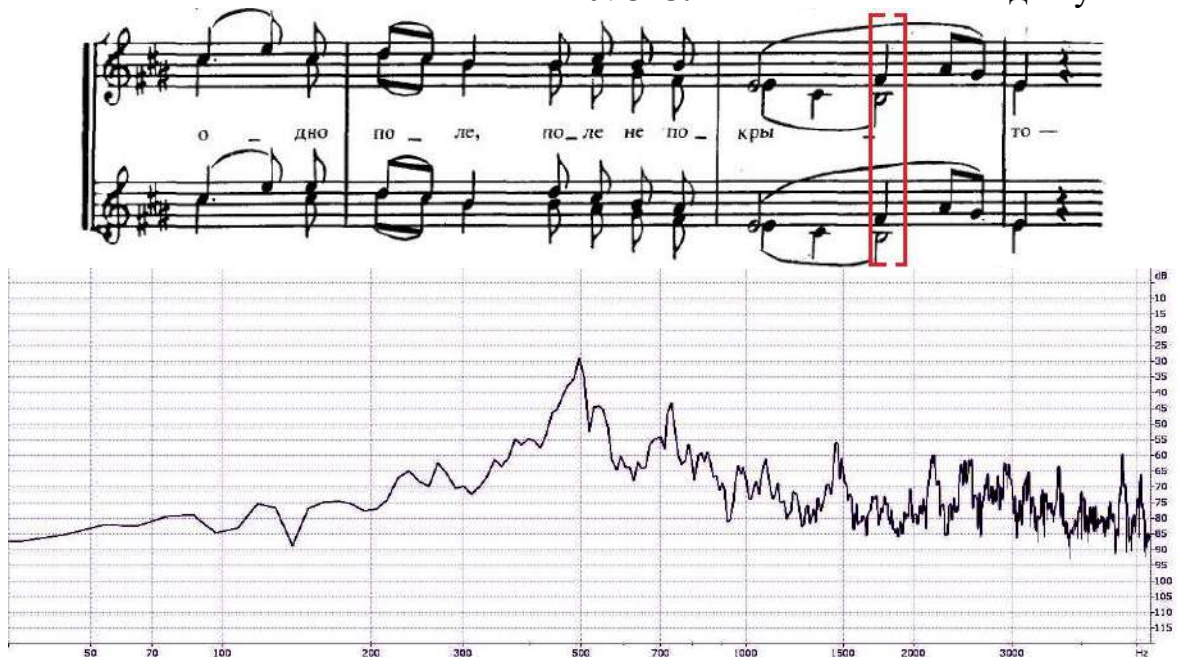
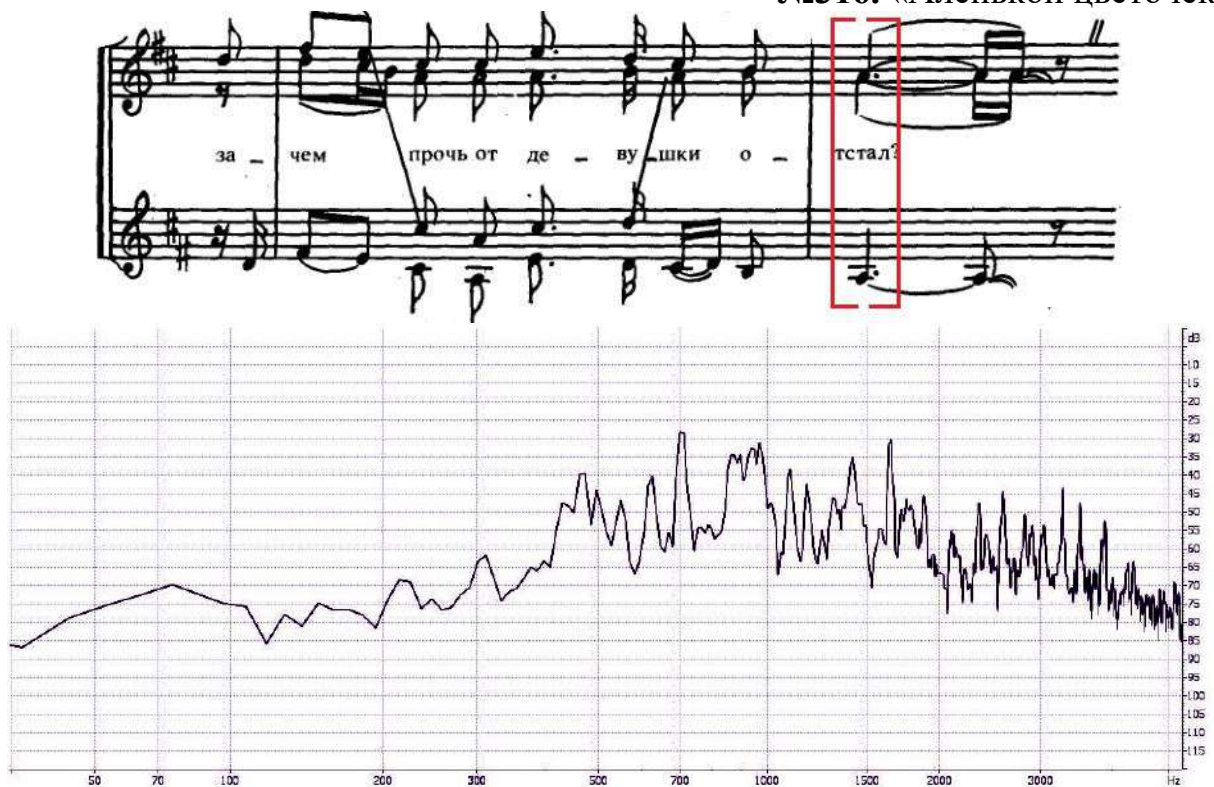
³¹⁹ «Распрекрасенькоё да беззаботнаё», свадебная на девишнике. Ленинградская обл., д. Исаково. Исп.: А.С. Шиженская (1908 г.р.), Л.С. Шиженская (1915 г.р.). Запись СПбГУКИ, 1981. Шифр хранения: СПбГУКИ, ТхI-а.18/22. CD «Музыкально-песенный фольклор Лен. Области в зап. 1960-1980 годов», аудиоприложение. Российский Институт истории искусств, 2008 – Изд. Композитор, СПб, 2008. Ноты [248, с. 14].

³²⁰ «Ты лети-ко, лети-ко, чёрной ворон(ы)», свадебная. Ленинградская обл., д. Ваньково. Исп.: А.С. Семенова (1907 г.р.), А.К. Авдеева (1915г.р.). Запись СПбГУКИ, 1981. Шифр хранения: СПбГУКИ, ТхI-а.17/5. CD «Музыкально-песенный фольклор Лен. Области в зап. 1960-1980 годов», аудиоприложение. Российский Институт истории искусств, 2008 – Изд. Композитор, СПб, 2008. Ноты [248, с. 16].

№313. «Гулы идут, да гулы-та идут»³²¹№314. «На качелюшки качалась»³²²

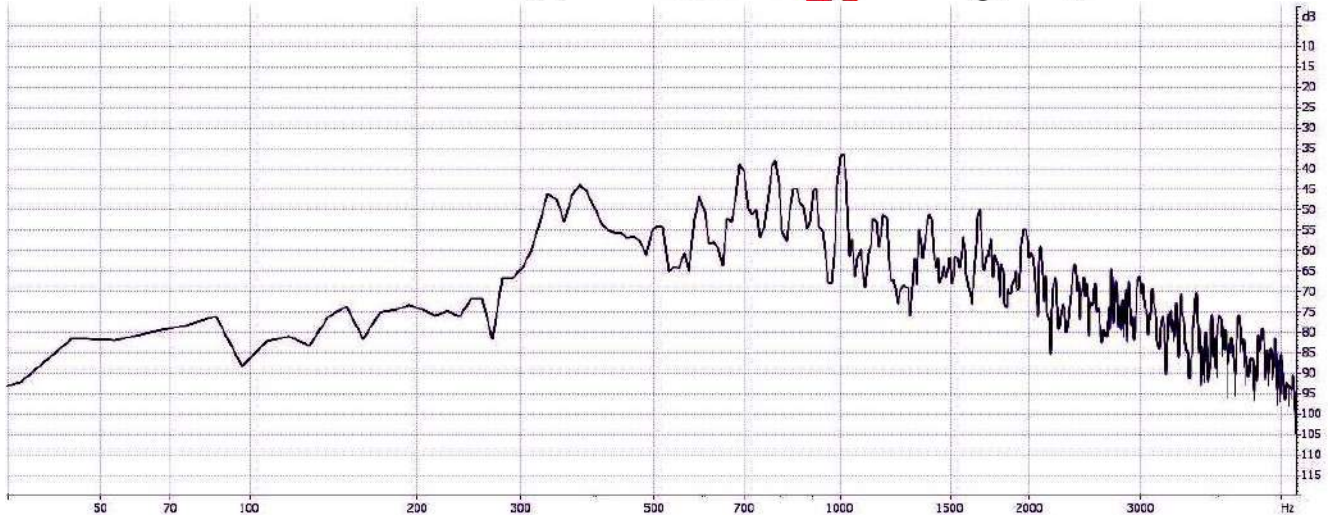
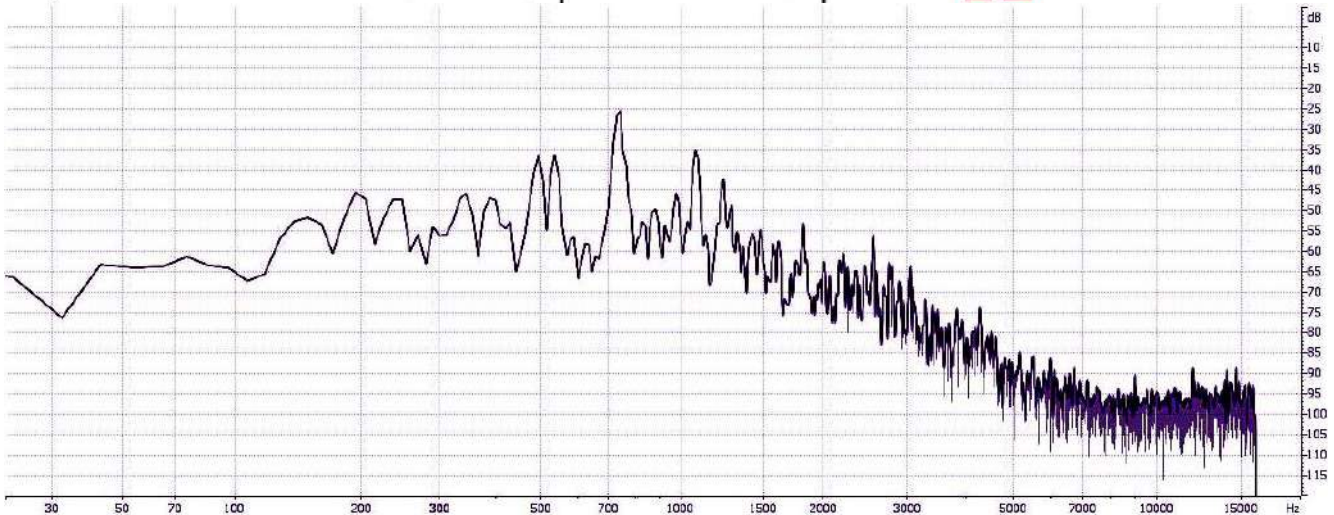
³²¹ «Гулы идут, да гулы-та идут», частушки. Ленинградская обл., д. Исаково. Исп.: А.С. Шиженская (1908 г.р.), Л.С. Шиженская (1915 г.р). Запись СПбГУКИ, 1981. Шифр хранения: СПбГУКИ, ТхI-а.18/24. CD «Музыкально-песенный фольклор Лен. Области в зап. 1960-1980 годов», аудиоприложение. Российский Институт истории искусств, 2008 – Изд. Композитор, СПб, 2008. Ноты [248, с. 24].

³²² «На качелюшки качалась», частушки. Ленинградская обл., д. Тумище. Исп.: М.И. Цветкова (1907 г.р.), К.Ф. Ерунова (1925 г.р.). Запись СПбГУКИ, 1981. Шифр хранения: СПбГУКИ, ТхI-а.14/39. CD «Музыкально-песенный фольклор Лен. Области в зап. 1960-1980 годов», аудиоприложение. Российский Институт истории искусств, 2008 – Изд. Композитор, СПб, 2008. Ноты [248, с. 25].

№315. «Снежки белья ли да пушисты»³²³№316. «Аленькой цветочек»³²⁴

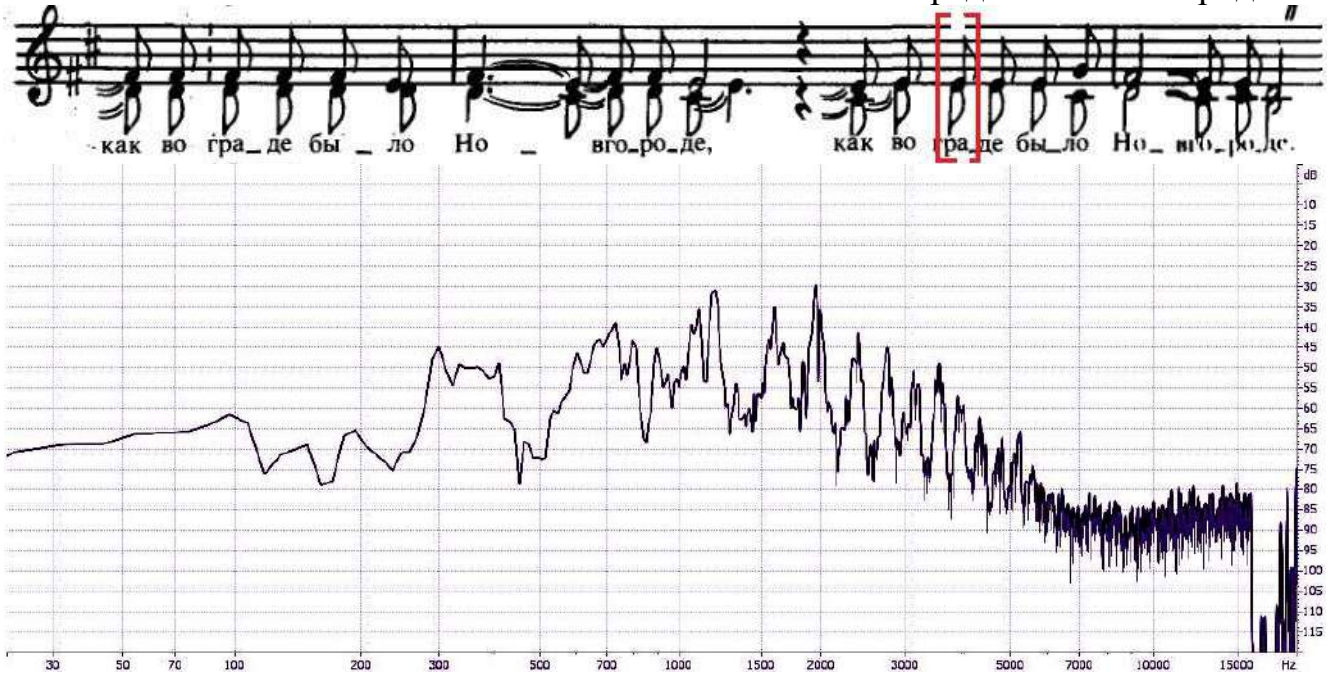
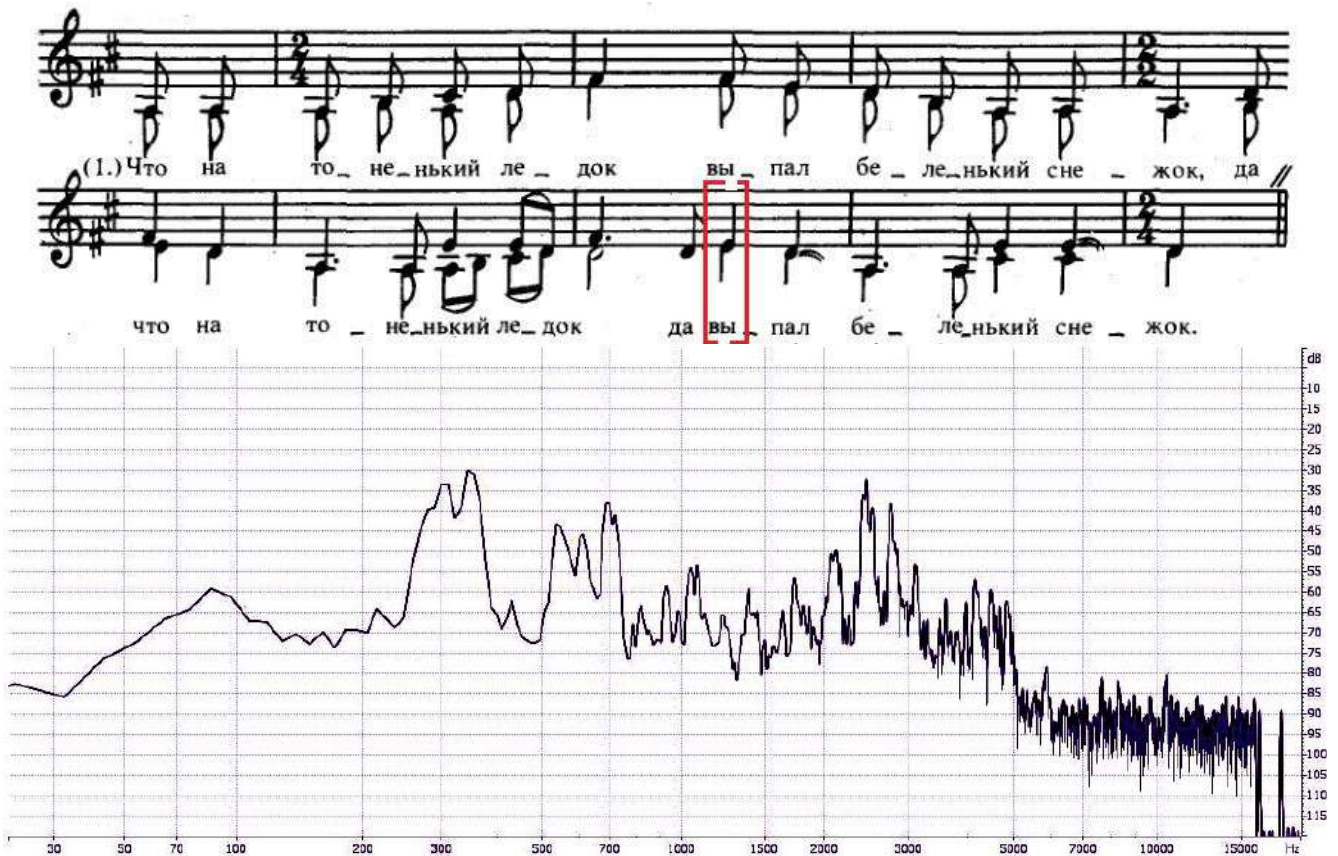
³²³ «Снежки белья ли да пушисты», лирическая. Ленинградская обл., Киришский р-н, д. Пчева. Исп.: Е.Е. Мишенкова (1888 г.р.), А.В. Сидорова (1900 г.р.), Т.П. Шубина(1902г.р.), Е.В. Анухина (1904 г.р.), М.И. Пронина (1908 г.р.), Е.И. Максимова (1909 г.р.), А.В. Козырева (1912 г.р.), Е.И. Твердова (1917 г.р.), В.А. Андреева (1922 г.р.). Запись РИИИ, 1970. Шифр хранения: РИИИ, 55/2-15. CD «Музыкально-песенный фольклор Лен. Области в зап. 1960-1980 годов», аудиоприложение. Российский Институт истории искусств, 2008 – Изд. Композитор, СПб, 2008. Ноты [248, с. 31].

³²⁴ «Аленькой цветочек», лирическая. Ленинградская обл., Киришский р-н, д. Пчева. Исп.: Е.Е. Мишенкова (1888 г.р.), А.В. Сидорова (1900 г.р.), Т.П. Шубина(1902г.р.), Е.В. Анухина (1904 г.р.), М.И. Пронина (1908 г.р.), Е.И. Максимова (1909 г.р.), А.В. Козырева (1912 г.р.), Е.И. Твердова (1917 г.р.), В.А. Андреева (1922 г.р.). Запись РИИИ, 1970. Шифр хранения: РИИИ, 55/2-11. CD «Музыкально-песенный фольклор Лен. Области в зап. 1960-1980 годов», аудиоприложение. Российский Институт истории искусств, 2008 – Изд. Композитор, СПб, 2008. Ноты [248, с. 34].

№317. «Как за тёмненьким лесочком»³²⁵318. «Не осенний мелкий дождичек»³²⁶

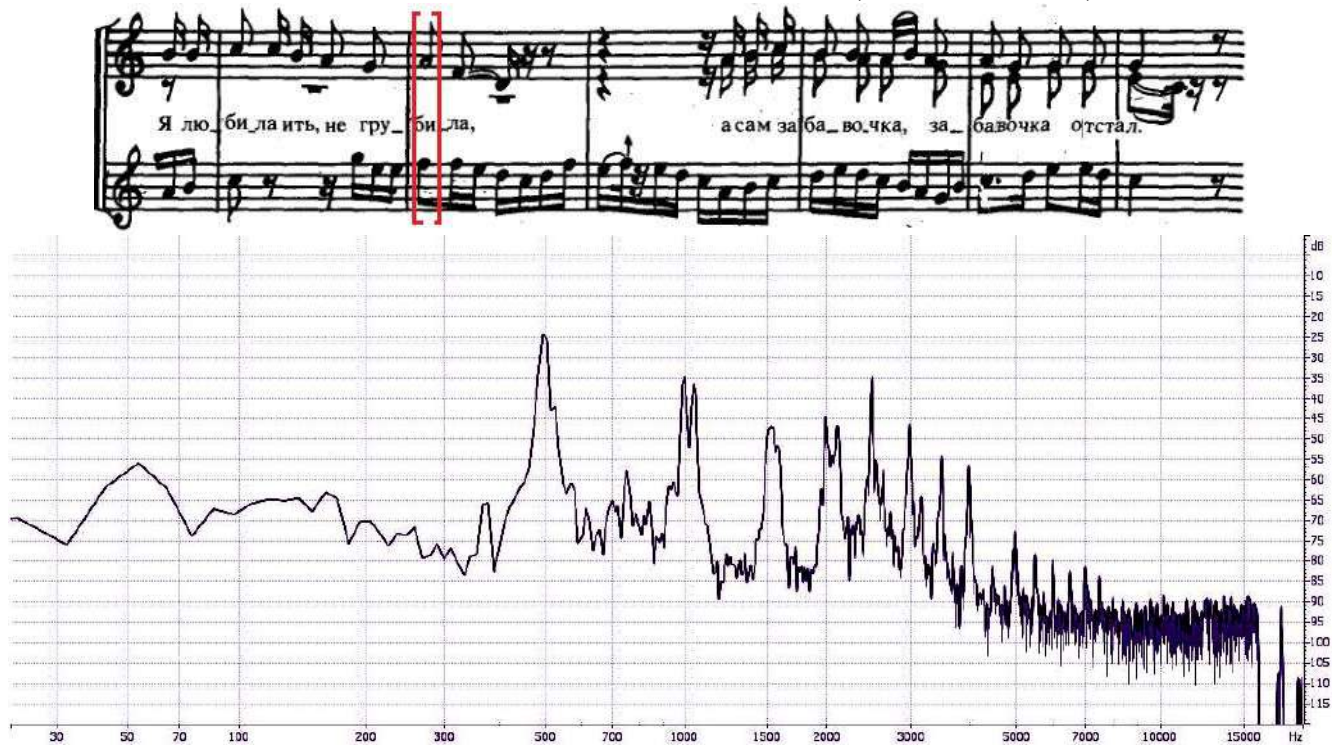
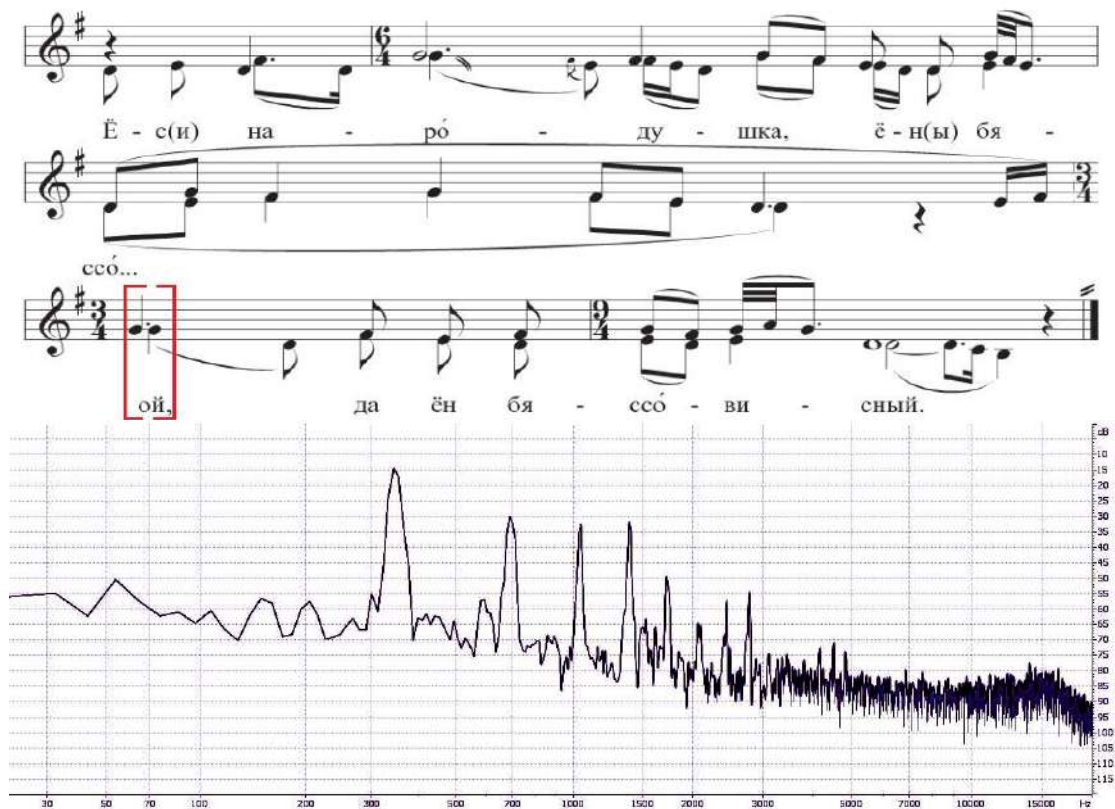
³²⁵ «Как за тёмненьким лесочком», лирическая. Ленинградская обл., Киришский р-н, д. Пчева. Исп.: Е.Е. Мишенкова (1888 г.р.), А.В. Сидорова (1900 г.р.), Т.П. Шубина(1902г.р.), Е.В. Анухина (1904 г.р.), М.И. Пронина (1908 г.р.), Е.И. Максимова (1909 г.р.), А.В. Козырева (1912 г.р.), Е.И. Твердова (1917 г.р.), В.А. Андреева (1922 г.р.). Запись РИИИ, 1970. Шифр хранения: РИИИ, 55/1-8. CD «Музыкально-песенный фольклор Лен. области в зап. 1960-1980 годов», аудиоприложение. Российский Институт истории искусств, 2008 – Изд. Композитор, СПб, 2008. Ноты [248, с. 35].

³²⁶ «Не осенний мелкий дождичек», городская лирическая. Ленинградская обл., Лужский р-н, д. Хомировичи. Исп.: К.И. Калинина, И.А. Козлова. Запись СПбГУКИ, 1972. Шифр хранения: СПб ГУКИ, ЛуI-а.5/23. CD «Музыкально-песенный фольклор Лен. Области в зап. 1960-1980 годов», аудиоприложение. Российский Институт истории искусств, 2008 – Изд. Композитор, СПб, 2008. Ноты [248, с. 42].

№319. «Как во граде было Новгороде»³²⁷№320. «Что на тоненький ледок»³²⁸

³²⁷ «Как во граде было Новгороде», сатирическая. Ленинградская обл., Батецкий р-н, д. Черная. Исп.: Е.И. Жохова (1923 г.р.), М.И. Иванова (1909 г.р.), В.М. Соловьева (1913 г.р.), Т.А. Иванова (1921 г.р.). Запись СПбГУКИ, 1978. Шифр хранения: СПб ГУКИ, ЛуI-а.45/19. CD «Музыкально-песенный фольклор Лен. Области в зап. 1960-1980 годов», аудиоприложение. Российский Институт истории искусств, 2008 – Изд. Композитор, СПб, 2008. Ноты [248, с. 46].

³²⁸ «Что на тоненький ледок», расхожая. Ленинградская обл., д. Людятино. Исп.: Т.И. Мхайлова (1905 г.р.), Н.Я. Хрисанфова (1905 г.р.). Запись СПбГУКИ, 1979. Шифр хранения: СПб ГУКИ, ЛуI-а.53/20. CD «Музыкально-песенный фольклор Лен. Области в зап. 1960-1980 годов», аудиоприложение. Российский Институт истории искусств, 2008 – Изд. Композитор, СПб, 2008. Ноты [248, с. 69].

№321. «Ай, погоди-ка ты, маманечко»³²⁹№322. «Кабы што ета зы дярвенка»³³⁰

³²⁹ Ай, погоди-ка ты, маманечко, спасовский частушки «под язык». Ленинградская обл., д. Дуняково. Исп.: М.Г. Оленичева (1916 г.р.), Е.А. Болтушина (1914 г.р.), М.А. Яковлева (1909 г.р.), Н.А. Дунаева (1924 г.р.). Запись Е.В. Ворсуневой, Ю.Е. Бойко, 1979. Личная коллекция Ю.Е. Бойко, К-79, 1/15. CD «Музыкально-песенный фольклор Лен. Области в зап. 1960-1980 годов», аудиоприложение. Российский Институт истории искусств, 2008 – Изд. Композитор, СПб, 2008. Ноты [248, с. 93].

³³⁰ «Кабы што ета зы дярвенка», лирическая. Смоленская обл., Духовщинский р-н, д. Амшары. Исп.: Д.П. Иванова (57 л.), Е.П. Якушенко. Запись В.А. Лапина, 1966 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 116-12. РФ. П. 001. Ед.хр. 016. Ноты [256, с. 9].

№323. «Надыела жись, ныдакручила»³³¹

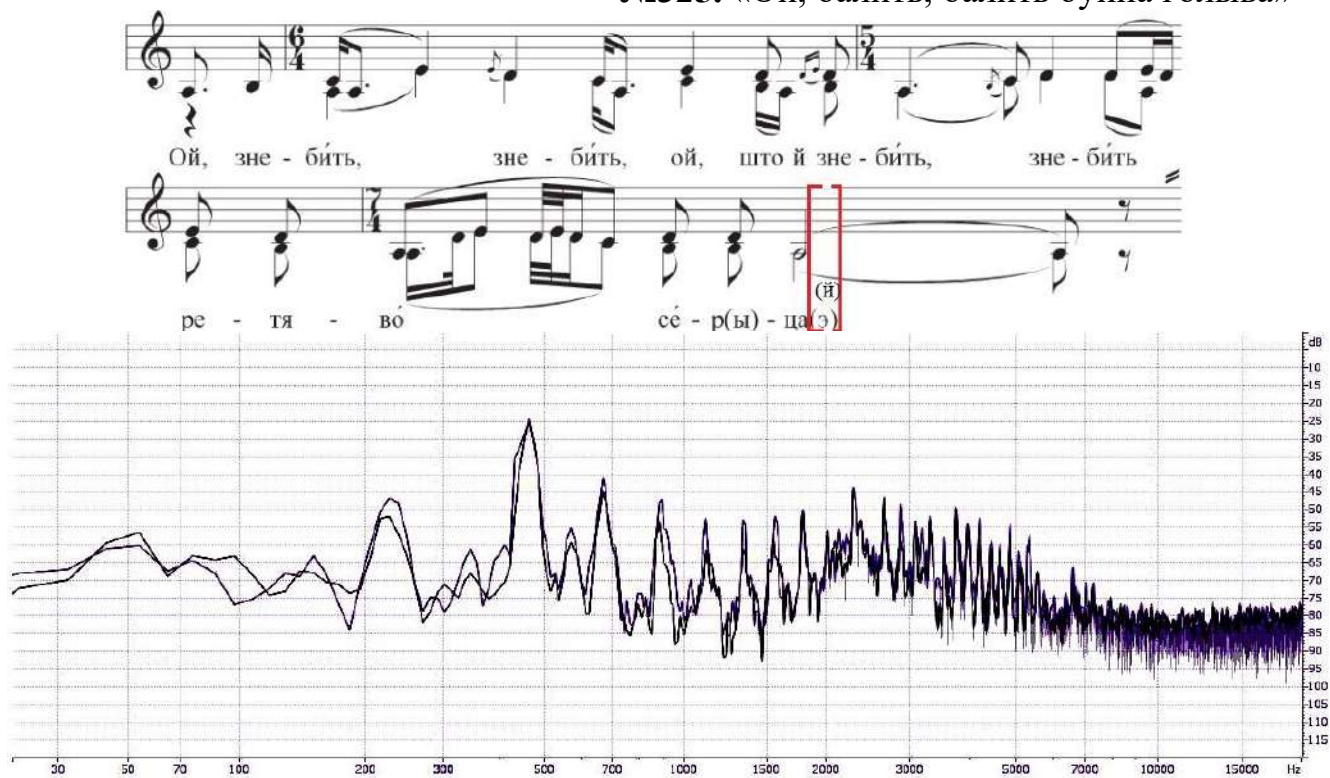
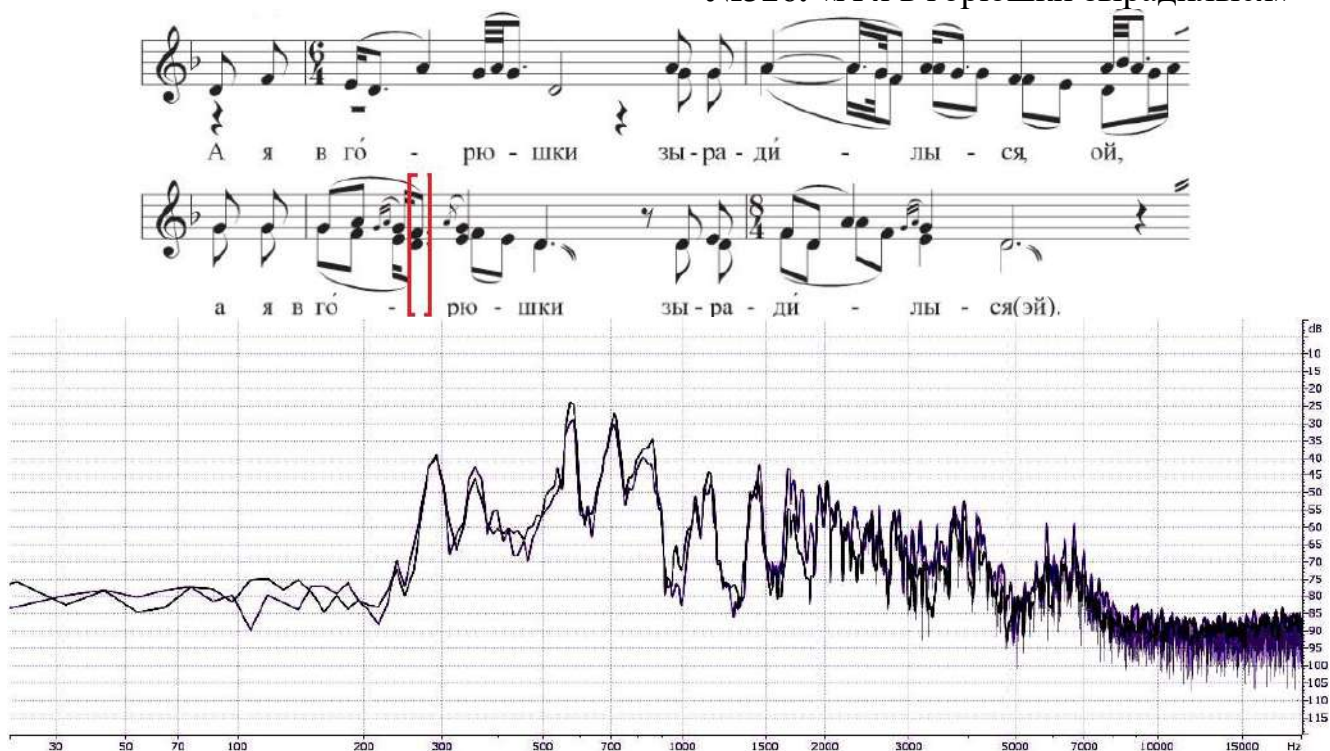
Я па - йдú с та - ски у тя - мны ля - ски,
ой, у тя - мны ля - ски.

№324. «Ай, худа доля»³³²

Ай, ху - да до - ля ай, ху - да до - ля
што же - на ж(и) ду - ра.

³³¹ «Надыела жись, ныдакручила», лирическая. Смоленская обл., Духовщинский р-н, с. Велисто. Исп.: А.В. Петрова (1918 г.р.), Е.Ф. Горюнова (1923 г.р.), Н.И. Козлова (1932 г.р.), А.П. Степанова (1935 г.р.), М.С. Максименко (1910 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, Г.В. Лобковой, Е.А. Валевской, К.А. Мехнецовой, Ю.С. Кондаковой, С.В. Подрезовой, 1995 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 4460-10. Ноты [256, с. 10].

³³² «Ай, худа доля», лирическая. Смоленская обл., Духовщинский р-н, д. Шеболтаево. Исп.: П.М. Козлова (1922 г.р.), Е.М. Титова (1925 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, Г.В. Лобковой, 1995 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 4464-32. Ноты [256 с. 14].

№325. «Ой, балить, балить буйна голыва»³³³№326. «А я в горюшки зырадилыся»³³⁴

³³³ «Ой, балить, балить буйна голыва», лирическая. Смоленская обл., Духовщинский р-н, с. Шиловичи. Исп.: М.А. Щедрова (1908 г.р.), М.С. Солдатенко (1913 г.р.), П.П.Губина (1917 г.р.), И.А. Глинкина (1926г.р.), А.Е. Кузнецова (1923 г.р.), А.С. Иванова 91915 г.р.), Т.К. Глинкина (1927 г.р.), Ф.А. Савченкова (1917 г.р.). Запись А.М. Мезнецова, Г.В. Лобковой, Е.А.Валевская, К.А. Мехнецова, 1994 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 4217-03. Ноты [256, с. 16].

³³⁴ «А я в горюшки зырадилыся», лирическая. Смоленская обл., Духовщинский р-н, с. Велисто. Исп.: А.В. Дубова (1930 г.р.), А.В. Петрова (1918 г.р.), Н.И. Козлова (1932 г.р.), Е.Ф. Горюнова (1923 г.р.), А.П. Степановна (193 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, Г.В. Лобковой, Е.А.Валевская, К.А. Мехнецова, 1994 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 4240-35. Ноты [256, с. 19].

№327. «Нам пыра, братцы, нам дамой идить»³³⁵

Нам пы - ра, бра - тцы, на-м(ы)да-мой и - дить,
 нам пы - ра, (ы) бра - тцы, нам да- мой и - дить.

№328. «Хадили девки пы зялёным лугам»³³⁶

Ха - ди - ли де-в(ы)-ки пы зя-лё-(а)-ны-м(ы) лу - гам,
 о - о - й(и), па зя - лё - ны-м(ы) лу - гам.

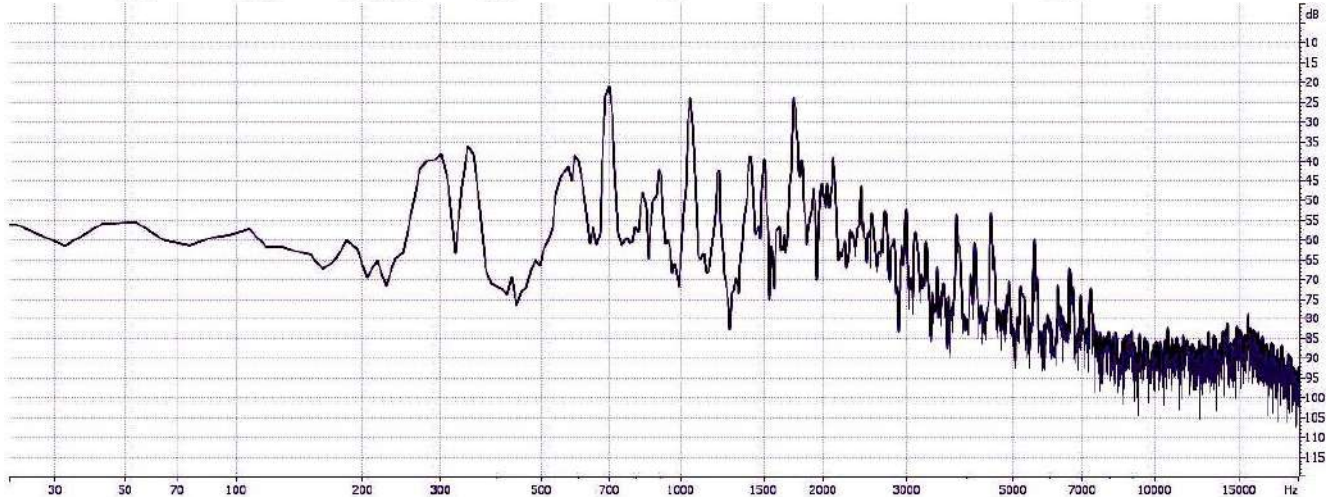
³³⁵ «Нам пыра, братцы, нам дамой идить», лирическая. Смоленская обл., Духовщинский р-н, с. Велисто. Исп.: А.В. Дубова (1930 г.р.), А.В. Петрова (1918 г.р.), Н.И. Козлова (1932 г.р.), Е.Ф. Горюнова (1923 г.р.), А.П. Степановна (193 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, Г.В. Лобковой, Е.А.Валевская, К.А. Мехнецова, 1994 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 4240-26. Ноты [256, с. 22].

³³⁶ «Хадили девки пы зялёным лугам», лирическая. Смоленская обл., Духовщинский р-н, д. Шеболтаево. Исп.: П.М. Козлова (1922 г.р.), Е.М. Титова (1925 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, Г.В. Лобковой, 1995 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 4464-35. Ноты [256, с. 26].

№329. «Дарожка, дарожка»³³⁷

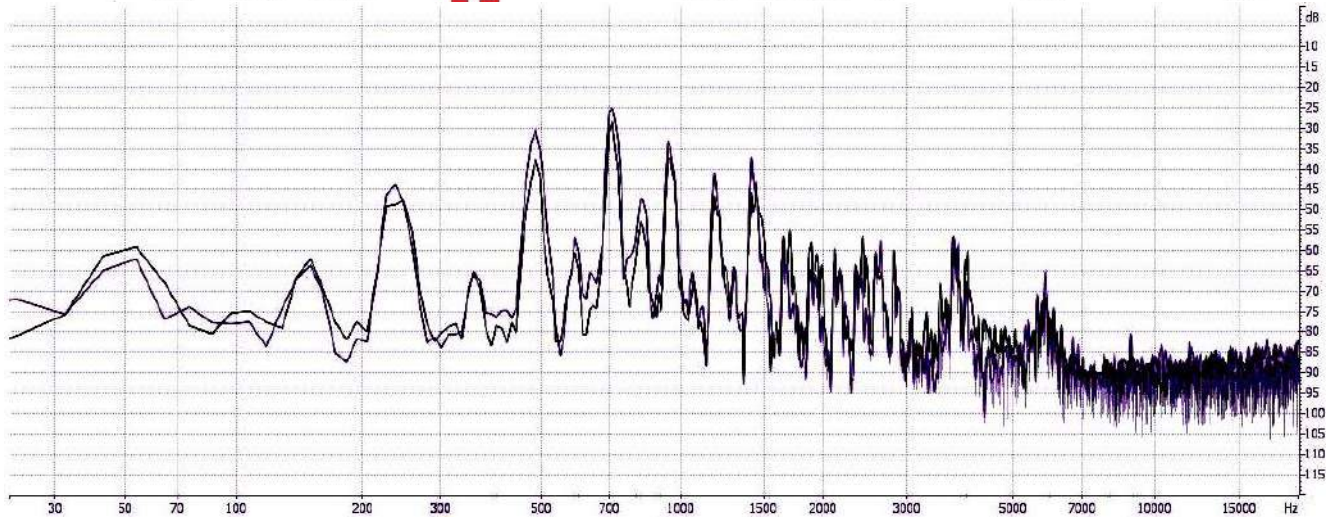
(И) как на той да - ро - жки жё - лти-нький пя - со - чек.
 жё - лти - нький пя - со - чек.

The musical score is in 4/4 time. The first line shows a vocal melody with lyrics. The second line shows a piano accompaniment. A red box highlights the word 'чек' in the first line of the score.

№330. «Зыбалела галовушка с горя»³³⁸

Па - йду с го - ря я в чи - сты - я по - ля

The musical score is in 5/4 time. The first line shows a vocal melody with lyrics. The second line shows a piano accompaniment. A red box highlights the word 'ря' in the first line of the score.

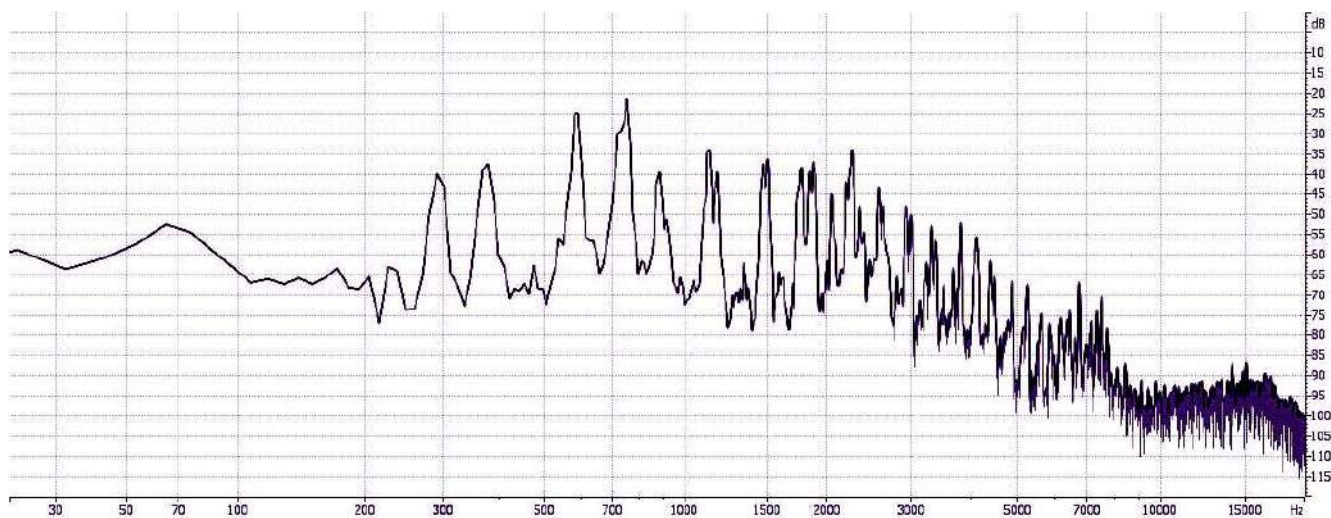


³³⁷ «Дарожка, дарожка», лирическая. Смоленская обл., Духовщинский р-н, д. Ерыши. Исп.: А.Е. Спиридоновна (59 л.), Л.С. Лебедева (65 л.), Н.И. Козлова (38 л.). Запись Ю.Е. Бойко, А.Б. Томчина, 1966 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 123а-07. Ноты [256, с. 29].

³³⁸ «Зыбалела галовушка с горя», лирическая. Смоленская обл., Духовщинский р-н, д. Суровцово. Исп.: Н.М. Устинова (1923 г.р.), А.Е. тетерева (1934 г.р.), Д.Е. Устинов (1929 г.р.). Запись Е.А. Валевской, К.А. Мехнецовой, Е.В. Морозовой, 1995 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 4487-22. Ноты [256, с. 32].

№331. «Там лятели гусики сярый»³³⁹

Се - ли - па - ли на ре - чке Ду - на - е,
се - ли - па - ли на ре - чке Ду - на - е.



³³⁹«Там лятели гусики сярый», лирическая. Смоленская обл., Духовщинский р-н, д. Савино. Исп.: С.О. Евстихова (54 г.), А.И. Корпушенкова (48 л.), А.М. Акимова (57 л.), В.Л. Бредникова (76 л.), А.Е. Васильева (70 л.). Запись Ю.Е. Бойко, А.Б. Томчина, 1966 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 132-18. РФ. П.002. Ех.хр. 047. Ноты [256, с. 34].

№332. «Чем ты, жена, больна-нездорова»³⁴⁰

"(Э) едь - ка, ми - лой, а в(ы) но-вый гы - ра - до - чик,
 едь - ка, ми - ло - й(и), а в(ы) но-вый гы - ра - до - чик.

№333. «На крутой на горыньки не дым, не туман»³⁴¹

Не дым, не ту - ман, ту - ман, кру - та - я гы - ра(э).
 э - эй, кру - та - я гы - ра(э).

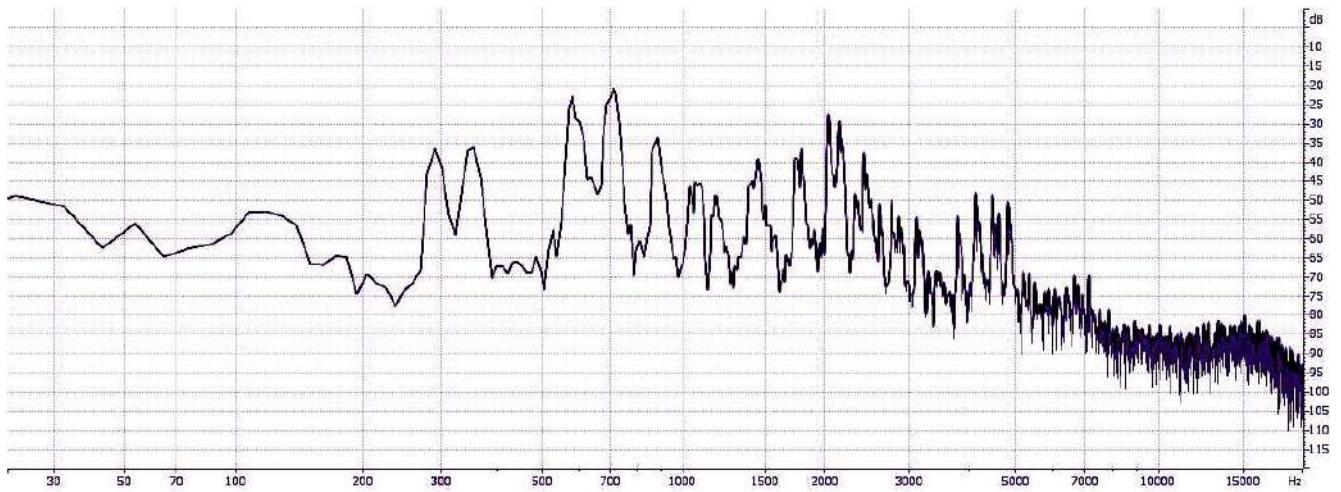
³⁴⁰ «Чем ты, жена, больна-нездорова», лирическая. Смоленская обл., Духовщинский р-н, д. Гридино. Исп.: Е.Ф. Спиридонова (1916 г.р.), П.Т. Еремченкова (1912 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, И.В. Корольковой, А.В. Поляковой, К.А. Мехнецовой, 1995 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 4583-17. РФ. П.002. Ех.хр. 047. Ноты [256, с. 36].

³⁴¹ «На крутой на горыньки не дым, не туман», лирическая. Смоленская обл., Духовщинский р-н, д. Морзино. Исп.: В.Ф. Солдатова (1916 г.р.), А.Д. Солдатова (60 л.), М.А. Василенкова (63 г.), Е.Ф. Захаренкова (50 л.). Запись В.А. Лапина, 1966 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 128-19. РФ. П.002. Ех.хр. 047. Ноты [256, с. 38].

№334. «Малалетняя дядвчонка»³⁴²

(И) бѣ - лы ли - цы на - ва - ді - ла,
 [а]на тра - и - х(ы) лю - би - ла.

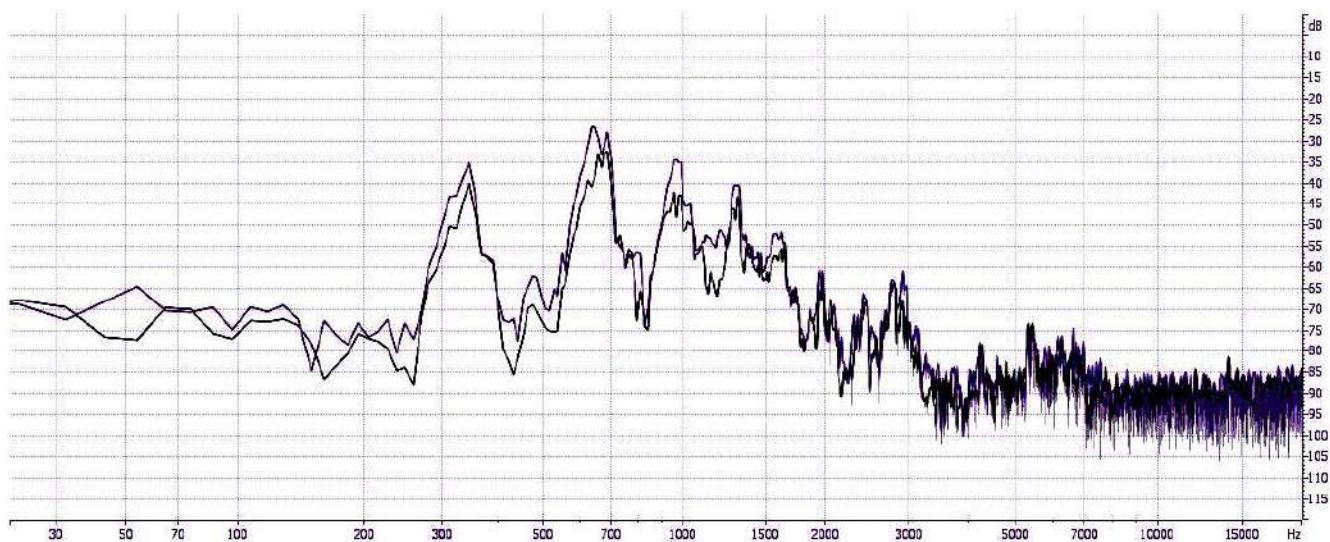
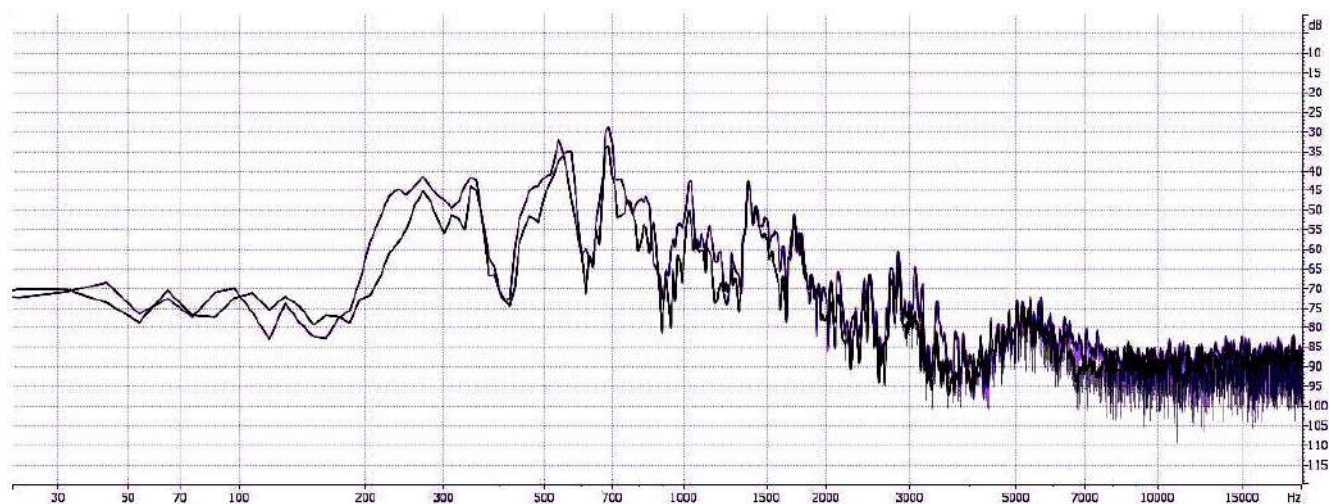
The musical score consists of two staves. The first staff is in 3/4 time and the second in 6/4. The lyrics are written below the notes. A red box highlights the word 'дѣ' in the first staff, with '(де)' written below it.



³⁴² «Малалетняя дядвчонка», лирическая. Смоленская обл., Духовщинский р-н, д. Духовщина. Исп.: А.Ф. Иванова (59 л.), А.П. Сорепенкова (53 г.), А.И. Новикова (60 л.). Запись Н.С. Соколовой, 1966 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 122-09. РФ. П.005. Ех.хр. 207. Ноты [256, с. 43].

№335. «Ни парюю сонца всходит»³⁴³

Ни па - ро́ - ю Ва - нька гу - лять хо́ - дить,
ня в(ы) - ре - мим при - хо́ - дить.

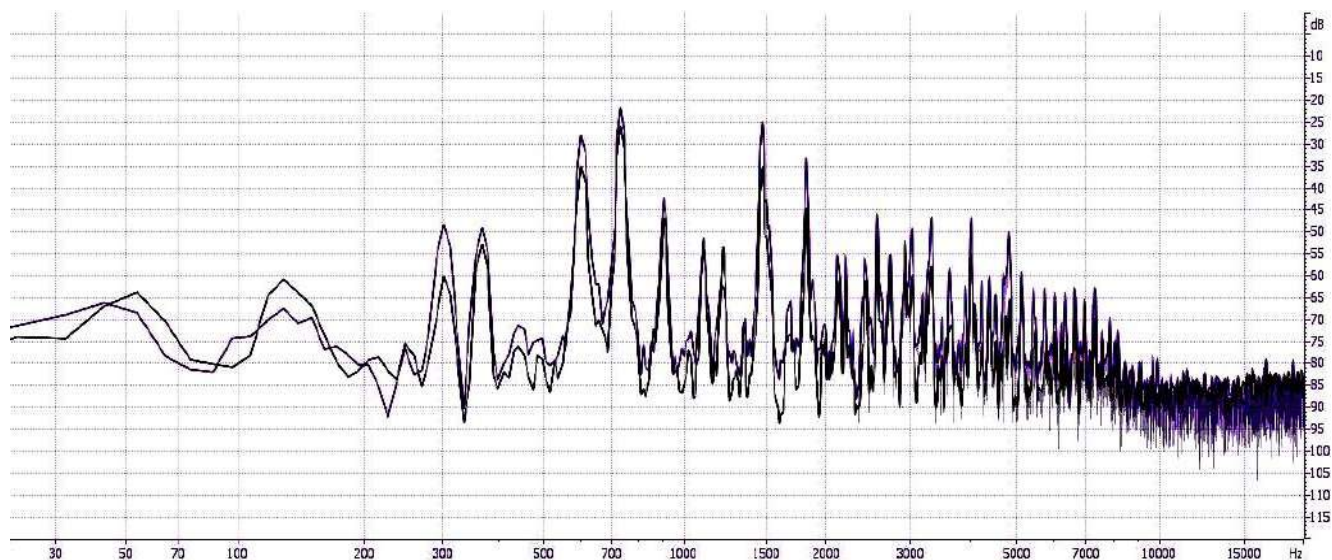


³⁴³ «Ни парюю сонца всходит», лирическая. Смоленская обл., Духовщинский р-н, д. Шеболтаево. Исп.: П.М, Козлова (1922 г.р.), Е.М, Титова (1925 г.р.). Запись А.М, Мехнецова, Г.В. Лобковой, 1995 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 4464-14. Ноты [256, с. 44].

№336. «Сылавей мой, сылавей»³⁴⁴

(Э)сы - ла - вей мой, сы - ла - вей, э - эй,
 ой, са - ла - вью - шка ма - ле - нький.

The image shows a musical score for the song "Сылавей мой, сылавей". It consists of two staves of music. The first staff is in 5/4 time and the second is in 6/4 time. The lyrics are written below the notes. A red box highlights the word "ла" in the first staff, with a red arrow pointing to it. The lyrics are: (Э)сы - ла - вей мой, сы - ла - вей, э - эй, ой, са - ла - вью - шка ма - ле - нький.



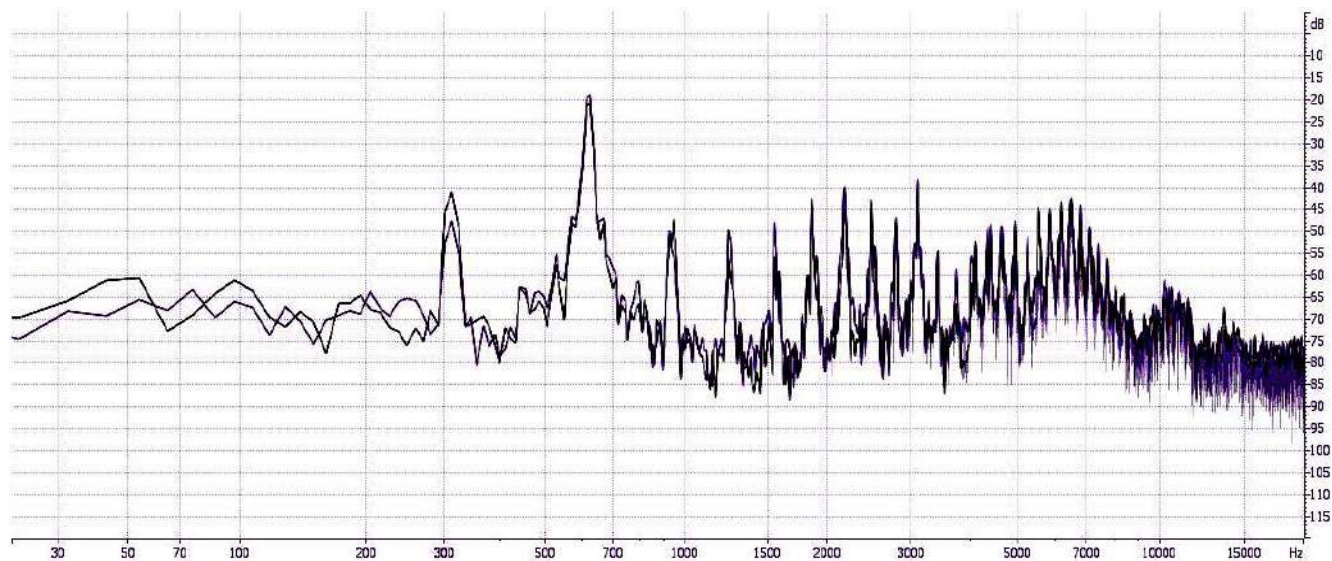
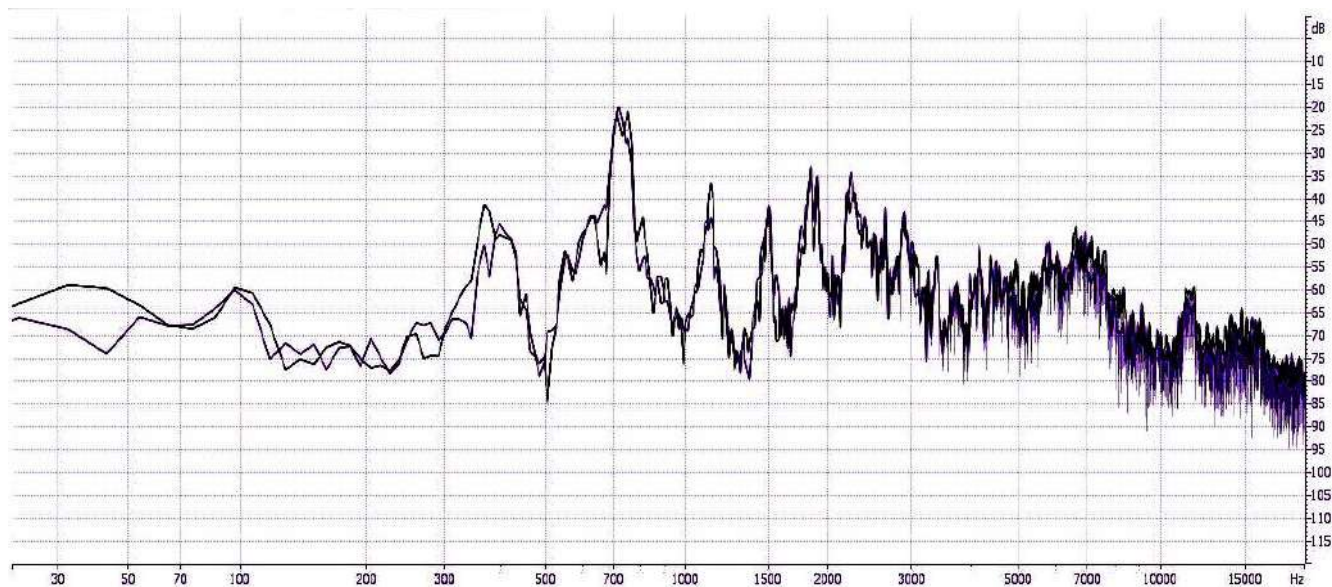
³⁴⁴ «Сылавей мой, сылавей», лирическая. Смоленская обл., Духовщинский р-н, д. Шиловичи. Исп.: М.А. Щедрова (1908 г. р.), М.С. Солдатенкова (1913 г.р.), П.П. Губина (1917 г.р.), И.А. Глинкина (1926 г.р.), А.Е. Кузнецова (1923 г.р.), А.С. Иванова (1915 г.р.), Т.К. Глинкина (1927 г.р.), Ф.А. Савченкова (1917 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, Г.В. Лобковой, Е.А. Валевской, К.А. Мехнецовой. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 4217-04. Ноты [256, с. 46].

№337. «Кымарики-кымары»³⁴⁵

(Э)ра - зу - да - (а)лы - и бы - ли, ночь спа - ко...

ой, ночь спа - ко - (о) - ю ни да - ли(эй).

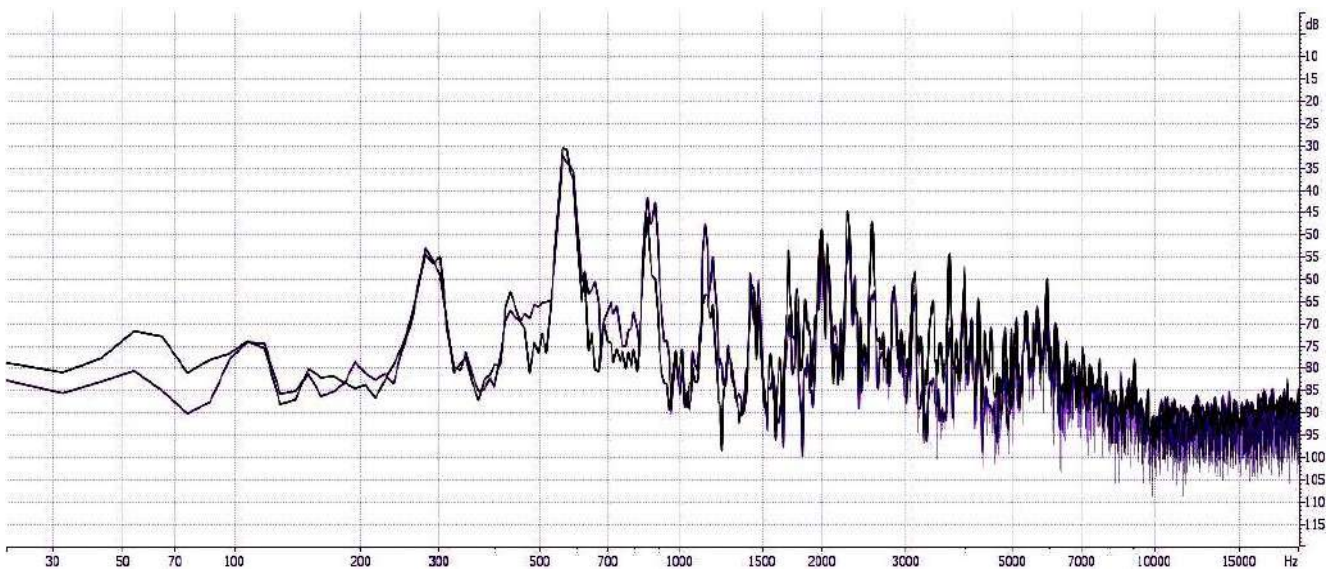
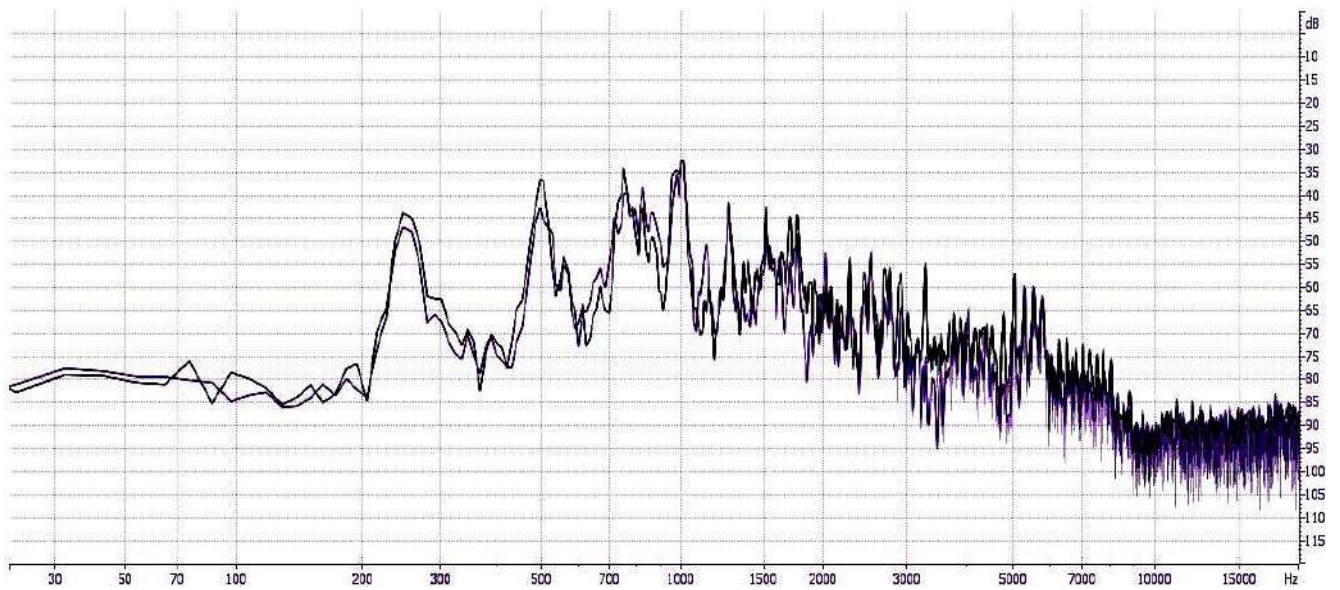
The musical score consists of two staves. The first staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The second staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. A red box highlights the note 'а' in the first staff, and a blue box highlights the note 'ли' in the second staff.



³⁴⁵ «Кымарики-кымары», лирическая. Смоленская обл., Духовщинский р-н, д. Шеболтаево. Исп.: П.М. Козлова (1922 г.р.), Е.М. Титова (1925 г.р.), Н.М. Устинова (1923 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, А.В. Поляковой, Е.В. Морозовой, 1995 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 4582-38. Ноты [256, с. 49].

№338. «Сонца за лес залезает»³⁴⁶

(Э)мил пы са - ди - ку гу - ля - еть,
мил па са (а) - ди - ку гу - ля - еть



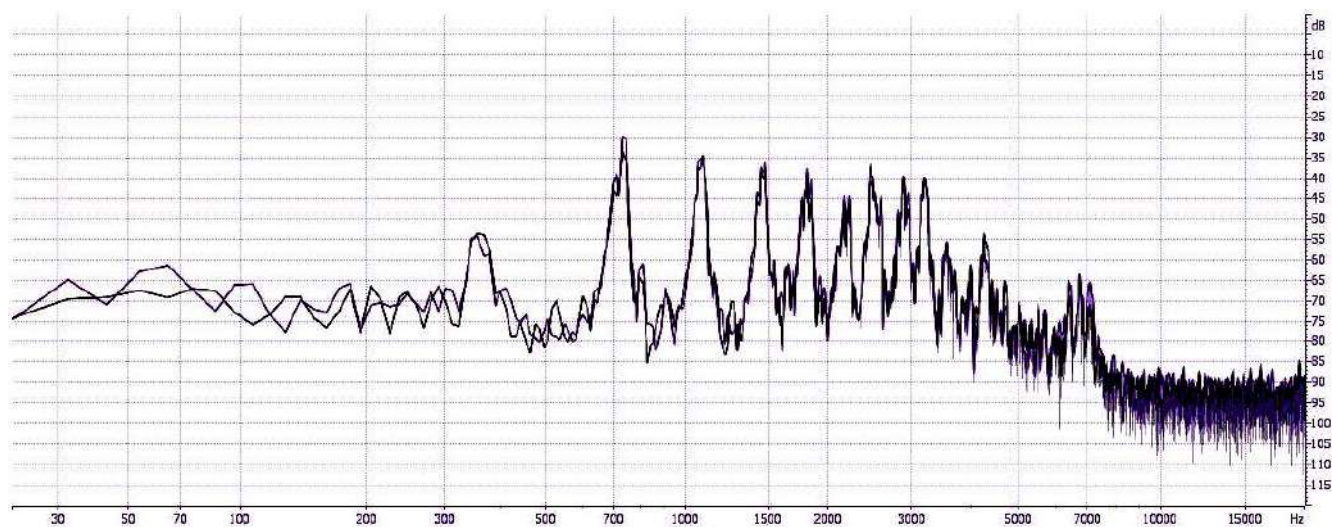
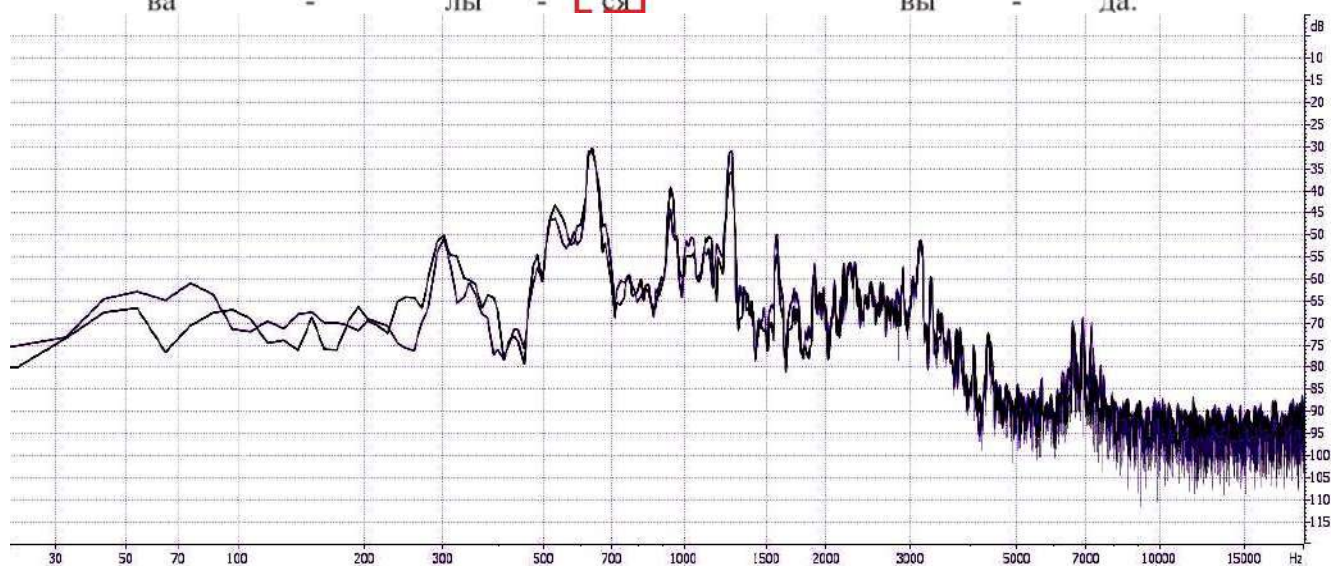
³⁴⁶ «Сонца за лес залезает», лирическая. Смоленская обл., Духовщинский р-н, д. Немощёное. Исп.: Т.С. Петрова (1925 г.р.), М.М. Дубасова (1922 г.р.), К.П. Иванова (1922 г.р.). Запись Е.А. Валевской, А.В. Поляковой. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 4485-01. Ноты [256, с. 54].

№339. «Как пы нашему Дунаю»³⁴⁷

Как пы на - (э) - ше - му Ду -

на - ю ры зли -

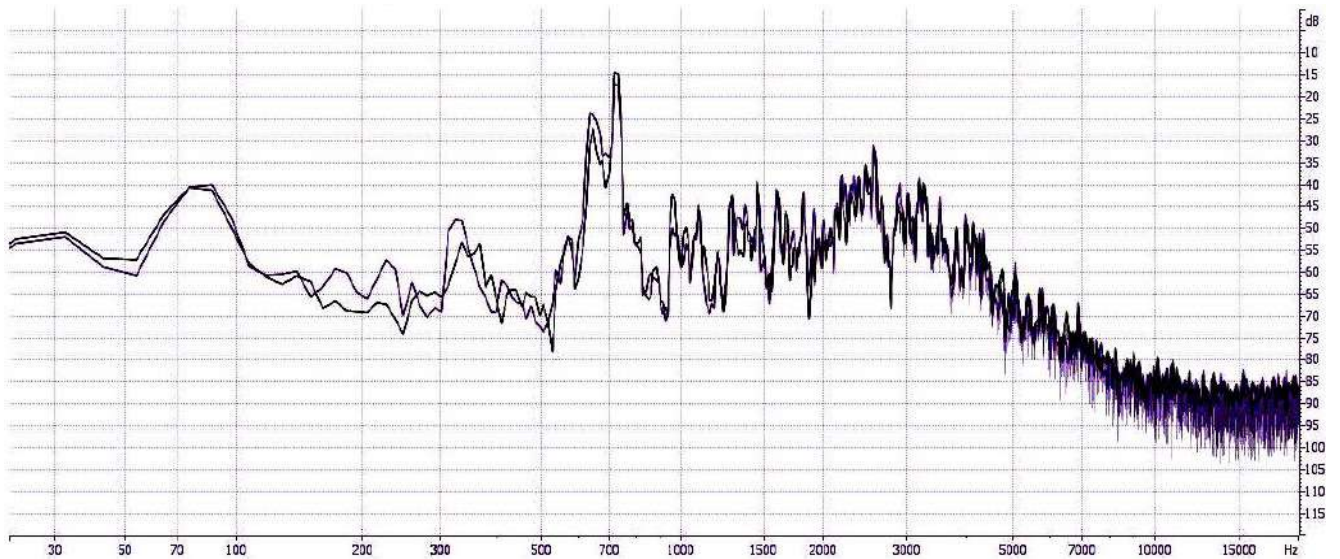
ва - лы - ся вы - да.



³⁴⁷ «Как пы нашему Дунаю», лирическая. Смоленская обл., Духовщинский р-н, с. Велисто. Исп.: А.В. Петрова (1918 г.р.), Е.Ф. Горюнова (1923 г.р.), Н.И. Козлова (1932 г.р.), А.П. Степанова (1935 г.р.), М.С. Максименкова (1910 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, Г.В. Лобковой, Е.А. Валевской, К.А. Мехнецовой, Ю.С. Кондаковой, С.В. Подрезовой. Напев транспонирован на полтона вверх. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 4460-12. Ноты [256, с. 58].

№340. «Аткаснися, атвяжися, маё горя»³⁴⁸

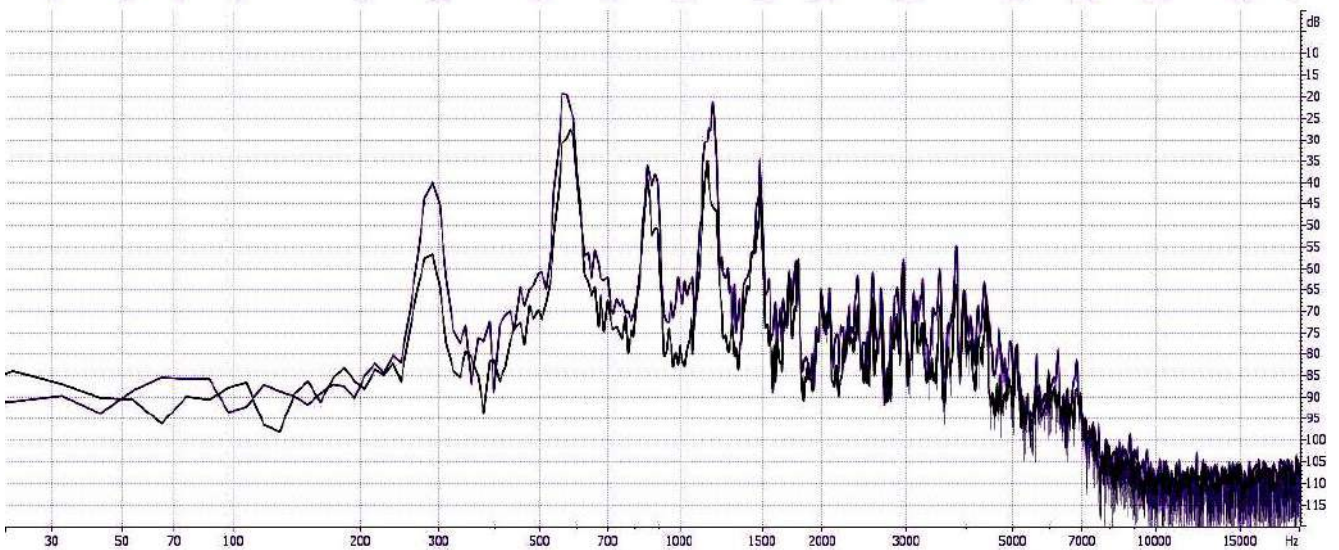
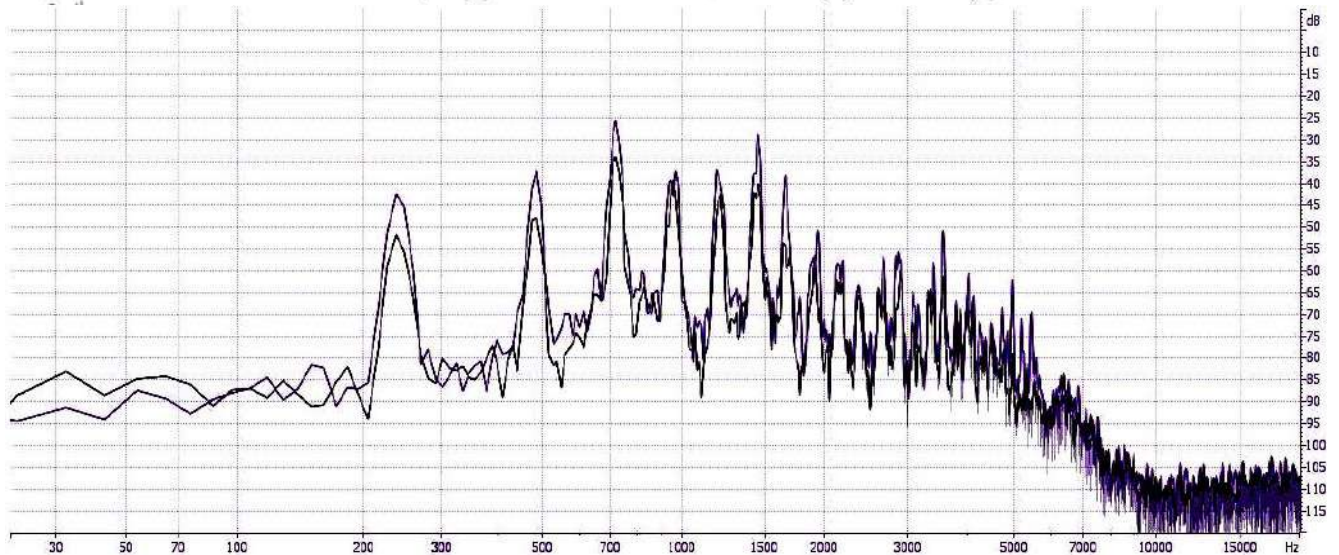
Ат - ка - сн(снє) - ся, ат - вя - жи - ся,
 ма - ё го - ря,
 ат - ка - сн(снє) - ся, ат - вя - жи - ся,
 ма - ё го - ря



³⁴⁸ «Аткаснися, атвяжися, маё горя», лирическая. Смоленская обл., Духовщинский р-н, с. Велисто. Исп.: А.В. Петрова (1918 г.р.), Е.Ф. Горюнова (1923 г.р.), Н.И. Козлова (1932 г.р.), А.П. Степанова (1935 г.р.), М.С. Максименкова (1910 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, Г.В. Лобковой, Е.А. Валевской, К.А. Мехнецовой, Ю.С. Кондаковой, С.В. Подрезовой. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 4460-14. Ноты [256, с. 60].

№341. «Всё я думала, дядчоньчка, гыдала»³⁴⁹

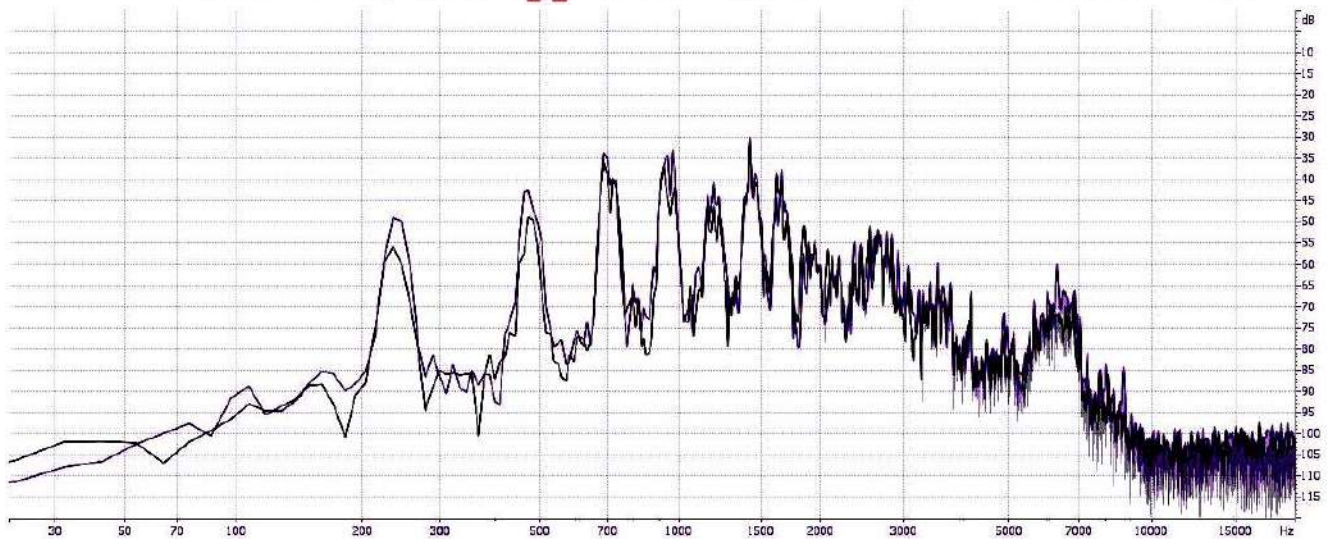
Всё я ду - мы-ла(и), дя-в(ы)-чо - ны - чка, гы -
 да - ла, всё я ду - мы-ла, дя-в(ы)-
 чо - ны - чка, (э) гы - да - (э) - ла(э).



³⁴⁹ «Всё я думала, дядчоньчка, гыдала», лирическая. Смоленская обл., Духовщинский р-н, д. Шиловичи. Исп.: М.А. Щедрова (1908 г. р.), М.С. Солдатенкова (1913 г.р.), П.П. Губина (1917 г.р.), И.А. Глинкина (1926 г.р.), А.Е. Кузнецова (1923 г.р.), А.С. Иванова (1915 г.р.), Т.К. Глинкина (1927 г.р.), Ф.А. Савченкова (1917 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, Г.В. Лобковой, Е.А. Валиевской, К.А. Мехнецовой. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 4216-37. Ноты [256, с. 63].

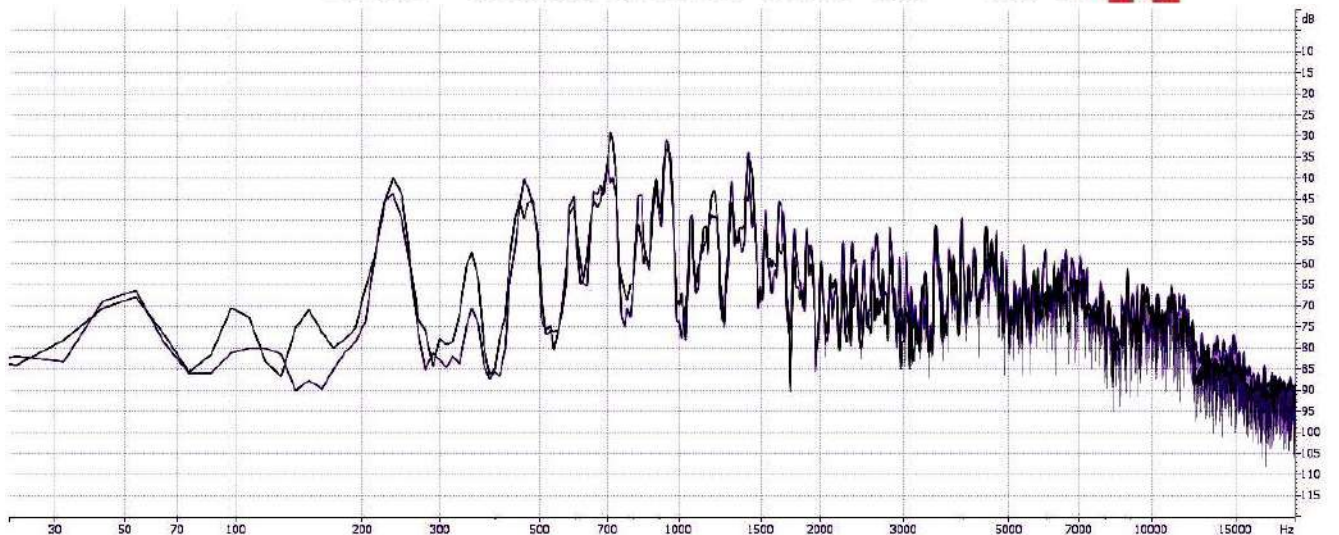
№342. «Ой, палзёт жучок па зывалинке, свят вечер!»³⁵⁰

Ой, пал- зёт жу-чок пы зы ва - лин ке. Свят, ве - чёр! Свят, ве - чёр!



№343. «Как у стенки сучок, да то мой старичок, ой, слава!»³⁵¹

Как си - дел ва-ра-бей на та-чи-нин-ке, ой, сла-ва!

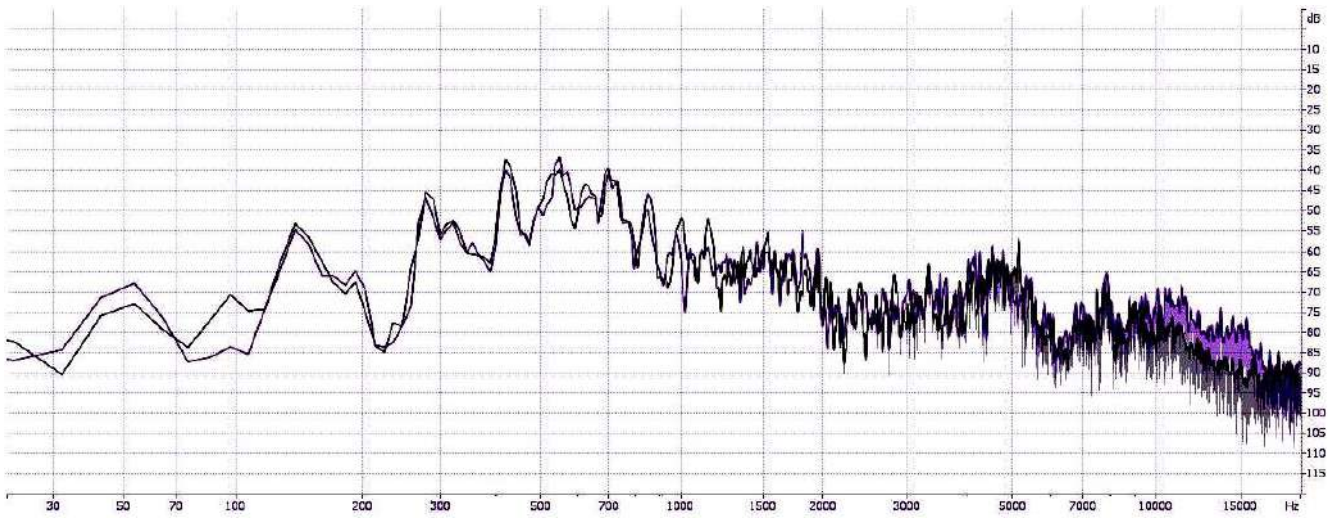


³⁵⁰ «Ой, палзёт жучок па зывалинке, свят вечер!», святочная. Смоленская обл., Демидовский р-н, д. клин. Исп.: А.И. Кукушкина (1922 г.р.), З.Х. Кукушкина (1933 г.р.), Н.Х. Кукушкина (1929 г.р.), Н.М. Латушкина (1936 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, А.В. Поляковой, О.В. Мальцевой, О.В. Ивашиной, 1997 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 4843-27, 28. Нотация С.Ю. Гутовой.

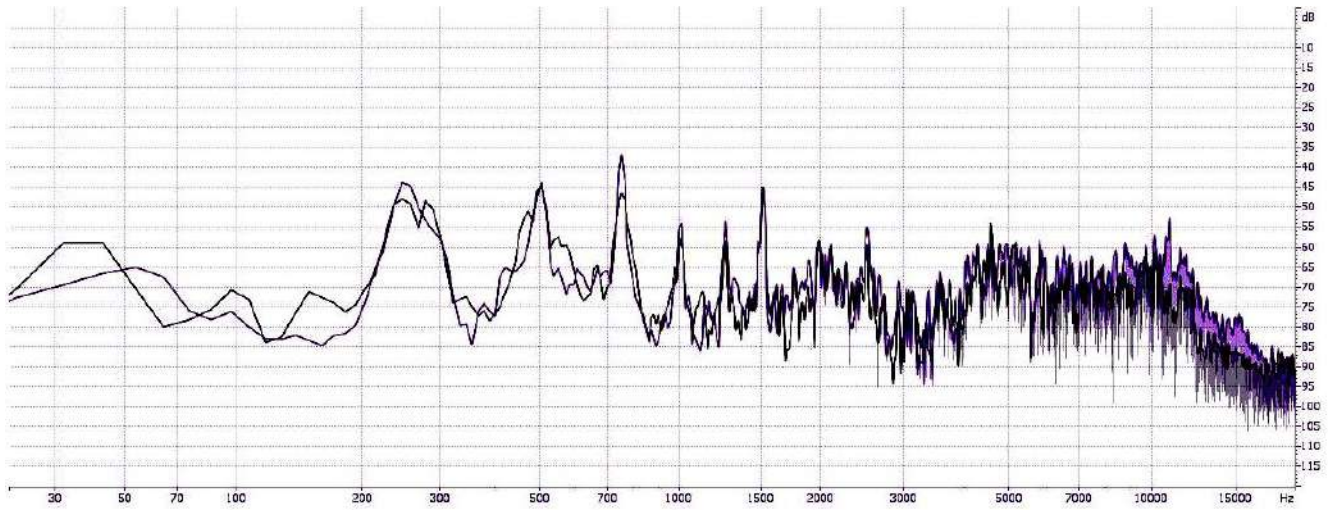
³⁵¹ «Как у стенки сучок, да то мой старичок, ой, слава!», святочная. Смоленская обл., Холм-Жирковский р-н, д. Ерютино. Исп.: А.Е. Ланцова (1917 г.р.), Е.Е. Фролова (1918 г.р.), Т.И. Кольцова (1937 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, Г.В. Лобковой, Т.А. Борисовой, Т.В. Мартыновой, 1994 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 4202-25. Нотация С.Ю. Гутовой.

№343-а. «Как у стенки сучок, да то мой старичок, ой, слава!»³⁵²

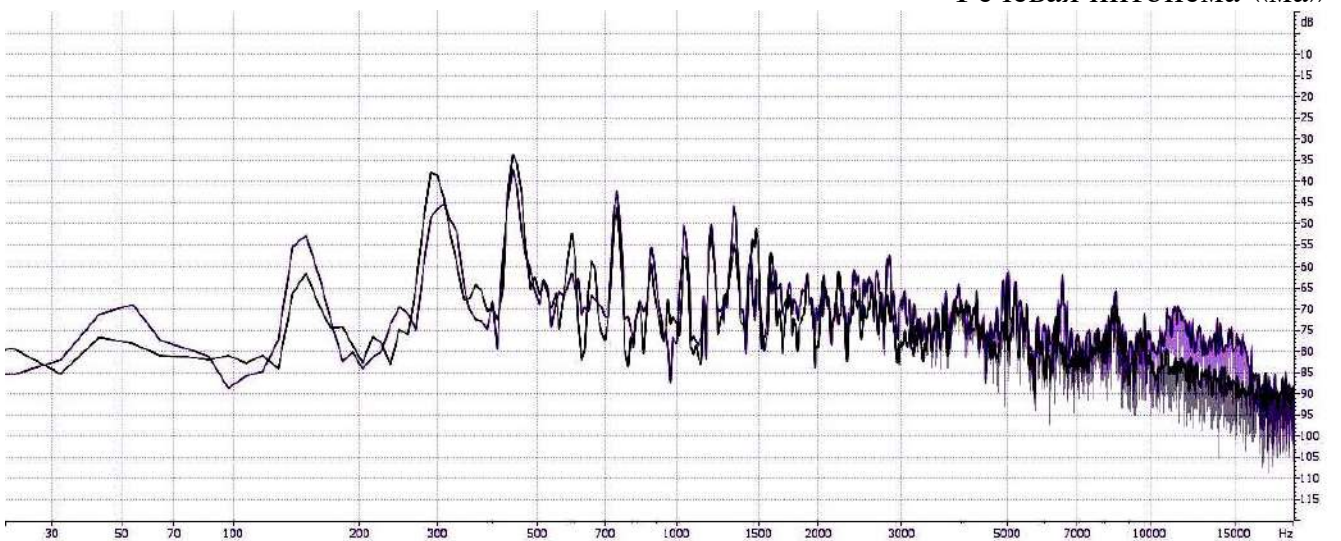
Речевая интонаема «ва»



Речевая интонаема «ё»

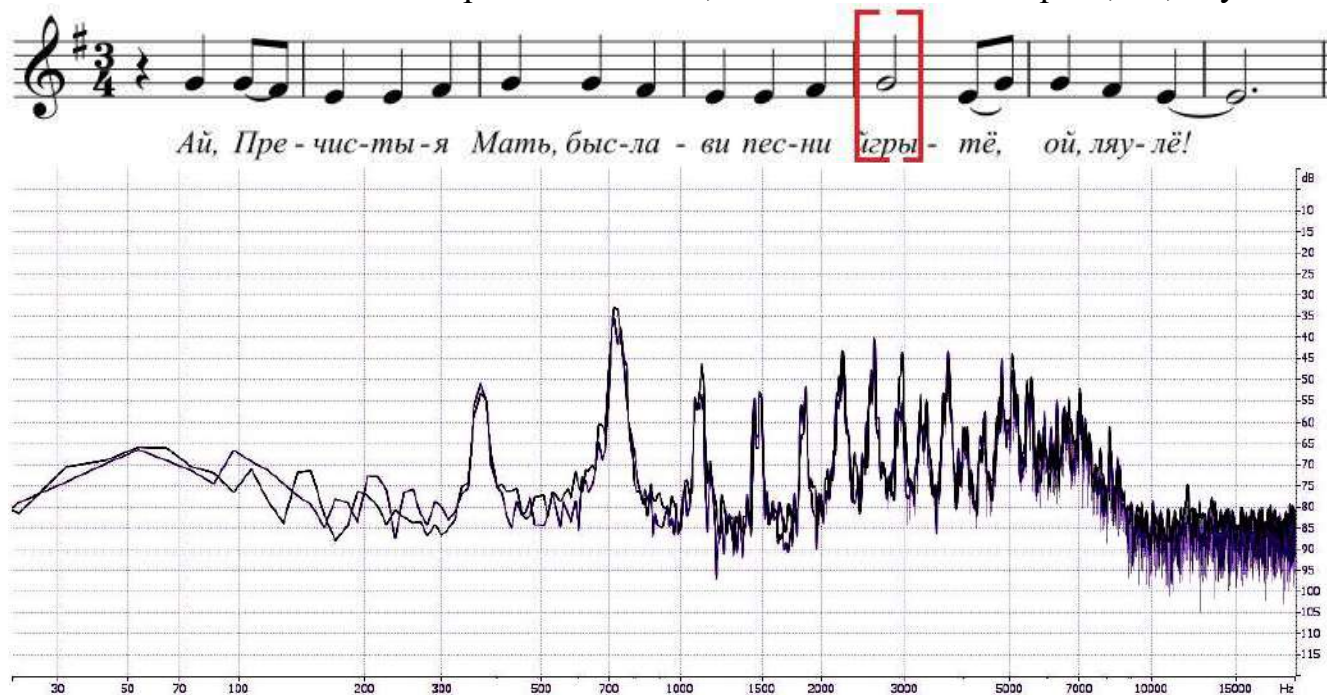


Речевая интонаема «ма»

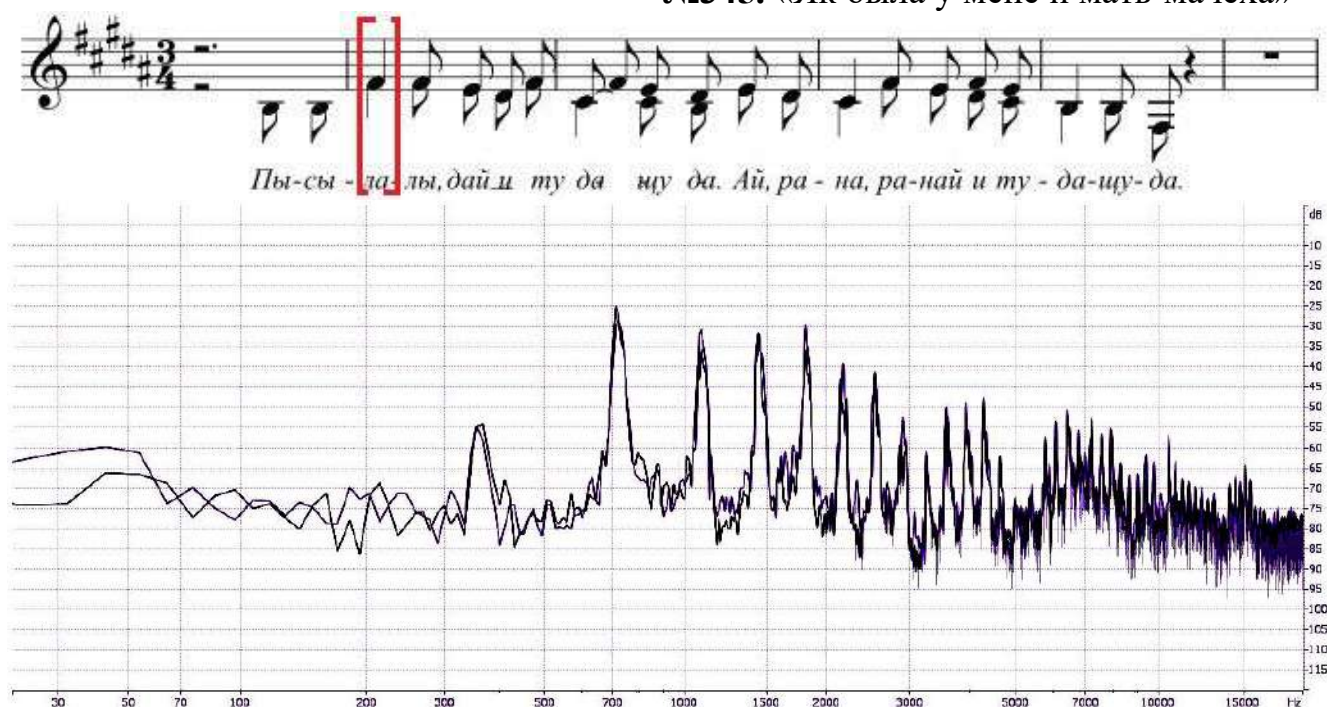


³⁵² Там же.

№344. «А Пречистыя Мать, быласлави песни йграть, ой, ляулё»³⁵³



№345. «Як была у мене й мать-мачеха»³⁵⁴



³⁵³ «А Пречистыя Мать, быласлави песни йграть, ой, ляулё», святочная. Смоленская обл., Духовщинский р-н, д. Гридино. Исп.: П.С. Еремченко (1912 г.р.), Е.Ф. Спиридонова (1916 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, И.В. Корольковой, А.В. Поляковой, К.А. Мехнецовой, 1995 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 4584-14. Нотация С.Ю. Гutowой.

³⁵⁴ «Як была у мене й мать-мачеха», хороводная, колядная. Смоленская обл., Руднянский р-н, д. Соловьи. Исп.: М.Я. Соловьева (1932 г.р.), Р.Е. Юрченкова (1931 г.р.). Запись К.А. Мехнецовой, О.В. Мальцевой, 1998 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 5093-05. Нотация С.Ю. Гutowой.

№346. «Как ли калодеса, ли стидёныга»³⁵⁵

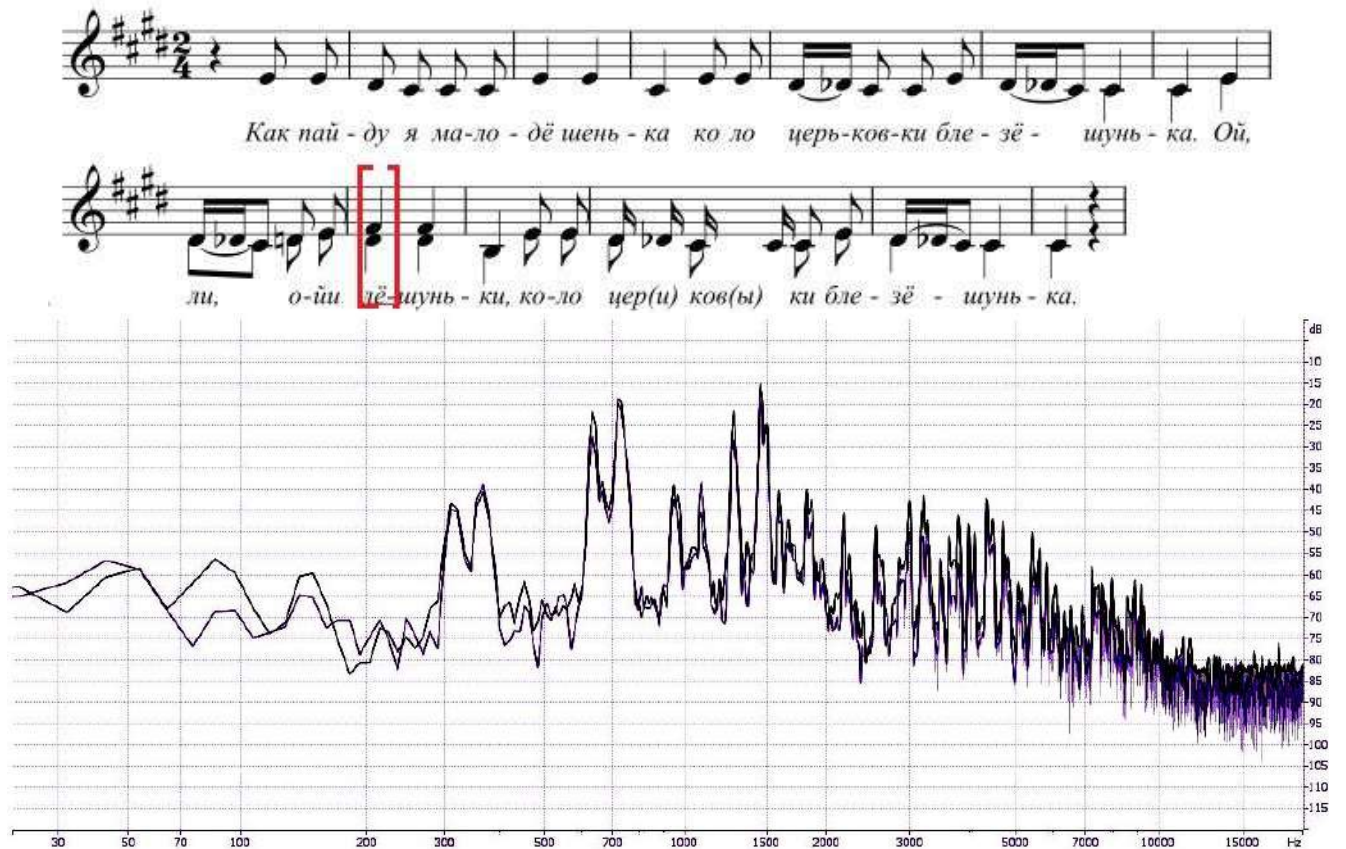
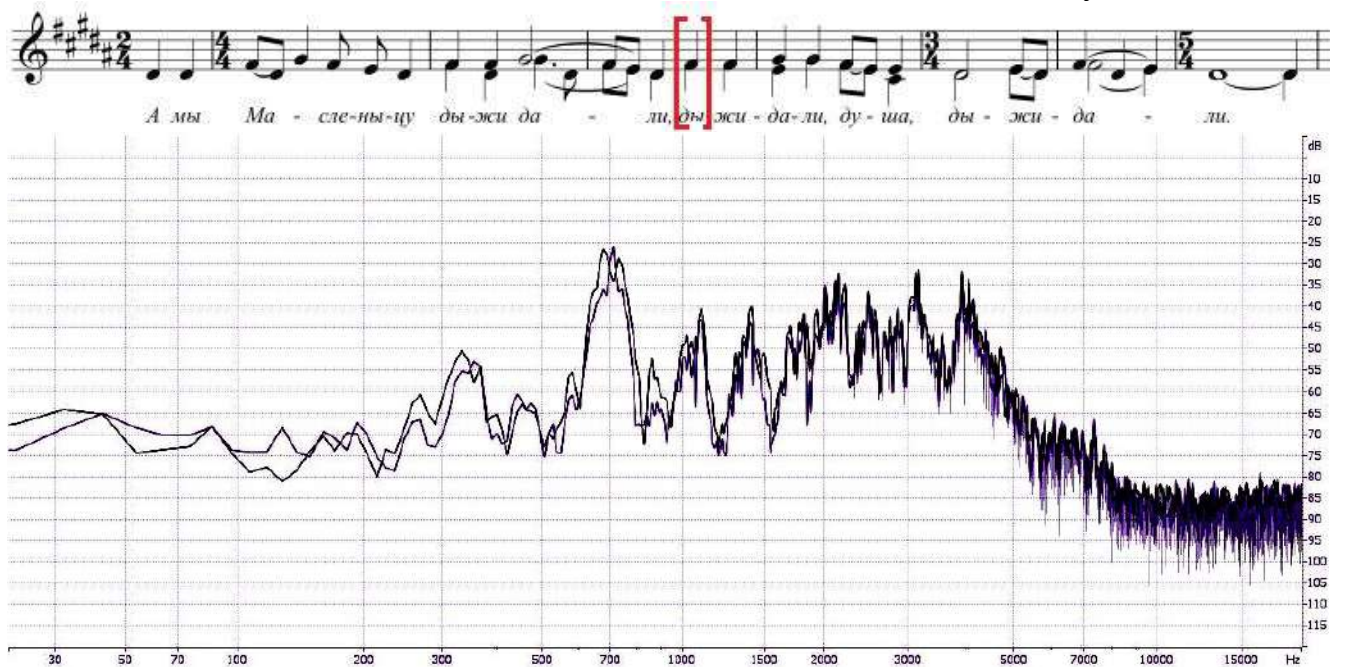
Ка-кы ли ка - ло - де-ся лис-ти тём - на - га, ой, да, ле-ва а, лё-ли, лис-ти тём - на - га.

№347. «Э, кыла речушки я й пыхаживала»³⁵⁶

Э - кэ-ла ре-чуш-ки яй пы-ха-жи-ва - ла, ай, ле вай - лё-ли, я(ы) пы-ха жи-ва - ла. И!

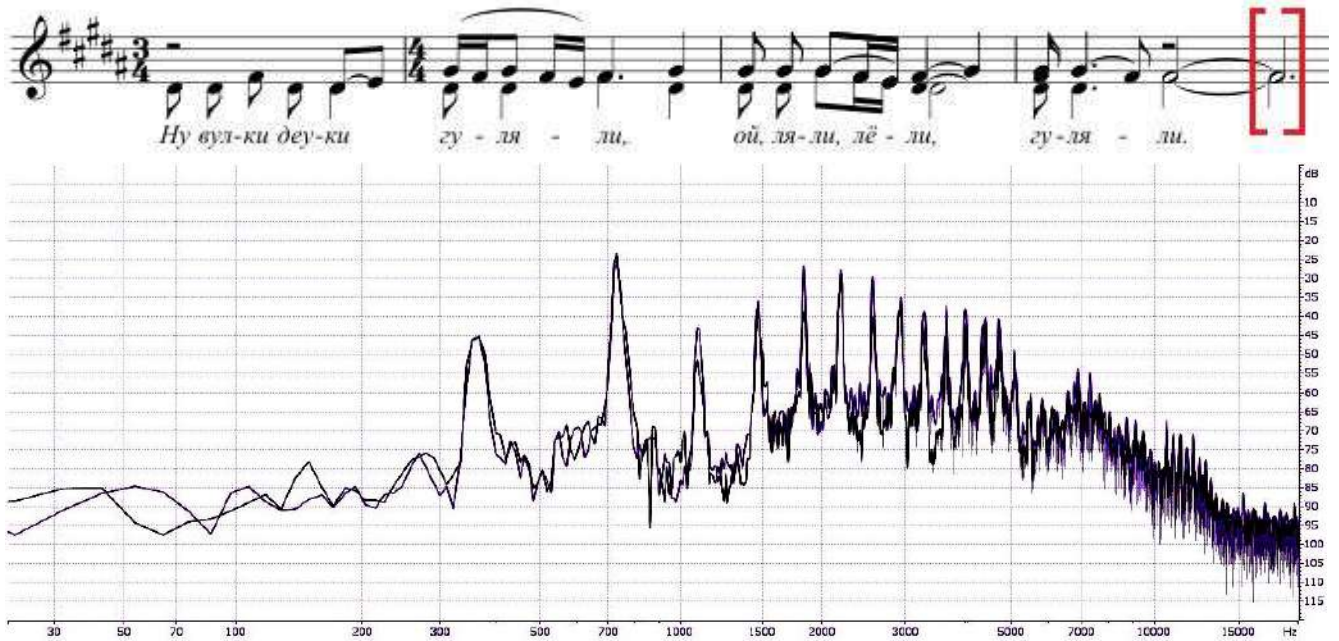
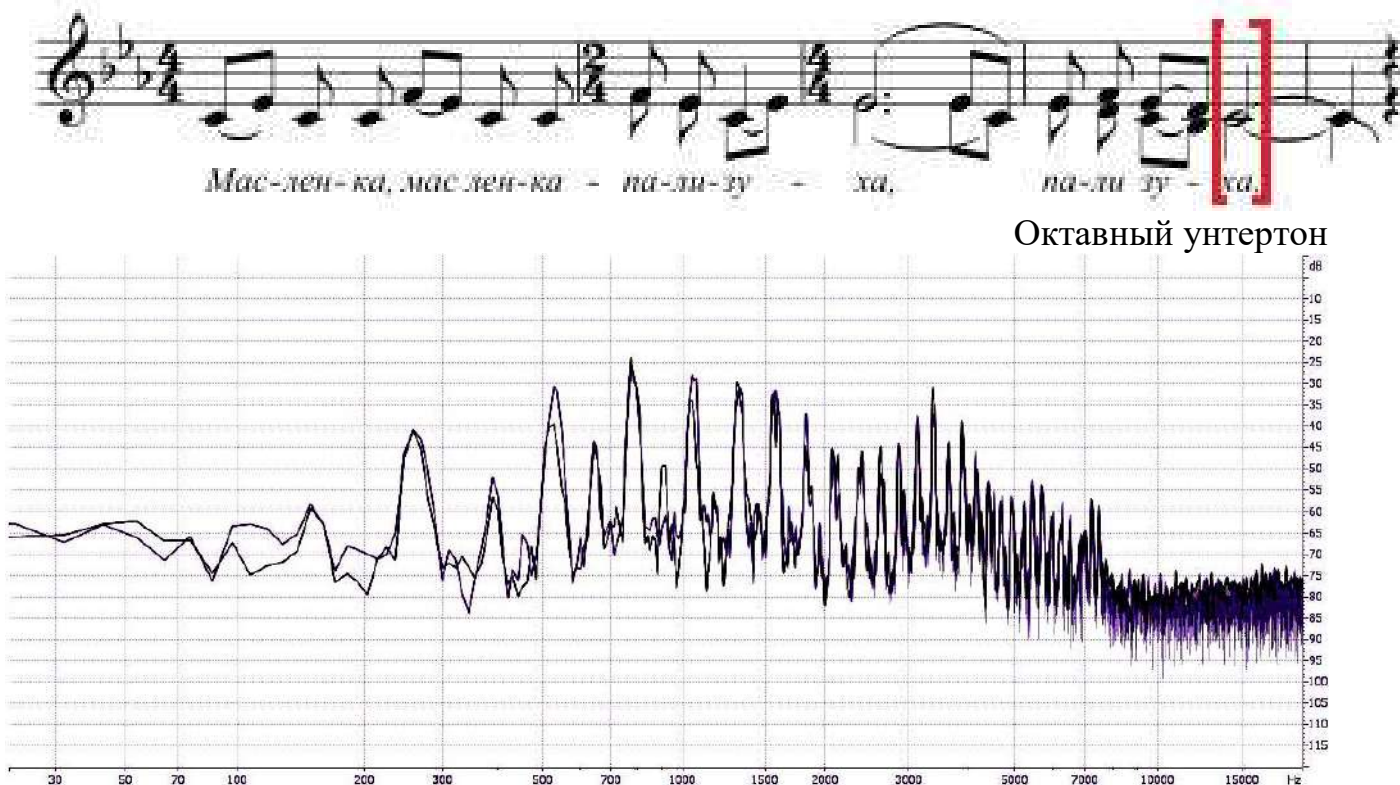
³⁵⁵ «Как ли калодеса, ли стидёныга», хороводная. Смоленская обл., Духовщинский р-н, д. Шеболтаево. Исп.: П.М. Козлова (1922 г.р.), Е.М. Титова (1925 г.р.), Н.М. Устинова (1923 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, А.В. Поляковой, К.А. Мехнецовой, Е.В. Морозовой, 1995 г.). Запись К.А. Мехнецовой, О.В. Мальцевой, 1998 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 4582-26. Нотация С.Ю. Гutowой.

³⁵⁶ «Э, кыла речушки я й пыхаживала», хороводная. Смоленская обл., Духовщинский р-н, д. Верешковичи. Исп.: И.Т. Логунова (1915 г.р.), А.Т. Шуленкова (1933 г.р.), А.П. Тупикова (1930 г.р.), Е.А. Хавренкова (1935 г.р.), К.А. Конюхова (1933 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, И.В. Корольковой, А.В. Поляковой, К.А. Мехнецовой, Е.В. Морозовой, 1995 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 4581-02. Нотация С.Ю. Гutowой.

№348. «Кыла берюжку вутёнушек пливётъ»³⁵⁷№349. «А мы Масленцу дыжидали»³⁵⁸

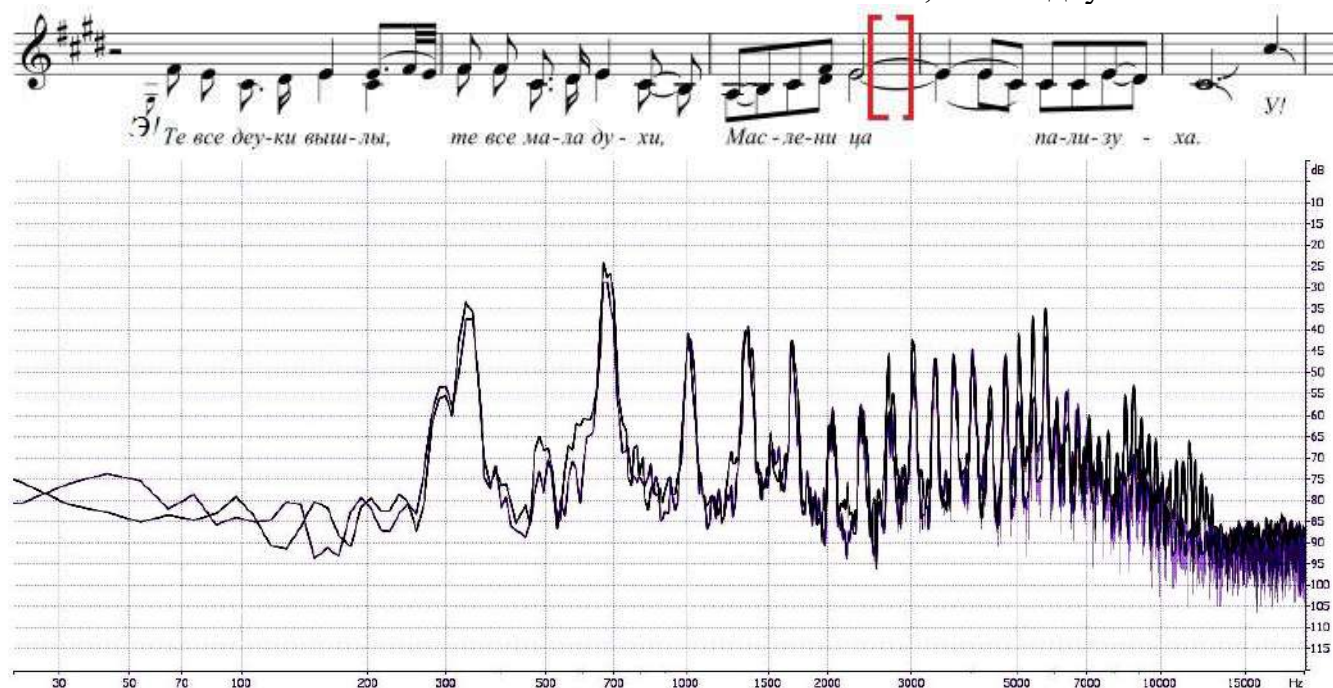
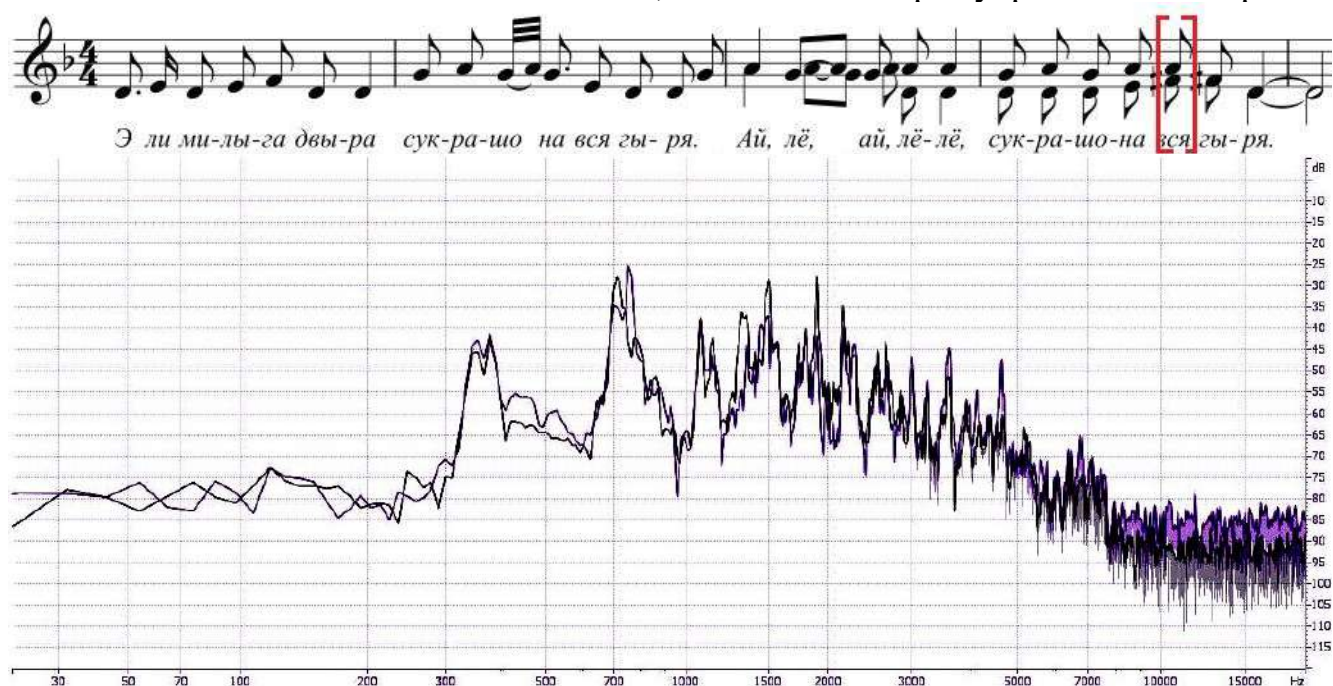
³⁵⁷ «Кыла берюжку вутёнушек пливётъ», плясовая. Смоленская обл., Ельнинский р-н, д. Ушаково. Исп.: А.Д. Новикова (1912 г.р.), Т.Д. Данилова (1929 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, И.В. Сухановой, Д.В. Братславской, С.В. Булкина, 2001 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 5666-01. Нотация С.Ю. Гutowой.

³⁵⁸ «А мы Масленцу дыжидали», масленичная. Смоленская обл., Демидовский р-н, д. Матюшино. Исп.: В.Ф. Новикова (1928 г.р.), К.Б. Андреева (1922 г.р.), Н.К. Коровина (1923 г.р.), А.Е. Новикова (1919 г.р.). Запись Е.А. Валевской, Е.В. Морозовой, 1997 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 4871-20. Нотация С.Ю. Гutowой.

№350. «На вулки деуки гуляли»³⁵⁹№351. «Масленка, Масленка-пализуха»³⁶⁰

³⁵⁹ «На вулки деуки гуляли», масленичная. Смоленская обл., Ершицкий р-н, д. Лужная. Исп.: М.Д. Денисенкова (1930 г.р.), Л.А. Денисенкова (1963 г.р.), Т.П. Сивохина (1954 г.р.), Т.Ф. Морозова (1949 г.р.), А.А. Милойчикова (1939 г.р.), З.В. Гальцева (1935 г.р.), Л.П. Братушкина (1934 г.р.), М.В. Титова (1935 г.р.), Л.А. Боркова (1940 г.р.), А.М. Микшанова (1937 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, Г.В. Лобковой, А.А. Мехнецова, О.В. Мальцевой, Е.Л. Попок, 1999г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 5244-03. Нотация С.Ю. Гutowой.

³⁶⁰ «Масленка, Масленка-пализуха», масленичная. Смоленская обл., Ельнинский р-н, г. Ельня. Исп.: В.Д. Гусева (1926 г.р.), М.Е. Косенкова (1919 г.р.), В.И. Конайкова (1925г.р.), К.С. Крутова (1928 г.р.), Е.Ф. Архипова (1928 г.р.). Запись И.Б. Тепловой, А.А. Мехнецова, И.С. Поповой, И.А. Гольшевой, П.А. Теплова, 2001 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 5686-21. Нотация С.Ю. Гutowой.

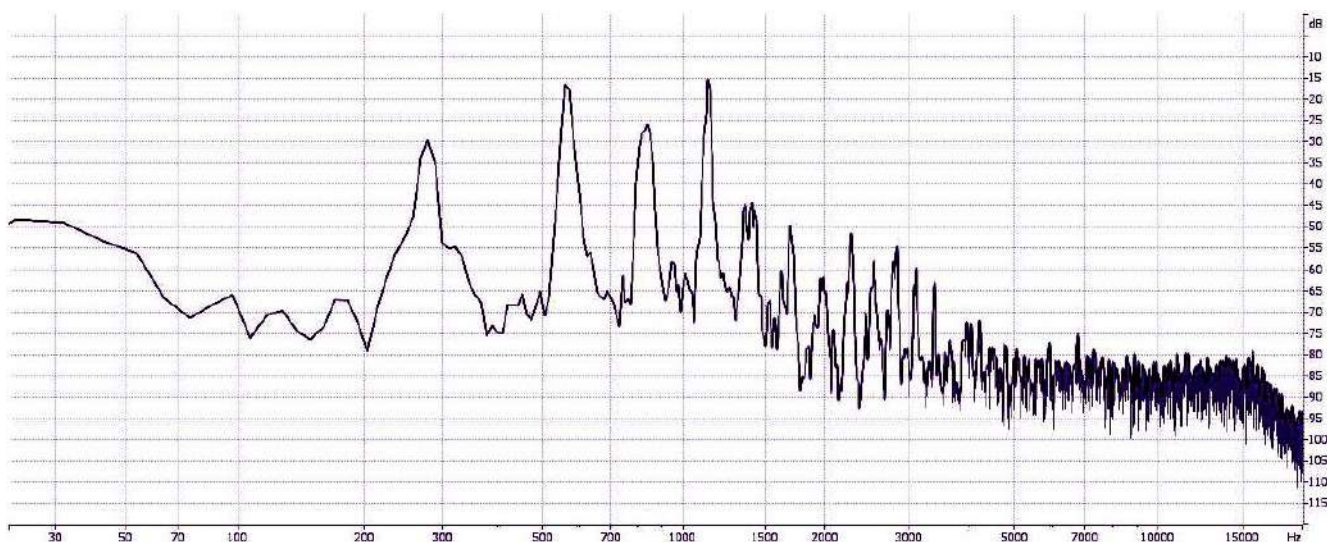
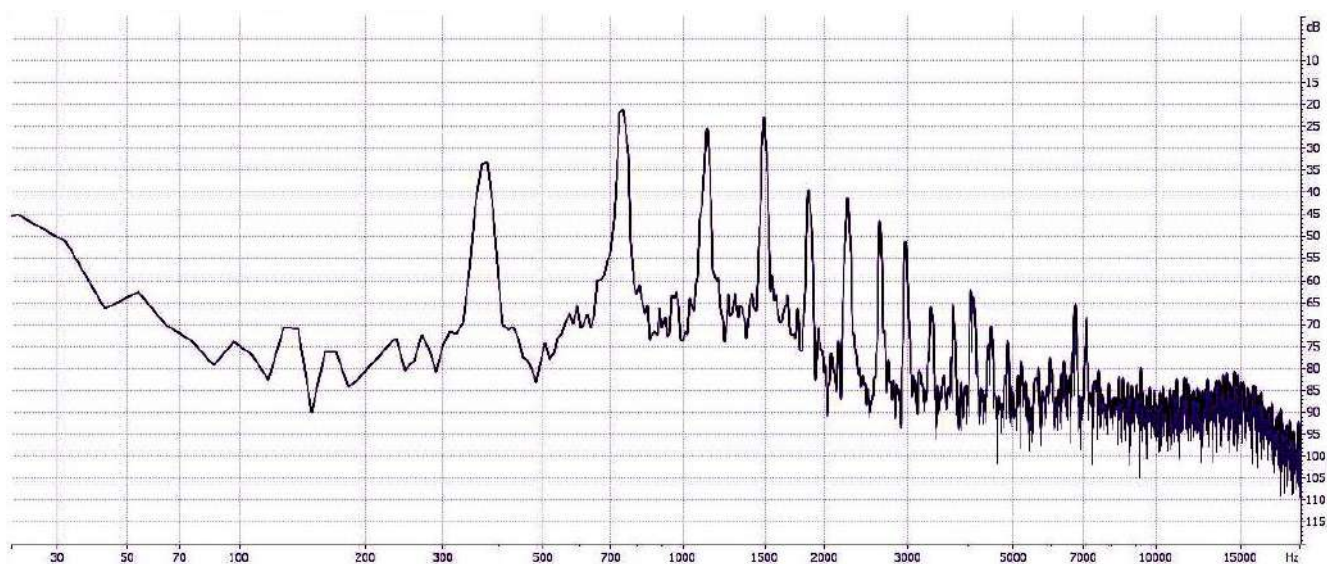
№352. «Зелёная вишня, ты все деуки вышли?»³⁶¹№353. «Э, ли млыга двыра сукрашо на вся гыря»³⁶²

³⁶¹ «Зелёная вишня, ты все деуки вышли?», масленичная. Смоленская обл., Ельнинский р-н, с. Шарاپово. Исп.: этнографический коллектив села Шарапovo. Запись А.М. Мехнецова, Ю.Е. Чиркова, Г.В. Лобковой, Е.А. Валевской, 1992 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 3234-07. Нотация С.Ю. Гutowой.

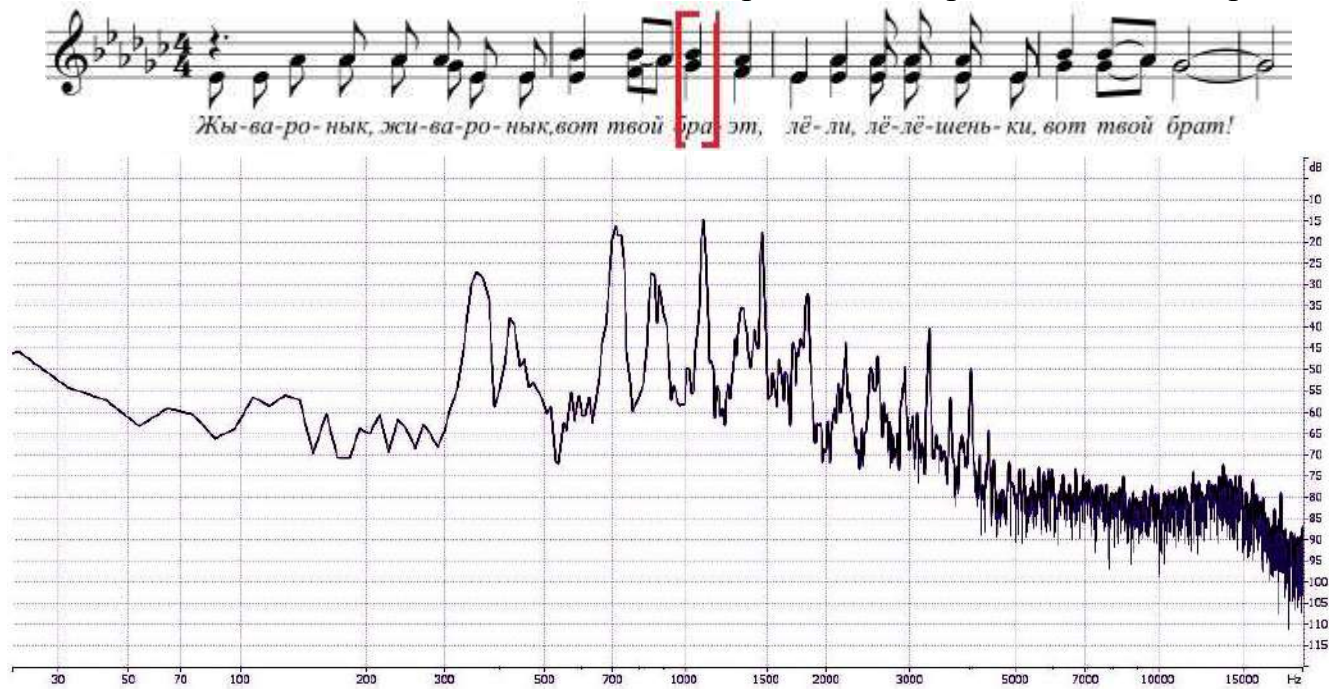
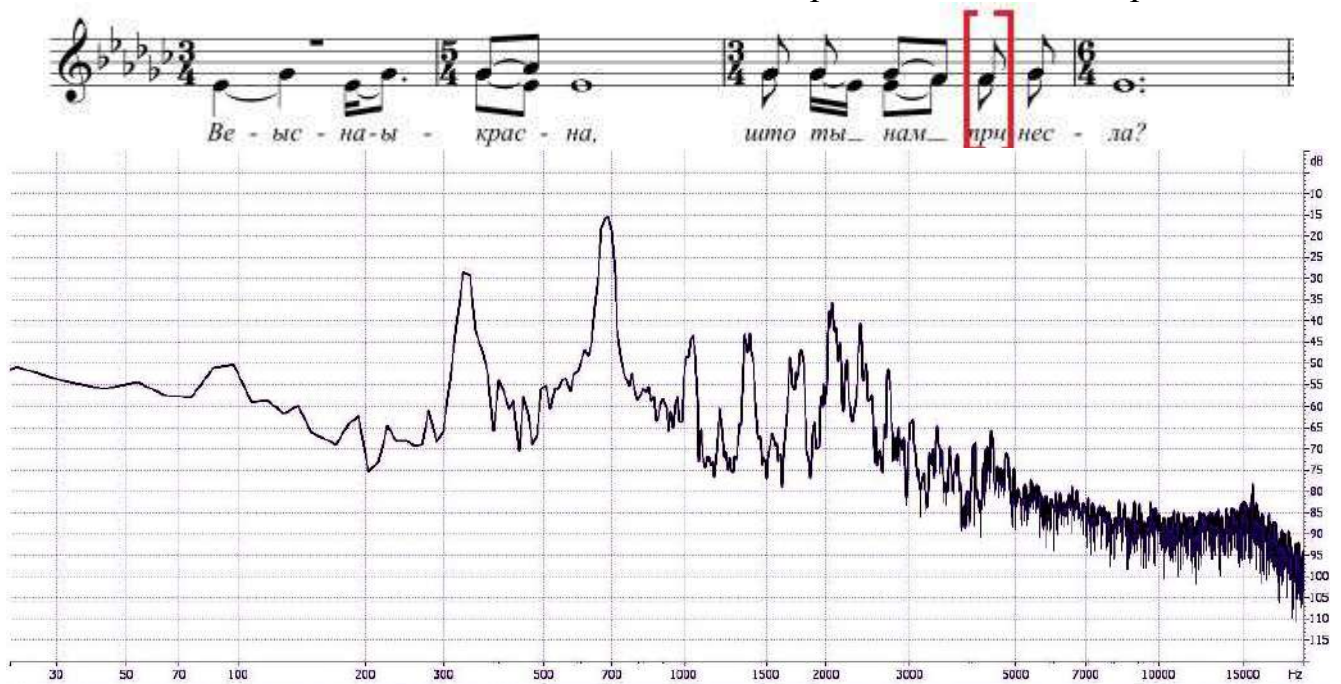
³⁶² «Э, ли млыга двыра сукрашо на вся гыря», плясовая. Смоленская обл., Духовщинский р-н, с. Шиловичи. Исп.: М.А. Щедрова (1908 г.р.), М.С. Солдатенко (1913 г.р.), П.П. Губина (1917 г.р.), И.А. Глинка (1926 г.р.), А.Е. Кузнецова (1923 г.р.), А.С. Иванова (1915 г.р.), Т.К. Глинка (1927 г.р.), Ф.А. Савченкова (1917 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, Г.В. Лобковой, Е.А. Валевская, К.А. Мехнецова, 1994 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 4216-31. Нотация С.Ю. Гutowой.

№354. «Ой, папейся ж, моя буйныя галовушка»³⁶³

О-йи па-пей-ся, ды мы-я буй-ны-я га-ло-ву-уш-ка,
пе-пей, па-гу-ля-йи, о-йи па-гу-ля-а-а-и-ся.

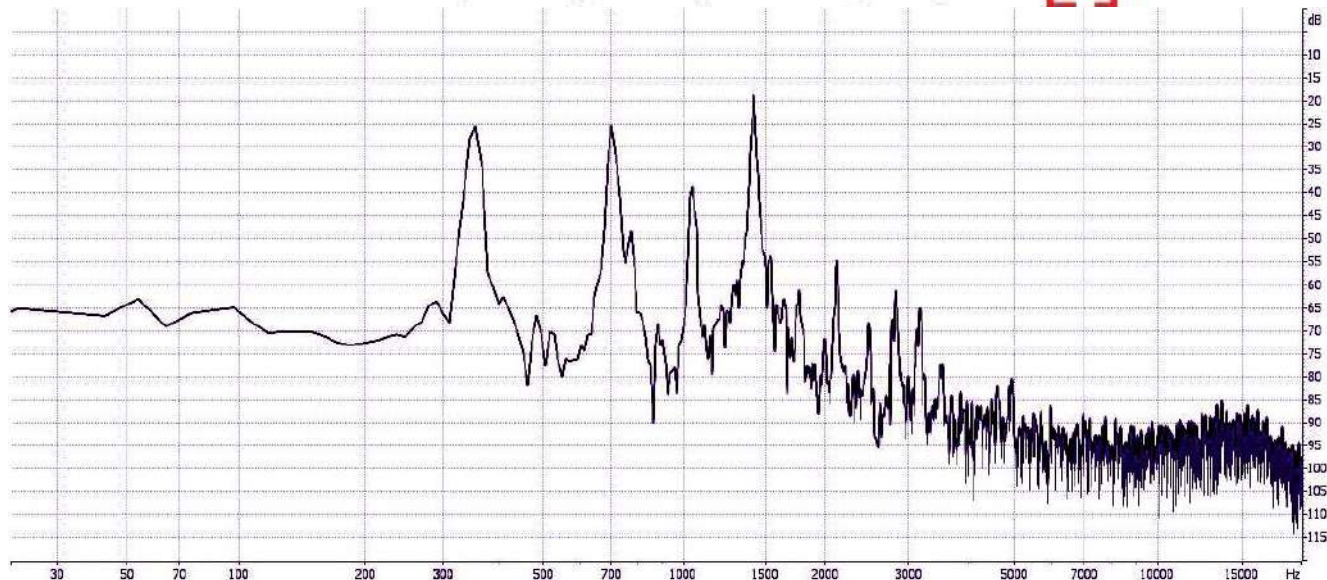
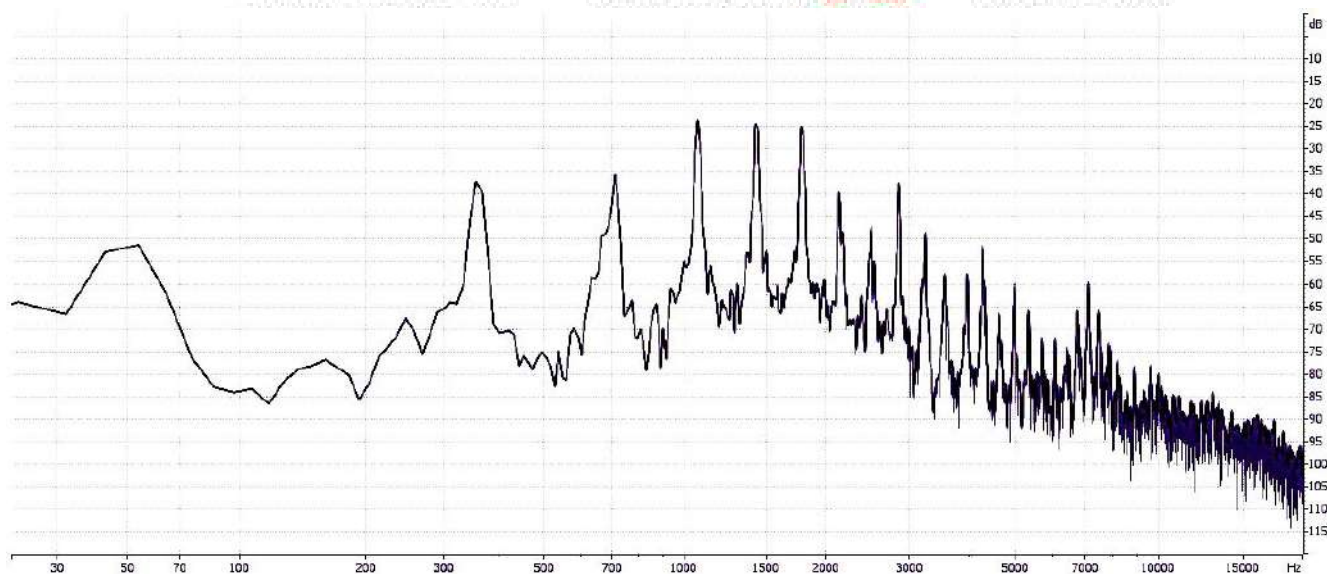


³⁶³ «Ой, папейся ж, моя буйныя галовушка», лирическая. Смоленская обл., Сукромлянский р-н, с. Сукромля. Исп.: А.К. Кучерова (50 л.), Л.К. Сычева (60 л.), М.А. Потапова (50 л.), А.И. Потапова (50 л.), И.Е. Бабенкова (962 г.). Запись М.А. Лобанова, С.В. Пьянковой, А.Е. Туник, М.В. Петрашень, 1965 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 0108-12. Нотация С.Ю. Гutowой.

№355. «Живаронок, живаронок, вот твой брат!»³⁶⁴№356. «Весна-красна, што ты нам принесла?»³⁶⁵

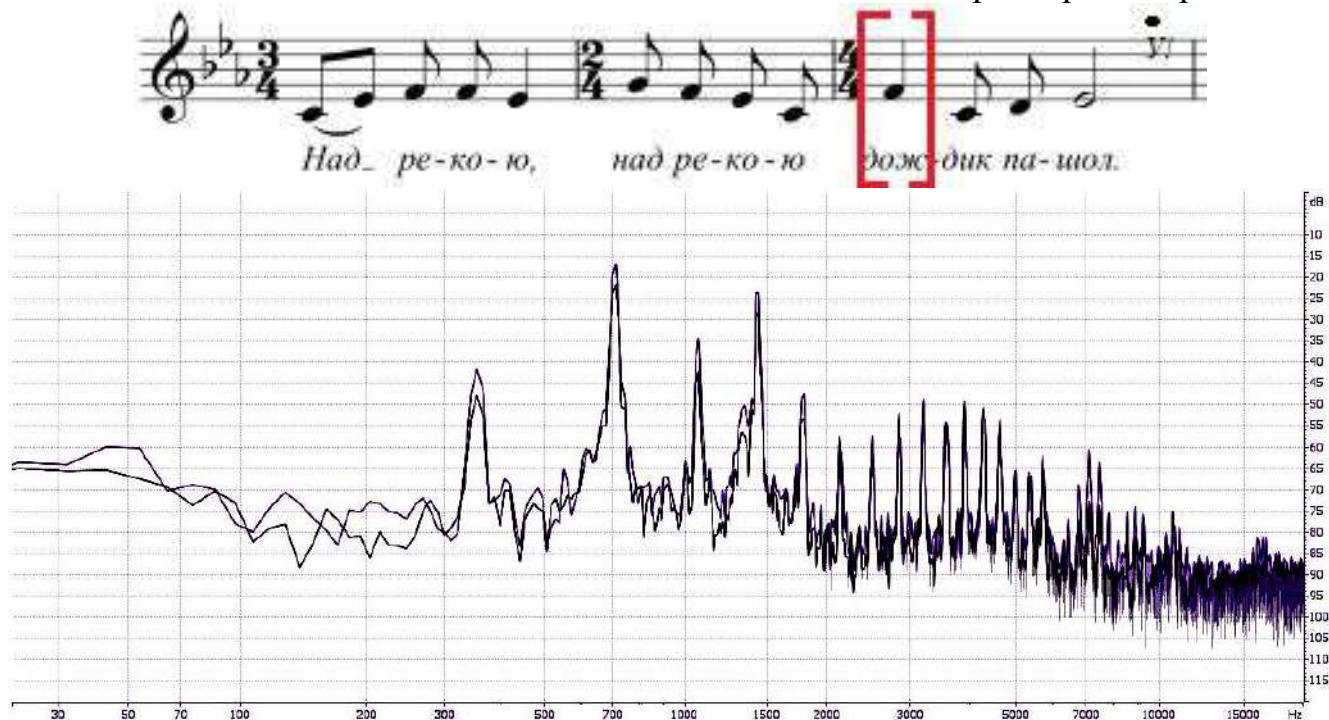
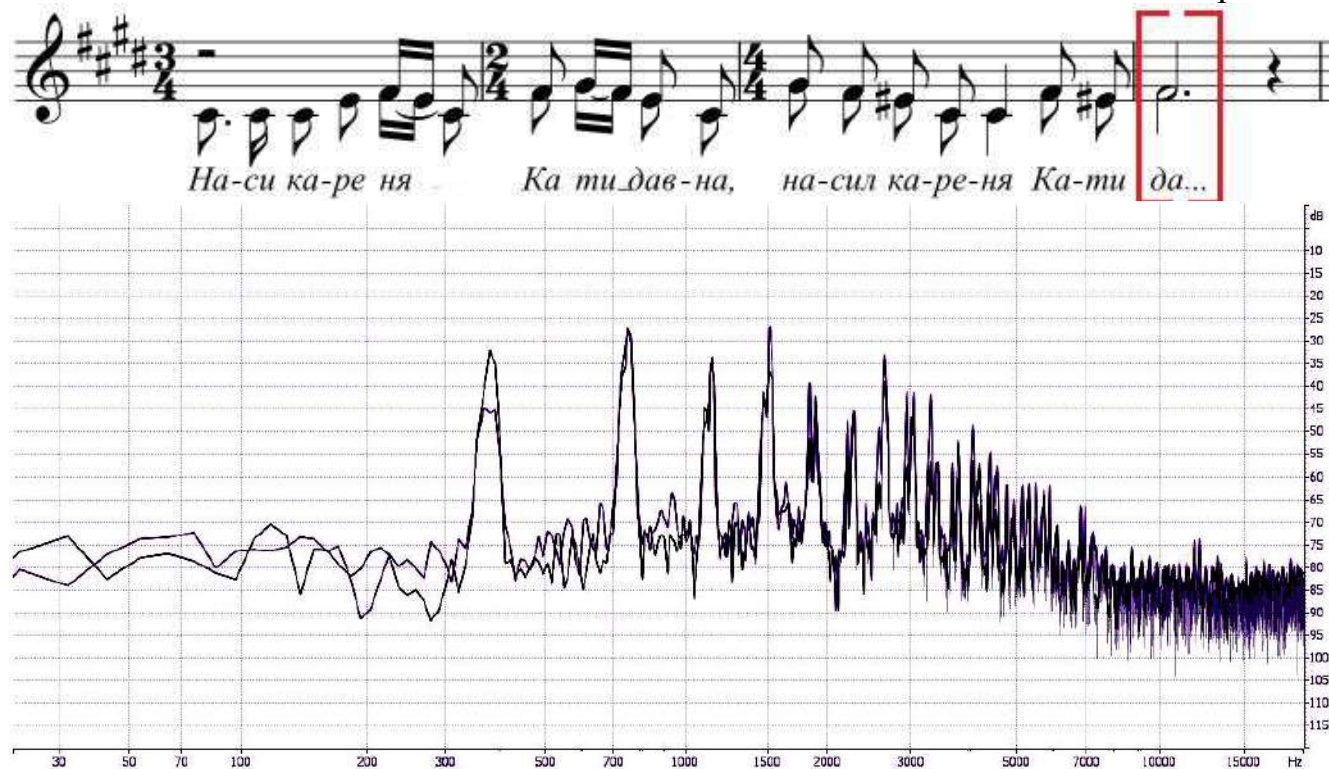
³⁶⁴ «Живаронок, живаронок, вот твой брат!», весенняя закличка. Смоленская обл., Шумячский р-н, д. Иванов Стан. Исп.: А.О. Морозова (1900 г.р.), А.К. Юха (1900 г.р.), У.И. Николаева 91901 г.р.). Запись М.Л. Мазо, Г.Л. Воробьевой, 1965 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 0079-03. Нотация С.Ю. Гutowой.

³⁶⁵ «Весна-красна, што ты нам принесла?», веснянка. Смоленская обл., Духовщинский р-н, г. Духовщина. Исп.: А.Ф. Иванова (59 л.), А.П. Серененкова (53 г.), А.И. Новикова (60 л.). Запись Н.С. Соколовой, 1966 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 0122-12. Нотация С.Ю. Гutowой.

№357. «Весна, де бувала?»³⁶⁶№358. «Зыря мья вячерняя»³⁶⁷

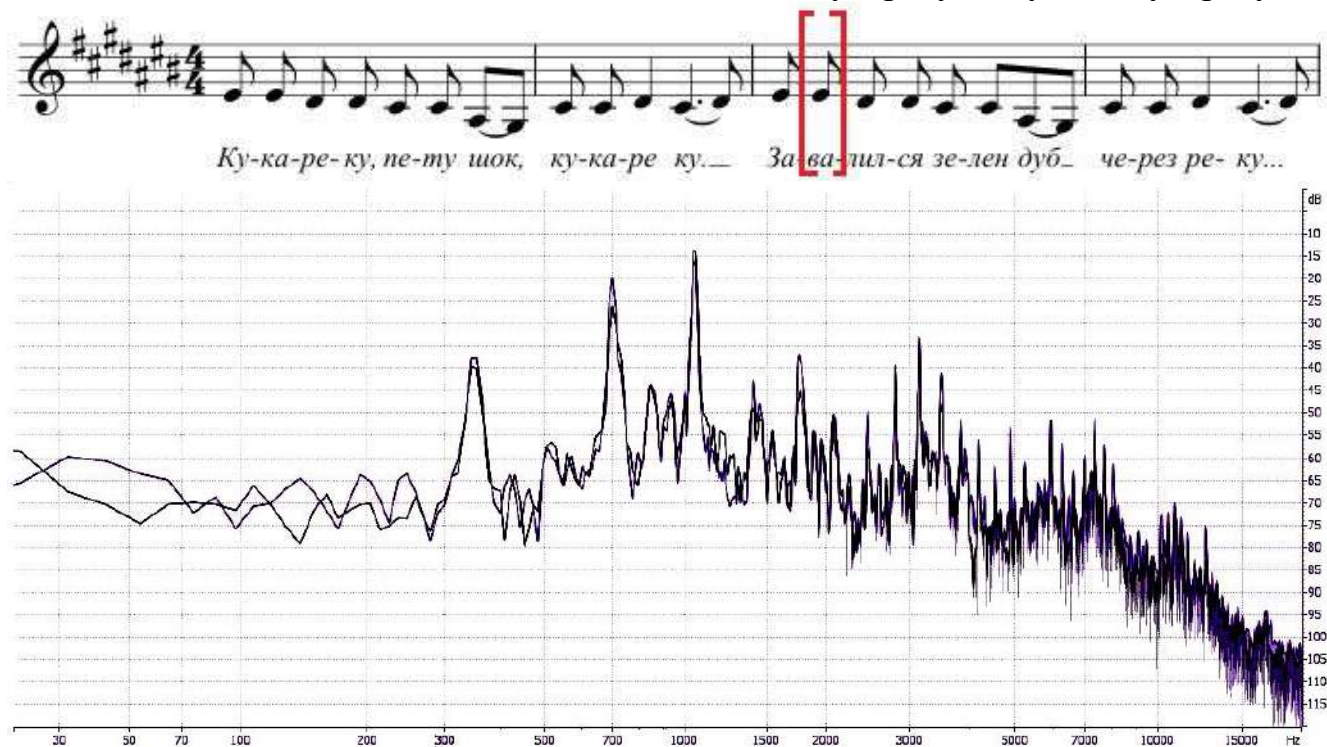
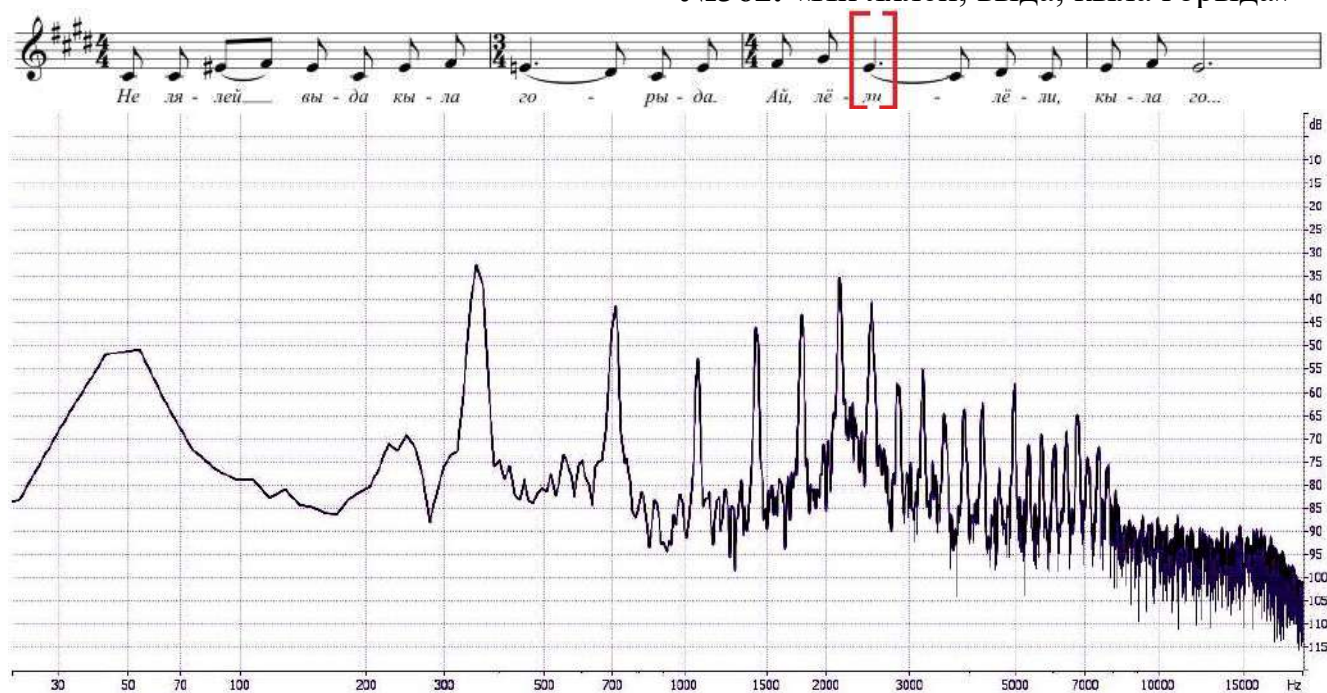
³⁶⁶ «Весна, де бувала?», веснянка. Смоленская обл., Шумячский р-н, д. Бабичёвка. Исп.: У.В. Бондарева (73 г.). Запись М.Л. Мазо, М.В. Петрашень, К.И. Альтерман, 1965 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 0068-08. Нотация С.Ю. Гutowой.

³⁶⁷ «Зыря мья вячерняя», веснянка. Смоленская обл., Монастырщинский р-н, д. Антоновка. Исп.: А.А. Шляхтова (59 л.), М.М. Слепенкова (67 л.). Запись М.А. Лобанова, М.В. Петрашень, М.Е. Белодубовского, 1965 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 0068-08. Нотация С.Ю. Гutowой.

№359. «За гарю гром заgrimел»³⁶⁸№360. «А хадил Рыман пы гырам»³⁶⁹

³⁶⁸ «За гарю гром заgrimел», веснянка. Смоленская обл., Монастырщинский р-н, д. Крапивна. Исп.: А.Е. Сорокина (1923 г.р.), Н.Е. Фроленкова (1930 г.р.), Ф.С. Сысоева (1930 г.р.). Запись И.Б. Тепловой, А.А. Мехнецова, И.С. Поповой, О.В. Ивашиной, П.А. Теплова, 2000 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 5421-39. Нотация С.Ю. Гутовой.

³⁶⁹ «А хадил Рыман пы гырам», веснянка. Смоленская обл., Рославльский р-н, д. Вязовка. Исп.: О.И. Гришина (1930 г.р.), Л.П. Борисова (1939 г.р.), М.Я. Гришина (1945 г.р.), В.И. Тимошкина (1942 г.р.), Н.П. Цуканова (1938 г.р.). Запись Г.В. Лобковой, Г.Н. Щупак. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 6372-06. Нотация С.Ю. Гутовой.

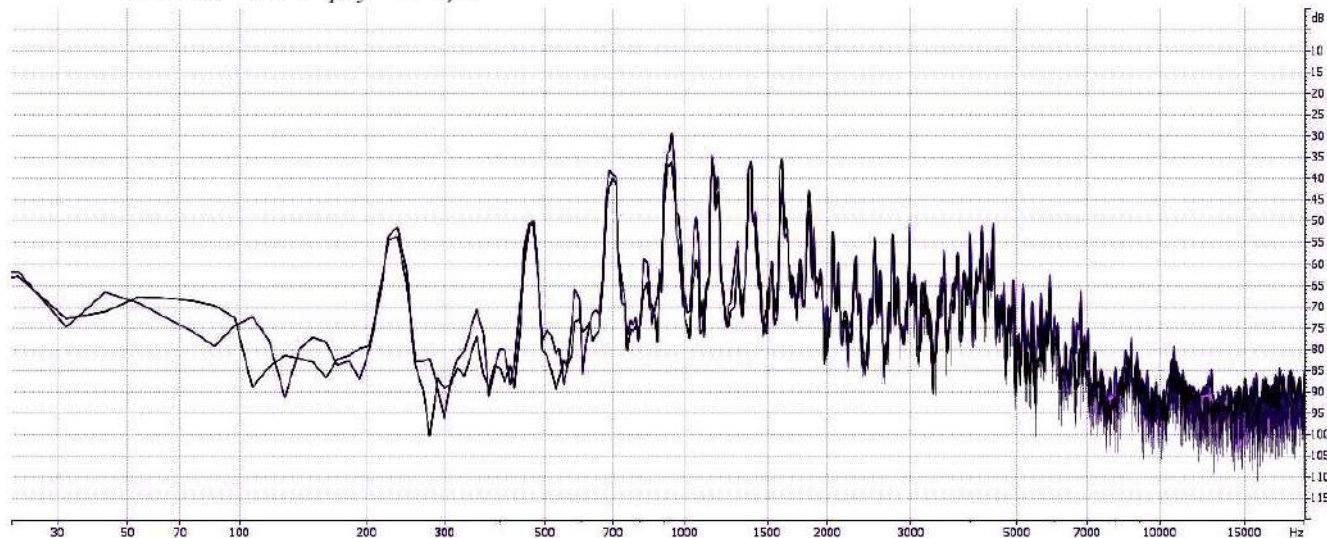
№361. «Кукареку, петушок, кукареку»³⁷⁰№362. «Ни лялей, выда, кыла горыда»³⁷¹

³⁷⁰ «Кукареку, петушок, кукареку», веснянка. Смоленская обл., Монастырщинский р-н, д. Багрецы. Исп.: М.П. То-чилова (1935 г.р.), М.А. Лобанова (1934 г.р.). Запись А.А. Мехнецова, И.С. Поповой, О.В. Ивашиной, 2000 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 5434-02. Нотация С.Ю. Гutowой.

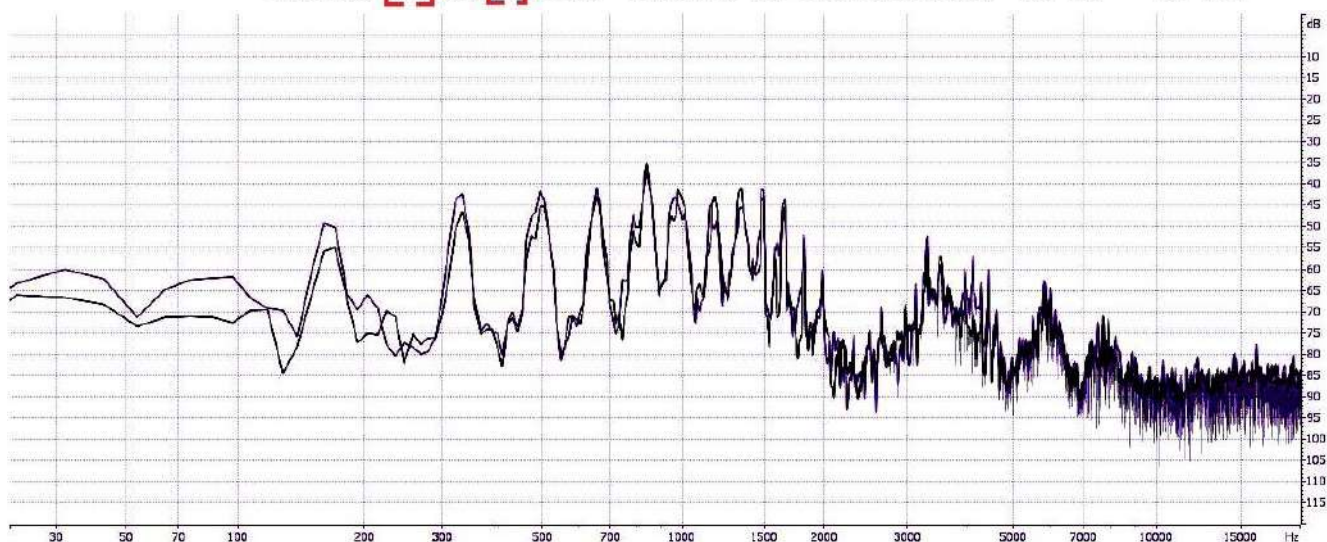
³⁷¹ «Ни лялей, выда, кыла горыда», веснянка. Смоленская обл., Монастырщинский р-н, д. Антоновка. Исп.: А.А. Шляхтова (59 л.), М.М. Слепенкова (67 л.). Запись М.А. Лобанова, М.В. Петрашень, М.Е. Белодубовского, 1965 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 0066а-12. Нотация С.Ю. Гutowой.

№363. «Чериз наша сяло пралятела диряуцо»³⁷²

Че-риз на-ша ся - ло пра-ля - те-ла де-ряу - цо. Ой, ли - пай, лё ли, пра-ля
те - ла де - ряу - цо.

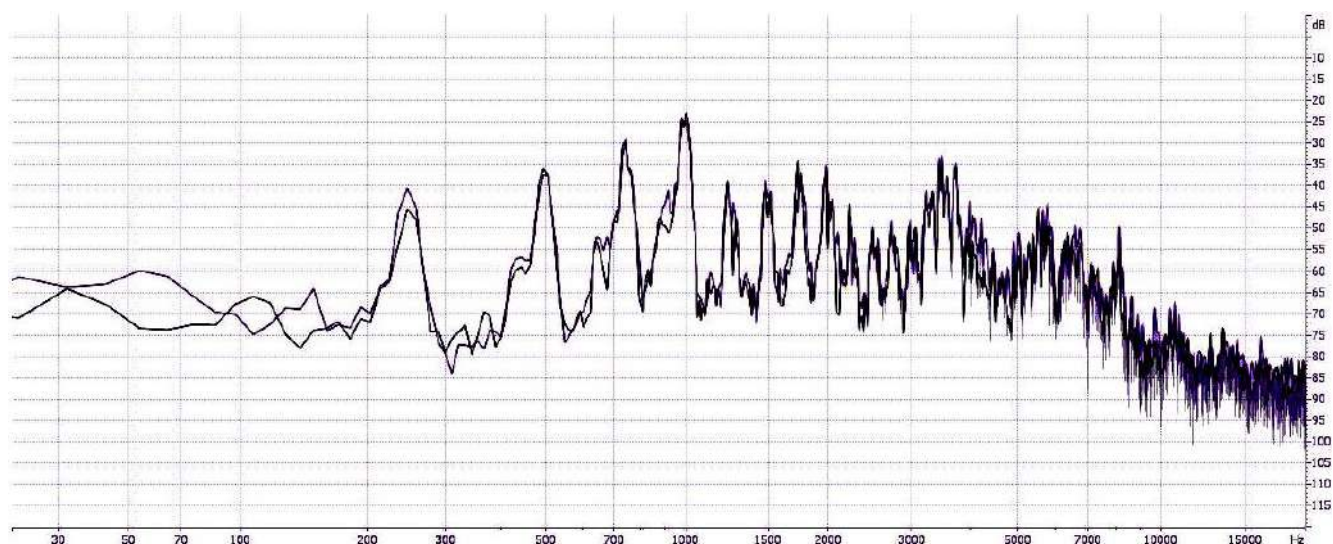
№364. «Як па морюшку, морю синему»³⁷³

Там пла - ла, пла-ла ле-бя- дей-ста да ма-се-редь мо - ря си - не-я...

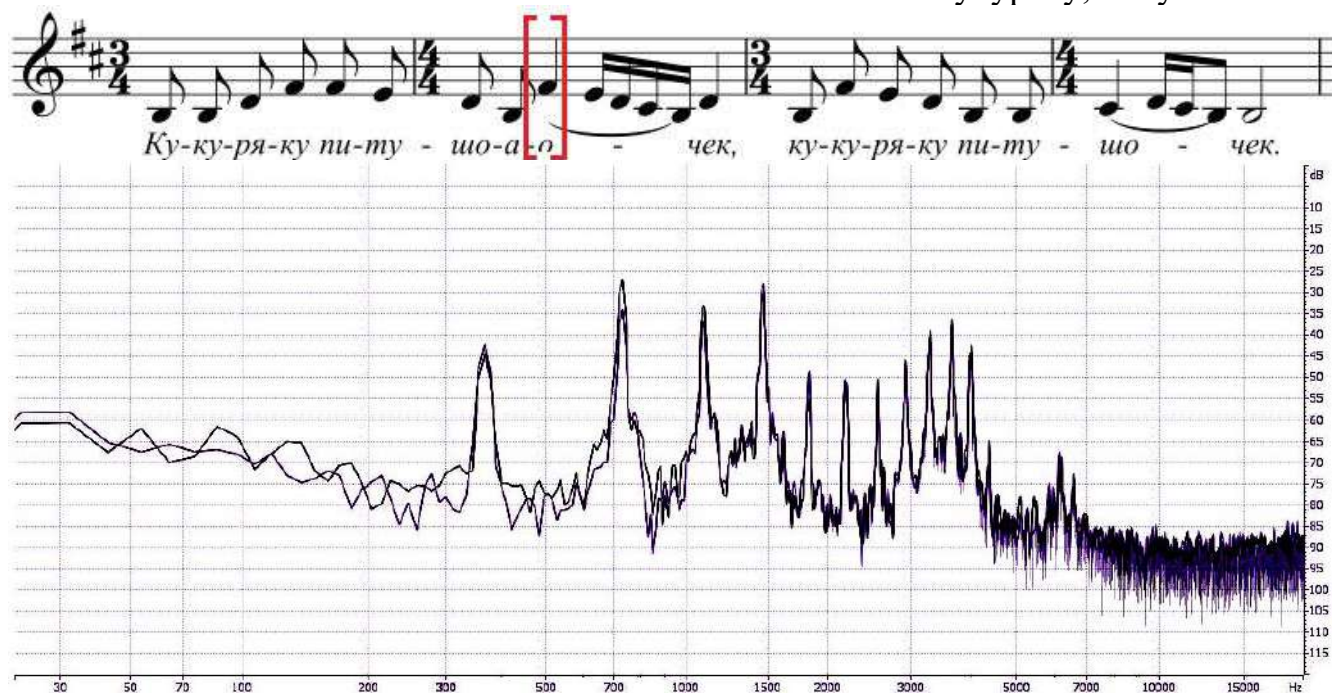


³⁷² «Чериз наша сяло пралятела диряуцо», веснянка. Смоленская обл., Монастырщинский р-н, д. Крапивна. Исп.: А.Е. Сорокина (1923 г.р.), Н.Е. Фроленкова (1930 г.р.), Ф.С. Сысоева (1930 г.р.). Запись И.Б. Тепловой, А.А. Мехнецова, И.С. Поповой, О.В. Ивашиной, П.А. Теплова, 2000 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 5421-40. Нотация С.Ю. Гутовой.

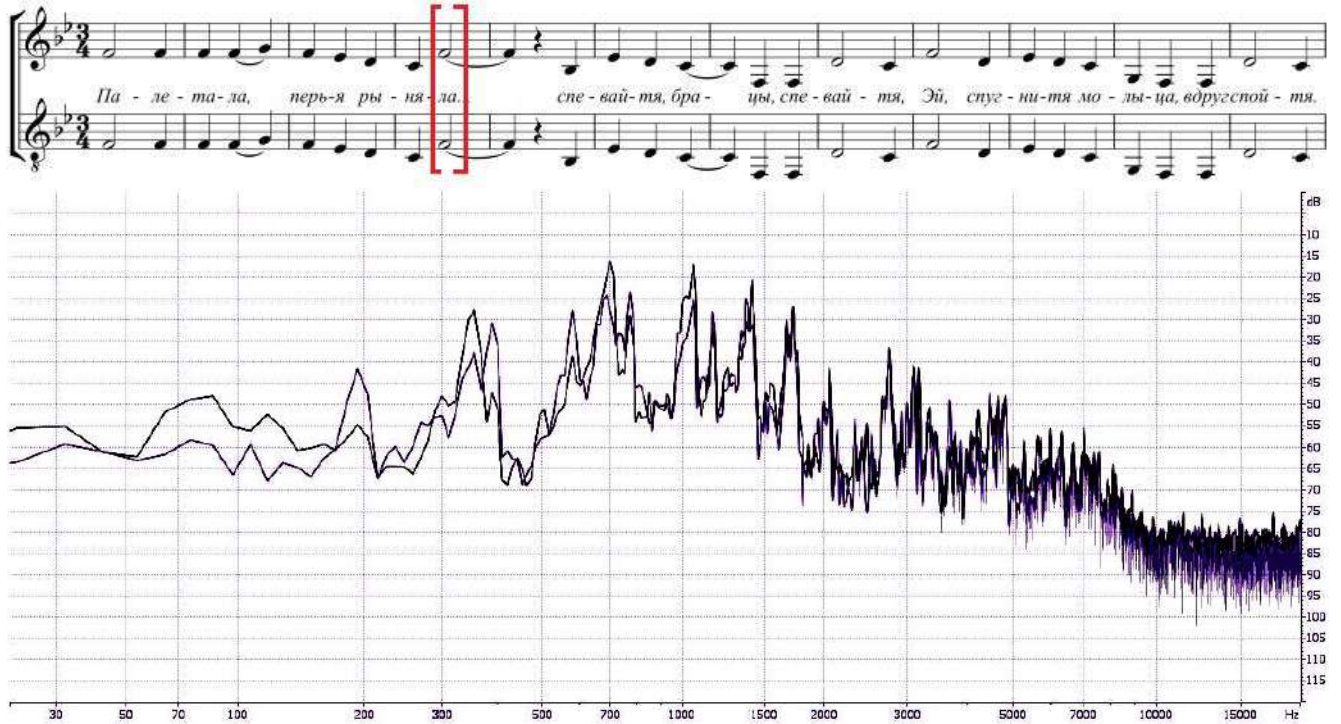
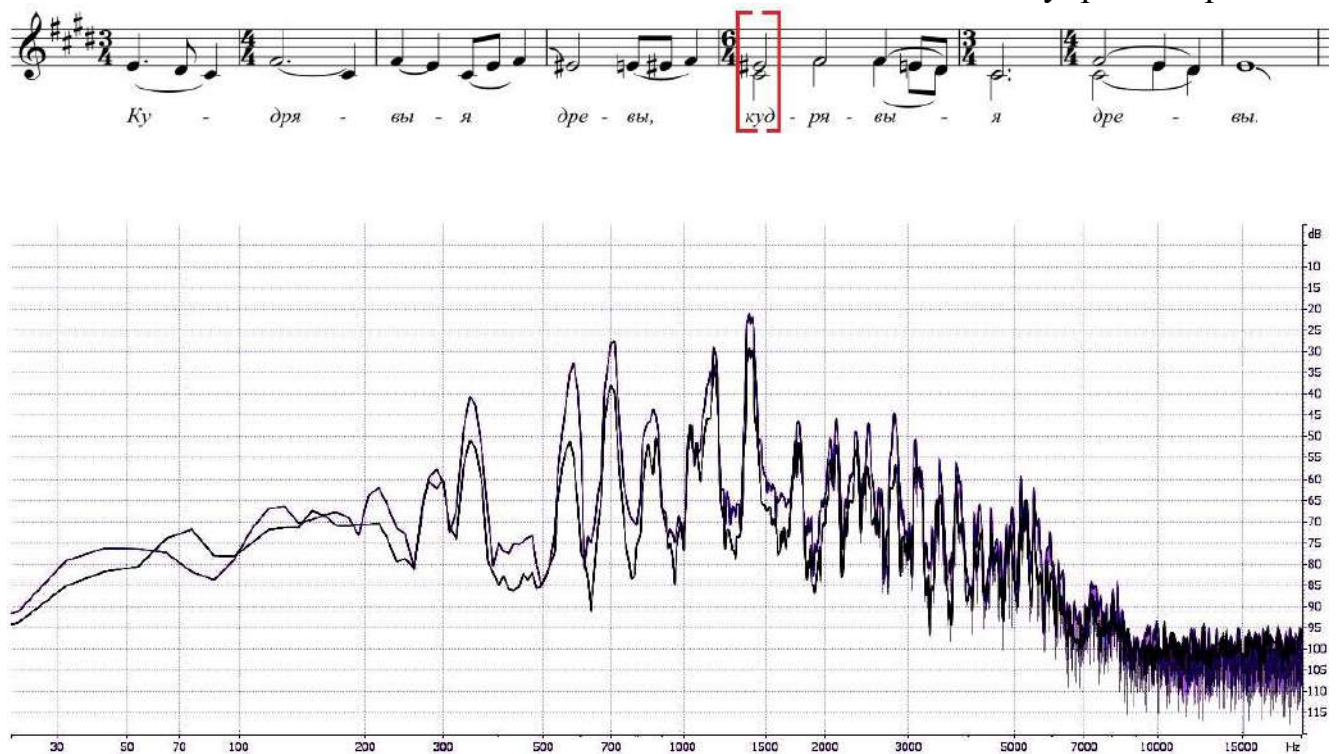
³⁷³ «Як па морюшку, морю синему», веснянка. Смоленская обл., Монастырщинский р-н, д. Багрецы. Исп.: М.П. Точилова (1935 г.р.), М.А. Лобанова (1934 г.р.). Запись А.А. Мехнецова, И.С. Поповой, О.В. Ивашиной, 2000 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 5434-11. Нотация С.Ю. Гутовой.



№365. «Кукуря́ку, питушо́чек»³⁷⁴



³⁷⁴ «Кукуря́ку, питушо́чек», лирическая. Смоленская обл., Демидовский р-н, д. Верхнее Хотяково. Исп.: Е.Д. Храмеева (1924 г.р.). Запись Е.А. Валевской, К.А. Мехнецовой, Е.А. Пархомовой, Е.С. Редьковой, 1997 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 4874-14. Нотация С.Ю. Гutowой.

№366. «Ра́на-ра́на со́нца игра́ла»³⁷⁵№367. «Кудря́вые дре́ва»³⁷⁶

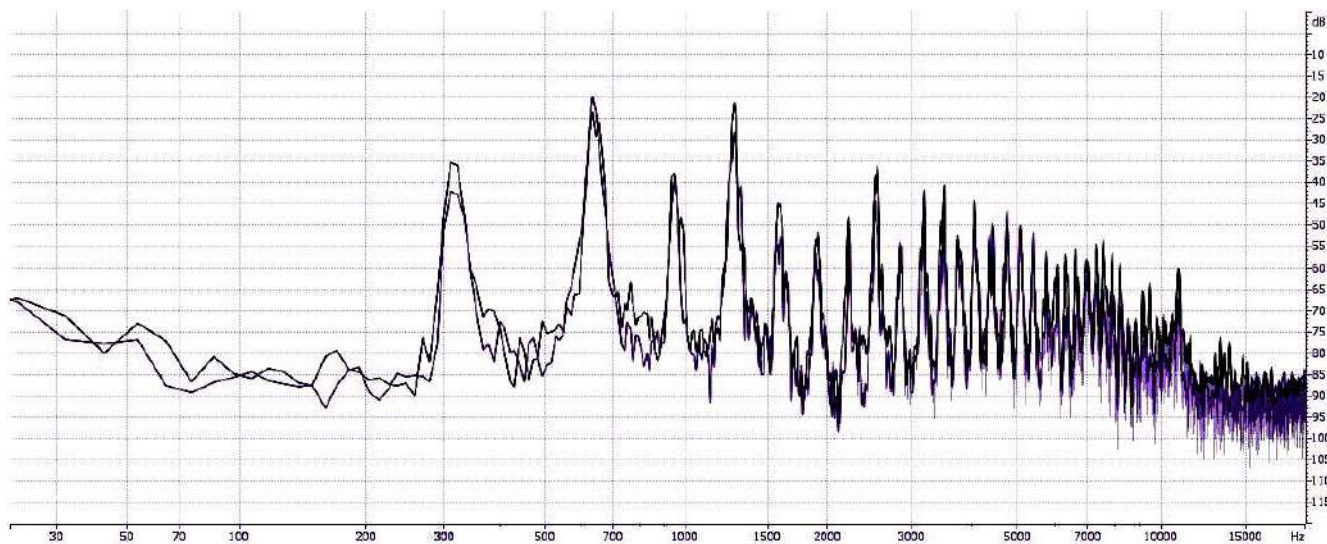
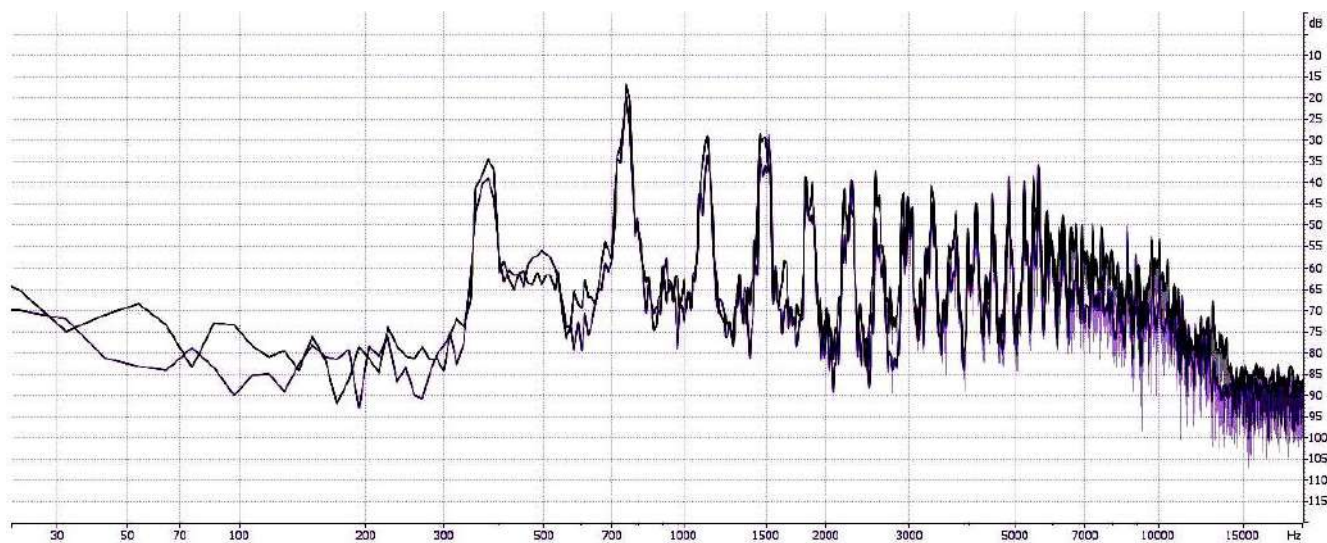
³⁷⁵ «Ра́на-ра́на со́нца игра́ла», волочевная. Смоленская обл., Демидовский р-н, д. Закрутье. Исп.: Н.Е. Данченко (1928 г.р.), П.Т. Иванова (1924 г.р.), А.С. Лаврененкова (1926 г.р.), А.Б. Иванова (1931 г.р.), Н.Л. Иванов (1928 г.р.), Н.Т. Иванов. Запись А.А. Мехнецова, А.В. Поляковой, О.В. Мальцевой, 1997 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 4835-32. Нотация С.Ю. Гутовой.

³⁷⁶ «Кудря́вые дре́ва», духовская. Смоленская обл., Сафоновский р-н, д. Никулино. Исп.: Е.А. Смирнова (1924 г.р.), А.Б. Сергеева (1928 г.р.), М.И. Андреева (1921 г.р.), А.И. Калачикова (1940 г.р.), М.М. Иванова (1927 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, Е.А. Валевской, Г.Г. Белова, Г.В. Лобковой, О.П. Быковой, И.А. Савельевой, К.А. Мехнецовой, 1994. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 4242-27. Нотация С.Ю. Гутовой.

№368. «Вы ржи пошаница пирястой стаяла»³⁷⁷

Вы ржи пу-о-ша - ни - ца перь-я - стой ста - я - ла..

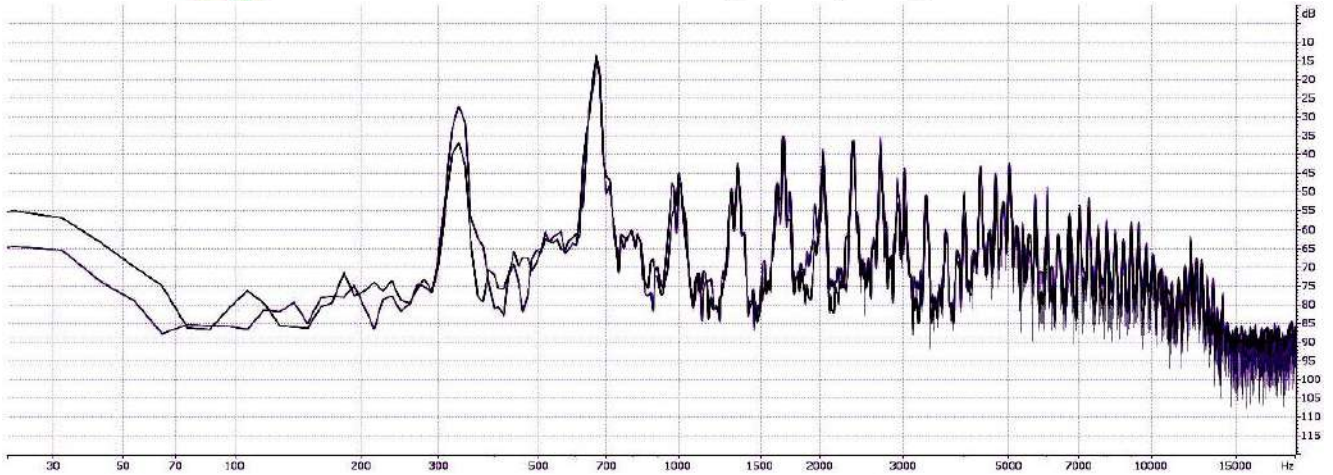
Ма - ё, ма - ё, ма-ё зе - ля - но. Гу!



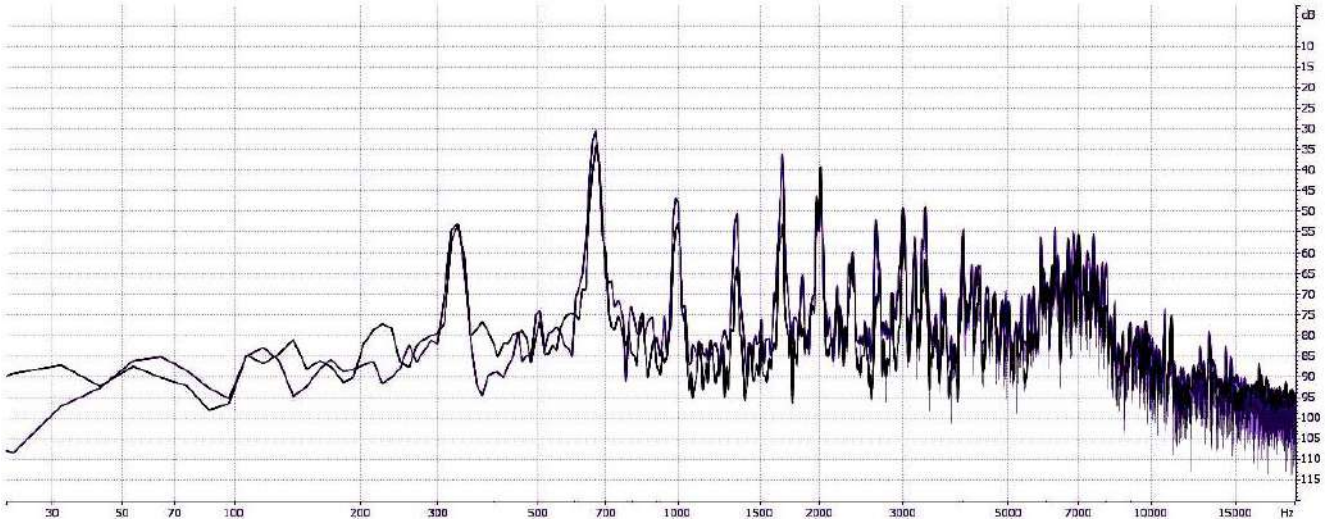
³⁷⁷ «Вы ржи пошаница пирястой стаяла», духовская. Смоленская обл., Ельнинский р-н, с. Шарипово. Исп.: этнографический коллектив села Шарипово. Запись А.М. Мехнецова, Ю.Е. Чиркова, Г.В. Лобковой, Е.А. Валиевской, 1992 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 3234-15. Нотация С.Ю. Гutowой.

№369. «У саду салавэй, он калинку зубрил»³⁷⁸

Э, ой, как ле - хо - ой, ле-хой усё кар(ы) ни-вест-ку жу - рил. О - э - ой, лё - ли, он не-вест - ку жу - рил.

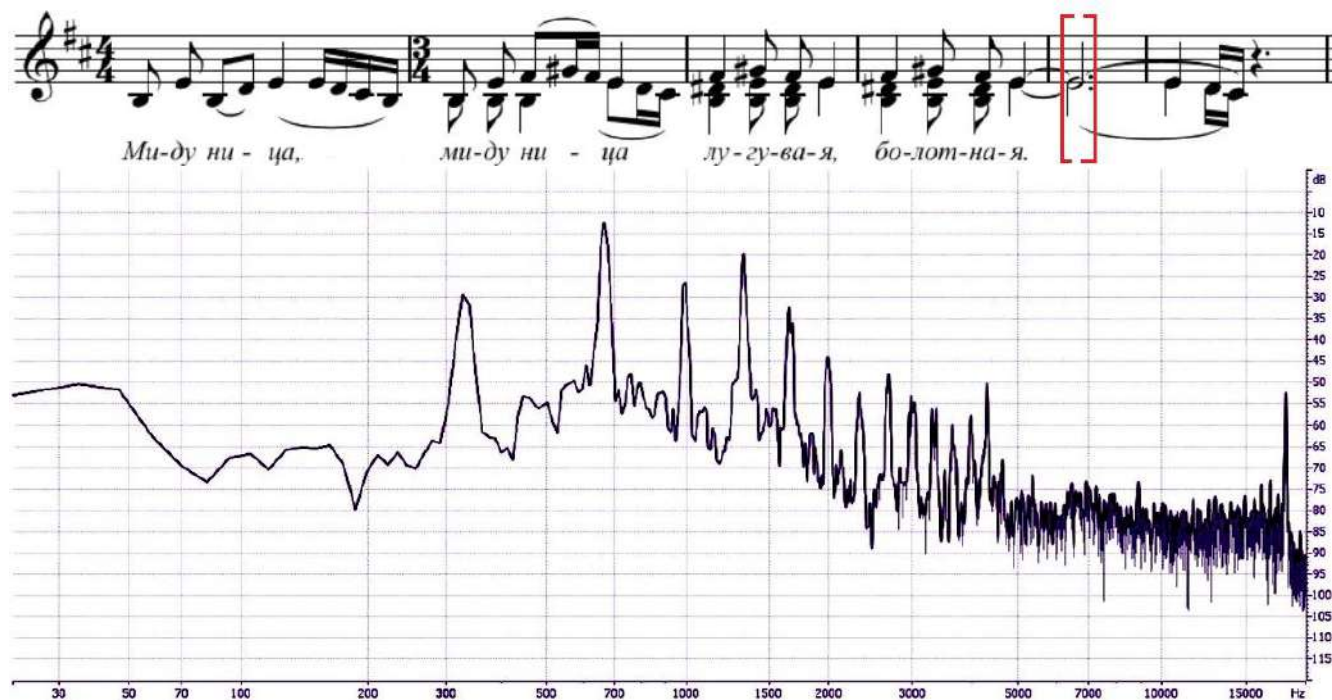
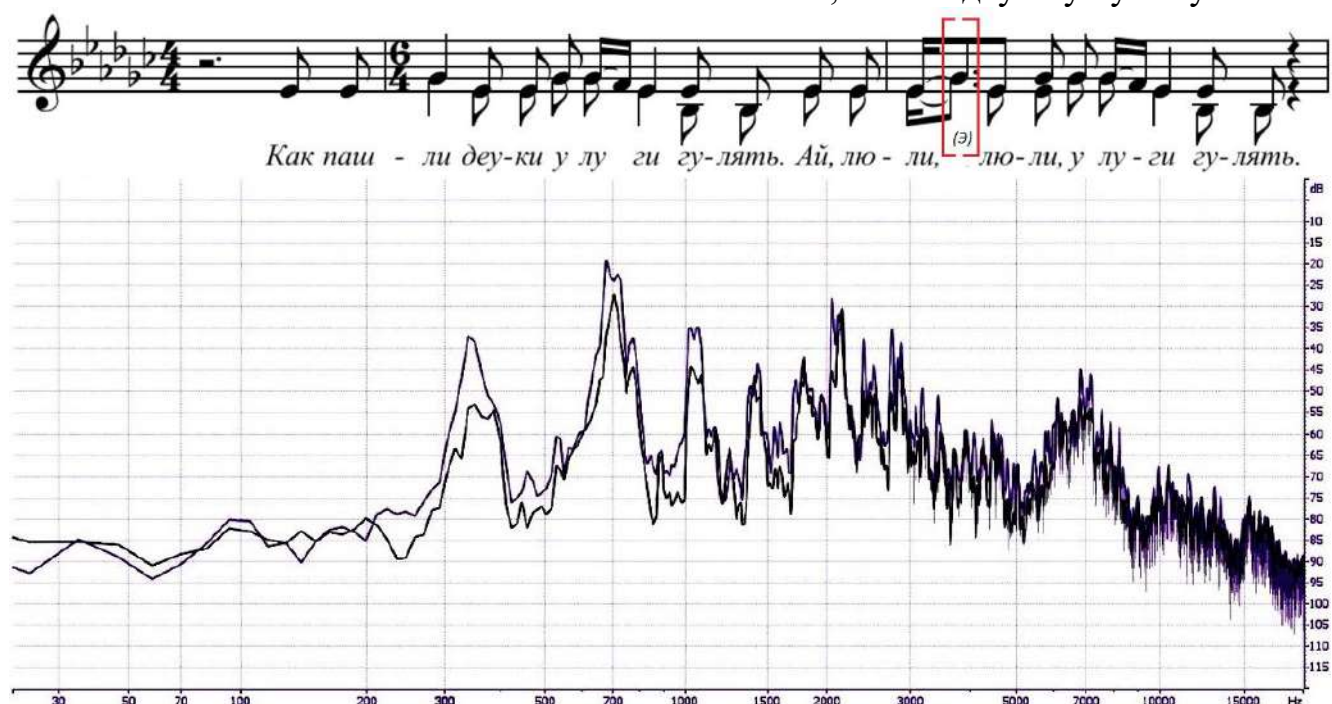
№370. «Но-тка, кума, паку́мимся»³⁷⁹

О, нут кай, ку ма, э, нут кай, ку - ма, па - ку-мим-ся, па - ку-мим - се.



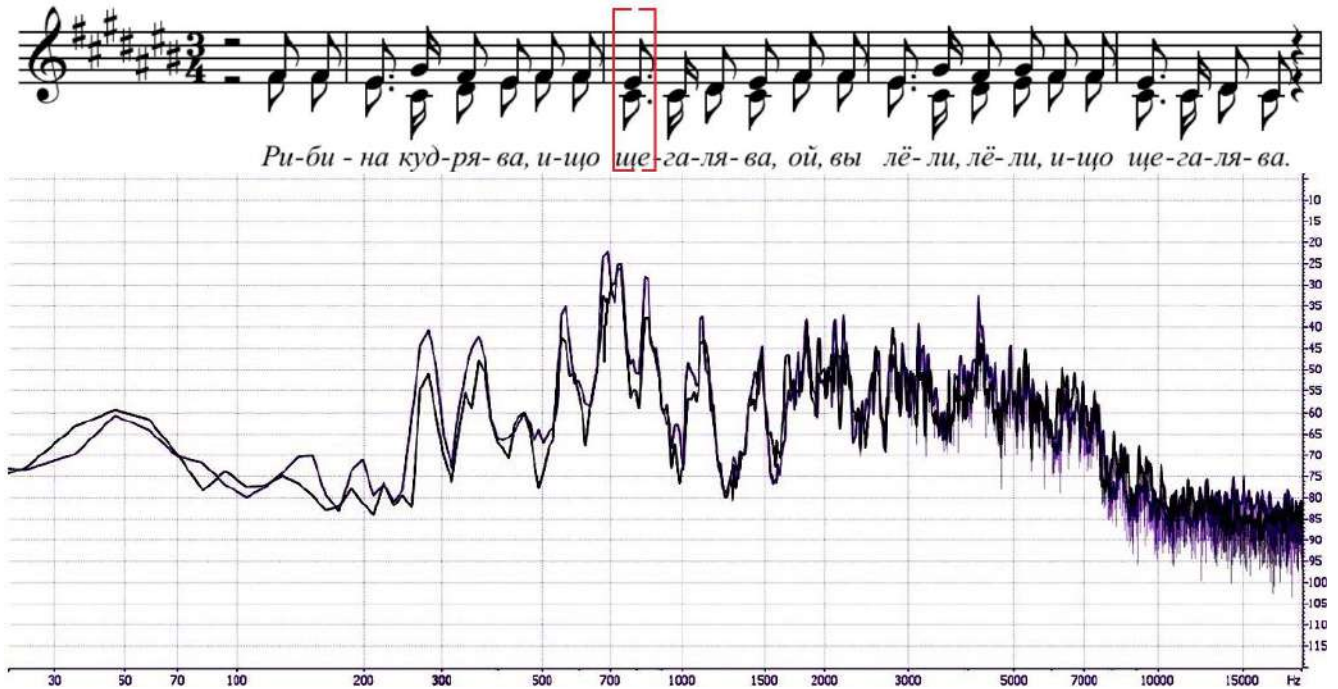
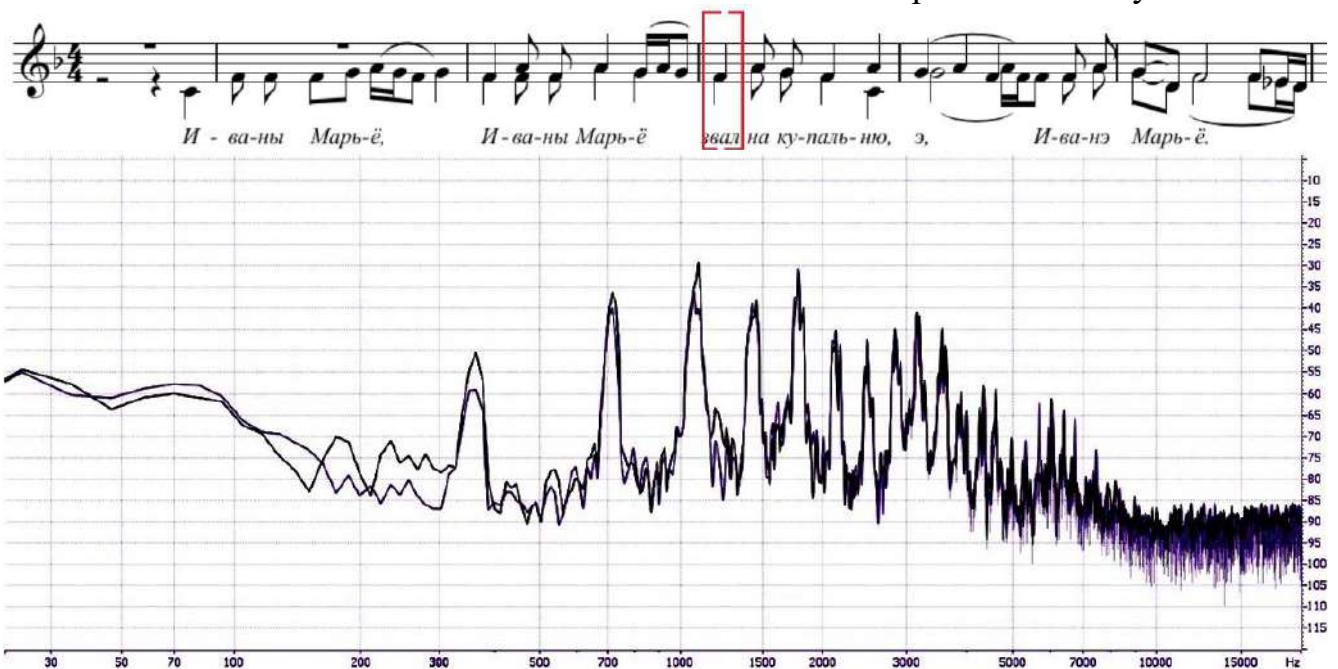
³⁷⁸ «У саду салавэй, он калинку зубрил», духовская. Смоленская обл., Холм-Жировский р-н, д. Глушково. Исп.: М.Т. Михайлова (1912 г.р.), Т.Ф. Денисова (1910 г.р.), П.Г. Егорова (1924 г.р.), Н.Т. Смирнова (1933 г.р.), М.С. Марцева (1930 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, Е.А. Валевской, Г.В. Лобковой, Ю.С. Кондаковой, С.Р. Балаксиной, 1994 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 4203-20. Нотация С.Ю. Гutowой.

³⁷⁹ «Но-тка, кума, паку́мимся», духовская. Смоленская обл., Демидовский р-н, д. Клин. Исп.: А.И. Кукушкина (1922 г.р.), З.Х. Кукушкина (1933 г.р.), Н.Х. Кукушкина (1929 г.р.), Н.М. Латушкина (1936 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, А.В. Поляковой, О.В. Мальцевой, О.В. Ивашиной, 1997 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 4843-07. Нотация С.Ю. Гutowой.

№371. «Мидуніца, мидуніца лугува́я, бало́тныя»³⁸⁰№372. «Ой, пашлі́ дэўкі у лу́гі гуля́ть»³⁸¹

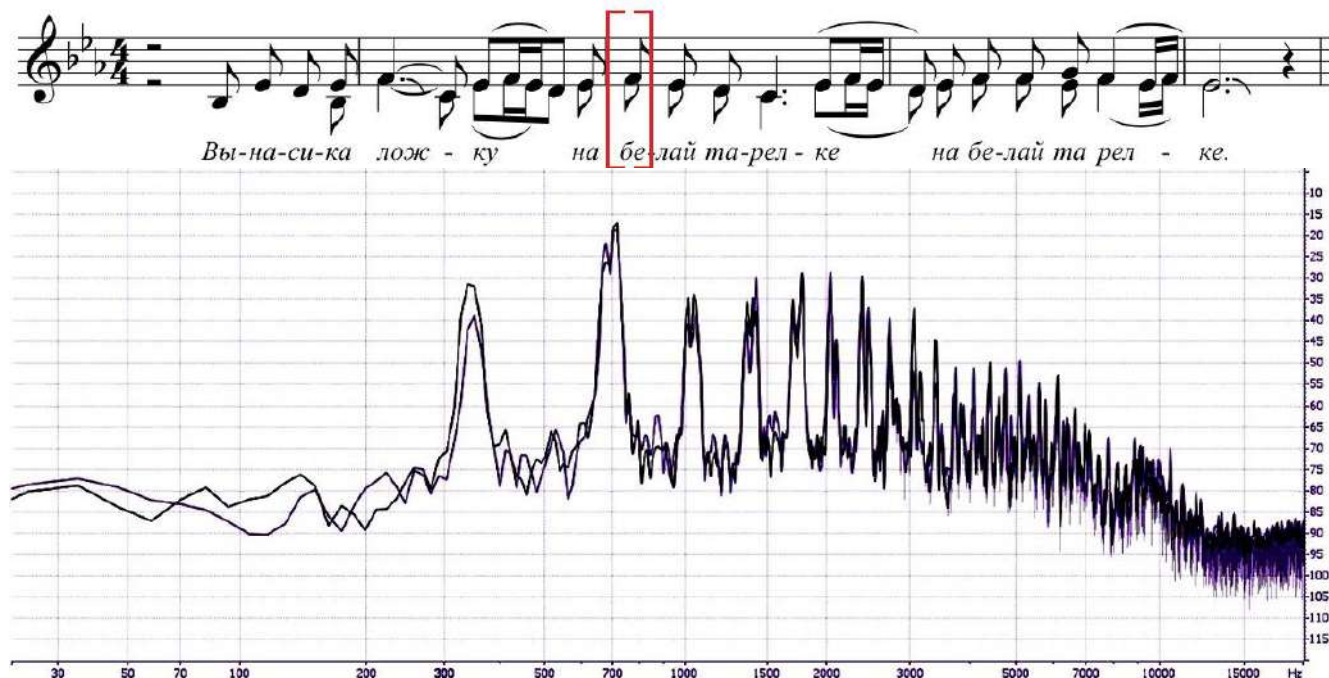
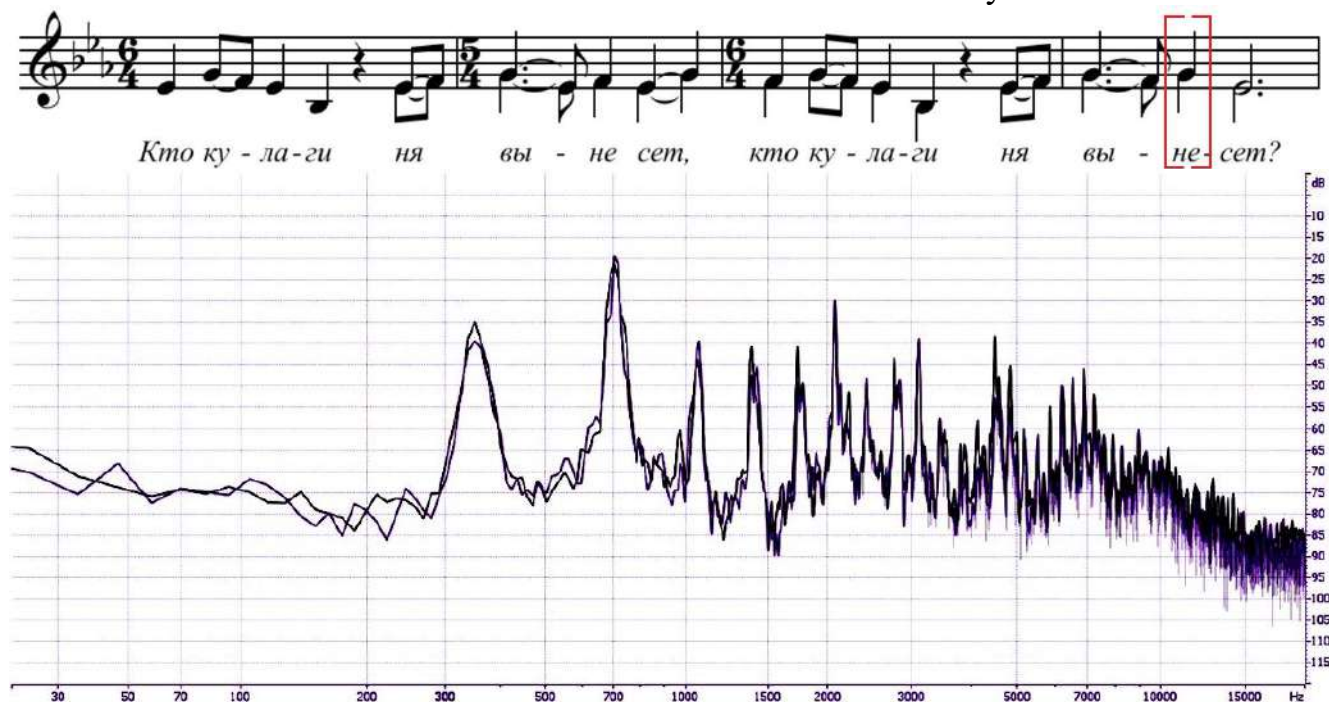
³⁸⁰ «Мидуніца, мидуніца лугува́я, бало́тныя», духовская. Смоленская обл., Сукромлянский р-н, с. Сукромля. Исп.: А.К. Кучерова (50 л.), Л.К. Сычева (60 л.), М.А. Потапова (50 л.), А.И. Потапова (50 л.), И.Е. Бабенкова (62 г.). Запись М.А. Лобанова, С.В. Пьянковой, А.Е. Туник, М.В. Петрашень, 1965 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 0110-01. Нотация С.Ю. Гutowой.

³⁸¹ «Ой, пашлі́ дэўкі у лу́гі гуля́ть», духовская. Смоленская обл., Демидовский р-н, д. Клин. Исп.: А.И. Кукушкина (1922 г.р.), З.Х. Кукушкина (1933 г.р.), Н.Х. Кукушкина (1929 г.р.), Н.М. Латускина (1936 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, А.В. Поляковой, О.В. Мальцевой, О.В. Ивашиной, 1997 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 4844-14. Нотация С.Ю. Гutowой.

№373. «Рибіна, рибіна, рибіна кудрява»³⁸²№374. «Иван Марью звал на Купальню»³⁸³

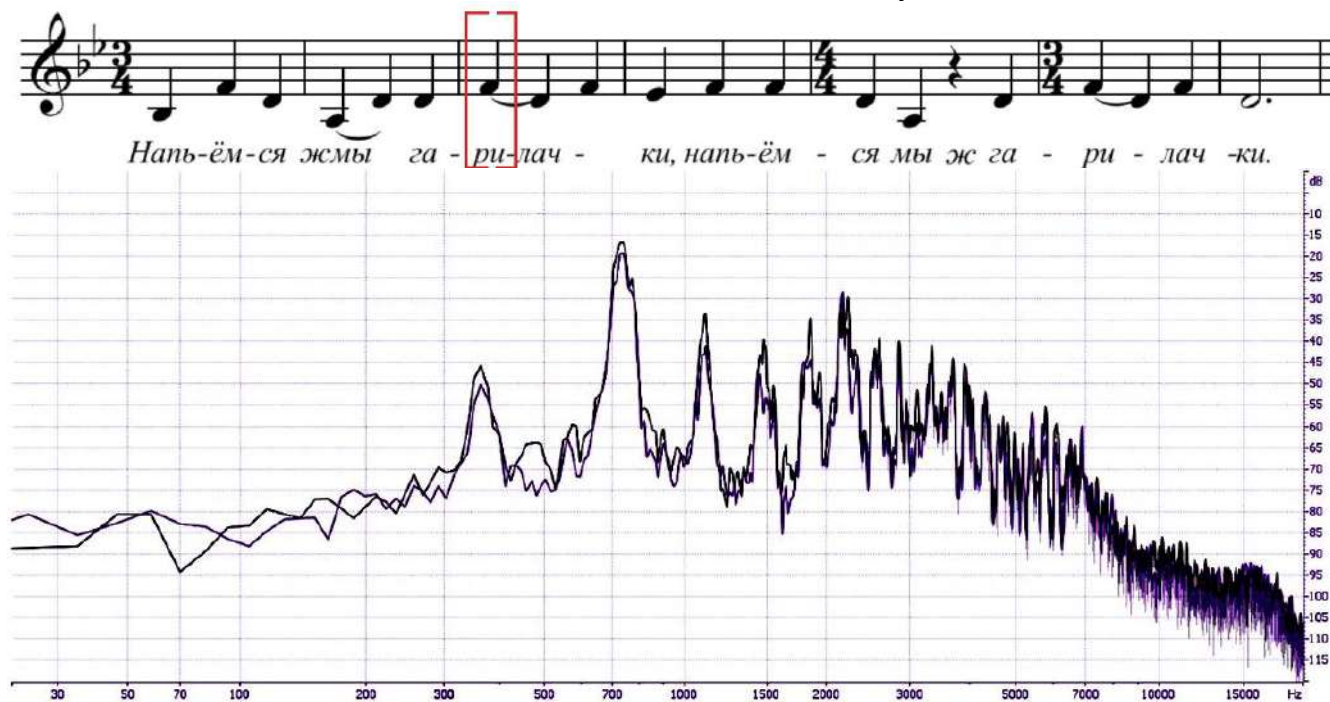
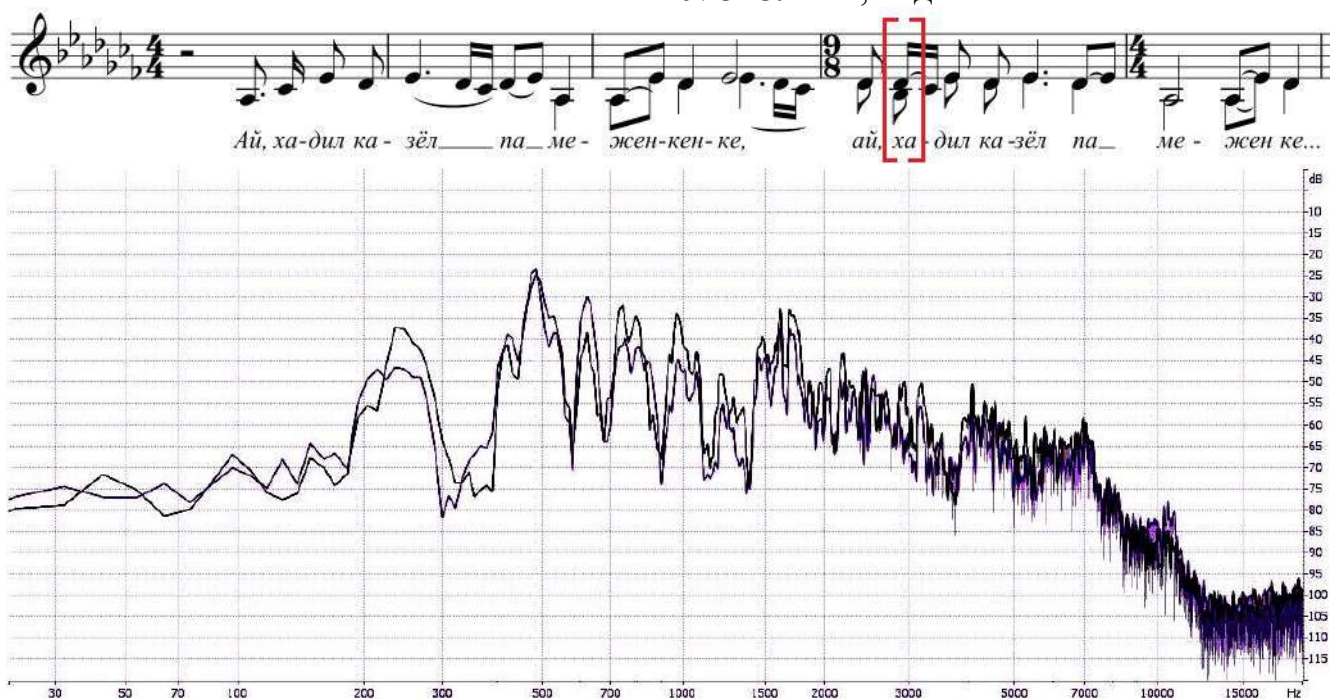
³⁸² «Рибіна, рибіна, рибіна кудрява», плясовая. Смоленская обл., Сукромлянский р-н, с. Сукромля. Исп.: Т.П. Чуенкова (1937 г.р.), М.И. Никонова (1930 г.р.), М.М. Седелкина (1930 г.р.), А.А. Никонова (1922 г.р.), А.К. Захаренкова (1928 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, Г.В. Лобковой, А.А. Мехнецова, И.С. Поповой, 1999 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 5238-13. Нотация С.Ю. Гутовой.

³⁸³ «Иван Марью звал на Купальню», купальская. Смоленская обл., Демидовский р-н, д. Верхнее Хотяково. Исп.: Е.Д. Храмеева (1924 г.р.), А.П. Нокифорова (1924 г.р.). Запись Е.А. Валевской, К.А. Мехнецовой, Е.А. Пархомовой, Е.С. Редьковой, 1997 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 4874-03. Нотация С.Ю. Гутовой.

№375. «Жёничка щедрáва, вынаси́ кула́жку»³⁸⁴№376. «Кто кулаги ня в́ынесетъ»³⁸⁵

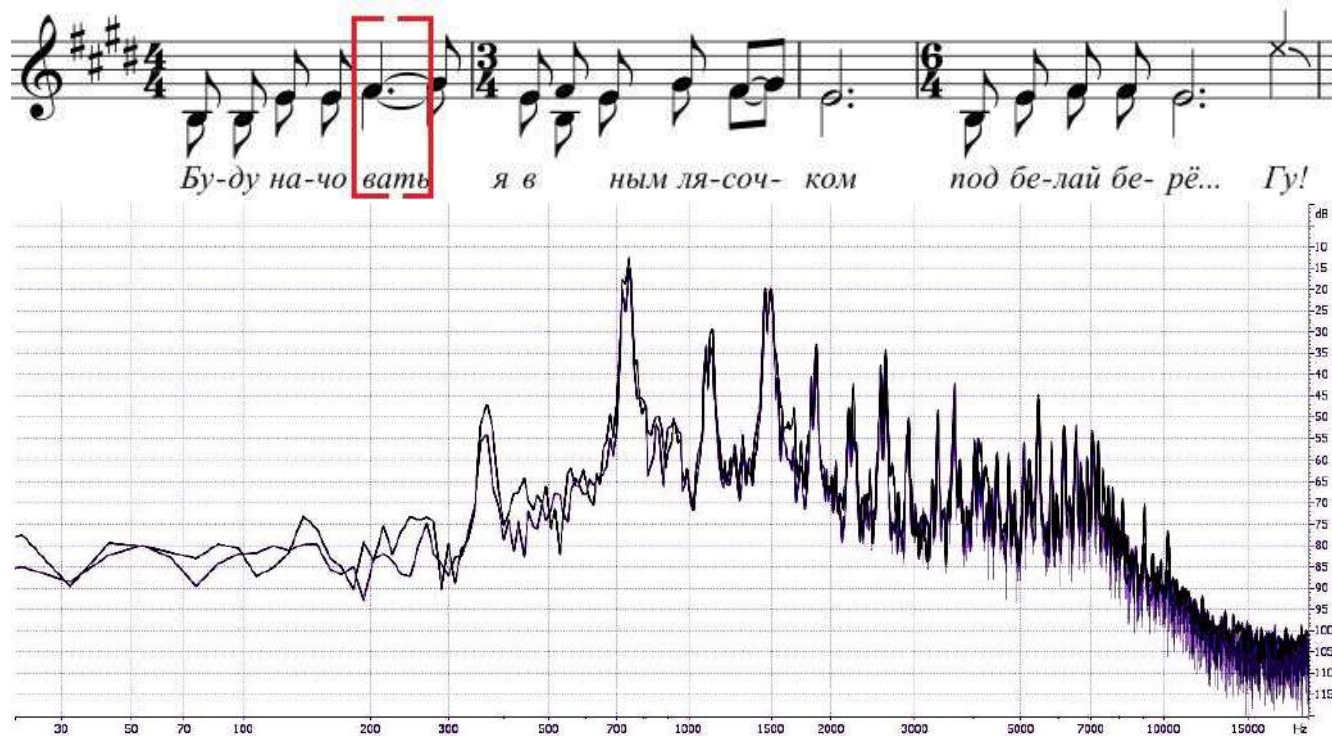
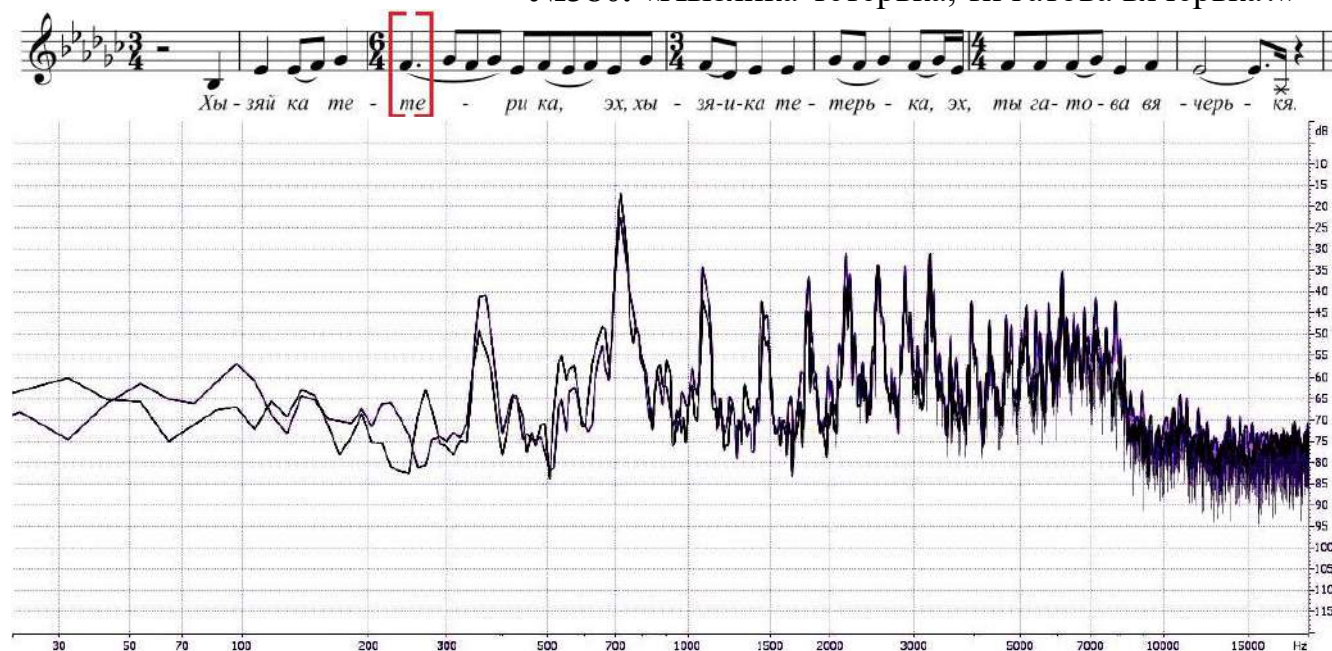
³⁸⁴ «Жёничка щедрáва, вынаси́ кула́жку», купальская. Смоленская обл., Руднянский р-н, д. Дубровка. Исп.: О.Е. Мосюкова (1920 г.р.), Е.П. Козырева (1918 г.р.), Е.У. Иванова (1934 г.р.), М.П. Масейкина (1926 г.р.), И.Д. Мосюкова (1940 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, Г.В. Лобковой, Е.С. Редьковой, 1998 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 5066-24. Нотация С.Ю. Гutowой.

³⁸⁵ «Кто кулаги ня в́ынесетъ», купальская. Смоленская обл., Руднянский р-н, д. Любавичи. Исп.: Т.Б. Буравская (1911 г.р.), А.В. Мамнева (1920 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, Г.В. Лобковой, Е.С. Редьковой, Е.В. Морозовой, Ю.Ю. Толстиковой, 1998 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 5068-46. Нотация С.Ю. Гutowой.

№377. «А ў нас сянні дажынычкі»³⁸⁶№378. «Ай, хаділ казёл па мэжаньке»³⁸⁷

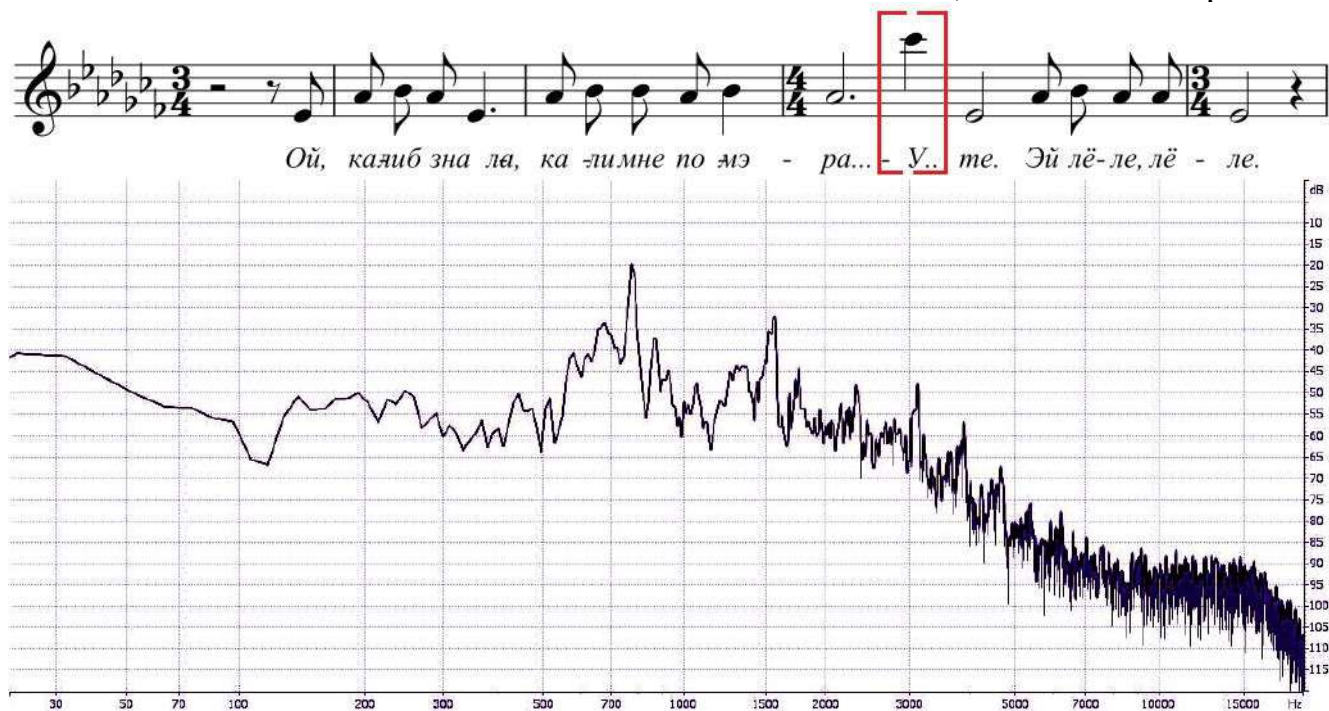
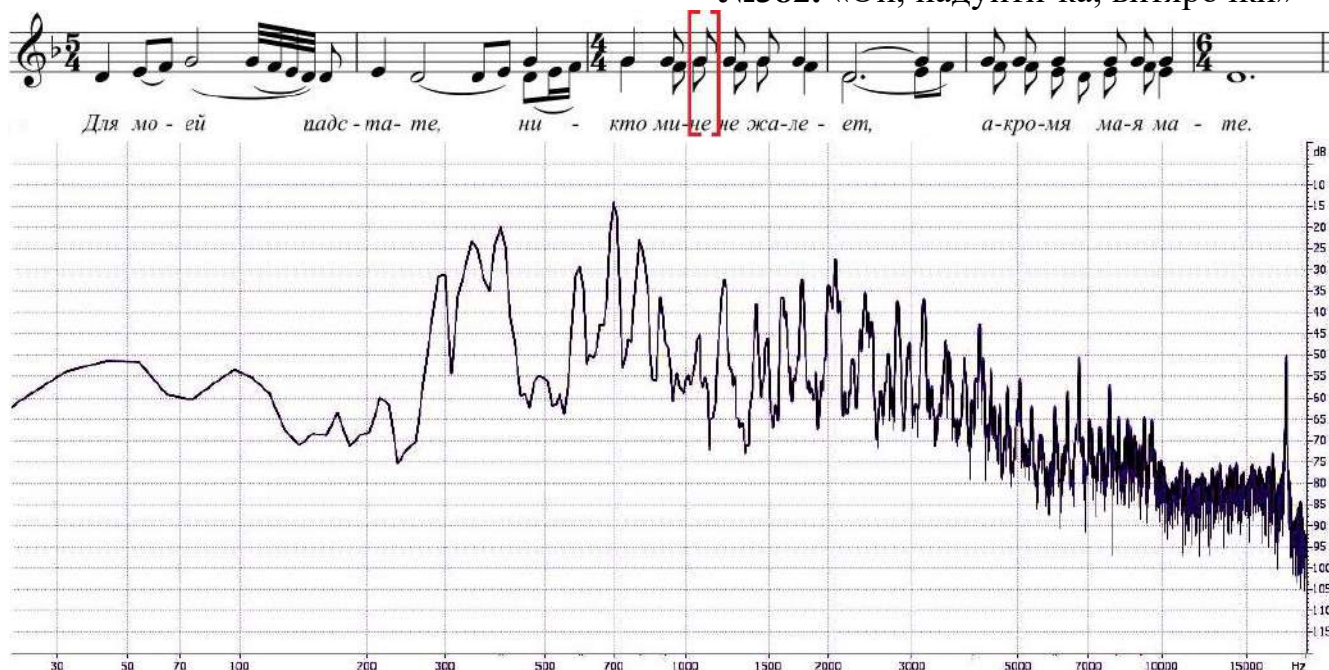
³⁸⁶ «А ў нас сянні дажынычкі», жнивная. Смоленская обл., Руднянский р-н, д. Соловьи. Исп.: М.Я. Соловьёва (1932 г.р.), Р.Е.Юрченкова (1931 г.р.). Запись К.А. Мехнецовой, О.В. Мальцевой, 1998 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 5092-36. Нотация С.Ю. Гутовой.

³⁸⁷ «Ай, хаділ казёл па мэжаньке», жнивная. Смоленская обл., Демидовский р-н, д. Манихи. Исп.: А.М. Самофалова (1915 г.р.), З.И. Титова (1926 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, А.В. Поляковой, Е.С. Редьковой, 1997 г. Запись К.А. Мехнецовой, О.В. Мальцевой, 1998 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 4846-35. Нотация С.Ю. Гутовой.

№379. «Я в двор ни пайдú, тúта зыначúю»³⁸⁸№380. «Хызййка-тетёрка, ти гатóва вячёрка?»³⁸⁹

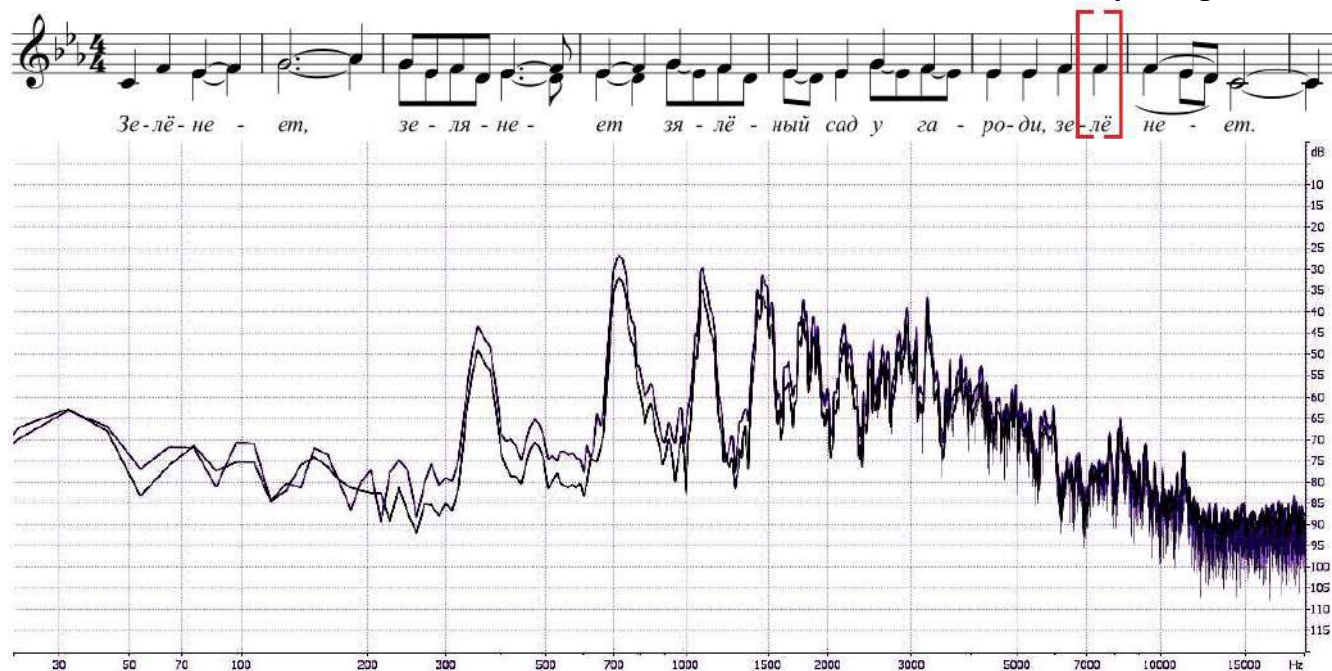
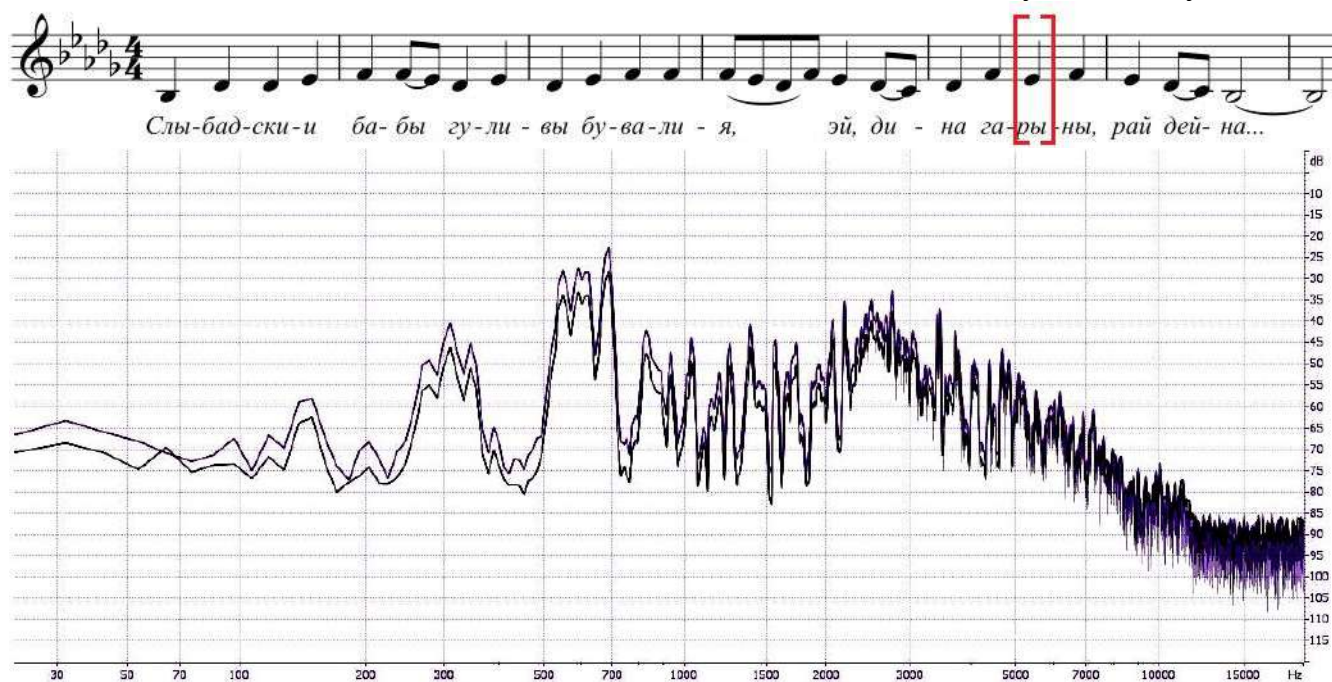
³⁸⁸ «Я в двор ни пайдú, тúта зыначúю», жнивная. Смоленская обл., Руднянский р-н, д. Соловьи. Исп.: М.Я. Соловьева (1932 г.р.), Р.Е.Юрченкова (1931 г.р.). Запись К.А. Мехнецовой, О.В. Мальцевой, 1998 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 5092-35. Нотация С.Ю. Гutowой.

³⁸⁹ «Хызййка-тетёрка, ти гатóва вячёрка?», жнивная. Смоленская обл., Духовщинский р-н, д. Гридино. Исп.: П.С. Еремченко (1912 г.р.), Е.Ф. Спиридонова (1916 г.р.). Запись А.М. Мехнецова, И.В. Корольковой, А.В. Поляковой, К.А. Мехнецовой, 1995 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 4583-11. Нотация С.Ю. Гutowой.

№381. «А кали́ б знала, кали́ мне памира́ти»³⁹⁰№382. «Ой, паду́йти-ка, витяро́чки»³⁹¹

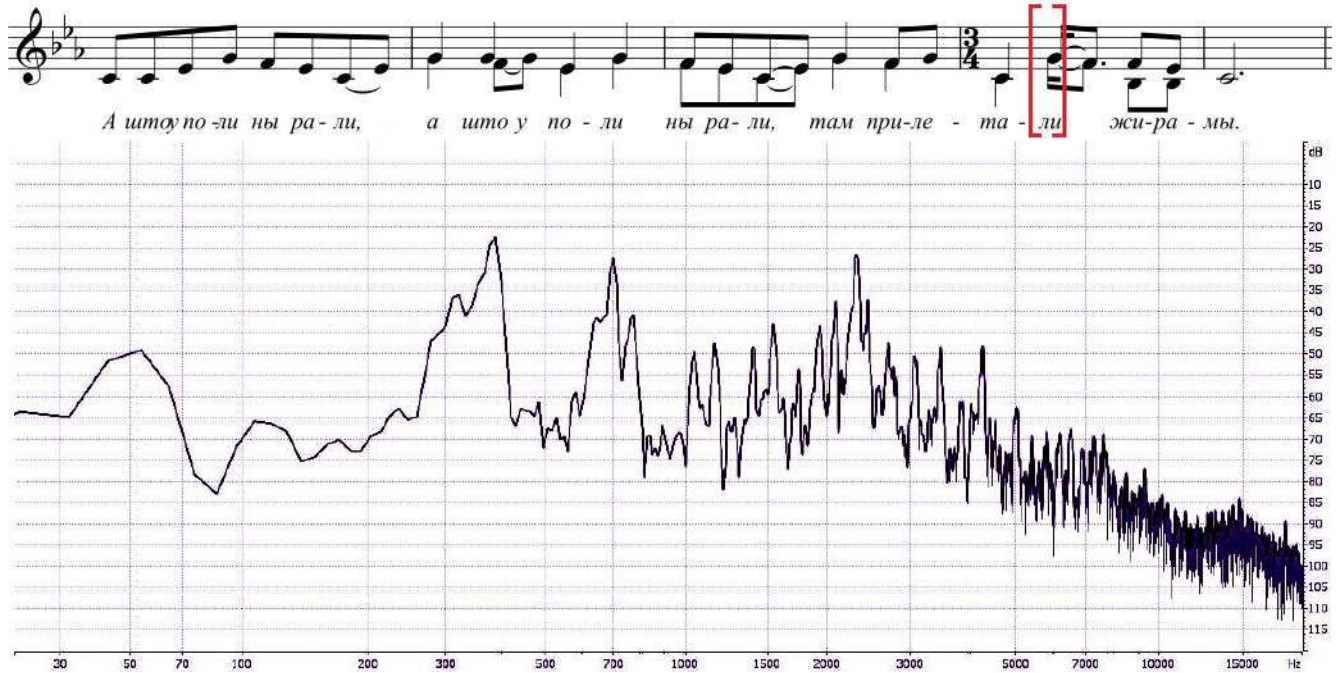
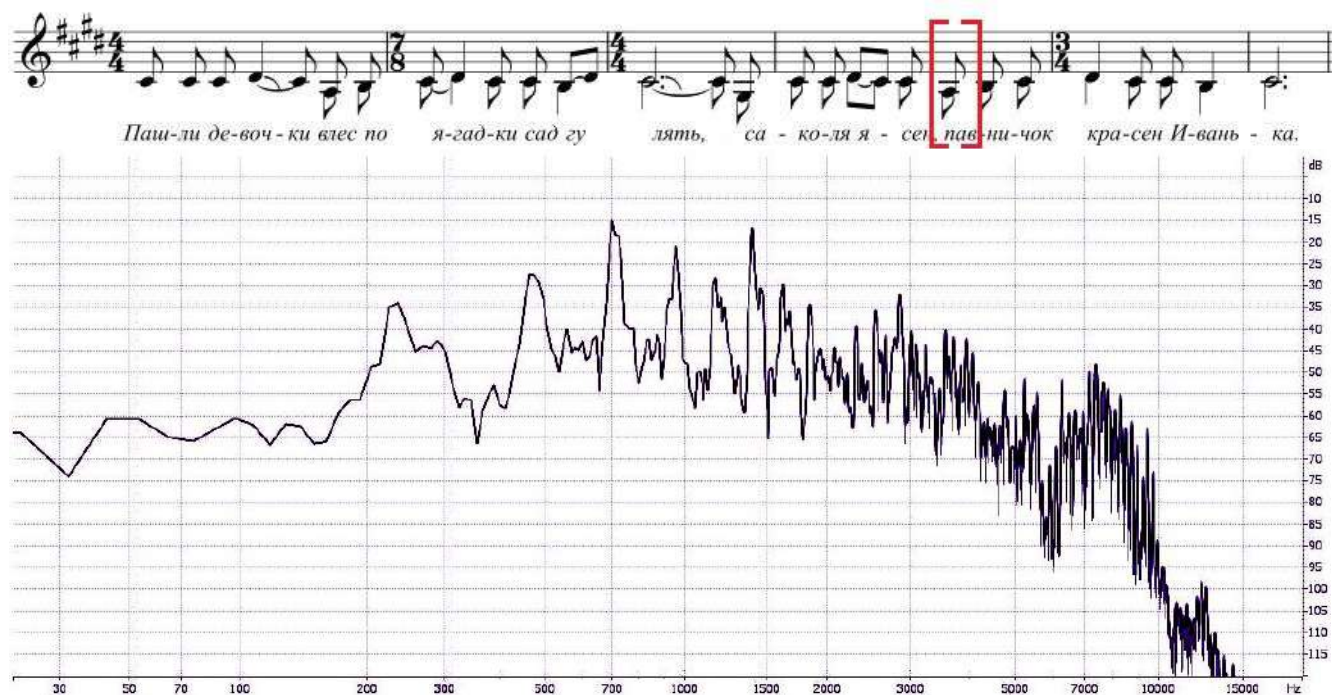
³⁹⁰ «А кали́ б знала, кали́ мне памира́ти», жнивная. Смоленская обл., Шумячский р-н, д. короблево. Исп.: Ф.С. Уткина (59 л.), М.Ф. Минкина (52 г.). Запись М.Л. Мазо, М.В. Петрашень, К.И. Альтерман, 1965 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 0083-03. Нотация С.Ю. Гутовой.

³⁹¹ «Ой, паду́йти-ка, витяро́чки», лирическая. Смоленская обл., Сукромлянский р-н, с. Сукромля. Исп.: А.К. Кучерова (50 л.), Л.К. Сычева (60 л.), Е.С. Лобанова (50 л.), М.А. Потапова (50 л.). Запись М.А. Лобанова, С.В. Пьянковой, А.Е. Туник, М.В. Петрашень, 1965 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 0110-06. Нотация С.Ю. Гутовой.

№383. «Зелянёеть, зелянёеть зялёный сад у в гарóди»³⁹²№384. «Слыбадскіи бабы гульлівы бувáли»³⁹³

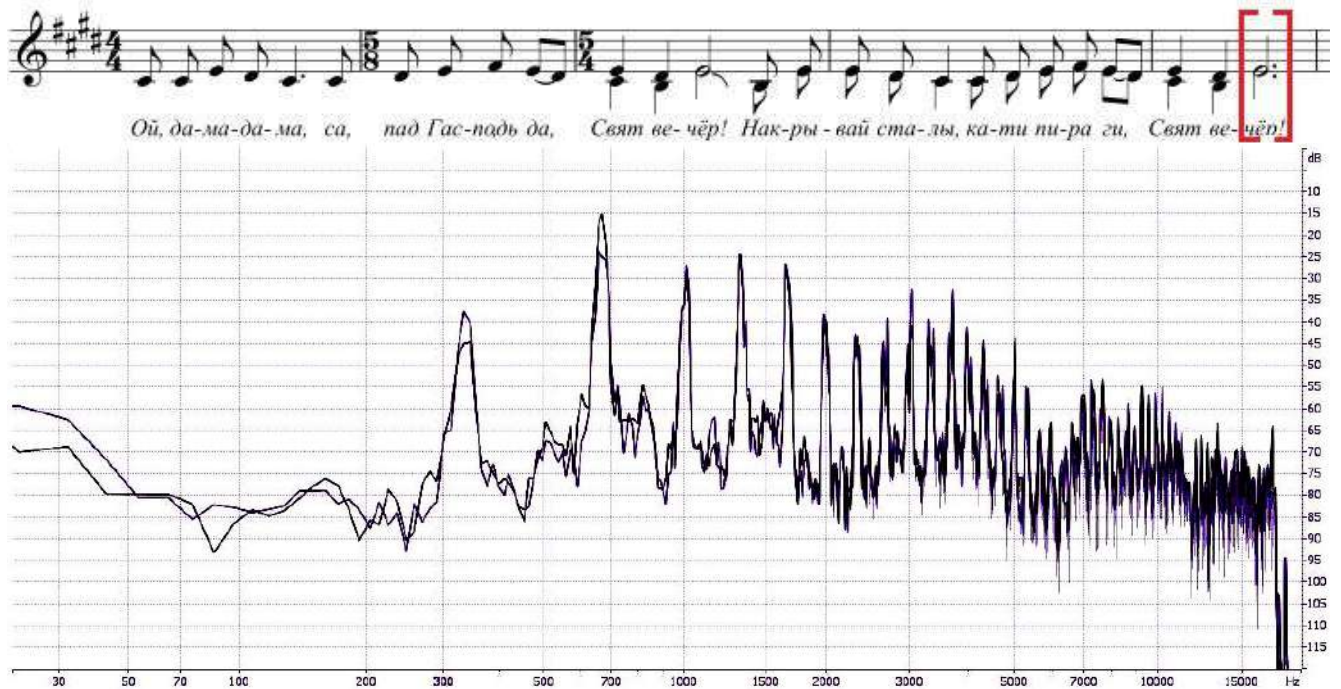
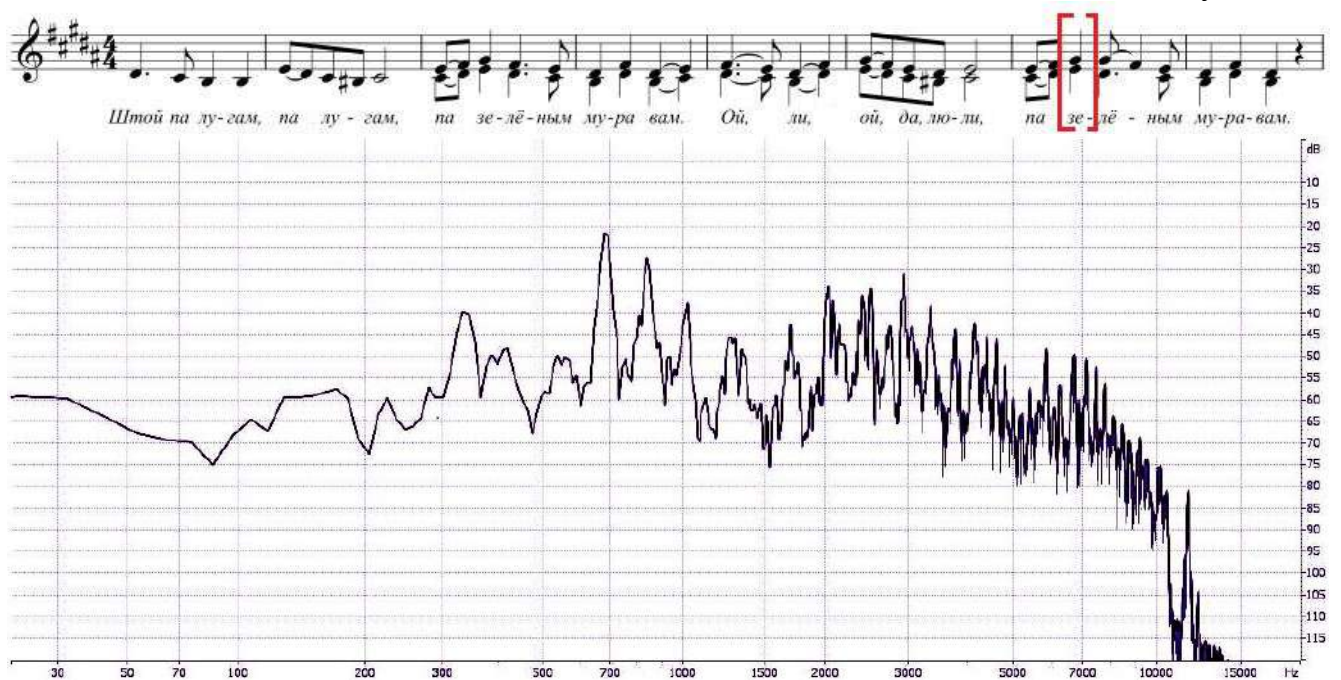
³⁹² «Зелянёеть, зелянёеть зялёный сад у в гарóди», величальная. Смоленская обл., Руднянский р-н, д. Слобода. Исп.: А.А. Сысоева (1929 г.р.), Е.В. Суворова (1932 г.р.), Е.И. Орехова (1925 г.р.). Запись С.Р. Балакшиной, А.В. Кулева, О.В. Мальцевой, 1997 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 4936-10. Нотация С.Ю. Гutowой.

³⁹³ «Слыбадскіи бабы гульлівы бувáли», плясовая. Смоленская обл., Руднянский р-н, д. Слобода. Исп.: А.А. Сысоева (1929 г.р.), Е.В. Суворова (1932 г.р.), Е.И. Орехова (1925 г.р.). Запись С.Р. Балакшиной, А.В. Кулева, О.В. Мальцевой, 1997 г. Место хранения: ФЭЦ им. А.М. Мехнецова, шифр хранения: 4936-07. Нотация С.Ю. Гutowой.

№385. «А што ў полі ны ралі»³⁹⁴№386. «Пошли девочки в лес»³⁹⁵

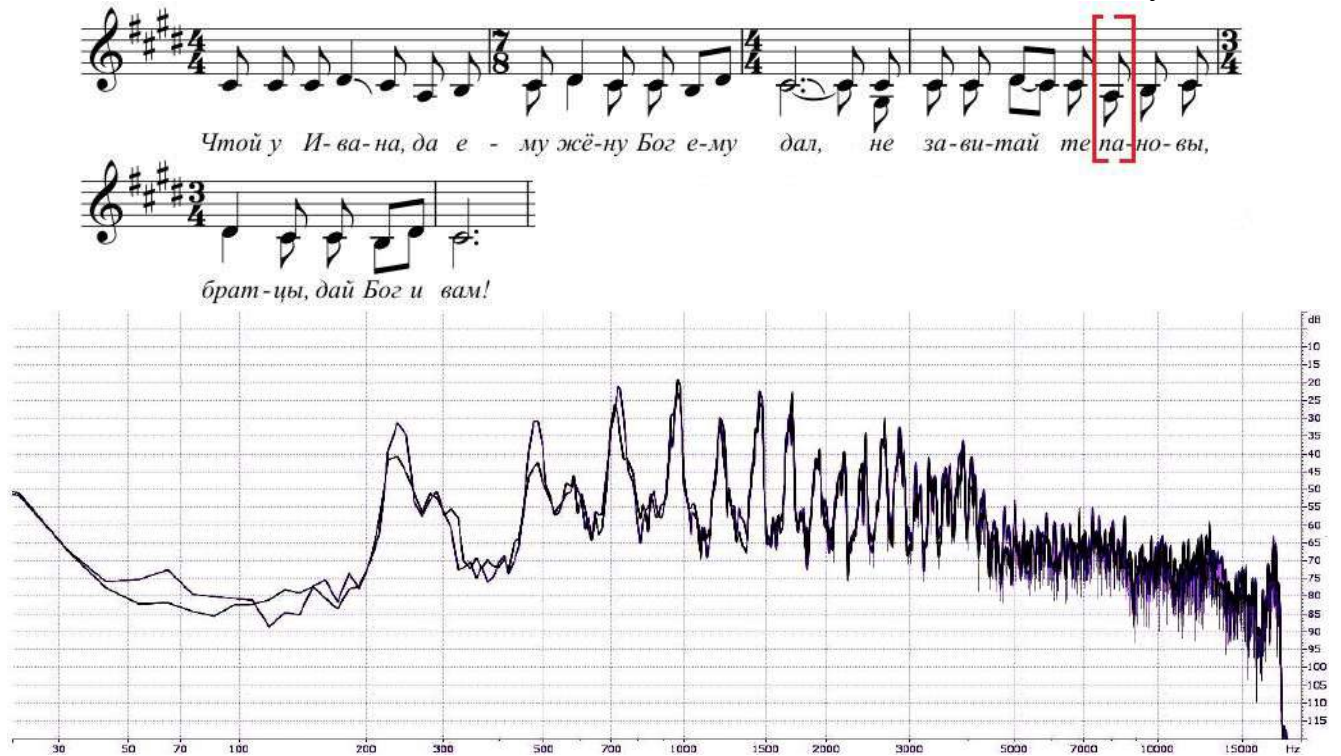
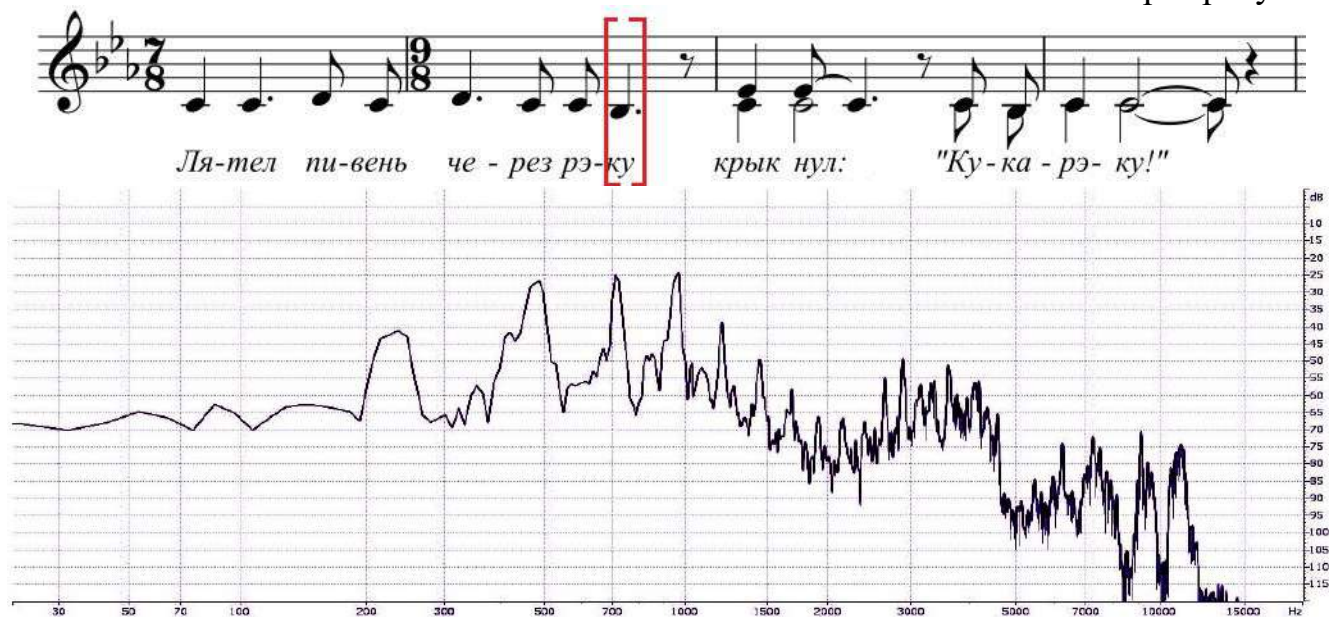
³⁹⁴ «А што ў полі ны ралі», лірычная. Смаленская обл., Манастырцінскі р-н, д. Антоновка. Ісп.: А.А. Шляхтоў (59 л.), М.М. Слепенка (67 л.). Запіс М.А. Лобанова, М.В. Петрашэнь, М.Е. Белодубовскага, 1965 г. Месца хранення: ФЭЦ ім. А.М. Мехнецова, шэфр хранення: 0066-16. Нотацыя С.Ю. Гутовай.

³⁹⁵ «Пошли девочки в лес», шэдровка. Брянскай обл., Стародубскі р-н, с. Камень. Ісп.: В.В. Данченко (1940 г.р.), Н.С. Синельнікова (1953 г.р.), Е.Н. Оснач (1974 г.р.), В.П. Межуева (1940 г.р.), Н.С. Межуева (1940 г.р.). Запіс С.А. Латышевай, І.Н. Лайкова, В. Хорошавіной, А. Калачевай, 2011 г. Месца хранення: Архіў Праблемнай Наўчна-ісследавальскай лабараторыі па ізуучэнню традыцыйных музыкальных культур РАМім. Гнесіных. Шэфр хранення: Ф. 1701. Нотацыя С.Ю. Гутовай.

№387. «Ой, дома-дома»³⁹⁶№388. «Что й по лугам»³⁹⁷

³⁹⁶ «Ой, дома-дома», щедровка. Брянской обл., Стародубский р-н, с. Камень. Исп.: В.В. Данченко (1940 г.р.), Н.С. Синельникова (1953 г.р.), Е.Н. Оснач (1974 г.р.), В.П. Межуева (1940 г.р.), Н.С. Межуева (1940 г.р.). Запись С.А. Латышевой, И.Н. Лайкова, В. Хорошавиной, А. Калачевой, 2011 г. Место хранения: Архив Проблемной Научно-исследовательской лаборатории по изучению традиционных музыкальных культур РАМим. Гнесиных. Шифр хранения: Ф. 1701 № 11. Нотация С.Ю. Гutowой. Нотация С.Ю. Гutowой.

³⁹⁷ «Что й по лугам», хороводная. Брянской обл., Стародубский р-н, с. Камень. Исп.: В.В. Данченко (1940 г.р.), Н.С. Синельникова (1953 г.р.), Е.Н. Оснач (1974 г.р.), В.П. Межуева (1940 г.р.), Н.С. Межуева (1940 г.р.). Запись С.А. Латышевой, И.Н. Лайкова, В. Хорошавиной, А. Калачевой, 2011 г. Место хранения: Архив Проблемной Научно-исследовательской лаборатории по изучению традиционных музыкальных культур РАМим. Гнесиных. Нотация С.Ю. Гutowой.

№389. «Что й у Ивана»³⁹⁸№390. «Лятел пивень через рэку»³⁹⁹

³⁹⁸ «Что й у Ивана», шедровка. Брянской обл., Стародубский р-н, с. Камень. Исп.: В.В. Данченко (1940 г.р.), Н.С. Синельникова (1953 г.р.), Е.Н. Оснач (1974 г.р.), В.П. Межуева (1940 г.р.), Н.С. Межуева (1940 г.р.). Запись С.А. Латышевой, И.Н. Лайкова, В. Хорошавиной, А. Калачевой, 2011 г. Место хранения: Архив Проблемной Научно-исследовательской лаборатории по изучению традиционных музыкальных культур РАМим. Гнесиных. Шифр хранения: Ф. 1701. Нотация С.Ю. Гутовой.

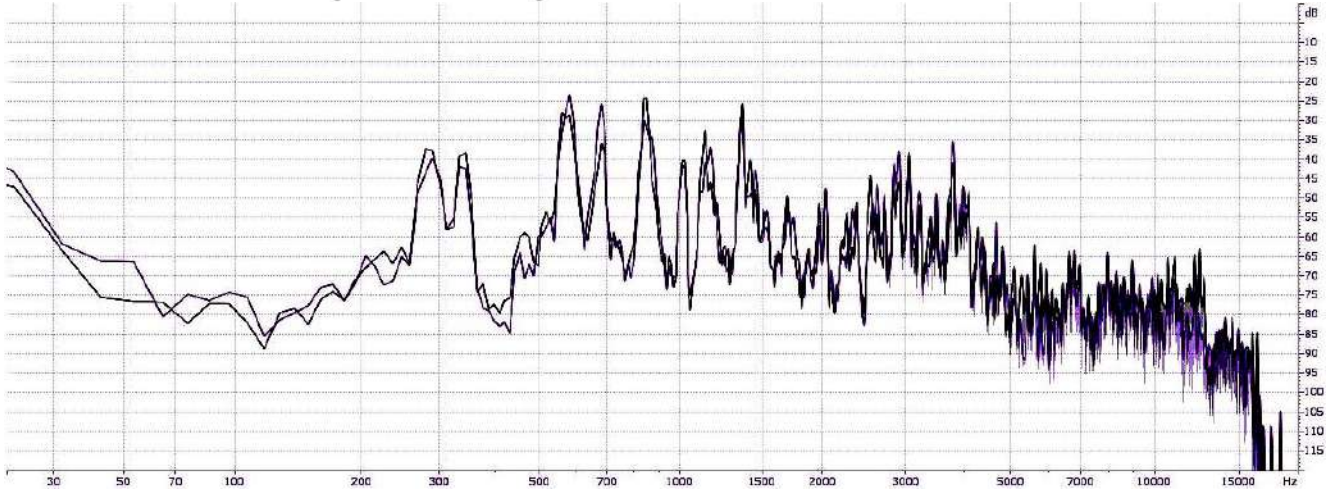
³⁹⁹ «Лятел пивень через рэку», весенняя. Брянской обл., Стародубский р-н, с. Камень. Исп.: В.В. Данченко (1940 г.р.), Н.С. Синельникова (1953 г.р.), Е.Н. Оснач (1974 г.р.), В.П. Межуева (1940 г.р.), Н.С. Межуева (1940 г.р.). Запись С.А. Латышевой, И.Н. Лайкова, В. Хорошавиной, А. Калачевой, 2011 г. Место хранения: Архив Проблемной Научно-исследовательской лаборатории по изучению традиционных музыкальных культур РАМим. Гнесиных. Нотация С.Ю. Гутовой.

№391. «А чего ты, рожечка»⁴⁰⁰

А че-во ты, ро-жач-ка од -нав го-ра де? **Ро-жа ма-я,** ой, ро-жа ма-я

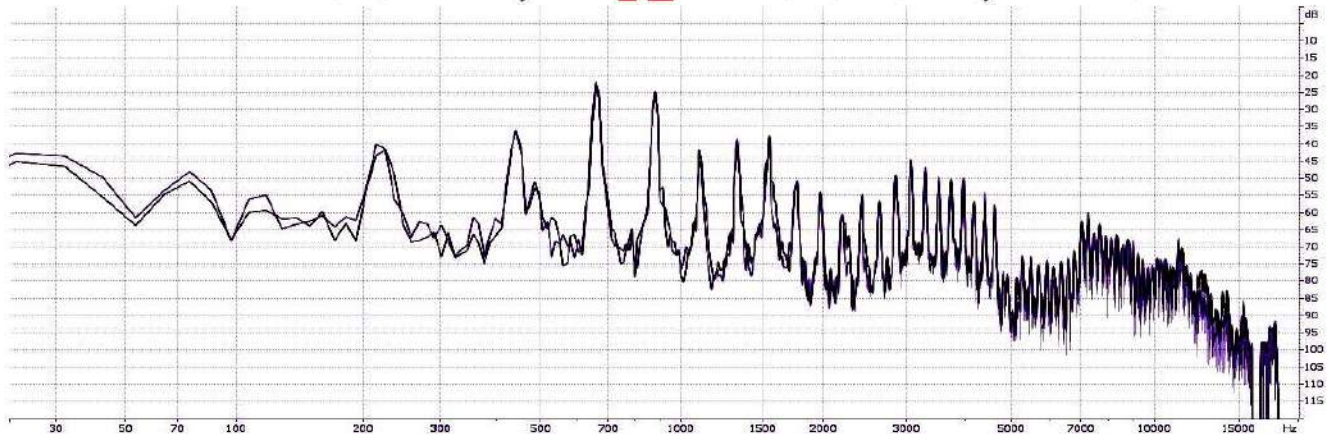
пол-на чер-но-ва - я в га ро -де.

The musical score is written on two staves. The first staff has a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 3/4 time signature. The second staff has a treble clef, the same key signature, and a 4/4 time signature. A red box highlights the first measure of the second staff, which contains the lyrics 'Ро-жа ма-я,'.

№392. «Ой, да ты козухна»⁴⁰¹

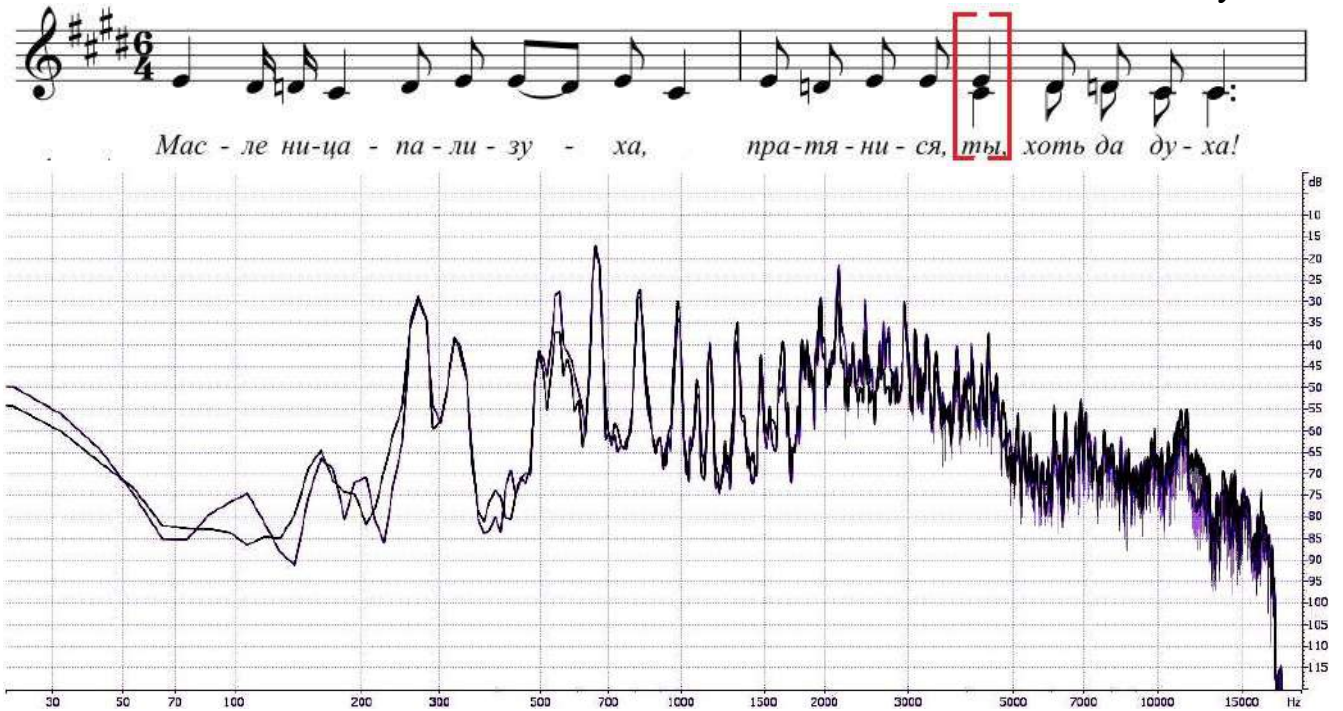
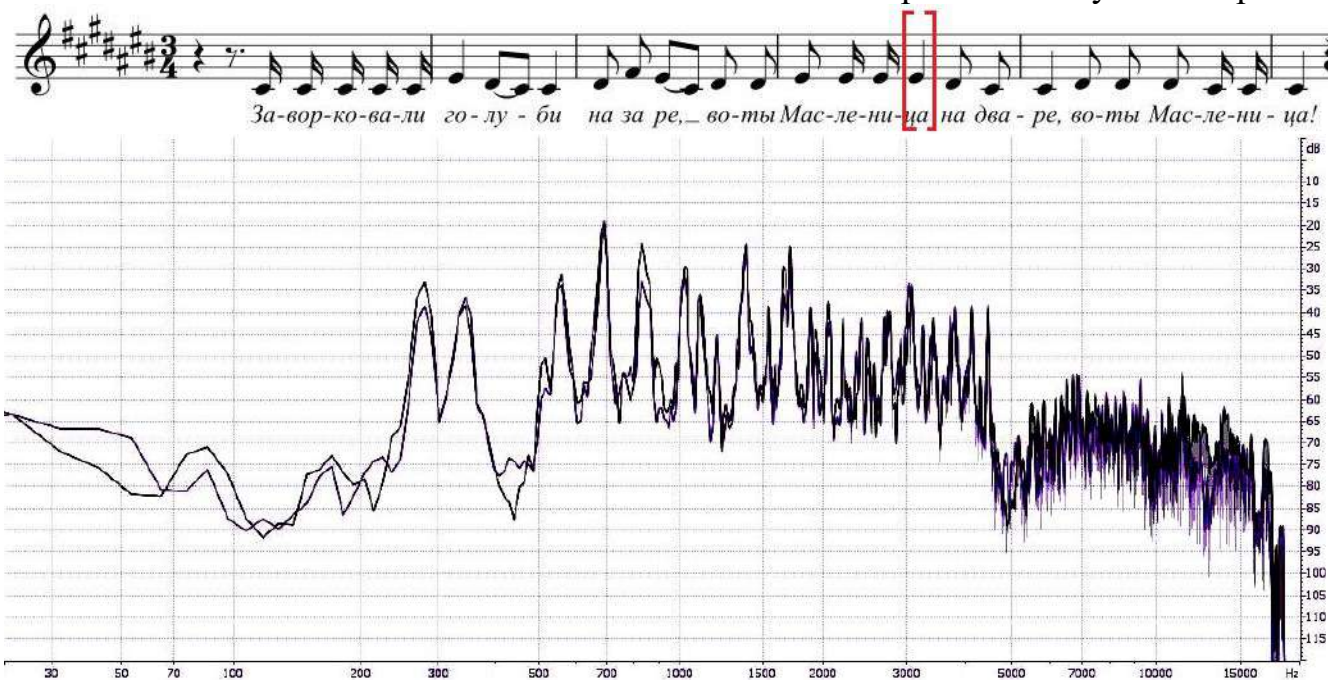
Ой, да, ты ко-зух - **на,** ой, да, ты, ма-му-хы - на,

The musical score is written on a single staff with a treble clef, a key signature of two sharps (F#, C#), and a 4/4 time signature. A red box highlights the first measure of the second staff, which contains the lyrics 'на,'.



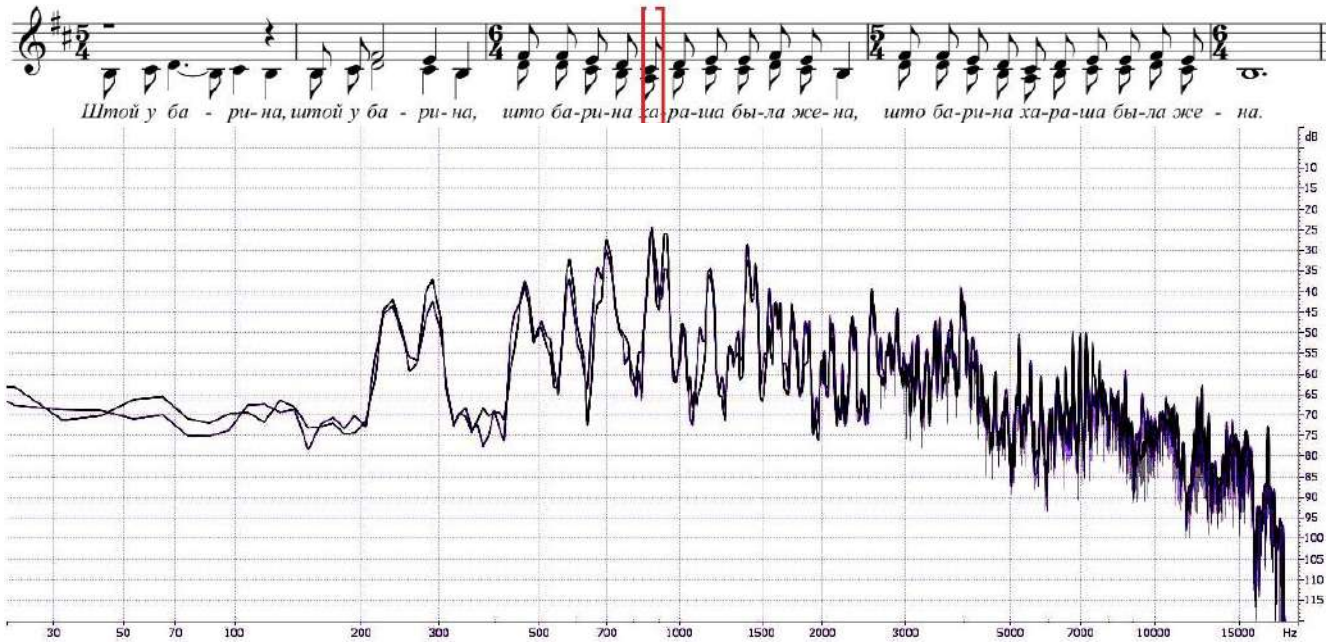
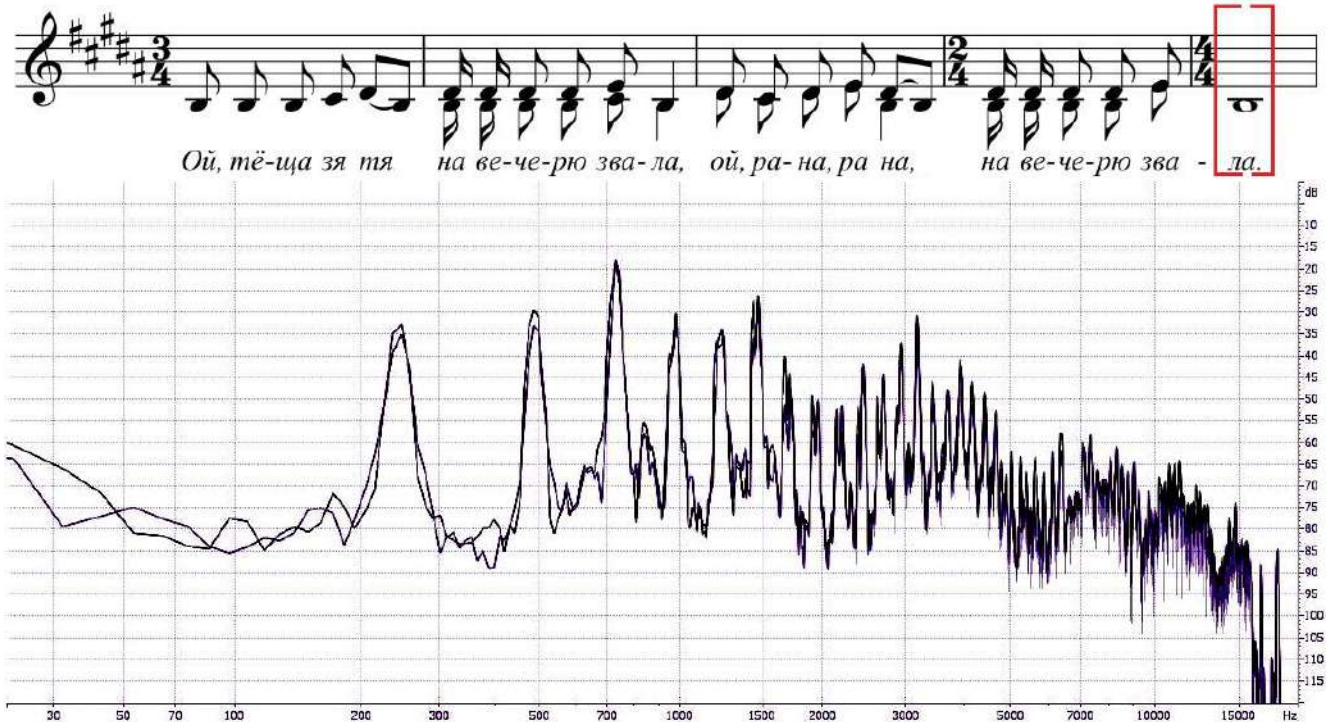
⁴⁰⁰ «А чего ты, рожечка», шедровка. Брянской обл., Стародубский р-н, с. Камень. Исп.: В.В. Данченко (1940 г.р.), Н.С. Синельникова (1953 г.р.), Е.Н. Оснач (1974 г.р.), В.П. Межуева (1940 г.р.), Н.С. Межуева (1940 г.р.). Запись С.А. Латышевой, И.Н. Лайкова, В. Хорошавиной, А. Калачевой, 2011 г. Место хранения: Архив Проблемной Научно-исследовательской лаборатории по изучению традиционных музыкальных культур РАМим. Гнесиных. Шифр хранения: Ф. 1701 № 9. Нотация С.Ю. Гutowой.

⁴⁰¹ «Ой, да ты козухна», обрядовая. Брянской обл., Стародубский р-н, с. Камень. Исп.: В.В. Данченко (1940 г.р.), Н. С. Синельникова (1953 г.р.), Е.Н. Оснач (1974 г.р.), В.П. Межуева (1940 г.р.), Н.С. Межуева (1940 г.р.). Запись С.А. Латышевой, И.Н. Лайкова, В. Хорошавиной, А. Калачевой, 2011 г. Место хранения: Архив Проблемной Научно-исследовательской лаборатории по изучению традиционных музыкальных культур РАМим. Гнесиных. Шифр хранения: Ф. 1701 № 7. Нотация С.Ю. Гutowой.

№393. «Масленица-щобетуха»⁴⁰²№394. «Заворковали голуби на заре»⁴⁰³

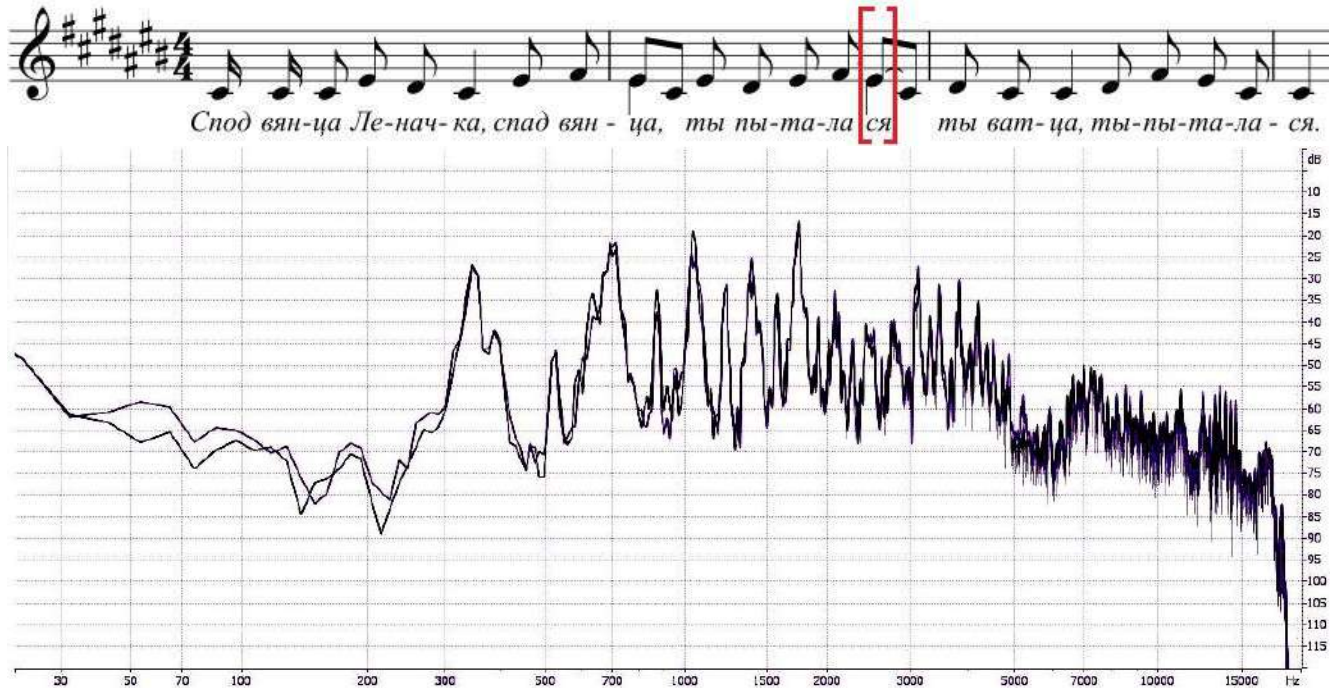
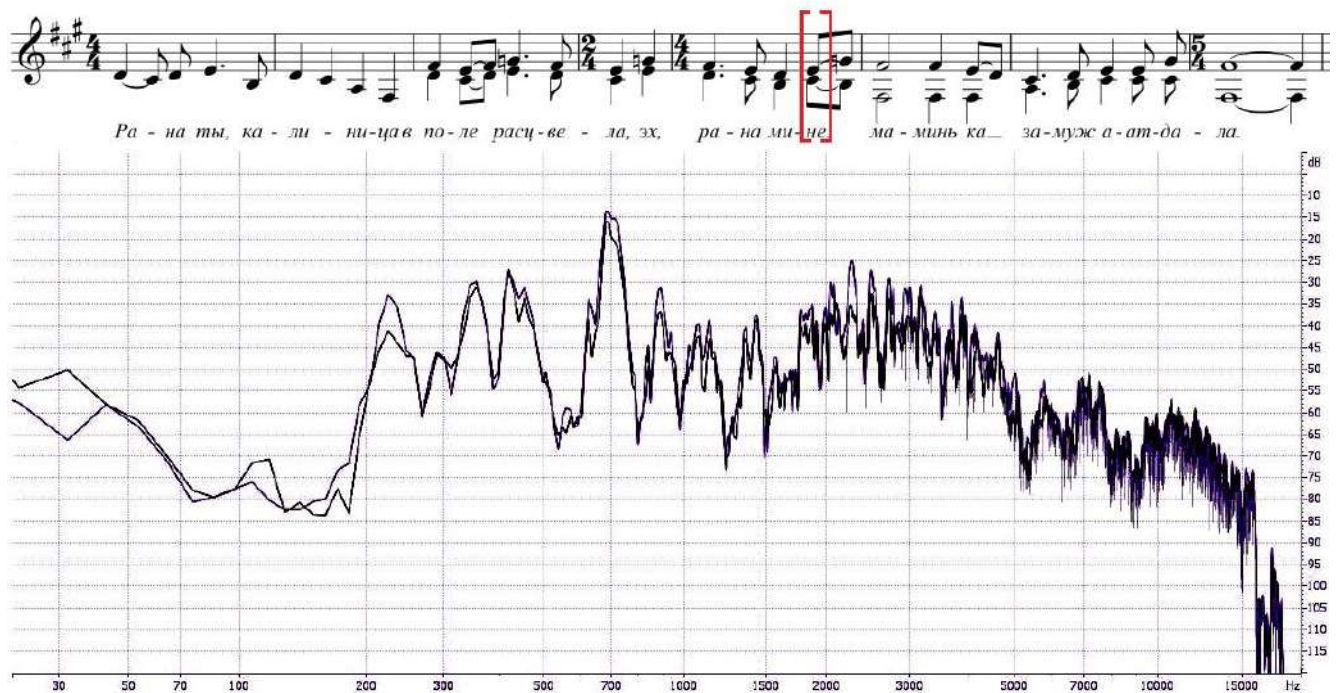
⁴⁰² «Масленица-щобетуха», масленичная. Брянской обл., Стародубский р-н, с. Камень. Исп.: В.В. Данченко (1940 г.р.), Н.С. Синельникова (1953 г.р.), Е.Н. Оснач (1974 г.р.), В.П. Межуева (1940 г.р.), Н.С. Межуева (1940 г.р.). Запись С.А. Латышевой, И.Н. Лайкова, В. Хорошавиной, А. Калачевой, 2011 г. Место хранения: Архив Проблемной Научно-исследовательской лаборатории по изучению традиционных музыкальных культур РАМим. Гнесиных. Шифр хранения: Ф. 1701 № 1. Нотация С.Ю. Гutowой.

⁴⁰³ «Заворковали голуби на заре», масленичная. Брянской обл., Стародубский р-н, с. Камень. Исп.: В.В. Данченко (1940 г.р.), Н.С. Синельникова (1953 г.р.), Е.Н. Оснач (1974 г.р.), В.П. Межуева (1940 г.р.), Н.С. Межуева (1940 г.р.). Запись С.А. Латышевой, И.Н. Лайкова, В. Хорошавиной, А. Калачевой, 2011 г. Место хранения: Архив Проблемной Научно-исследовательской лаборатории по изучению традиционных музыкальных культур РАМим. Гнесиных. Шифр хранения: Ф. 1701 № 22. Нотация С.Ю. Гutowой.

№395. «Что й у барина»⁴⁰⁴№396. «Ой, тёща зятя на вечерю ждала»⁴⁰⁵

⁴⁰⁴ «Что й у барина», хороводная. Брянской обл., Стародубский р-н, с. Камень. Исп.: В.В. Данченко (1940 г.р.), Н.С. Синельникова (1953 г.р.), Е.Н. Оснач (1974 г.р.), В.П. Межуева (1940 г.р.), Н.С. Межуева (1940 г.р.). Запись С.А. Латышевой, И.Н. Лайкова, В. Хорошавиной, А. Калачевой, 2011 г. Место хранения: Архив Проблемной Научно-исследовательской лаборатории по изучению традиционных музыкальных культур РАМим. Гнесиных. Шифр хранения: Ф. 1701 № 17. Нотация С.Ю. Гутовой.

⁴⁰⁵ «Ой, тёща зятя на вечерю ждала», свадебная. Брянской обл., Стародубский р-н, с. Камень. Исп.: В.В. Данченко (1940 г.р.), Н.С. Синельникова (1953 г.р.), Е.Н. Оснач (1974 г.р.), В.П. Межуева (1940 г.р.), Н.С. Межуева (1940 г.р.). Запись С.А. Латышевой, И.Н. Лайкова, В. Хорошавиной, А. Калачевой, 2011 г. Место хранения: Архив Проблемной Научно-исследовательской лаборатории по изучению традиционных музыкальных культур РАМим. Гнесиных. Шифр хранения: Ф. 1701 № 12. Нотация С.Ю. Гутовой.

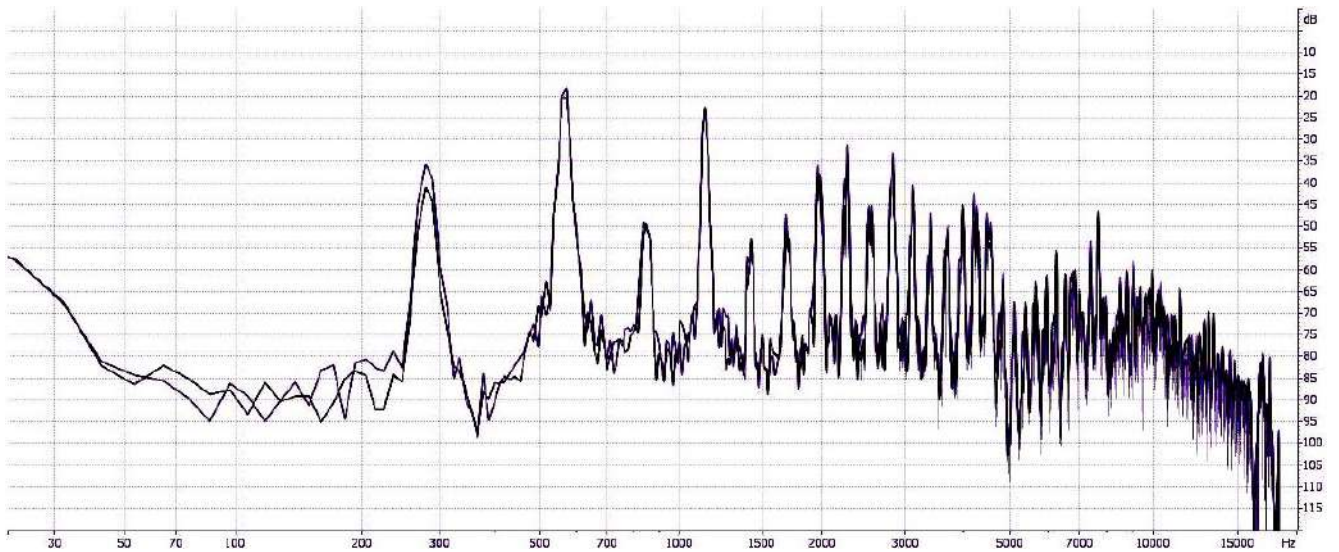
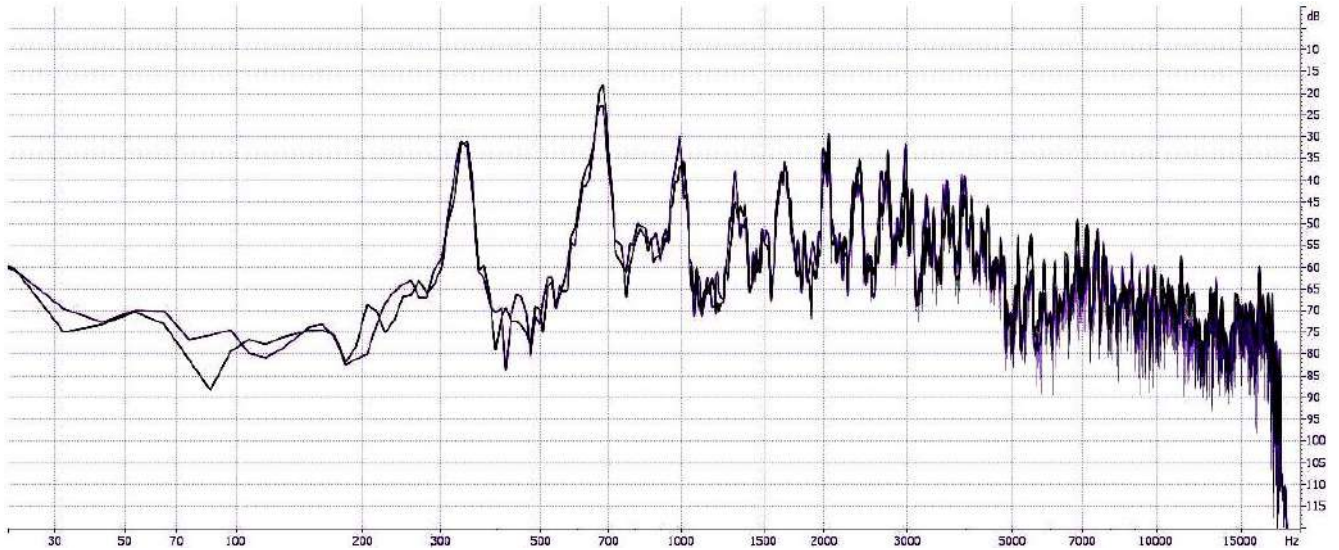
№397. «С-под венца Леночка»⁴⁰⁶№398. «Рано ты, калиница, в поле расцвела»⁴⁰⁷

⁴⁰⁶ «С-под венца Леночка», свадебная. Брянской обл., Стародубский р-н, с. Камень. Исп.: В.В. Данченко (1940 г.р.), Н.С. Синельникова (1953 г.р.), Е.Н. Оснач (1974 г.р.), В.П. Межуева (1940 г.р.), Н.С. Межуева (1940 г.р.). Запись С.А. Латышевой, И.Н. Лайкова, В. Хорошавиной, А. Калачевой, 2011 г. Место хранения: Архив Проблемной Научно-исследовательской лаборатории по изучению традиционных музыкальных культур РАМим. Гнесиных. Шифр хранения: Ф. 1701 № 6. Нотация С.Ю. Гутовой.

⁴⁰⁷ «Рано ты, калиница, в поле расцвела», лирическая. Брянской обл., Стародубский р-н, с. Камень. Исп.: В.В. Данченко (1940 г.р.), Н.С. Синельникова (1953 г.р.), Е.Н. Оснач (1974 г.р.), В.П. Межуева (1940 г.р.), Н.С. Межуева (1940 г.р.). Запись С.А. Латышевой, И.Н. Лайкова, В. Хорошавиной, А. Калачевой, 2011 г. Место хранения: Архив Проблемной Научно-исследовательской лаборатории по изучению традиционных музыкальных культур РАМим. Гнесиных. Шифр хранения: Ф. 1701 № 6. Нотация С.Ю. Гутовой.

№399. «Не стой, верба, над водою»⁴⁰⁸

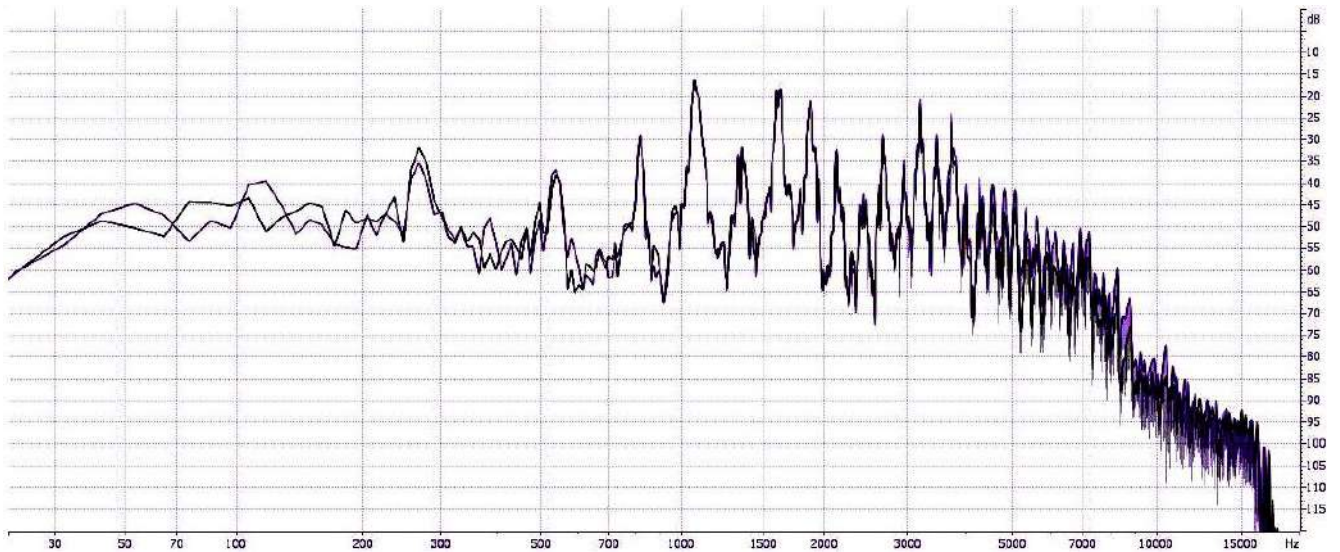
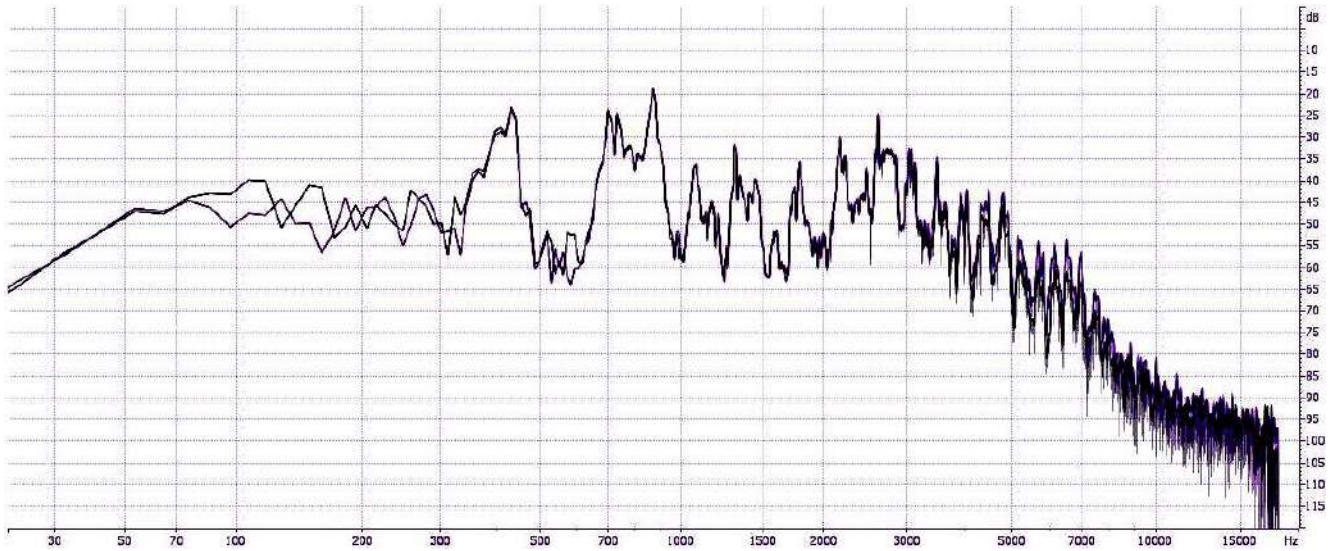
Ма-ё сердце не ет, а я ста-ла пас - та-я-ла, дай па-га-ва-рыть.



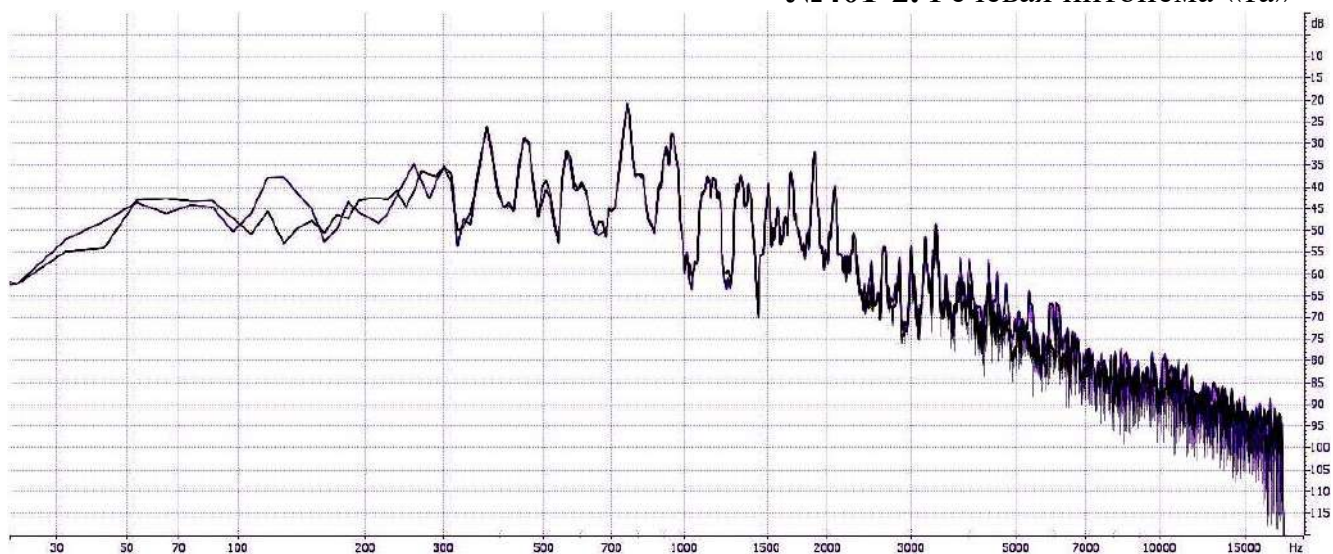
⁴⁰⁸ «Не стой, верба, над водою», весення. Брянской обл., Стародубский р-н, с. Камень. Исп.: В.В. Данченко (1940 г.р.), Н.С. Синельникова (1953 г.р.), Е.Н. Оснач (1974 г.р.), В.П. Межуева (1940 г.р.), Н.С. Межуева (1940 г.р.). Запись С.А. Латышевой, И.Н. Лайкова, В. Хорошавиной, А. Калачевой, 2011 г. Место хранения: Архив Проблемной Научно-исследовательской лаборатории по изучению традиционных музыкальных культур РАМим. Гнесиных. Шифр хранения: Ф. 1701 № 19. Нотация С.Ю. Гutowой.

№400. «Как устану я раненька»⁴⁰⁹

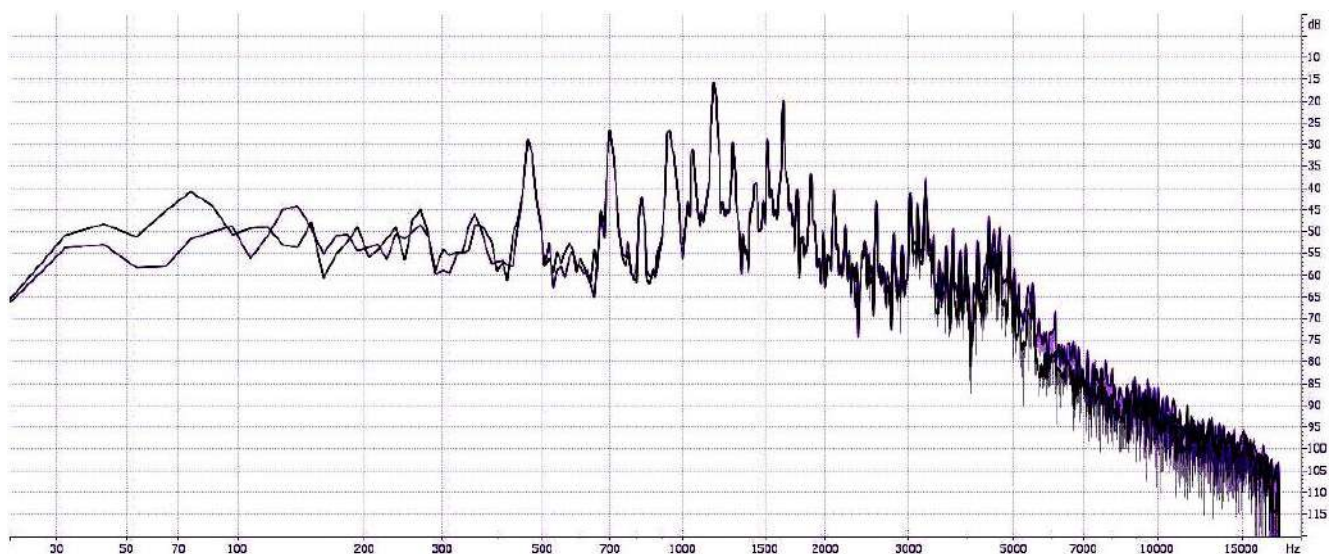
Как у-ста-ну я ра - не нька, эх, как у-ста-ну я ра- нень - ка, я у - мы - ла - ся бя - лень - ка.



⁴⁰⁹ «Как устану я раненька», лирическая. Брянская обл., Клетнянский р-н, д. Алексеевка. Исп.: С.Г. Алешина (1927 г.р.), Е.Г. Шепелова (1938 г.р.), М.С. Алешина (1939 г.р.). Запись М.А. Кузнецовой, Е.Б. Рацен, 2000 г. CD: «Песни Могилевской, Смоленской и Брянской областей. По материалам экспедиций 1999-2000 гг.», СПб.: «Alchemia Records», СПбГИК, 2007. Нотация С.Ю. Гutowой.

№401-2. Речевая интонаема «та»⁴¹⁰№401. «[Пад] зарёю я сидела»⁴¹¹

Пад за-рѣ-ю я си - де-ла, дай за-ри я не ви - да-ла. Лѣ - ли, лѣ - ли, лѣ - ли, дай за-ри не ви - да-ла.

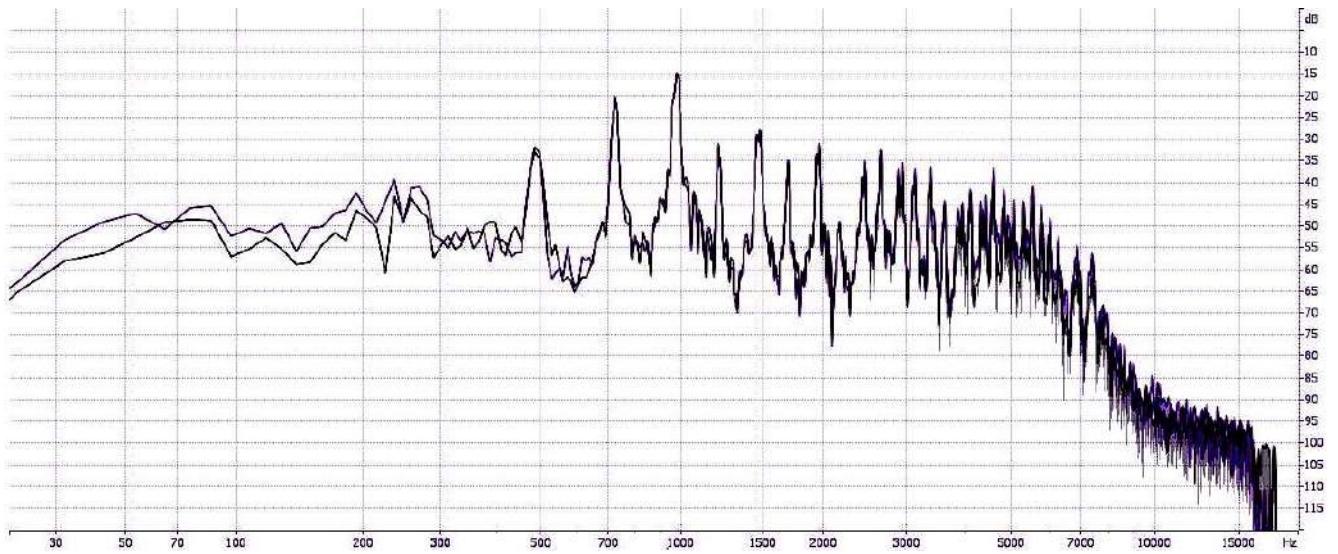


⁴¹⁰ Там же.

⁴¹¹ «[Пад] зарёю я сидела», колядка хороводная. Брянская обл., Клетнянкий р-н, д. Алексеевка. Исп.: С.Г. Алешина (1927 г.р.), Е.Г. Шепелова (1938 г.р.), М.С. Алешина (1939 г.р.). Запись М.А. Кузнецовой, Е.Б. Рацен, 2000 г. CD: «Песни Могилевской, Смоленской и Брянской областей. По материалам экспедиций 1999-2000 гг.», СПб.: «Alchemia Records», СПбГИК, 2007. Нотация С.Ю. Гутовой.

№402. «Эх, вы мушки, вы камарики май»⁴¹²

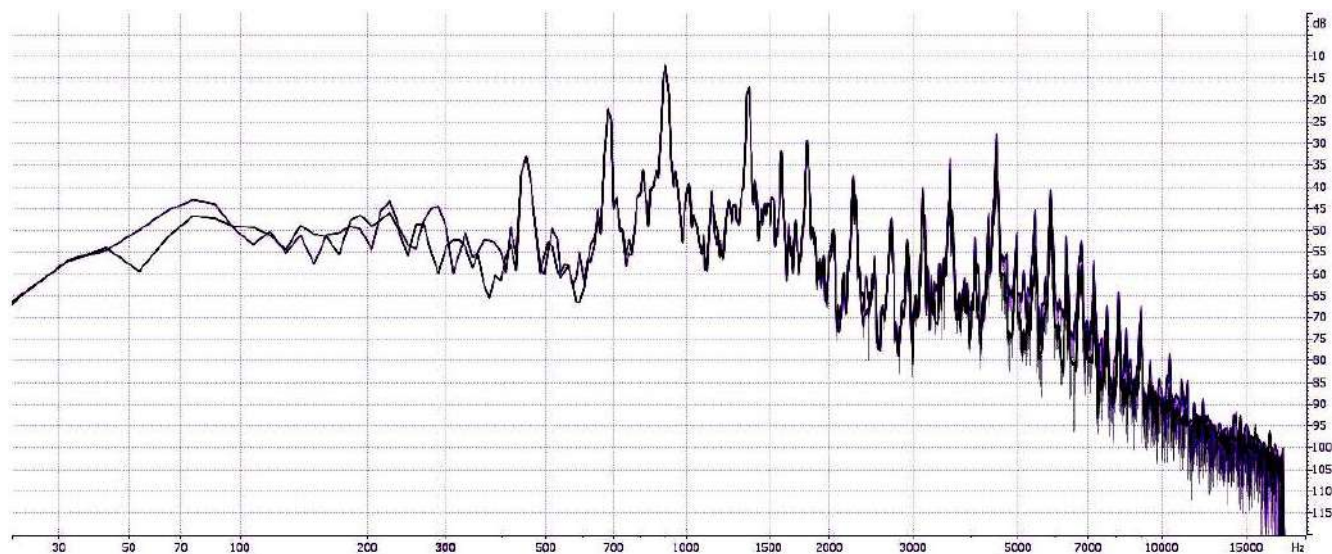
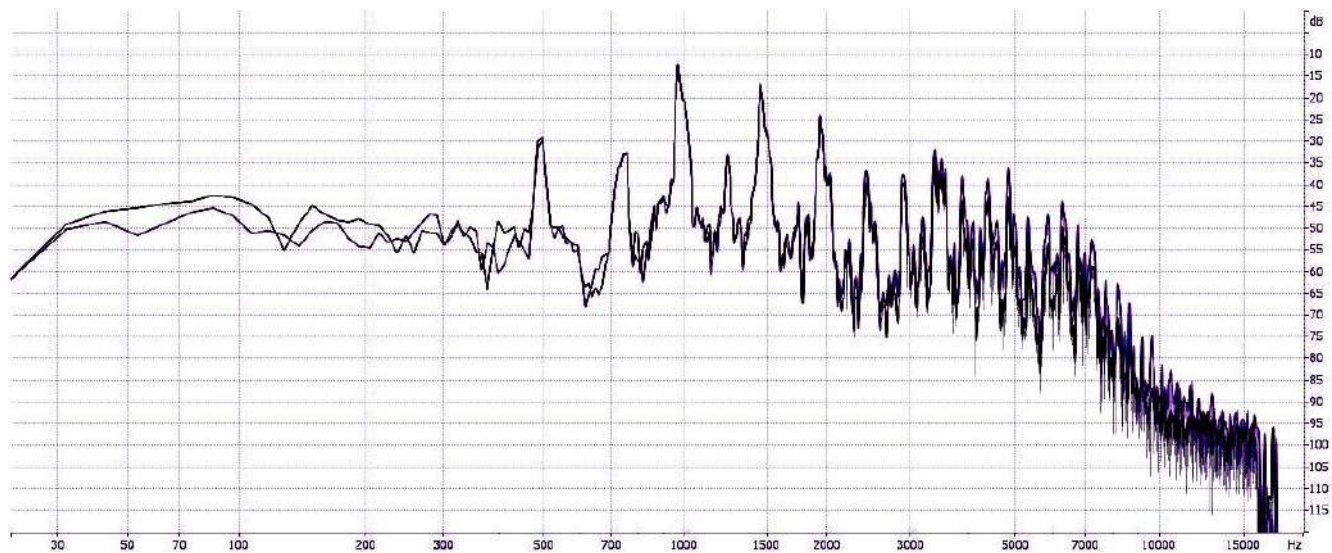
Эх, вы муш-ки, вы ка-ма - ри-ки_ма-и, эй, да, да ча - вож вы,
 всю ли ноч - ку пра - гу-ли?



⁴¹² «Эх, вы мушки, вы камарики май», лирическая. Брянская обл., Клетнянский р-н, д. Алексеевка. Исп.: С.Г. Алешина (1927 г.р.), Е.Г. Шепелова (1938 г.р.), М.С. Алешина (1939 г.р.). Запись М.А. Кузнецовой, Е.Б. Рацен, 2000 г. CD: «Песни Могилевской, Смоленской и Брянской областей. По материалам экспедиций 1999-2000 гг.», СПб.: «Alchemia Records», СПбГИК, 2007. Нотация С.Ю. Гутовой.

№403. «А чего, саловья, а грустён не вясёл»⁴¹³

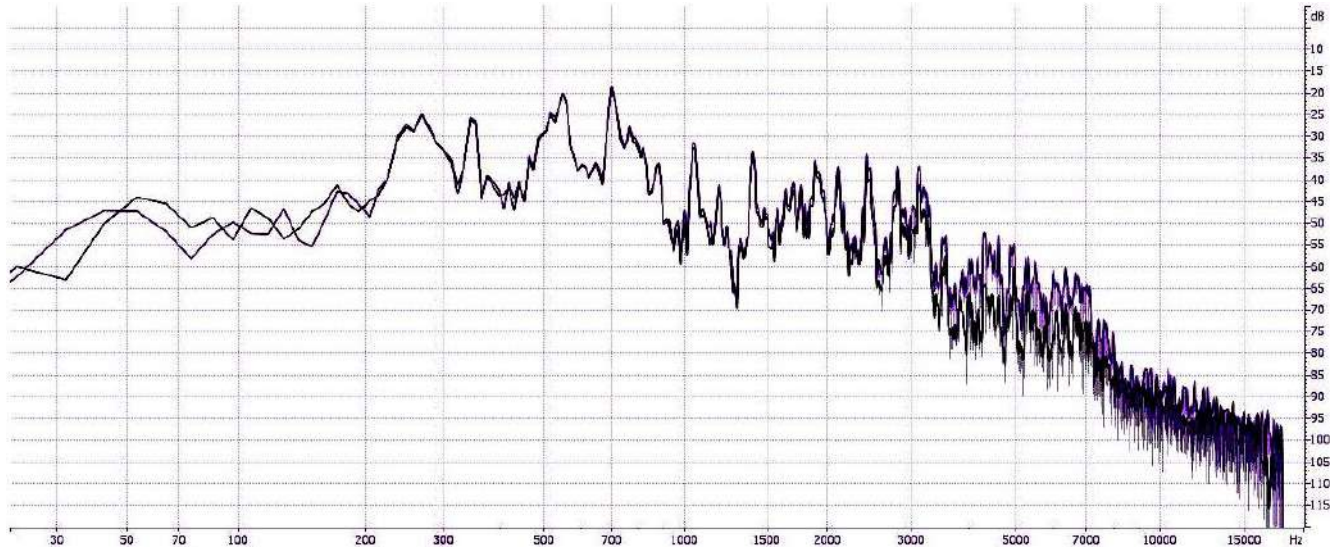
А ча-во са-ловья, а грус-тѣ-ны не ве сѣл? а по ве - сил га - лов- ку, лѣ-о-ны не кшю-ѣшь.



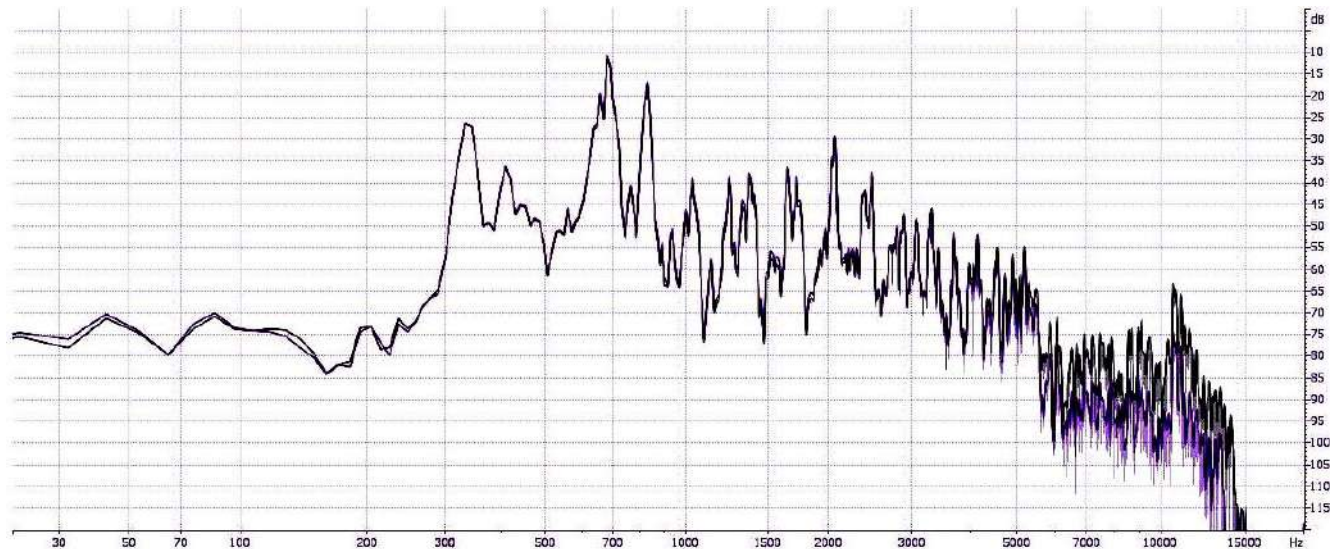
⁴¹³ «А чего, саловья, а грустён не вясёл», лирическая. Брянская обл., Клетнянский р-н, д. Алексеевка. Исп.: С.Г. Алешина (1927 г.р.), Е.Г. Шепелова (1938 г.р.), М.С. Алешина (1939 г.р.). Запись М.А. Кузнецовой, Е.Б. Рацен, 2000 г. CD: «Песни Могилевской, Смоленской и Брянской областей. По материалам экспедиций 1999-2000 гг.», СПб.: «Alchemia Records», СПбГИК, 2007. Нотация С.Ю. Гutowой.

№404. «Свет мой ясный, день прекрасный»⁴¹⁴

Музыкальная запись в нотном стане с ритмическими знаками и аккордами. Под нотами приведены русские слова: *На зем-ле Гос-подь ра - дил - ся, за нас во-ле - ю стра - дал, на зем-ле Гос-подь ра - дил - ся, за нас во - ле - ю стра - дал.* В слове «зем-ле» в оригинале есть выделение красными рамками.

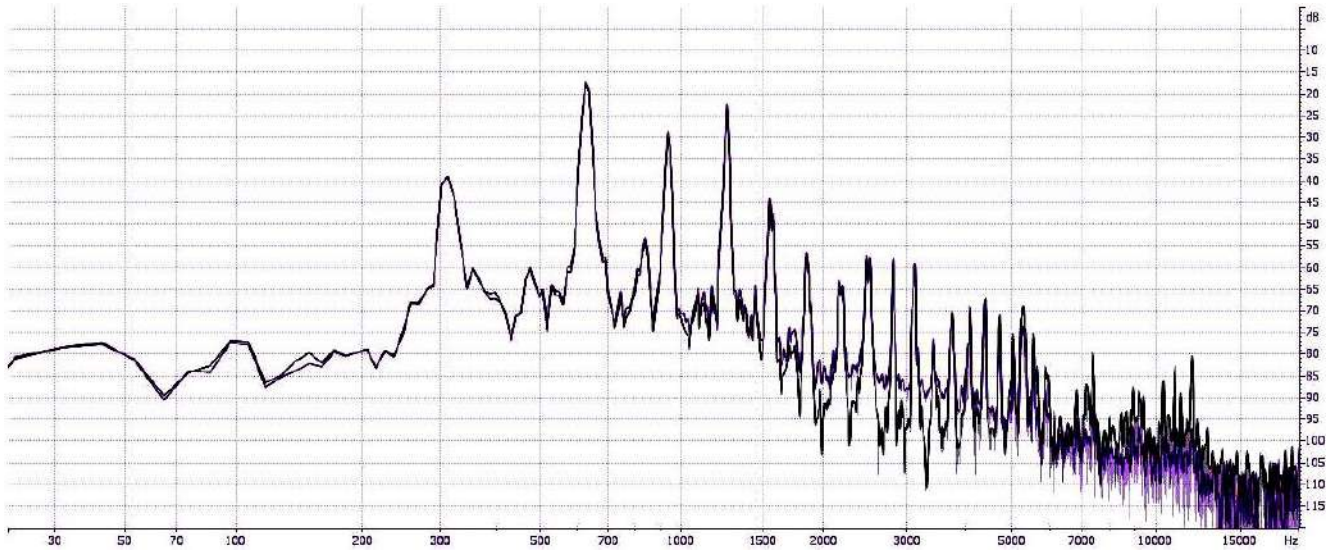
№405. «А что ж ты, наш гулююшка»⁴¹⁵

Музыкальная запись в нотном стане с ритмическими знаками и аккордами. Под нотами приведены русские слова: *А штож ты наш гу - люш - ка грус - те-ны, не ве - сёл?* В слове «ве-сёл?» в оригинале есть выделение красными рамками.



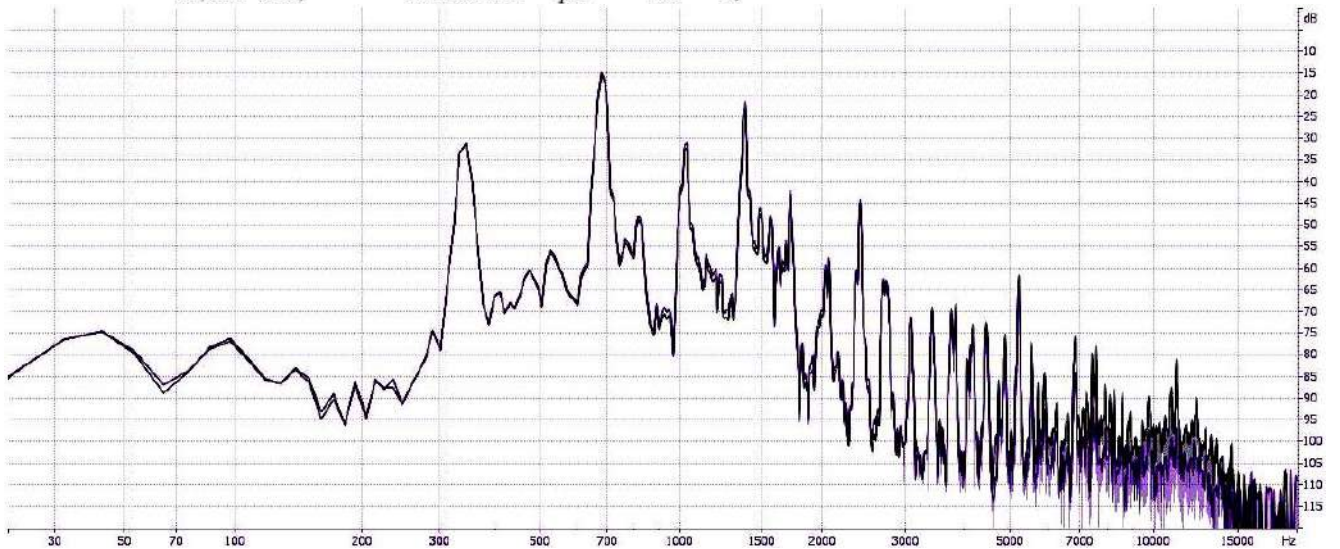
⁴¹⁴ «Свет мой ясный, день прекрасный», духовный стих. Брянская обл., Клетнянский р-н, д. Алексеевка. Исп.: С.Г. Алешина (1927 г.р.), Е.Г. Шепелова (1938 г.р.), М.С. Алешина (1939 г.р.). Запись М.А. Кузнецовой, Е.Б. Рацен, 2000 г. CD: «Песни Могилевской, Смоленской и Брянской областей. По материалам экспедиций 1999-2000 гг.», СПб.: «Alchemia Records», СПбГИК, 2007. Нотация С.Ю. Гutowой.

⁴¹⁵ «А что ж ты, наш гулююшка», покосная. Брянская обл., Брянский р-н, д. Орменка. Исп.: А. И. Гришутина, Е.Ф. Федюнина, А.П. Солопеева, Е.И. Матюшкина, У.И. Нестерова (запев). Пластинка «Поют народные исполнители». Сост.: Н.М. Савельева. Завод «Мелодия», 1978, ГОСТ 5289-73, С20-09810. Нотация С.Ю. Гutowой.

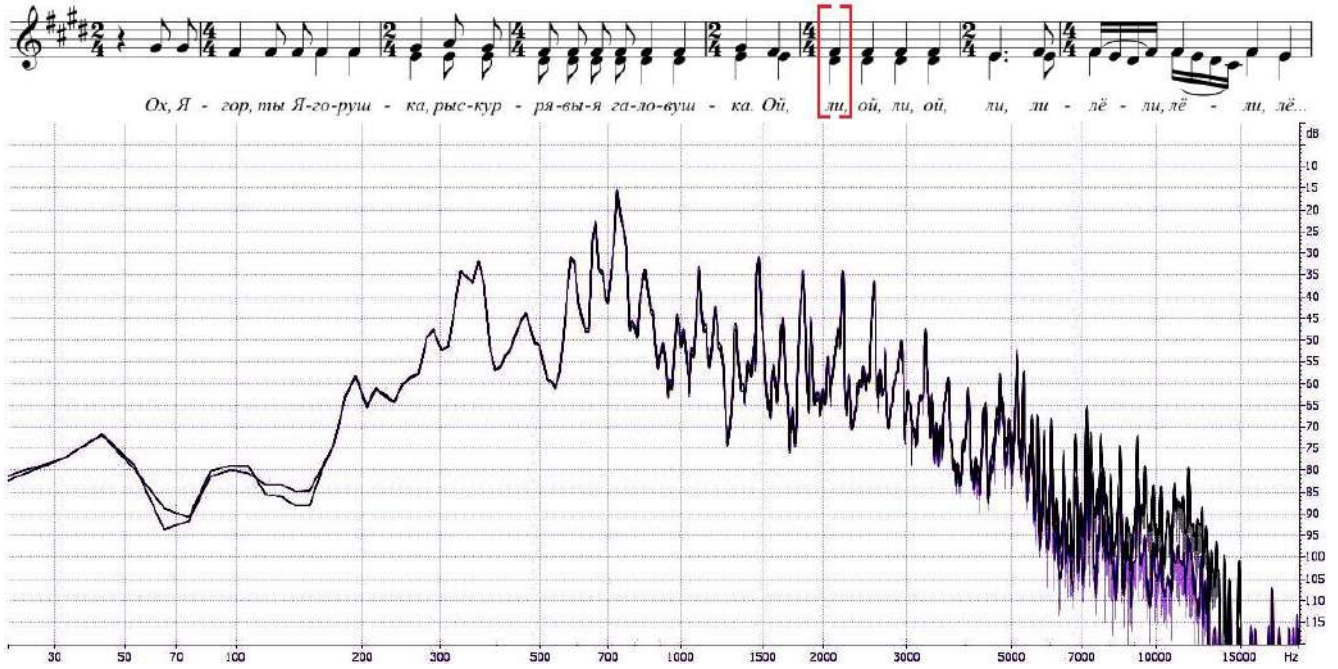
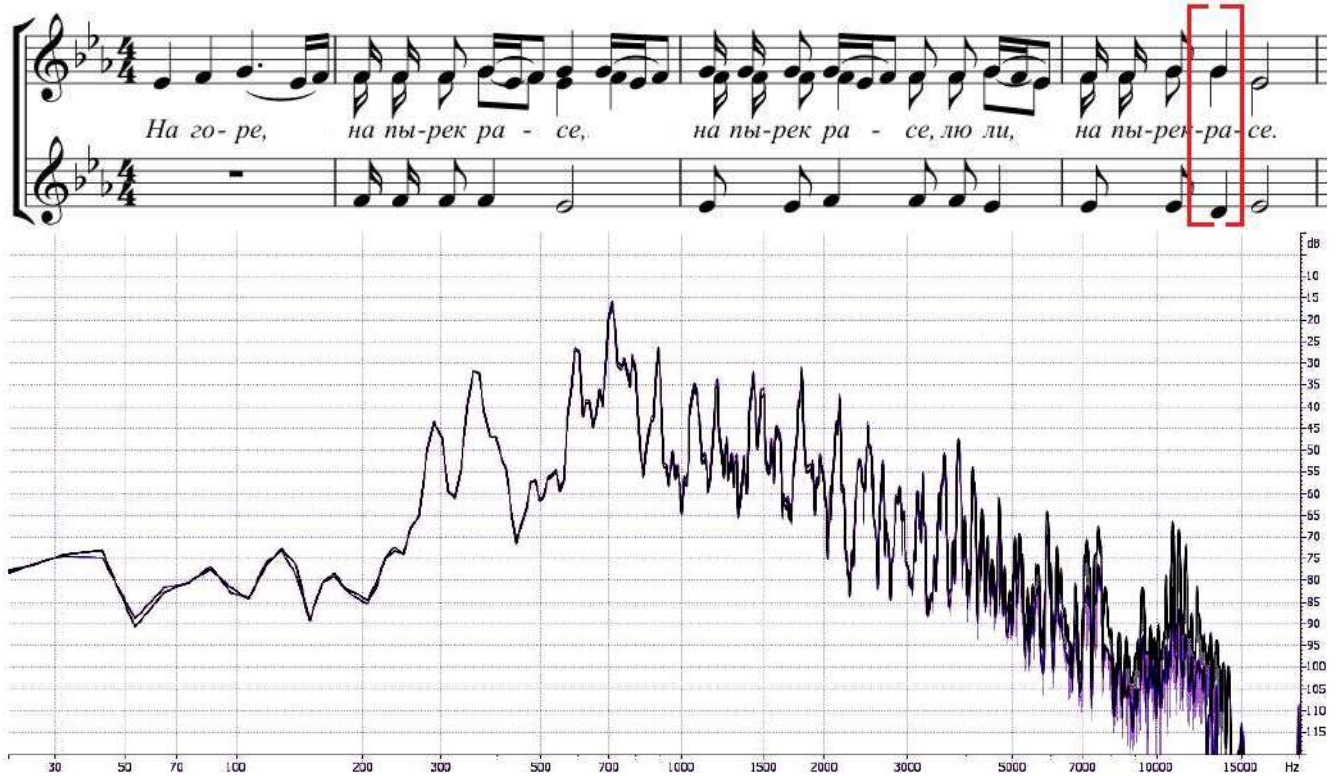


№406. «Как под белою под берёзою»⁴¹⁶

Ой, па-ды бе - лы - ю, па-ды бе - рё - зы - я, а - э, лё-ле,
эй, лё-лей, па-ды бе - рё - зы - ё,

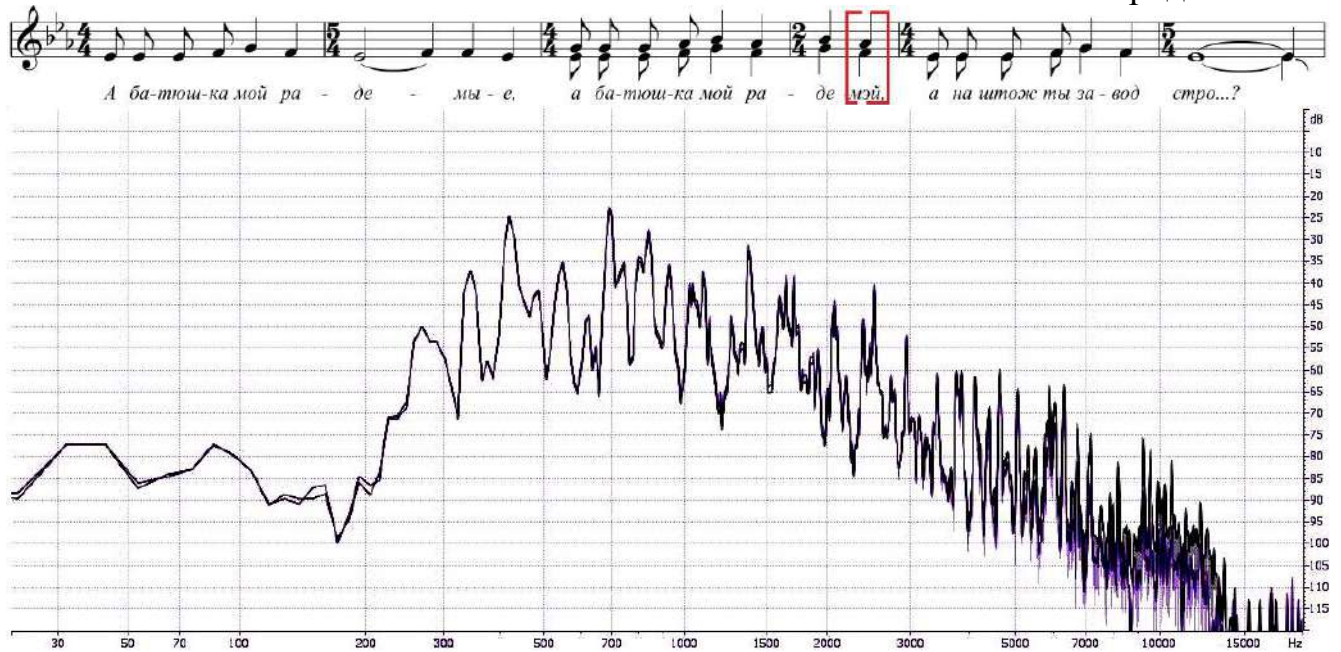
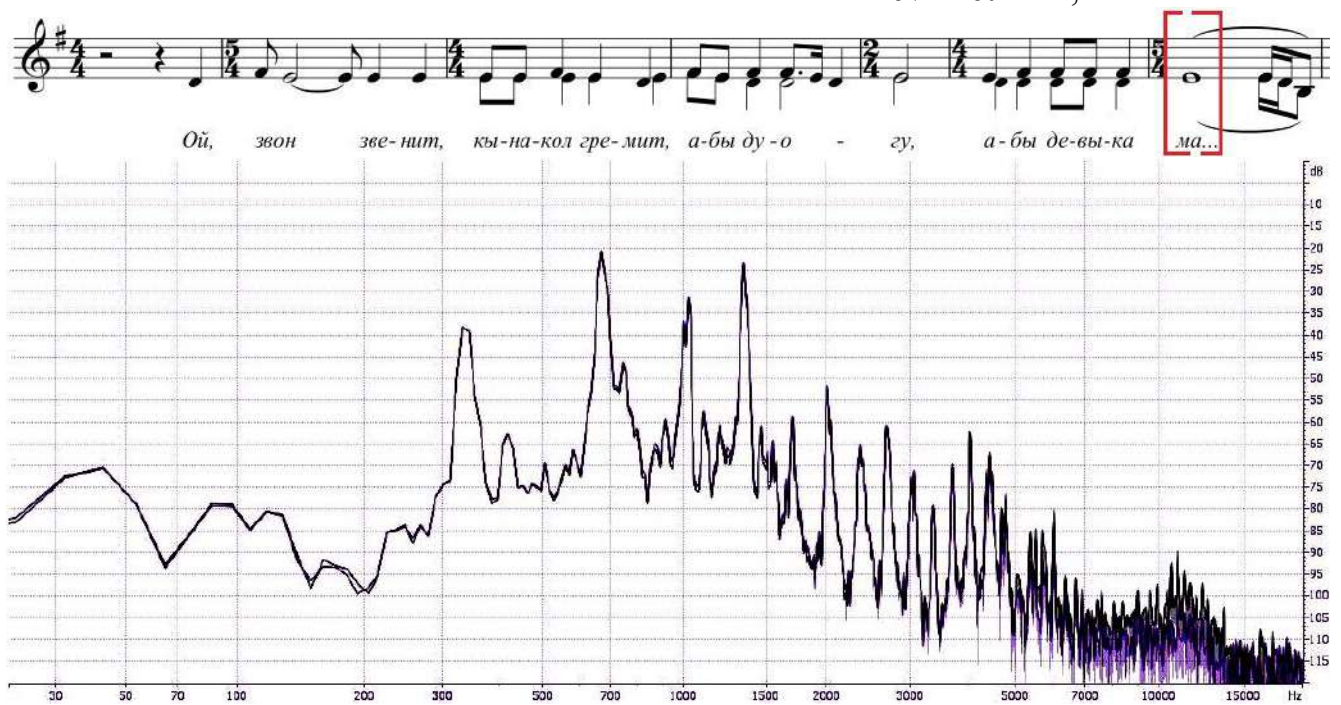


⁴¹⁶ «Как под белою под берёзою», хороводная. Брянская обл., Брянский р-н, д.Орменка. Исп.: А. И. Гришутина, Е.Ф. Федюнина, А.П. Солопеева, Е.И. Матюшкина, У.И. Нестерова (запев). Пластинка «Поют народные исполнители». Сост.: Н.М. Савельева. Завод «Мелодия», 1978, ГОСТ 5289-73, С20-09810. Нотация С.Ю. Гutowой.

№407. «Ох, Егор, ты Егорушка»⁴¹⁷№408. «На горе, на прекрасе»⁴¹⁸

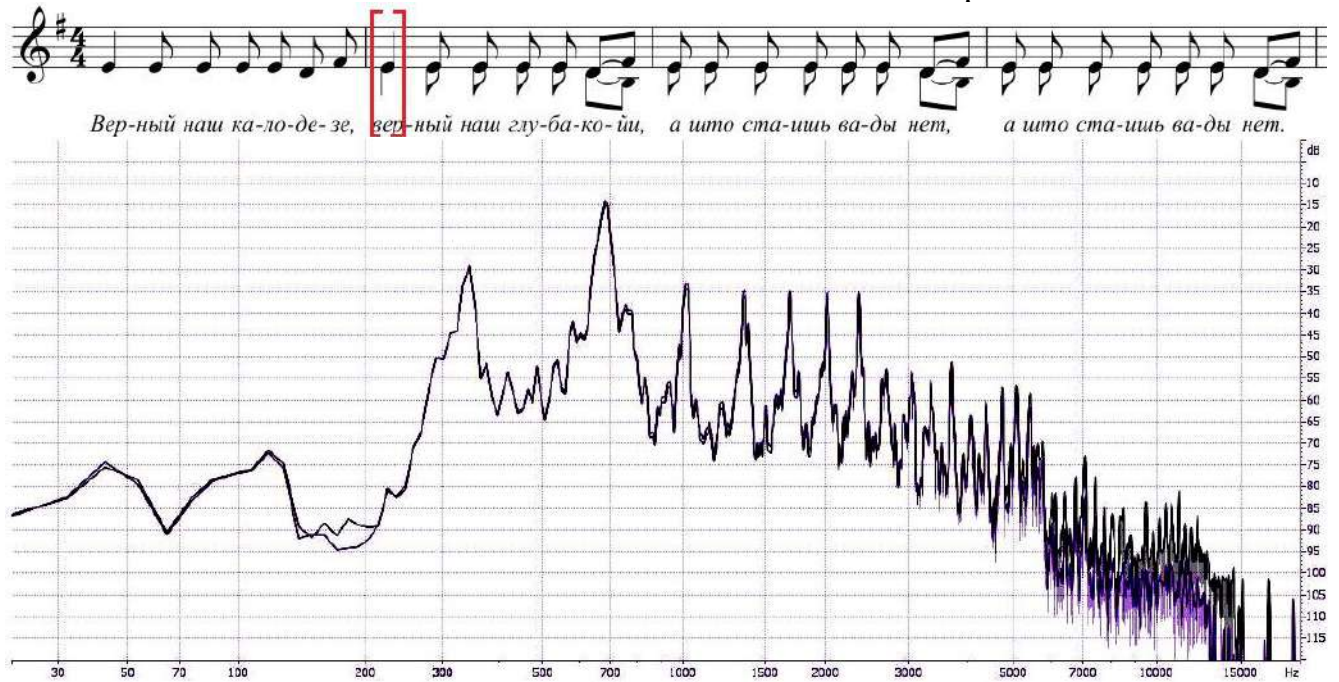
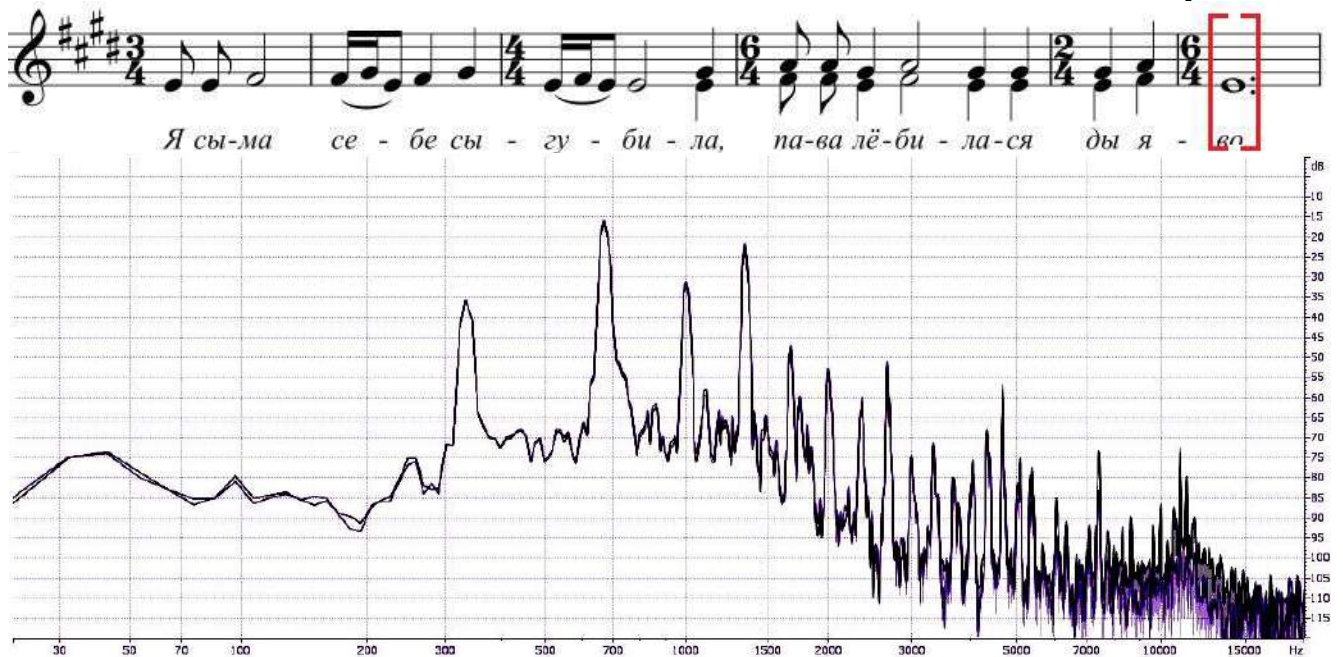
⁴¹⁷ «Ох, Егор, ты Егорушка», святочная. Брянская обл., Брянский р-н, д. Орменка. Исп.: А. И. Гришутина (запев), Е.Ф. Федюнина, А.П. Солопеева, Е.И. Матюшкина, У.И. Нестерова. Пластинка «Поют народные исполнители». Сост.: Н.М. Савельева. Завод «Мелодия», 1978, ГОСТ 5289-73, С20-09810. Нотация С.Ю. Гutowой.

⁴¹⁸ «На горе, на прекрасе», масленичная. Брянская обл., Брянский р-н, д. Орменка. Исп.: А. И. Гришутина, Е.Ф. Федюнина, А.П. Солопеева, Е.И. Матюшкина, У.И. Нестерова (запев). Пластинка «Поют народные исполнители». Сост.: Н.М. Савельева. Завод «Мелодия», 1978, ГОСТ 5289-73, С20-09810. Нотация С.Ю. Гutowой.

№409. «А батюшка мой родимый»⁴¹⁹№410. «Ох, звон звенит»⁴²⁰

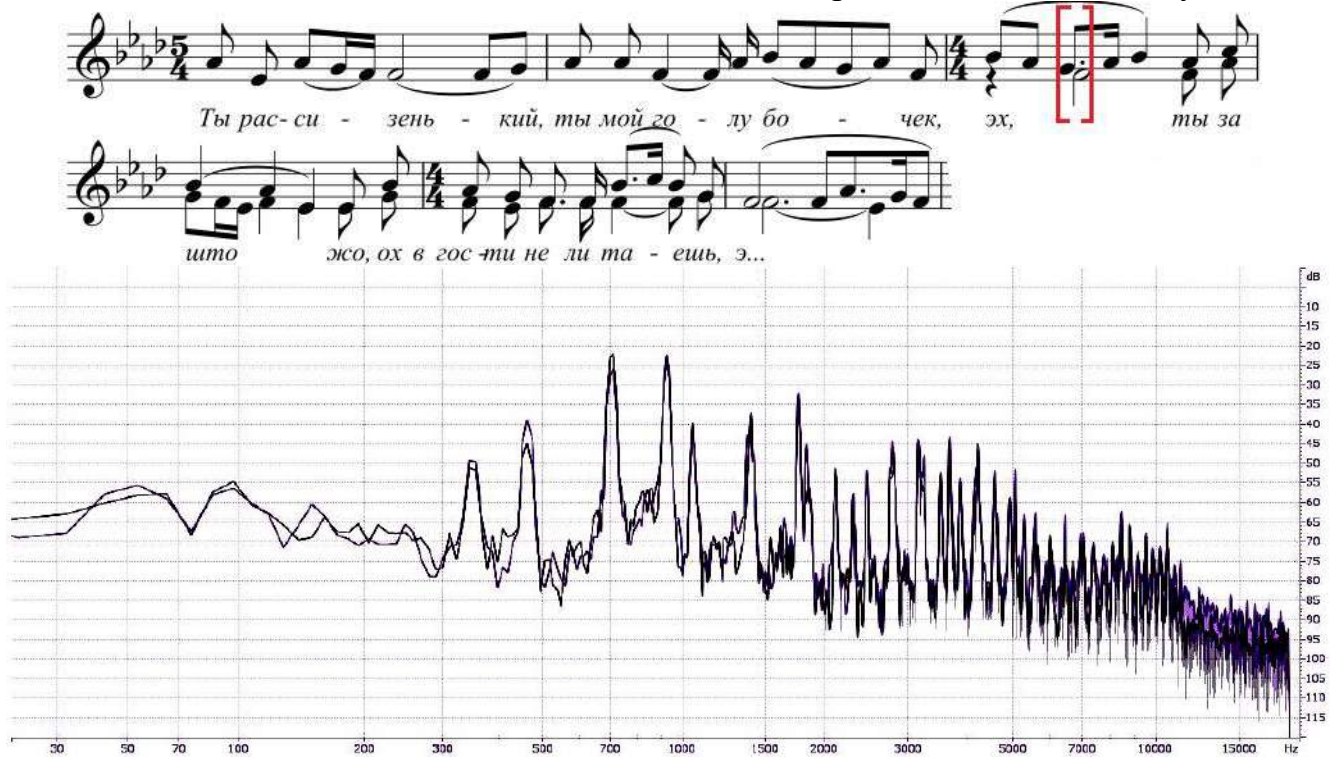
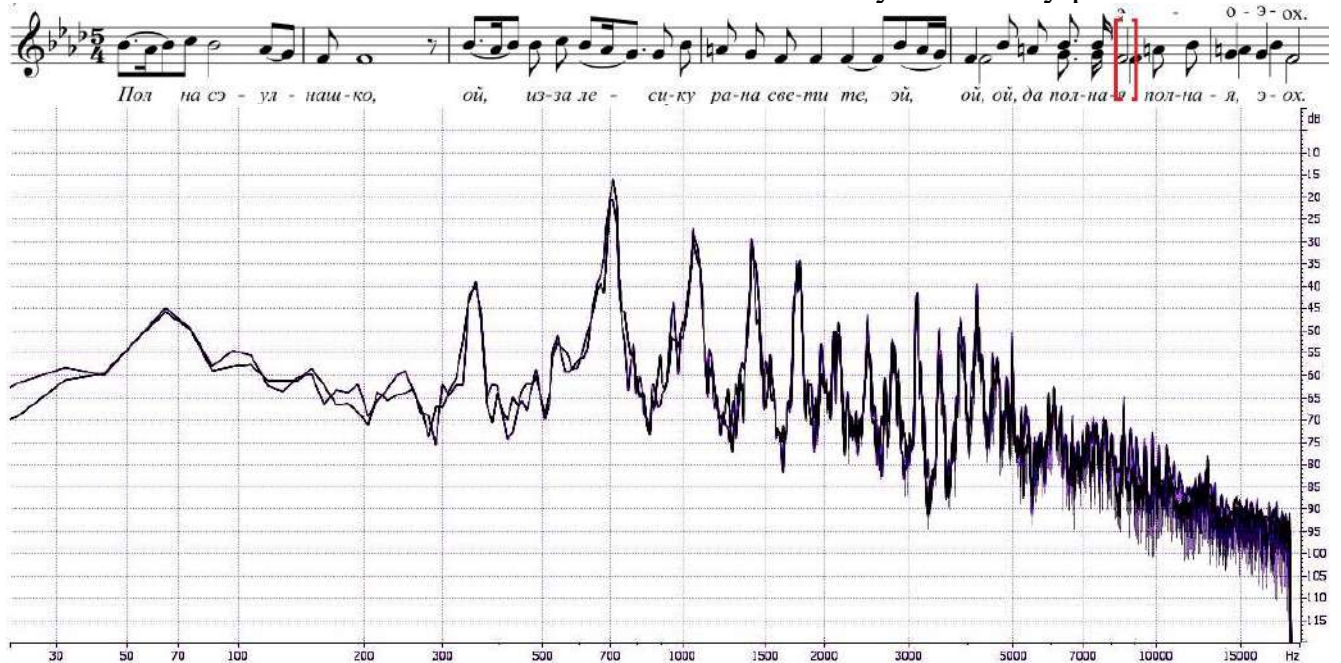
⁴¹⁹ «А батюшка мой родимый», свадебная с плачем. Брянская обл., Брянский р-н, д.Орменка. Исп.: А. И. Гришутина (запев), Е.Ф. Федюнина, А.П. Солопеева (плачет), Е.И. Матюшкина, У.И. Нестерова. Пластика «Поют народные исполнители». Сост.: Н.М. Савельева. Завод «Мелодия», 1978, ГОСТ 5289-73, С20-09810. Нотация С.Ю. Гutowой.

⁴²⁰ «Ох, звон звенит», свадебная. Брянская обл., Брянский р-н, д.Орменка. Исп.: А. И. Гришутина (запев), Е.Ф. Федюнина, А.П. Солопеева, Е.И. Матюшкина, У.И. Нестерова. Пластика «Поют народные исполнители». Сост.: Н.М. Савельева. Завод «Мелодия», 1978, ГОСТ 5289-73, С20-09810. Нотация С.Ю. Гutowой.

№411. «Верный наш колодезь»⁴²¹№412. «Я сама себя сгубила»⁴²²

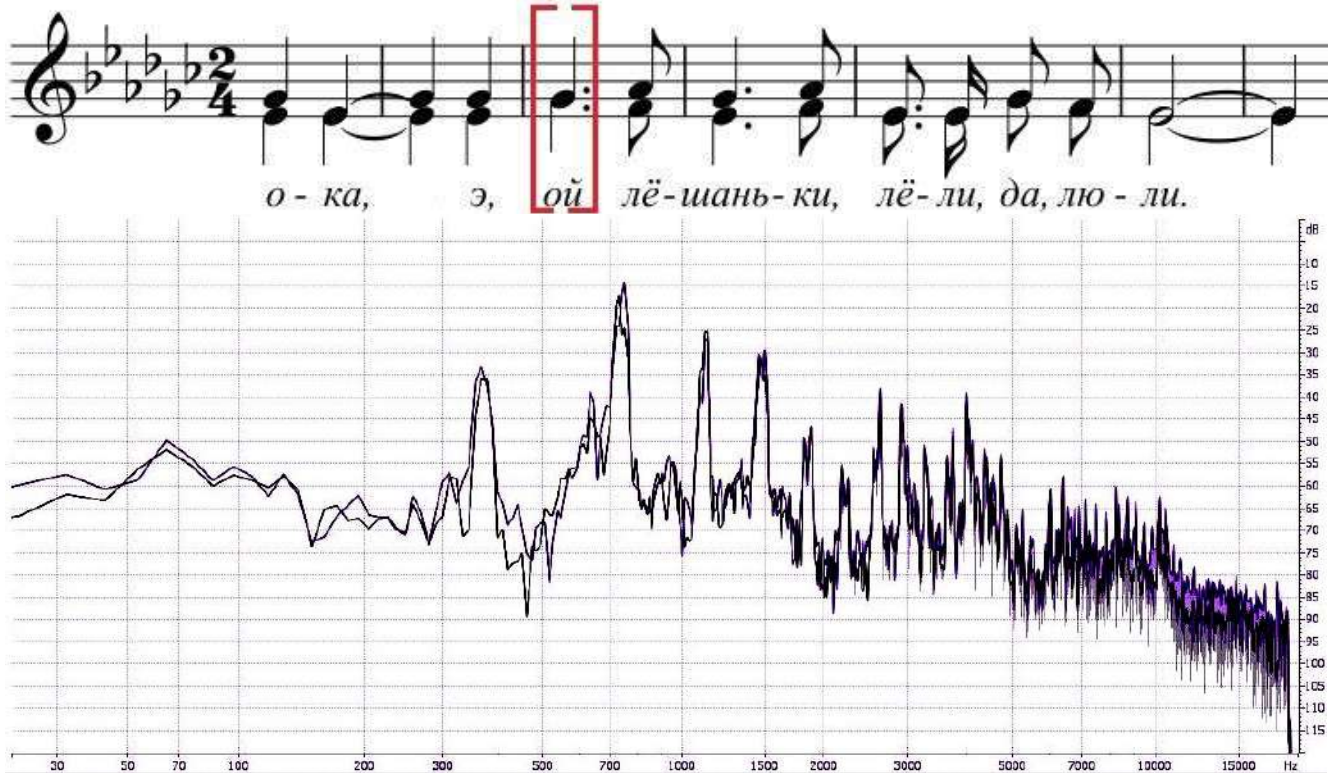
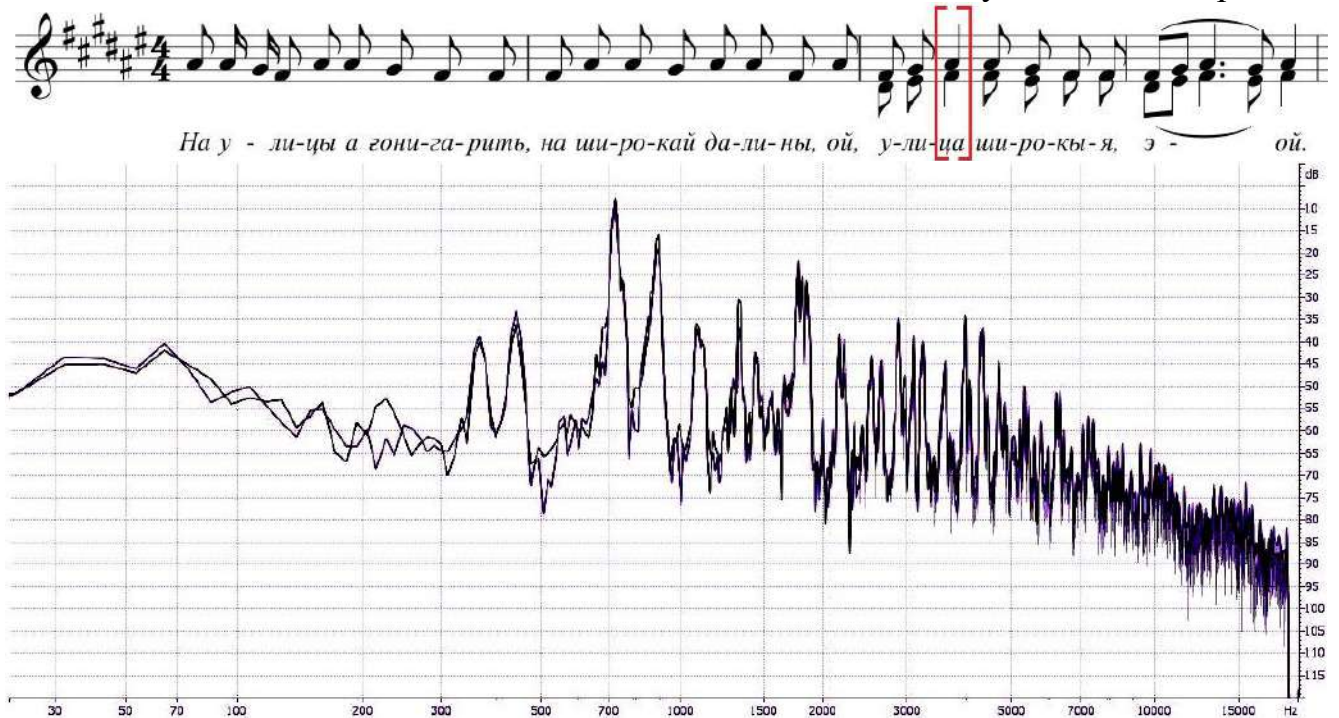
⁴²¹ «Верный наш колодезь», хороводная. Брянская обл., Брянский р-н, д. Орменка. Исп.: А. И. Гришутина (запев), Е.Ф. Федюнина, А.П. Солопеева, Е.И. Матюшкина, У.И. Нестерова. Пластинка «Поют народные исполнители». Сост.: Н.М. Савельева. Завод «Мелодия», 1978, ГОСТ 5289-73, С20-09810. Нотация С.Ю. Гutowой.

⁴²² «Я сама себя сгубила», весенняя. Брянская обл., Брянский р-н, д. Орменка. Исп.: А. И. Гришутина, Е.Ф. Федюнина, А.П. Солопеева, Е.И. Матюшкина, У.И. Нестерова (запев). Пластинка «Поют народные исполнители». Сост.: Н.М. Савельева. Завод «Мелодия», 1978, ГОСТ 5289-73, С20-09810. Нотация С.Ю. Гutowой.

№413. «Ты, рассизенький мой голубчик»⁴²³№414. «Полно солнышку из-за лесу рано светить»⁴²⁴

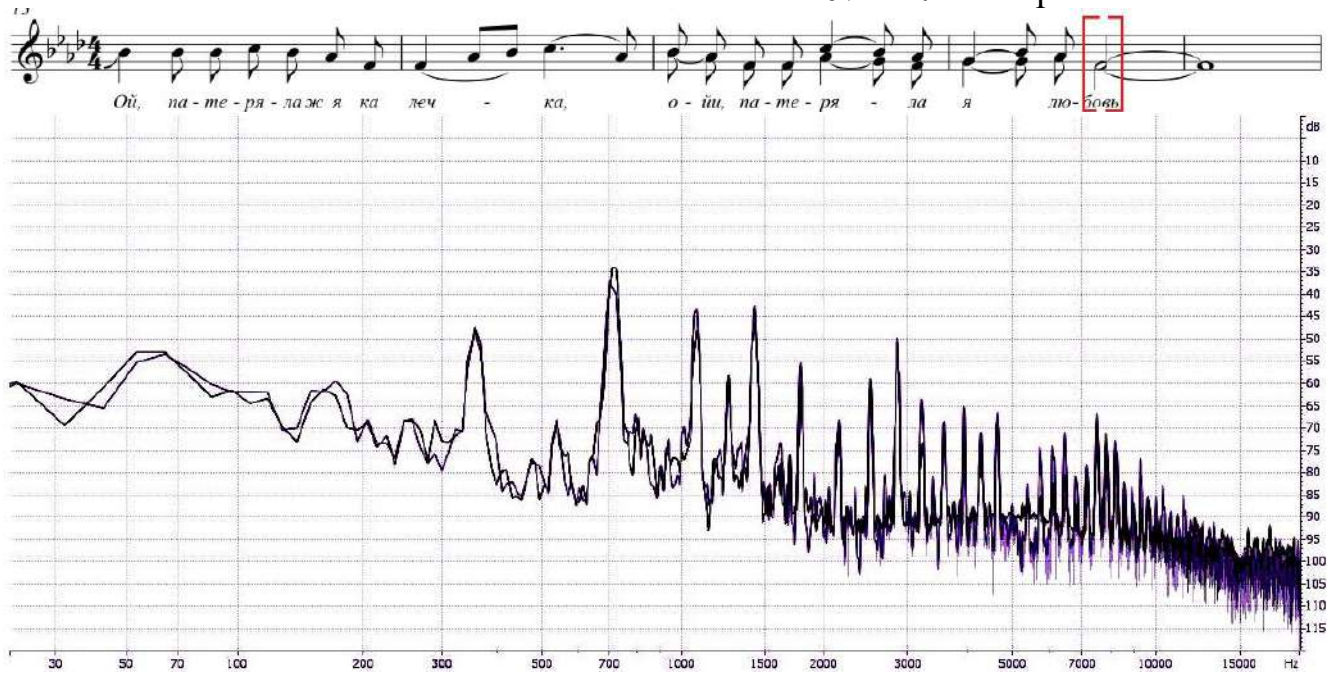
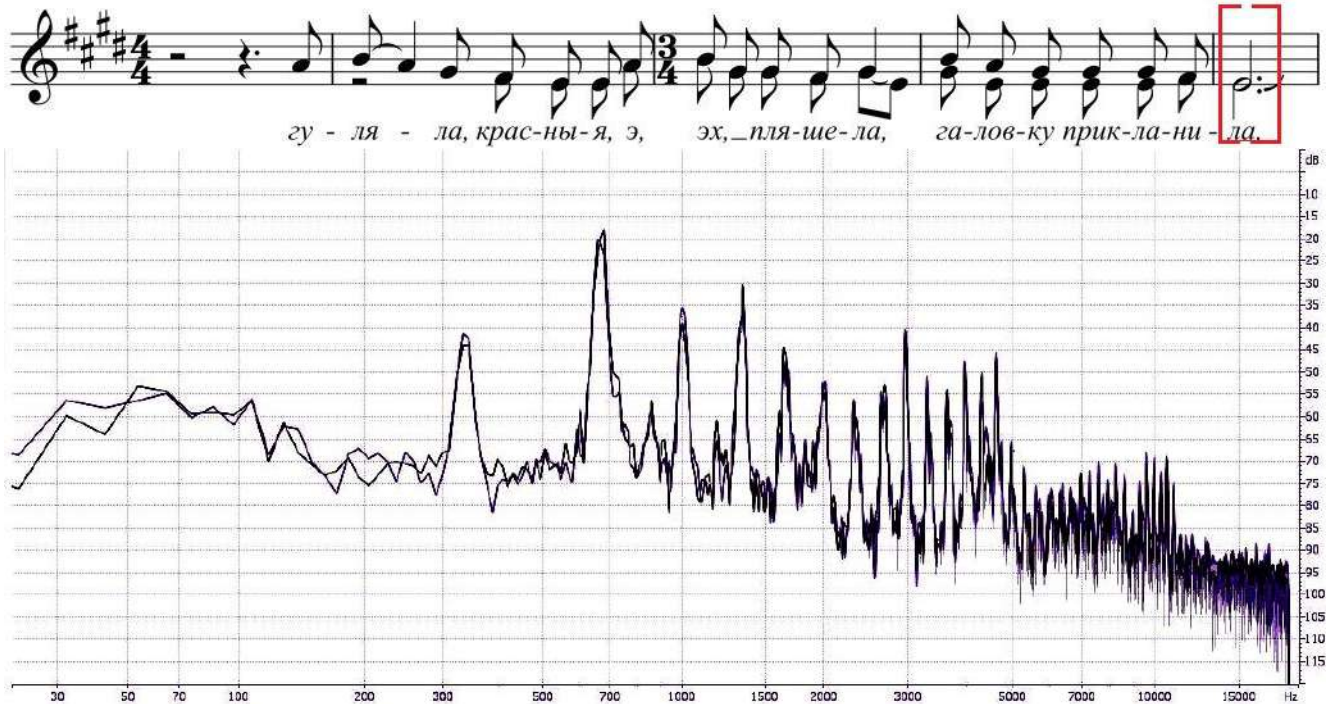
⁴²³ «Ты, рассизенький мой голубчик», протяжная. Калужская обл., Кировский р-н, с. Дуброво. Исп.: фольклорный ансамбль с. Дуброво. Аудиозапись «Поют народные исполнители», Мелодия, 1978 г. ГОСТ 5289-73, С20-09807. Сост. Е. Кустовский, ред. С. Шилов. Нотация С.Ю. Гutowой.

⁴²⁴ «Полно солнышку из-за лесу рано светить», протяжная. Калужская обл., Кировский р-н, с. Дуброво. Исп.: фольклорный ансамбль с. Дуброво. Аудиозапись «Поют народные исполнители», Мелодия, 1978 г. ГОСТ 5289-73, С20-09807. Сост. Е. Кустовский, ред. С. Шилов. Нотация С.Ю. Гutowой.

№415. «Взойди-ка ты, солнце»⁴²⁵№416. «На улице огонь горит»⁴²⁶

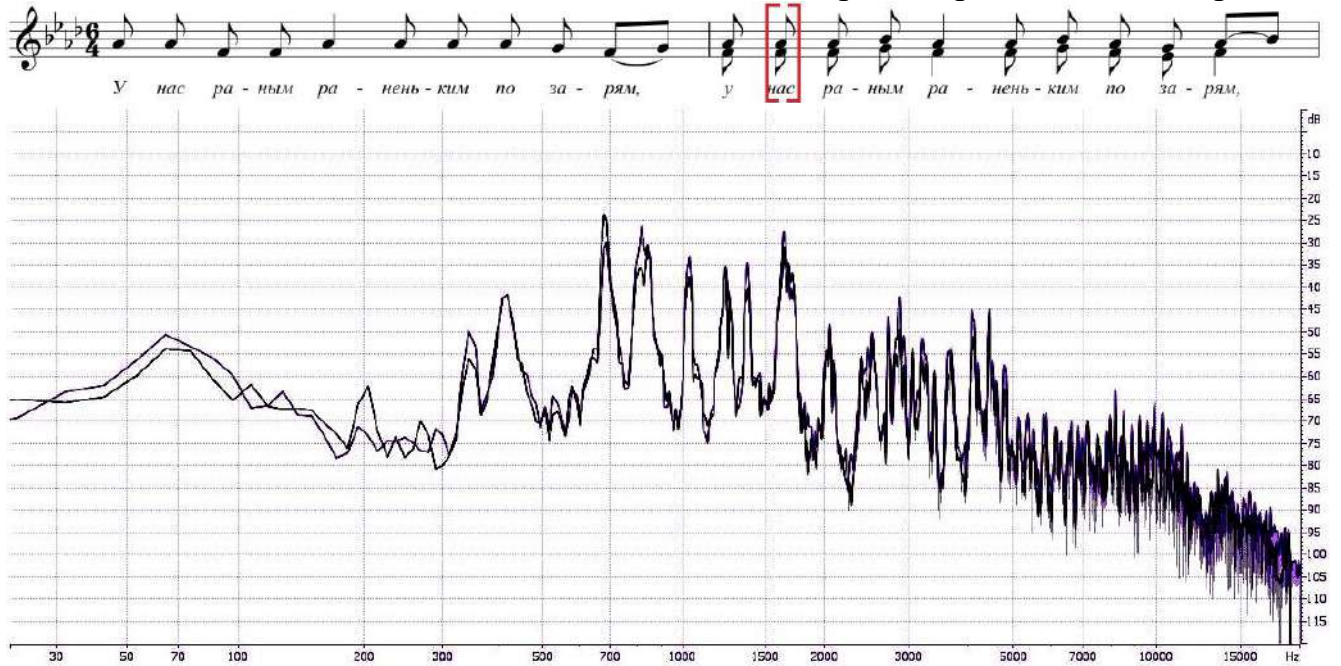
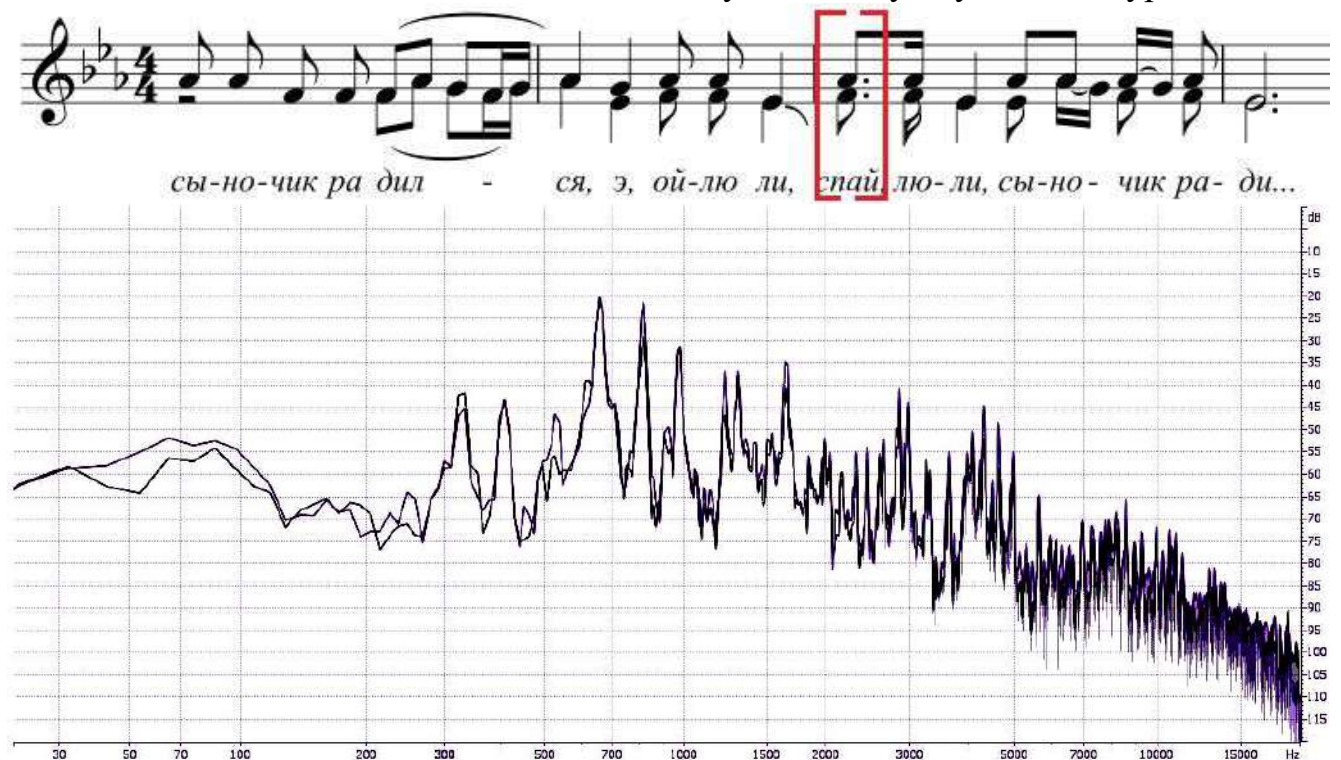
⁴²⁵ «Взойди-ка ты, солнце», протяжная. Калужская обл., Кировский р-н, с. Дуброво. Исп.: фольклорный ансамбль с. Дуброво. Аудиозапись «Поют народные исполнители», Мелодия, 1978 г. ГОСТ 5289-73, С20-09807. Сост. Е. Ку-стовский, ред. С. Шилов. Нотация С.Ю. Гutowой.

⁴²⁶ «На улице огонь горит», плясовая. Калужская обл., Кировский р-н, с. Дуброво. Исп.: фольклорный ансамбль с. Дуброво. Аудиозапись «Поют народные исполнители», Мелодия, 1978 г. ГОСТ 5289-73, С20-09807. Сост. Е. Ку-стовский, ред. С. Шилов. Нотация С.Ю. Гutowой.

№417. «Потеряла я колечко»⁴²⁷№418. «Гуляла девушка во поле»⁴²⁸

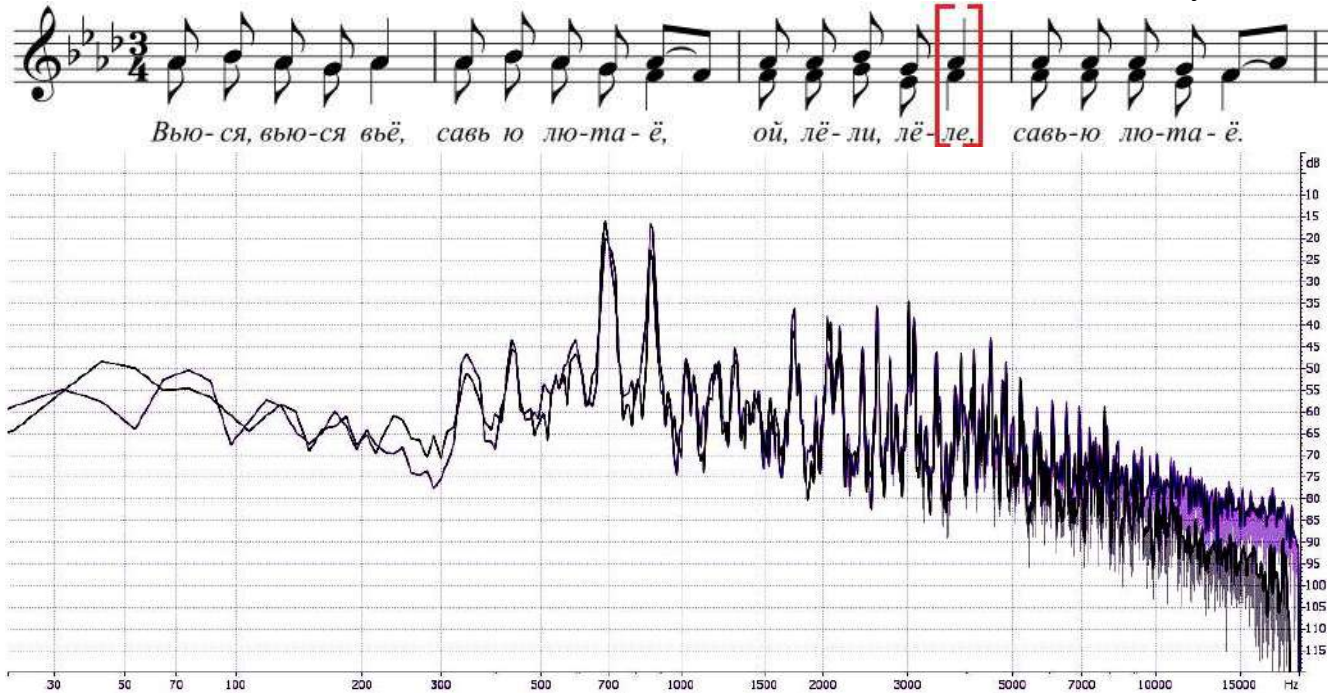
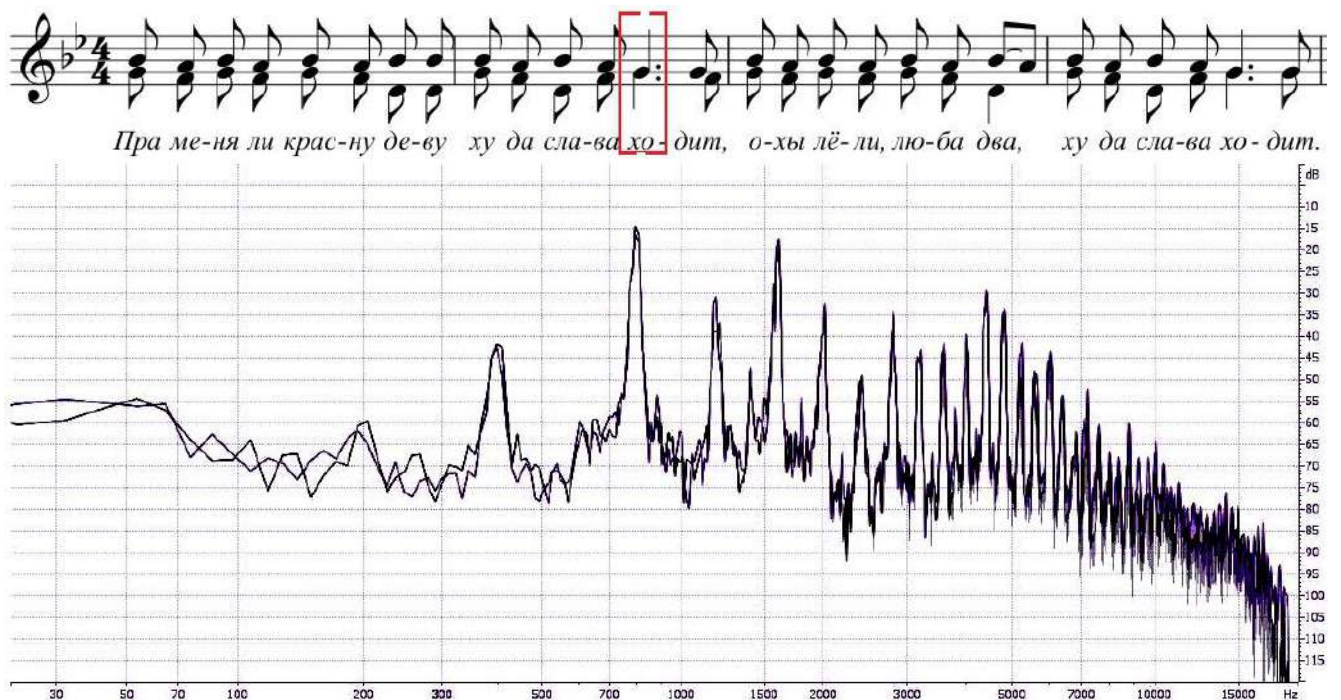
⁴²⁷ «Потеряла я колечко», протяжная. Калужская обл., Кировский р-н, с. Дуброво. Исп.: фольклорный ансамбль с. Дуброво. Аудиозапись «Поют народные исполнители», Мелодия, 1978 г. ГОСТ 5289-73, С20-09807. Сост. Е. Кустовский, ред. С. Шилов. Нотация С.Ю. Гutowой.

⁴²⁸ «Гуляла девушка во поле», протяжная. Калужская обл., Кировский р-н, с. Дуброво. Исп.: фольклорный ансамбль с. Дуброво. Аудиозапись «Поют народные исполнители», Мелодия, 1978 г. ГОСТ 5289-73, С20-09807. Сост. Е. Кустовский, ред. С. Шилов. Нотация С.Ю. Гutowой.

№419. «У нас раным-раненьким по зарям»⁴²⁹№420. «Не в батюшку, не в матушку сыночек уродился»⁴³⁰

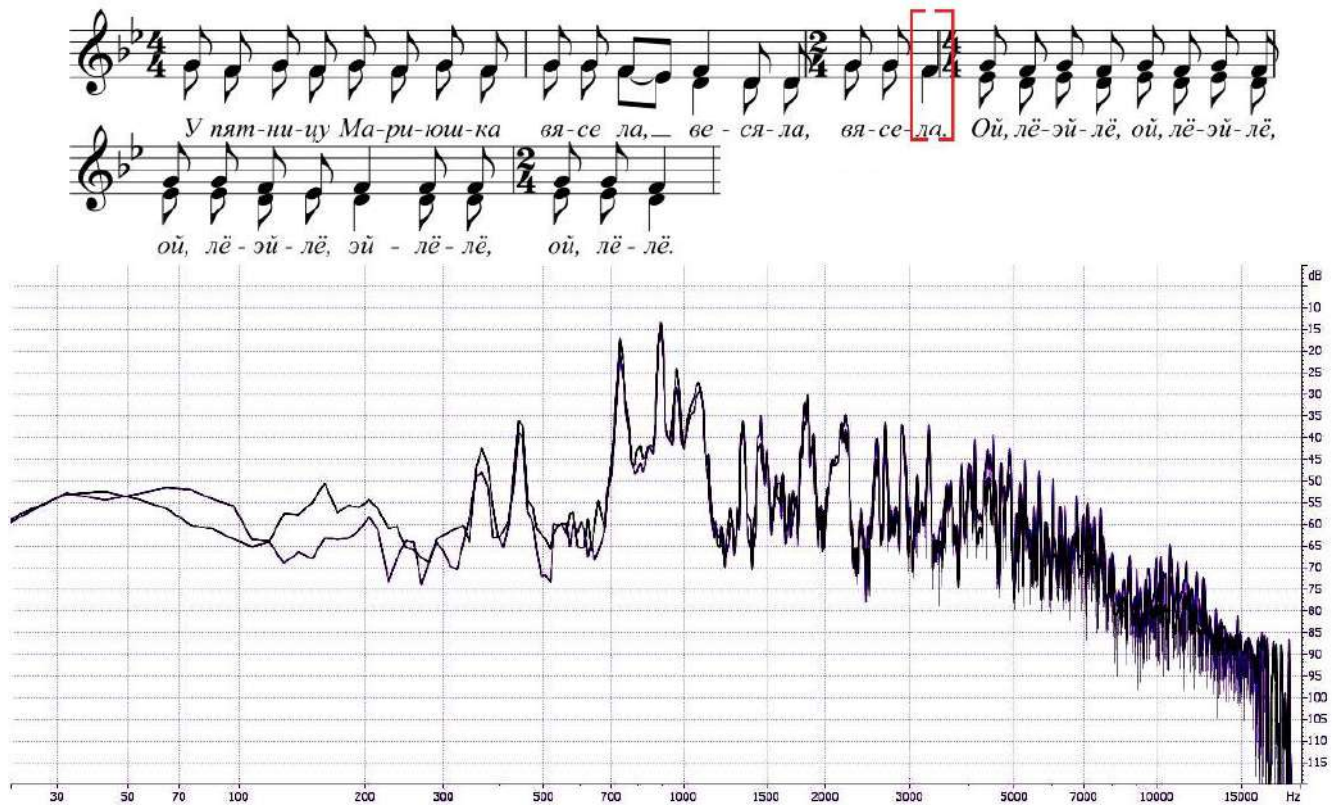
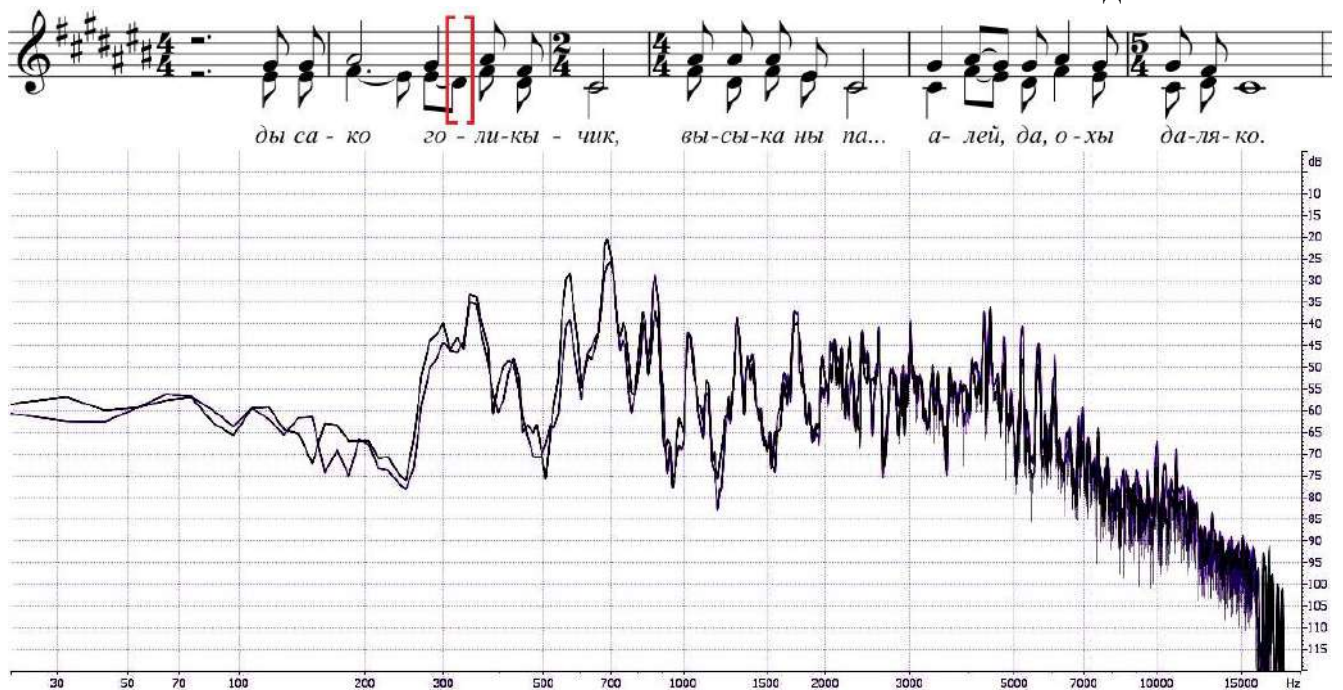
⁴²⁹ «У нас раным-раненьким по зарям», протяжная. Калужская обл., Кировский р-н, с. Дуброво. Исп.: фольклорный ансамбль с. Дуброво. Аудиозапись «Поют народные исполнители», Мелодия, 1978 г. ГОСТ 5289-73, С20-09807. Сост. Е. Кустовский, ред. С. Шилов. Нотация С.Ю. Гutowой.

⁴³⁰ «Не в батюшку, не в матушку сыночек уродился», хороводная. Калужская обл., Кировский р-н, с. Дуброво. Исп.: фольклорный ансамбль с. Дуброво. Аудиозапись «Поют народные исполнители», Мелодия, 1978 г. ГОСТ 5289-73, С20-09807. Сост. Е. Кустовский, ред. С. Шилов. Нотация С.Ю. Гutowой.

№421. «Голова моя, свет-головушка»⁴³¹№422. «Возле нашего окошка»⁴³²

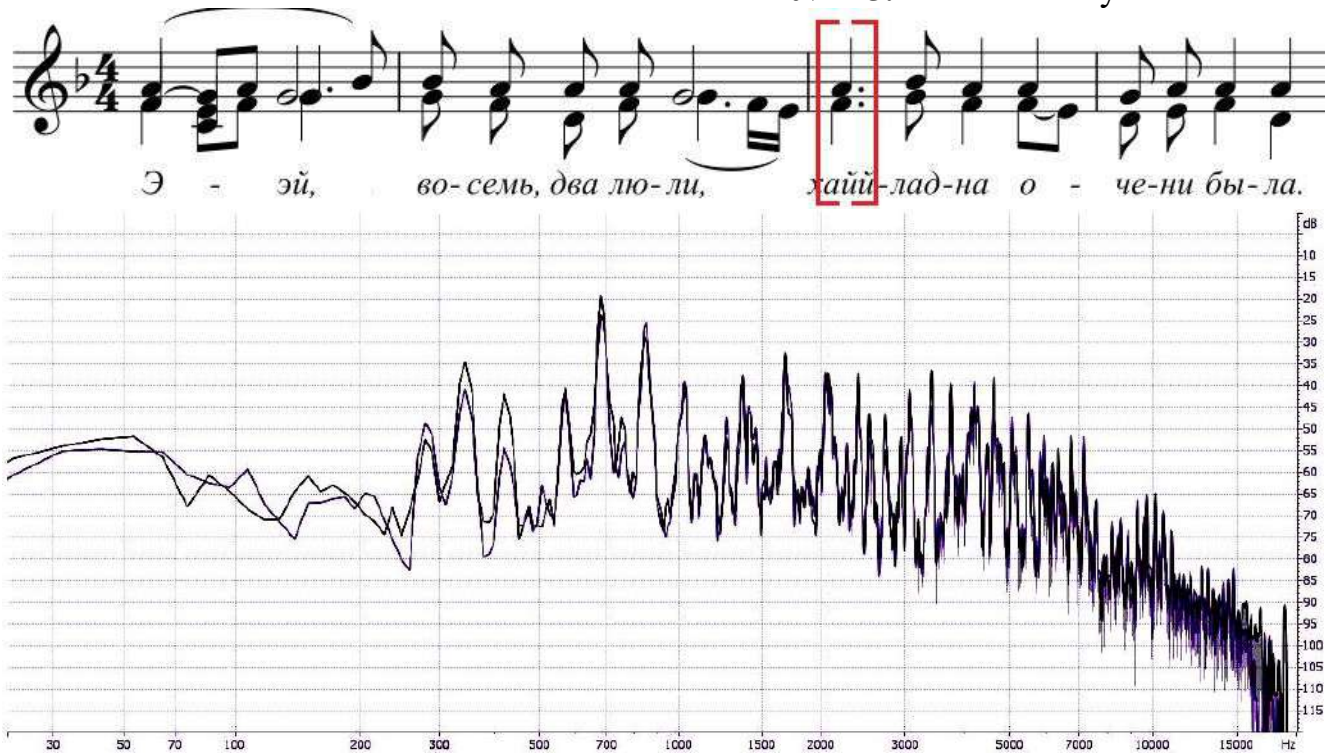
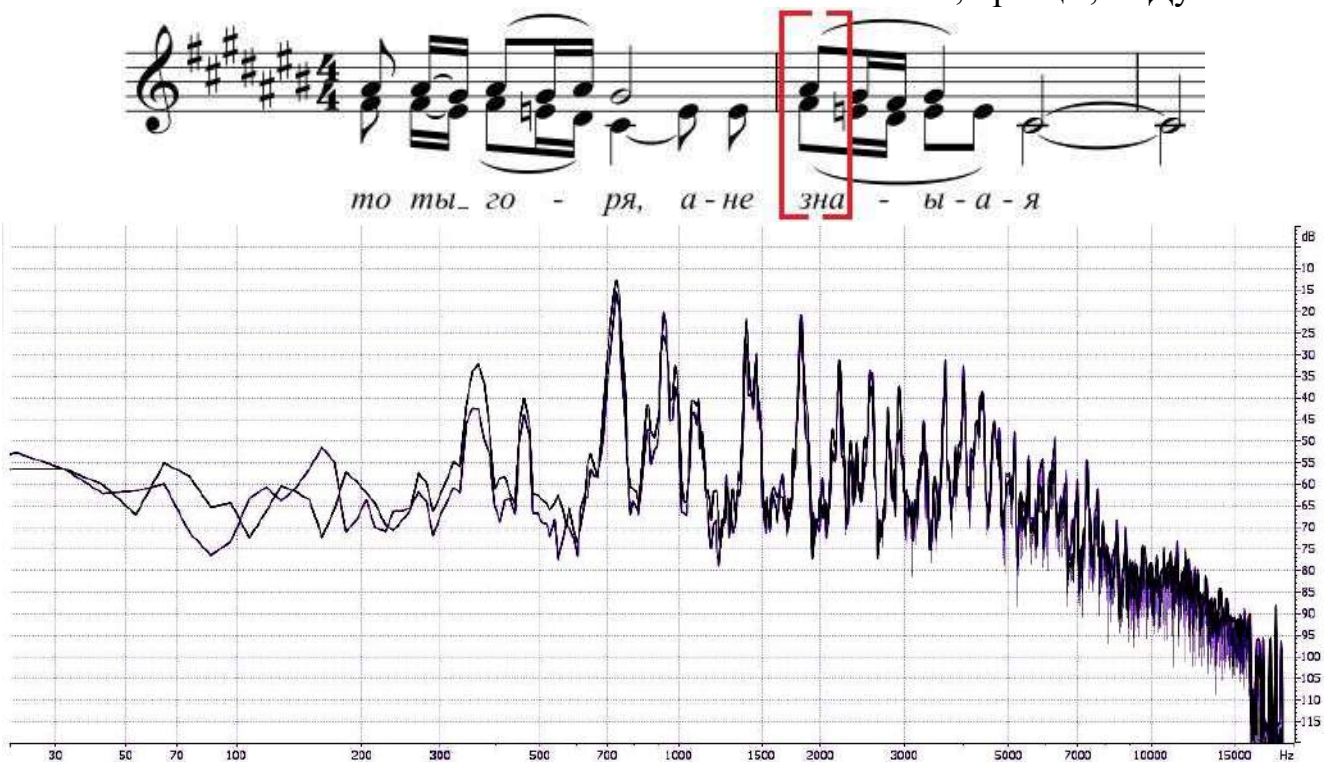
⁴³¹ «Голова моя, свет-головушка», плясовая. Калужская обл., Кировский р-н, с. Дуброво. Исп.: фольклорный ансамбль с. Дуброво. Аудиозапись «Поют народные исполнители», Мелодия, 1978 г. ГОСТ 5289-73, С20-09807. Сост. Е. Кустовский, ред. С. Шилов. Нотация С.Ю. Гutowой.

⁴³² «Возле нашего окошка», плясовая. Калужская обл., Хвастовичский р-н, с. Подбужье. Исп.: народный хор с. Подбужье. Аудиозапись «Поют народные исполнители», Мелодия, 1975 г. Сост. В.М. Щуров. ГОСТ 5289-73, С20-06448. Сост. В. Щуров, ред. С. Шилов. Нотация С.Ю. Гutowой.

№423. «Зимой, летом сосёнушка зелена»⁴³³№424. «Отлетает мой да соколик»⁴³⁴

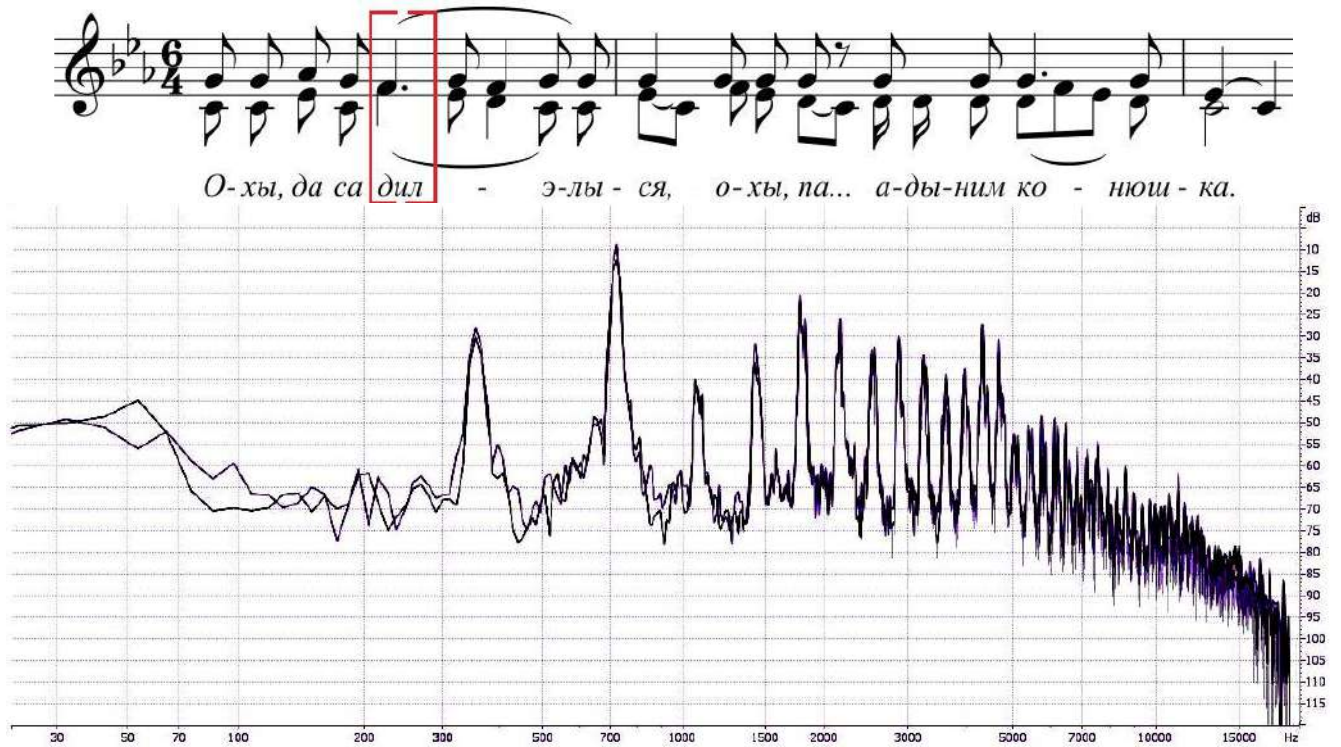
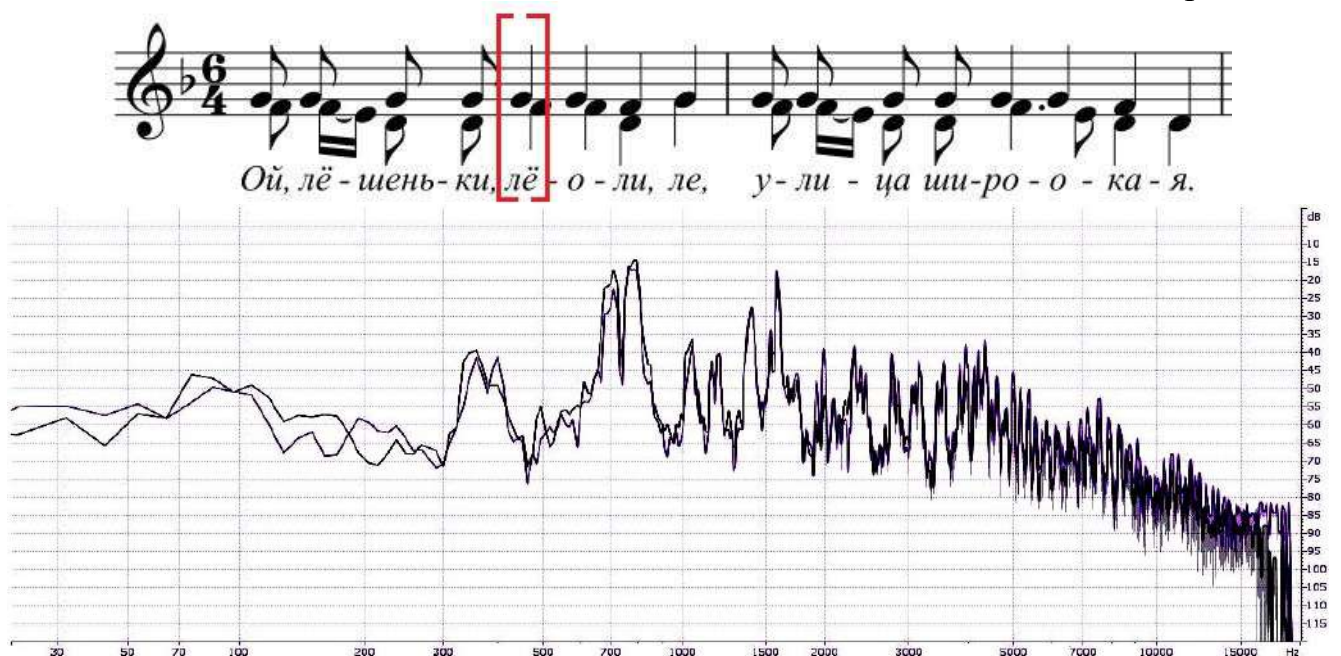
⁴³³ «Зимой, летом сосёнушка зелена», плясовая. Калужская обл., Хвастовичский р-н, с. Подбужье. Исп.: народный хор с. Подбужье. Аудиозапись «Поют народные исполнители», Мелодия, 1975 г. Сост. В.М. Щуров. ГОСТ 5289-73, С20-06448. Сост. В. Щуров, ред. С. Шилов. Нотация С.Ю. Гutowой.

⁴³⁴ «Отлетает мой да соколик», протяжная. Калужская обл., Хвастовичский р-н, с. Подбужье. Исп.: народный хор с. Подбужье. Аудиозапись «Поют народные исполнители», Мелодия, 1975 г. Сост. В.М. Щуров. ГОСТ 5289-73, С20-06448. Сост. В. Щуров, ред. С. Шилов. Нотация С.Ю. Гutowой.

№425. «Что ты зимушка-зима»⁴³⁵№426. «Кто не был, братцы, за Дунаем»⁴³⁶

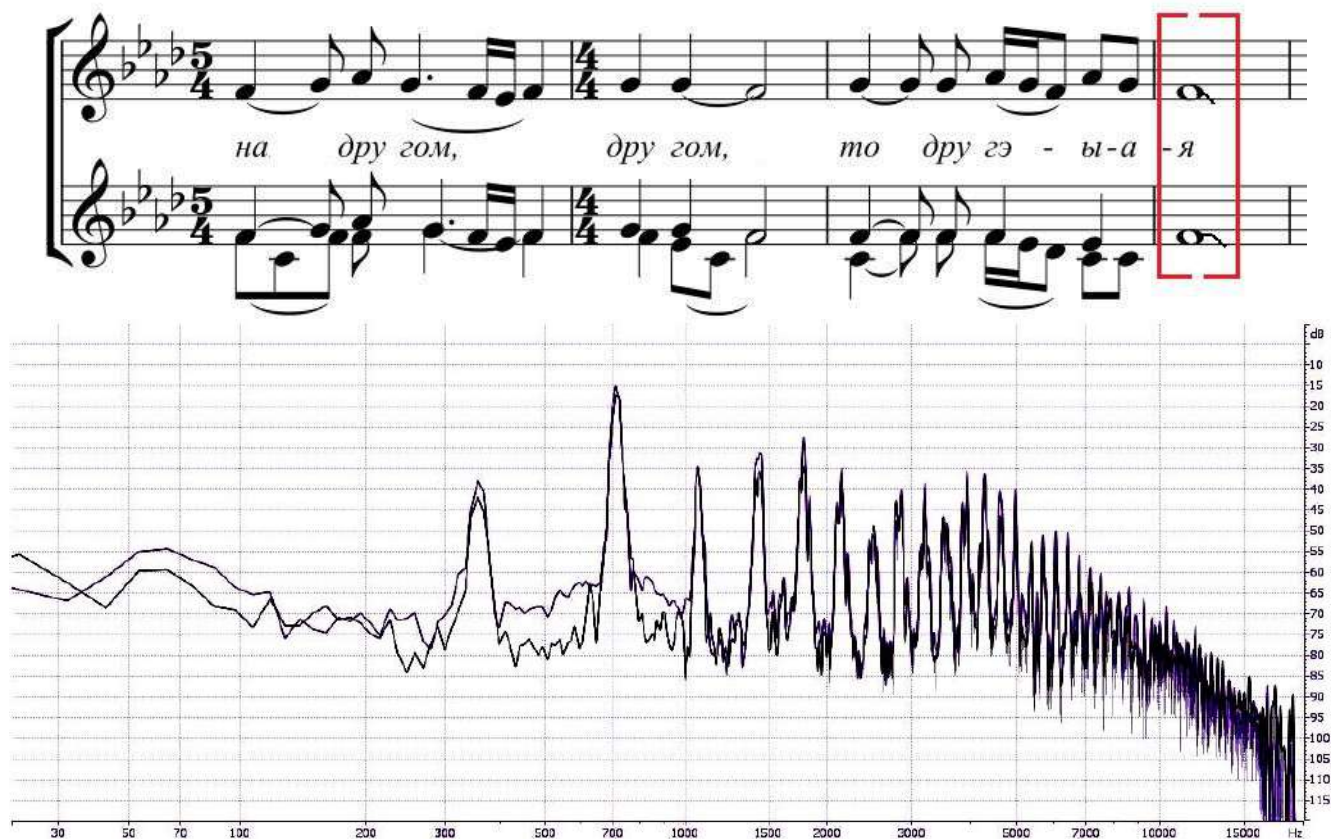
⁴³⁵ «Что ты зимушка-зима», прясовая. Калужская обл., Хвастовичский р-н, с. Подбужье. Исп.: народный хор с. Подбужье. Аудиозапись «Поют народные исполнители», Мелодия, 1975 г. Сост. В.М. Щуров. ГОСТ 5289-73, С20-06448. Сост. В. Щуров, ред. С. Шилов. Нотация С.Ю. Гутовой.

⁴³⁶ «Кто не был, братцы, за Дунаем», протяжная. Калужская обл., Хвастовичский р-н, с. Подбужье. Исп.: народный хор с. Подбужье. Аудиозапись «Поют народные исполнители», Мелодия, 1975 г. Сост. В.М. Щуров. ГОСТ 5289-73, С20-06448. Сост. В. Щуров, ред. С. Шилов. Нотация С.Ю. Гутовой.

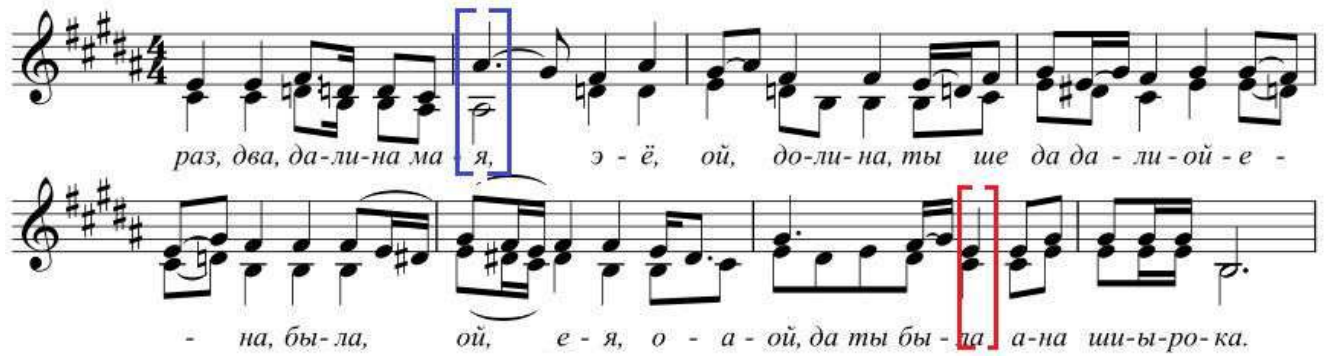
№427. «На коня милой, ох да, садился»⁴³⁷№428. «Улица широкая»⁴³⁸

⁴³⁷ «На коня милой, ох да, садился», протяжная. Калужская обл., Хвастовичский р-н, с. Подбужье. Исп.: народный хор с. Подбужье. Аудиозапись «Поют народные исполнители», Мелодия, 1975 г. Сост. В.М. Щуров. ГОСТ 5289-73, С20-06448. Сост. В. Щуров, ред. С. Шилов. Нотация С.Ю. Гutowой.

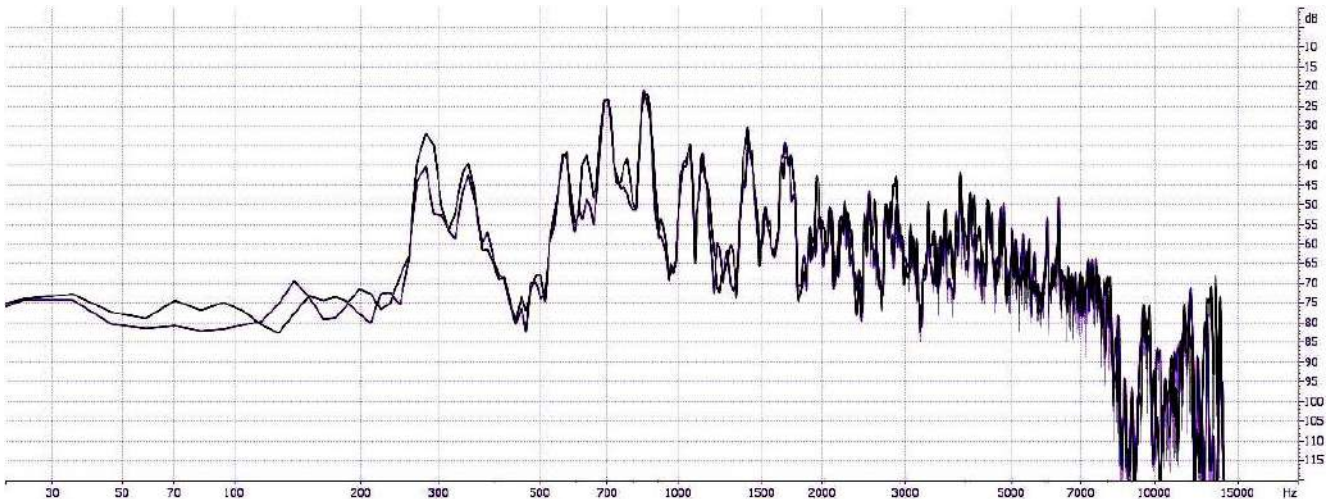
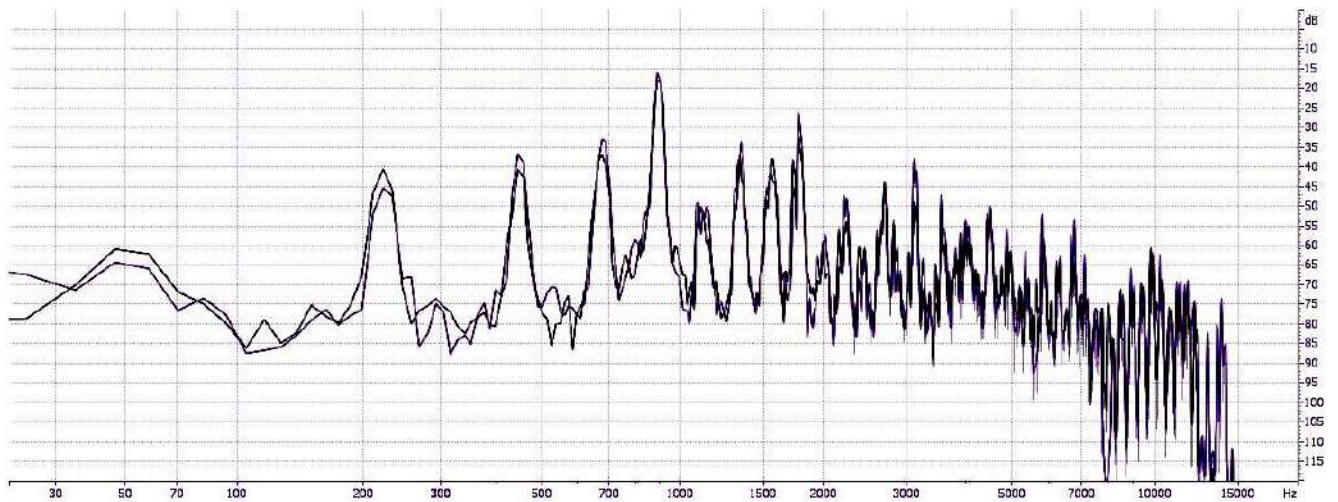
⁴³⁸ «Улица широкая», плясовая. Калужская обл., Хвастовичский р-н, с. Подбужье. Исп.: народный хор с. Подбужье. Аудиозапись «Поют народные исполнители», Мелодия, 1975 г. Сост. В.М. Щуров. ГОСТ 5289-73, С20-06448. Сост. В.М. Щуров, ред. С. Шилов. Нотация С.Ю. Гutowой.

№429. «На дубе-то кукушка»⁴³⁹

⁴³⁹ «На дубе-то кукушка», проголосная. Калужская обл., Хвастовичский р-н, с. Подбужье. Исп.: народный хор с. Подбужье. Аудиозапись «Поют народные исполнители», Мелодия, 1975 г. Сост. В.М. Щуров. ГОСТ 5289-73, С20-06448. Сост. В.М. Щуров, ред. С. Шилов. Нотация С.Ю. Гutowой.

№430. «Долина была широкая»⁴⁴⁰


раз, два, да-ли-на ма я, э - ё, ой, до-ли-на, ты ше да да - ли - ой - е -
 - на, бы-ла, ой, е - я, о - а - ой, да ты бы - ла а-на ши-ы-ро-ка.



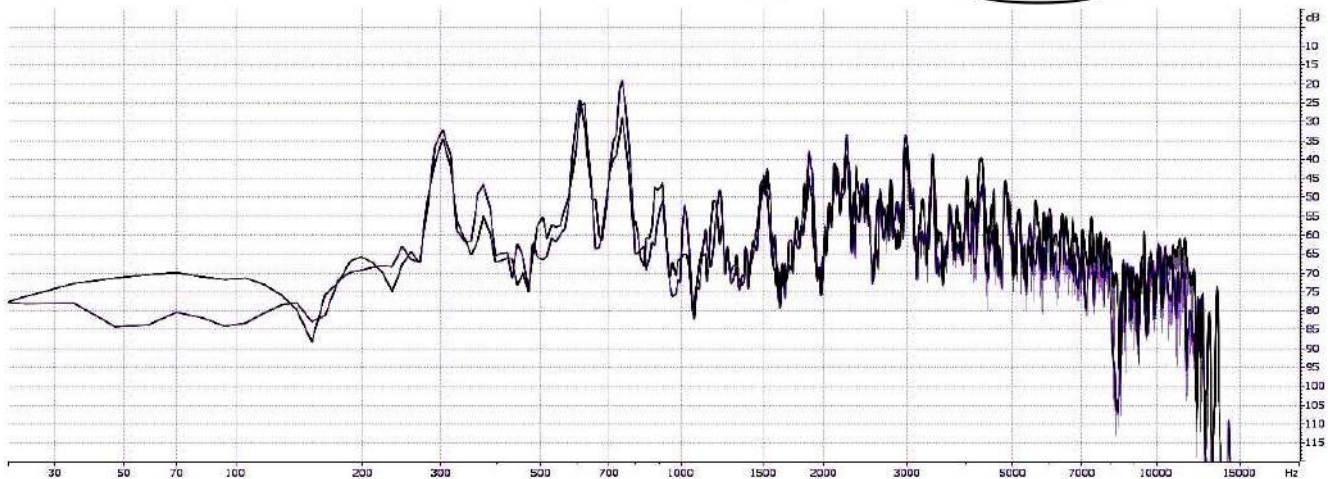
⁴⁴⁰ «Долина была широкая», лирическая. Белгородская обл., Красногвардейский р-н, с.Нижняя Покровка. Исп.: Этнографический ансамбль с. Н. Покровка – М.Г. Лопатина, А.М. Маняхина, Н.П. Трунова, Н.К. Сапрунова, М.Н. Сапрунова, Н.И. Маняхина. Запись Г.Я. Сысоевой, С.И. Пискарева, Г.Н. Лексина, 1999 г. CD «Долина была широкая» - из коллекции КНМ ВГАИ, Вып. 7, 2005 г. Сост. Г.Я. Сысоева. Студия «The Black Box Studio», г.Воронеж. Звукорежиссёр И. Князев. Нотация С.Ю. Гутовой.

№431. «В нас на поле, на поляне»⁴⁴¹

О-о-хы лё-а, о-йи-ле, о-йи-ля, а-и-ле-и ле, о-о-хы ля-ли, да,
В нас на по - ле по-ля-не, да ны-а вы-со - а-ка-мы ку-ры-га-ня,

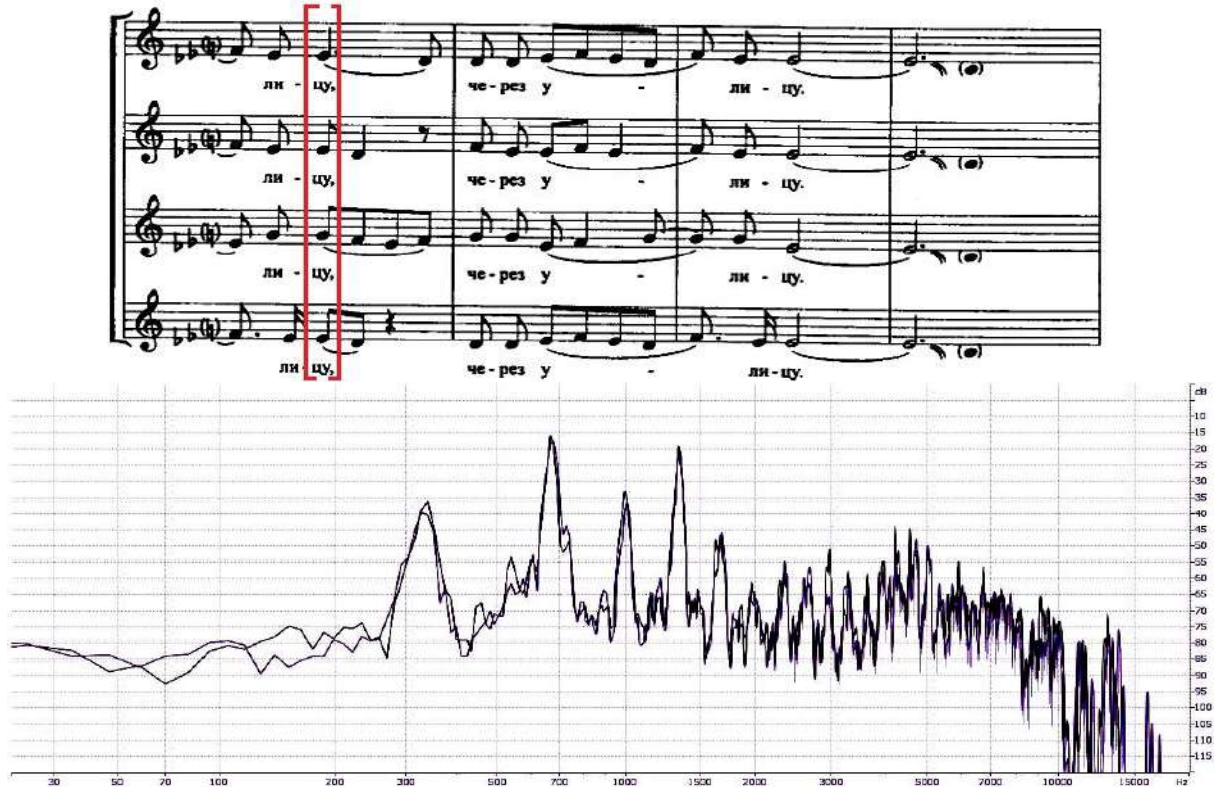
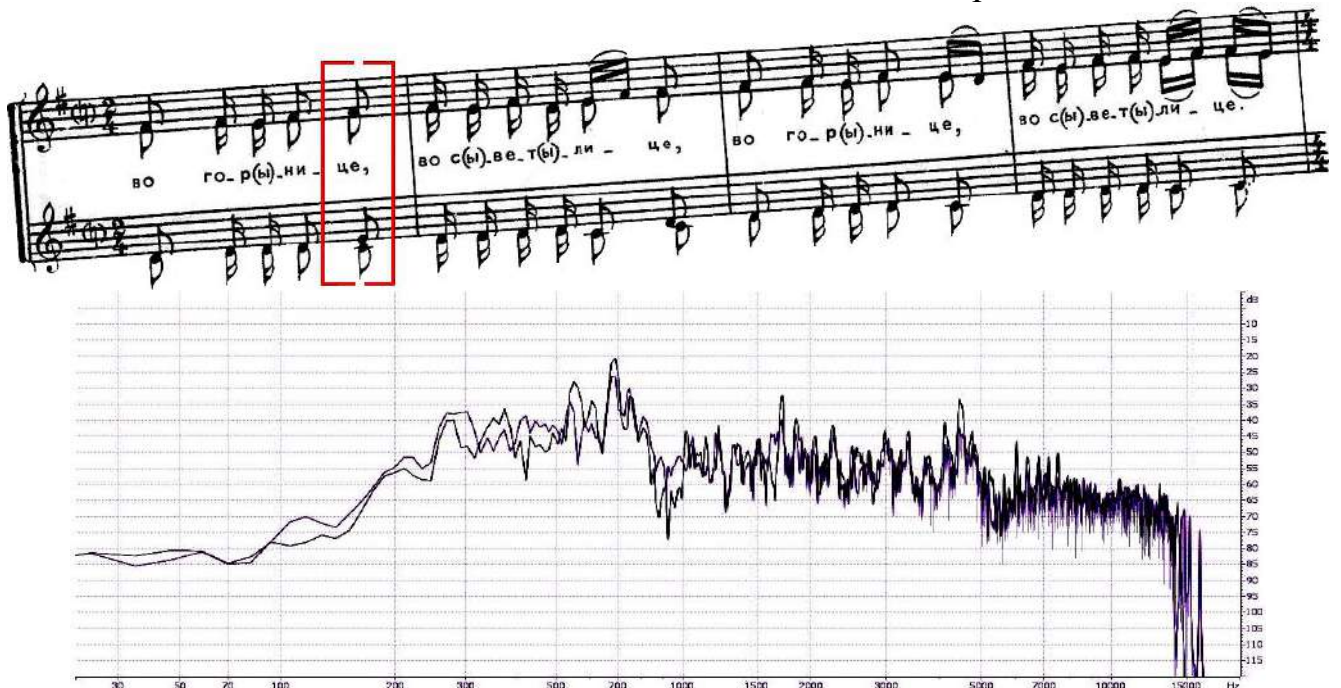
№432. «Соловей с кукушкой сговаривались»⁴⁴²

чке-эй, ё - а, о, зга-ва ре - о - е-вол-ся.



⁴⁴¹ «В нас на поле, на поляне», плясовая. Белгородская обл., Красногвардейский р-н, с.Нижняя Покровка. Исп.: Этнографический ансамбль с. Н. Покровка – М.Г. Лопатина, А.М. Маняхина, Н.П. Трунова, Н.К. Сапрунова, М.Н. Сапрунова, Н.И. Маняхина. Запись Г.Я. Сысоевой, С.И. Пискарева, Г.Н. Лексина, 1999 г. CD «Долина была широкая» - из коллекции КНМ ВГАИ, Вып. 7, 2005 г. Сост. Г.Я. Сысоева. Студия «The Black Vox Studio», г.Воронеж. Звукорежиссёр И. Князев. Нотация С.Ю. Гutowой.

⁴⁴² «Соловей с кукушкой сговаривались», рекрутская. Белгородская обл., Красногвардейский р-н, с.Нижняя Покровка. Исп.: Этнографический ансамбль с. Н. Покровка – М.Г. Лопатина, А.М. Маняхина, Н.П. Трунова, Н.К. Сапрунова, М.Н. Сапрунова, Н.И. Маняхина. Запись Г.Я. Сысоевой, С.И. Пискарева, Г.Н. Лексина, 1999 г. CD «Долина была широкая» - из коллекции КНМ ВГАИ, Вып. 7, 2005 г. Сост. Г.Я. Сысоева. Студия «The Black Vox Studio», г.Воронеж. Звукорежиссёр И. Князев. Нотация С.Ю. Гutowой.

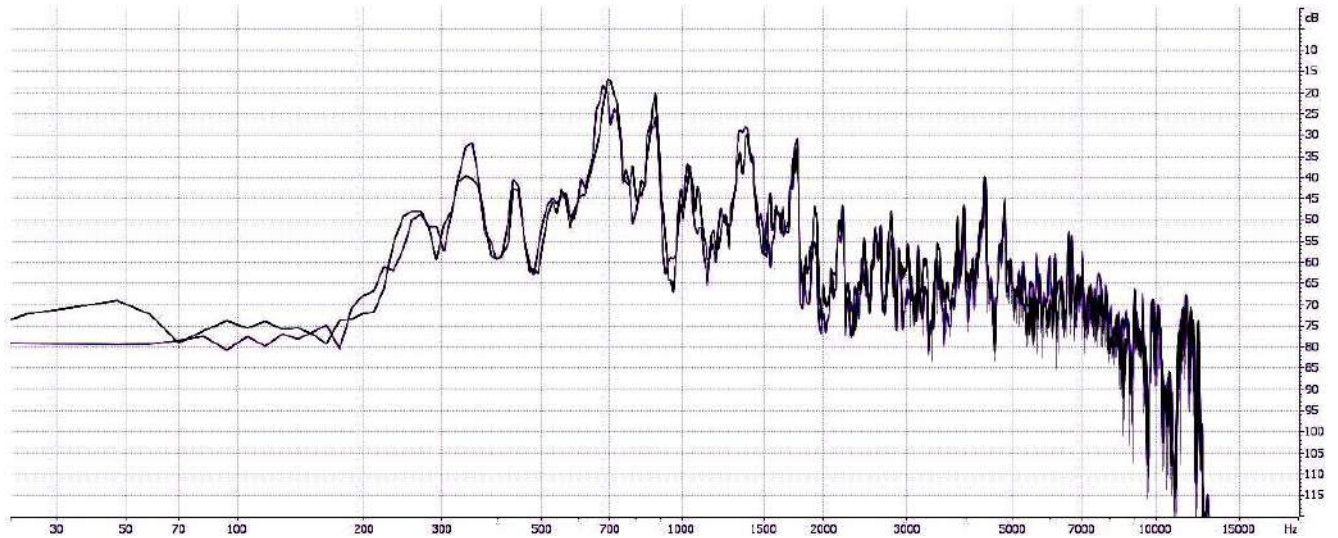
№433. «Летел павлин»⁴⁴³№434. «Во горнице, во светлице»⁴⁴⁴

⁴⁴³ «Летел павлин», рекрутская. Белгородская обл., Красногвардейский р-н, с.Нижняя Покровка. Исп.: Этнографический ансамбль с. Н. Покровка – М.Г. Лопатина, А.М. Маняхина, Н.П. Трунова, Н.К. Сапунова, М.Н. Сапунова, Н.И. Маняхина. Запись Г.Я. Сысоевой, С.И. Пискарева, Г.Н. Лексина, 1999 г. CD «Долина была широкая» - из коллекции КНМ ВГАИ, Вып. 7, 2005 г. Сост. Г.Я. Сысоева. Студия «The Black Box Studio», г.Воронеж. Звукорежиссёр И. Князев. Вариант напева, ноты [265, с.230].

⁴⁴⁴ «Во горнице, во светлице», плясовая. Белгородская обл., Красногвардейский р-н, с.Нижняя Покровка. Исп.: Этнографический ансамбль с. Н. Покровка – М.Г. Лопатина, А.М. Маняхина, Н.П. Трунова, Н.К. Сапунова, М.Н. Сапунова, Н.И. Маняхина. Запись Г.Я. Сысоевой, С.И. Пискарева, Г.Н. Лексина, 1999 г. CD «Долина была широкая» - из коллекции КНМ ВГАИ, Вып. 7, 2005 г. Сост. Г.Я. Сысоева. Студия «The Black Box Studio», г.Воронеж. Звукорежиссёр И. Князев. Напев транспонирован на полтона вниз. Вариант напева, ноты [265, с. 256].

№435. «Разлучила нас с дружкой неволя»⁴⁴⁵

ну - ка, да э, э - ой, ой, о - ох, да, во, ли,
 ну - ка (да), э - я, ой-ё-ы, э - я, о, ох, да, ня - во о - ля, да
 э - да, былъ ше, эй - э - ё ох, боль-ша-я.
 а-на да былъ-ша - е - я, ох, да о-на боль-ша-я.



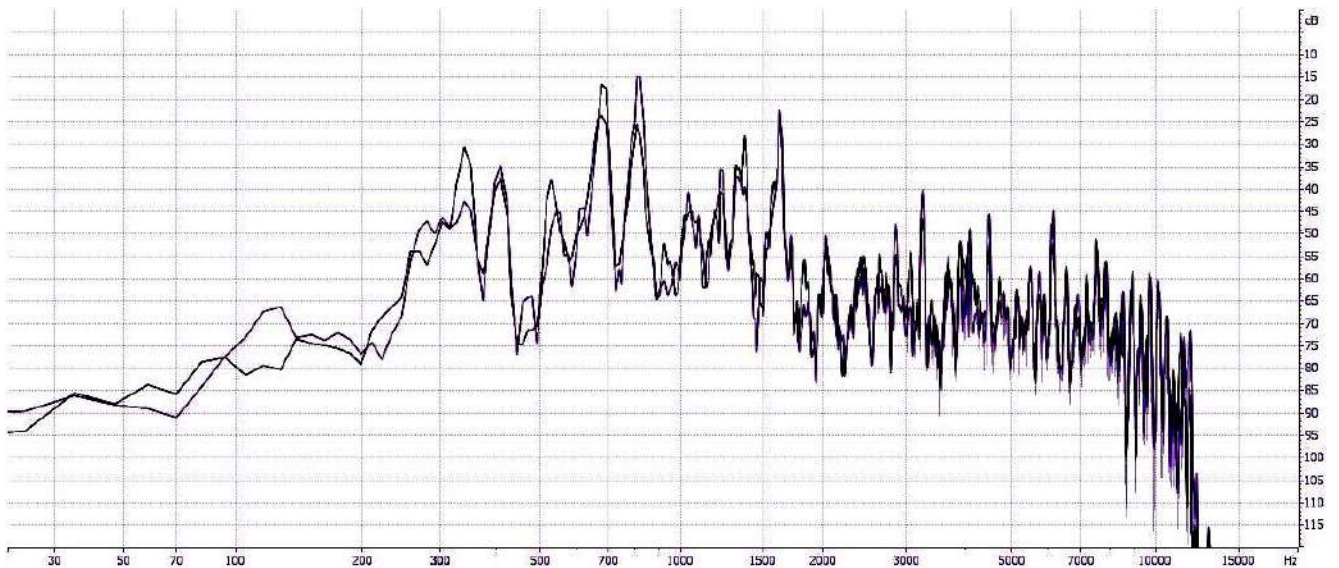
⁴⁴⁵ «Разлучила нас с дружкой неволя», Белгородская обл., Красногвардейский р-н, с.Нижняя Покровка. Исп.: Этнографический ансамбль с. Н. Покровка – М.Г. Лопатина, А.М. Маняхина, Н.П. Трунова, Н.К. Сапрунова, М.Н. Сапрунова, Н.И. Маняхина. Запись Г.Я. Сысоевой, С.И. Пискарева, Г.Н. Лексина, 1999 г. CD «Долина была широкая» - из коллекции КНМ ВГАИ, Вып. 7, 2005 г. Сост. Г.Я. Сысоева. Студия «The Black Box Studio», г.Воронеж. Звуко-режиссёр И. Князев. Нотация С.Ю.Гутовой.

№436. «У нас по мосту, мосточку»⁴⁴⁶

да на ка - ли - на - вам мас - точ - ку, да там или праи - ли сыл - да - ты,

Лё-а-о-ли, лё-а-о - ли, о-хы, ли- лей, лё-ли-лё- ли.

о - о - о - о



⁴⁴⁶ «У нас по мосту, мосточку», плясовая. Белгородская обл., Красногвардейский р-н, с.Нижняя Покровка. Исп.: Этнографический ансамбль с. Н. Покровка – М.Г. Лопатина, А.М. Маняхина, Н.П. Трунова, Н.К. Сапрунова, М.Н. Сапрунова, Н.И. Маняхина. Запись Г.Я. Сысоевой, С.И. Пискарева, Г.Н. Лексина, 1999 г. CD «Долина была широкая» - из коллекции КНМ ВГАИ, Вып. 7, 2005 г. Сост. Г.Я. Сысоева. Студия «The Black Box Studio», г.Воронеж. Звукорежиссёр И. Князев. Нотация С.Ю.Гутовой.

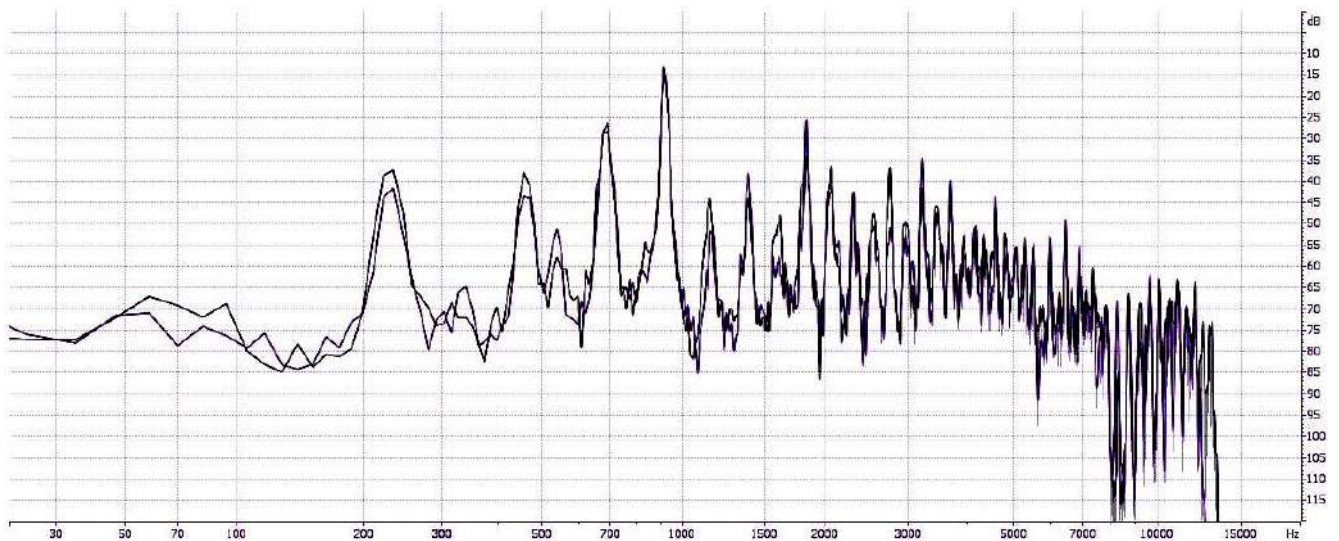
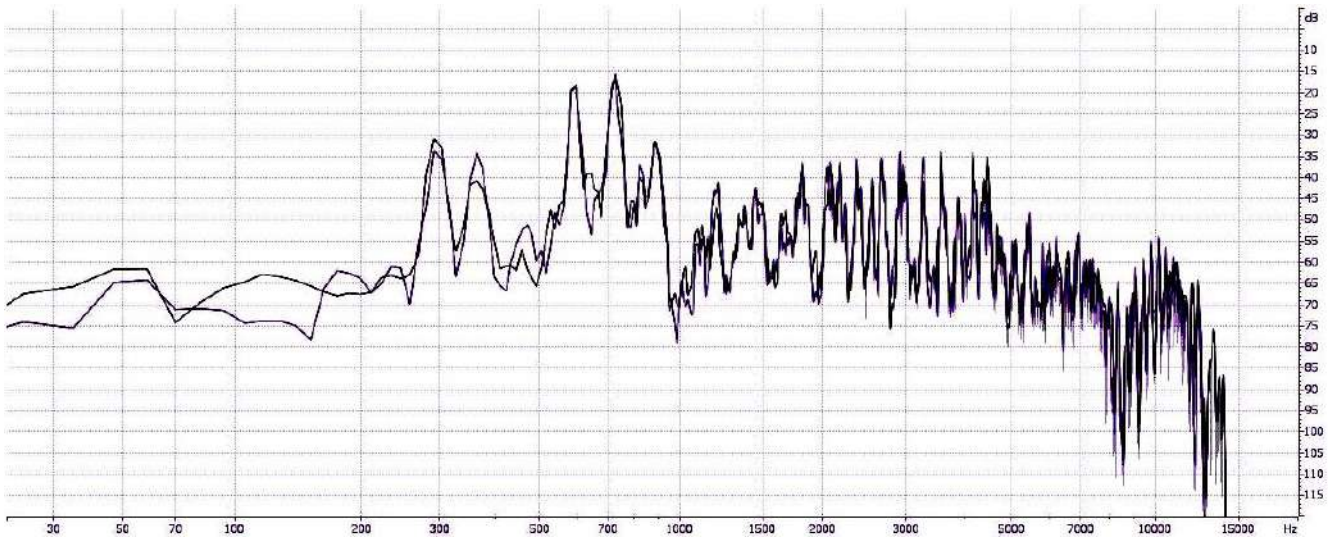
№437. «Как шёл-прошёл молодец из неволюшки» 447

эх, ты, шёл-лы, пра-шел, да, ня - во - лё-ше-ке, о-а - о - - - да, ня

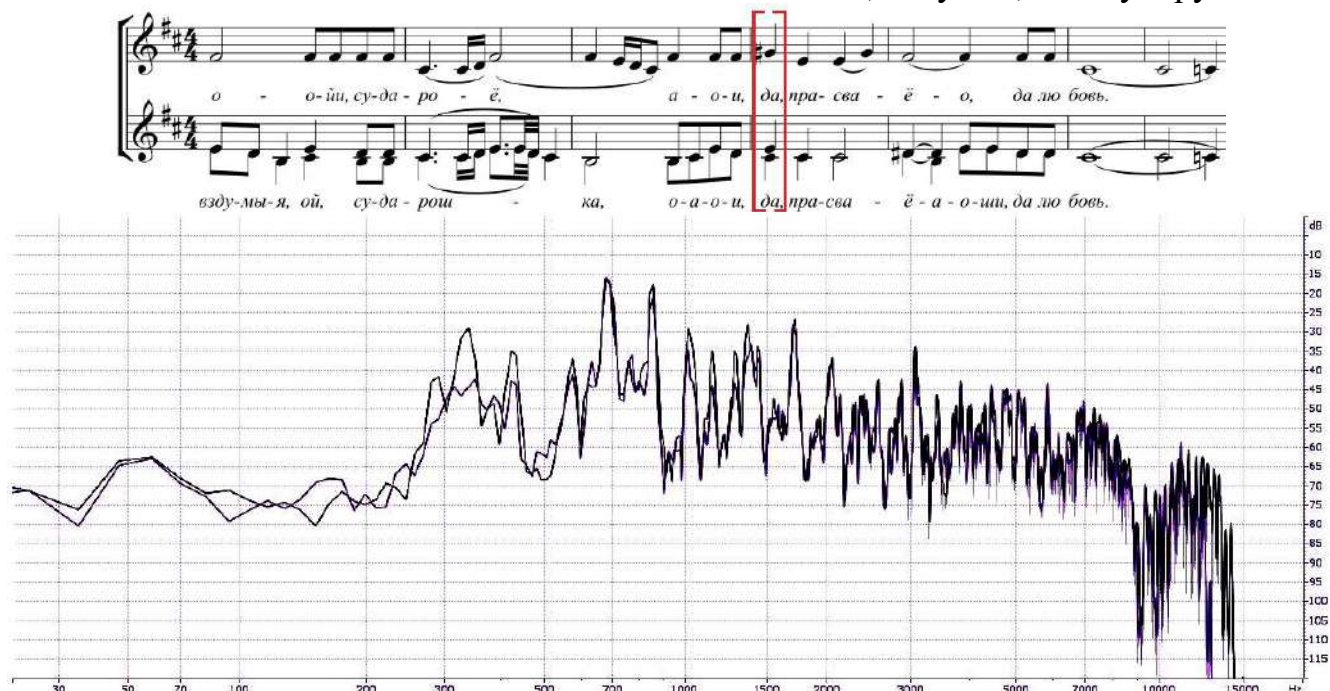
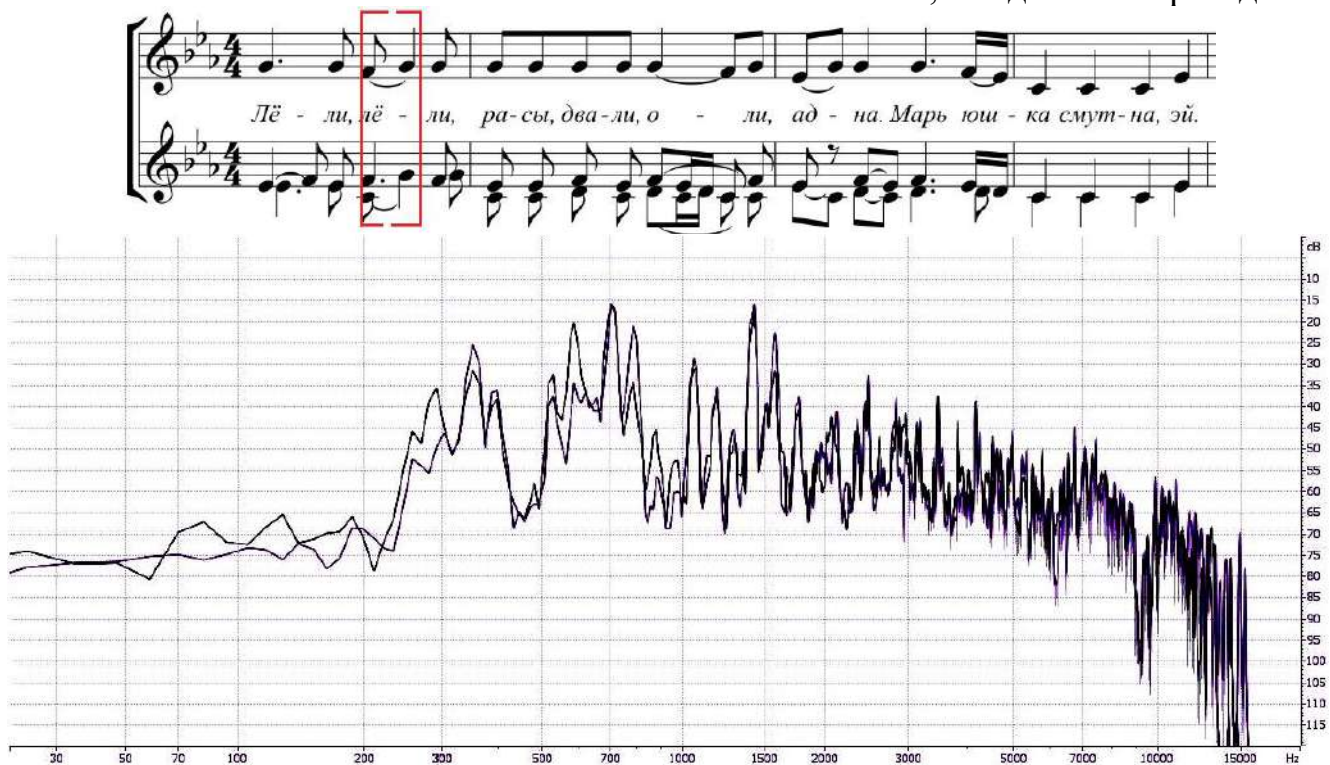
эх, ты шёл-лы, пра-я-шёл да мла-де-е-де-цы, да ня - во - я - лё-ше-ке, Э, е-я - о, о, де-це, да ня

во - э - о - - де-це, да ня - во - э - лю-ши - ке.

во - э - о - лю, де-це, да ня - во - лю-ши - ке.



447 «Как шёл-прошёл молодец из неволюшки», историческая. Белгородская обл., Красногвардейский р-н, с.Нижняя Покровка. Исп.: Этнографический ансамбль с. Н. Покровка – М.Г. Лопатина, А.М. Маняхина, Н.П. Трунова, Н.К. Сапрунова, М.Н. Сапрунова, Н.И. Маняхина. Запись Г.Я. Сысоевой, С.И. Пискарева, Г.Н. Лексина, 1999 г. CD «Долина была широкая» - из коллекции КНМ ВГАИ, Вып. 7, 2005 г. Сост. Г.Я. Сысоева. Студия «The Black Vox Studio», г.Воронеж. Звукорежиссёр И. Князев. Нотация С.Ю.Гутовой.

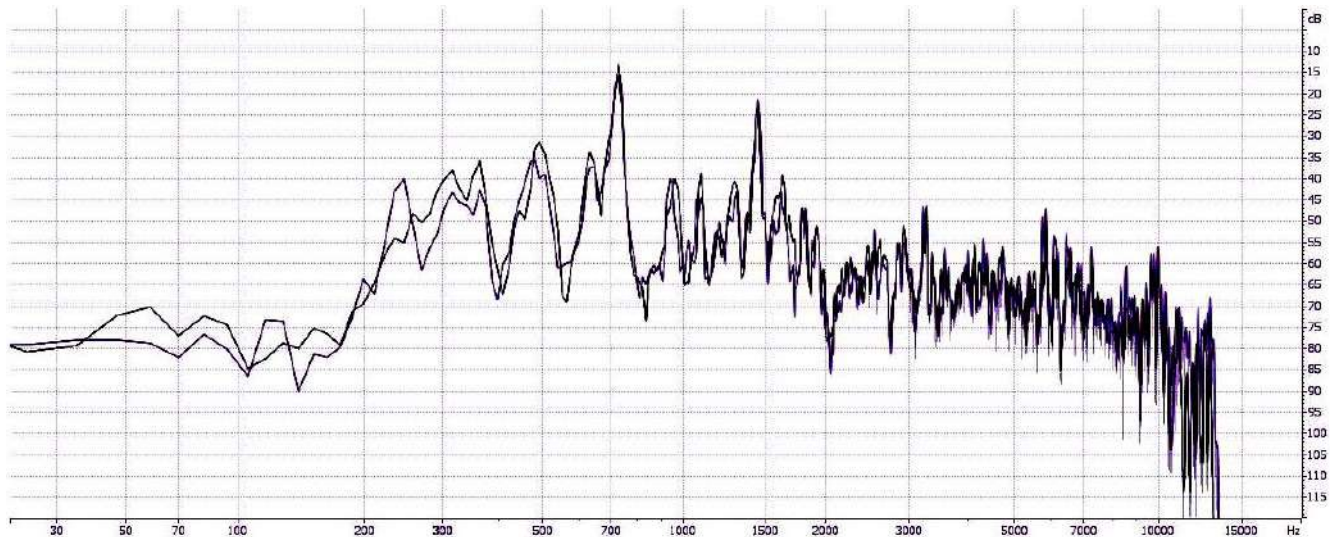
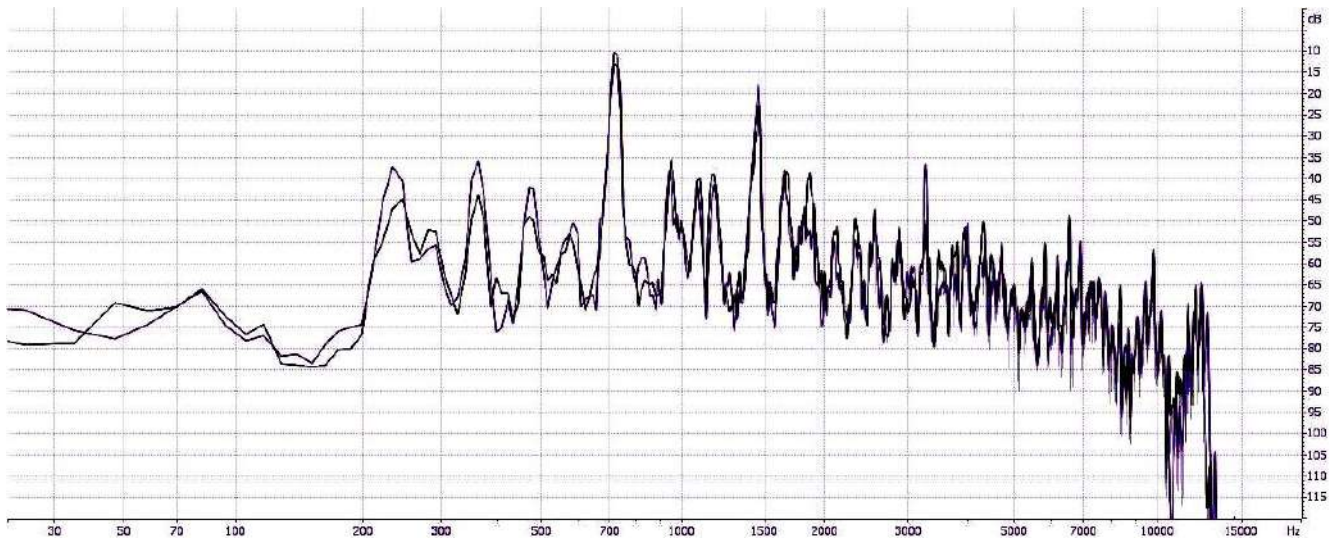
№438. «Вздёмай, вздумай, моя сударушка»⁴⁴⁸№439. «Ох, все девки в карагоде»⁴⁴⁹

⁴⁴⁸ «Вздёмай, вздумай, моя сударушка», Белгородская обл., Красногвардейский р-н, с.Нижняя Покровка. Исп.: Этнографический ансамбль с. Н. Покровка – М.Г. Лопатина, А.М. Маняхина, Н.П. Трунова, Н.К. Сапрунова, М.Н. Сапрунова, Н.И. Маняхина. Запись Г.Я. Сысоевой, С.И. Пискарева, Г.Н. Лексина, 1999 г. CD «Долина была широкая» - из коллекции КНМ ВГАИ, Вып. 7, 2005 г. Сост. Г.Я. Сысоева. Студия «The Black Box Studio», г.Воронеж. Звукорежиссёр И. Князев. Нотация С.Ю.Гутовой.

⁴⁴⁹ «Ох, все девки в карагоде», хороводная. Белгородская обл., Красногвардейский р-н, с.Нижняя Покровка. Исп.: Этнографический ансамбль с. Н. Покровка – М.Г. Лопатина, А.М. Маняхина, Н.П. Трунова, Н.К. Сапрунова, М.Н. Сапрунова, Н.И. Маняхина. Запись Г.Я. Сысоевой, С.И. Пискарева, Г.Н. Лексина, 1999 г. CD «Долина была широкая» - из коллекции КНМ ВГАИ, Вып. 7, 2005 г. Сост. Г.Я. Сысоева. Студия «The Black Box Studio», г.Воронеж. Звукорежиссёр И. Князев. Нотация С.Ю.Гутовой.

№440. «У нас на заре»⁴⁵⁰

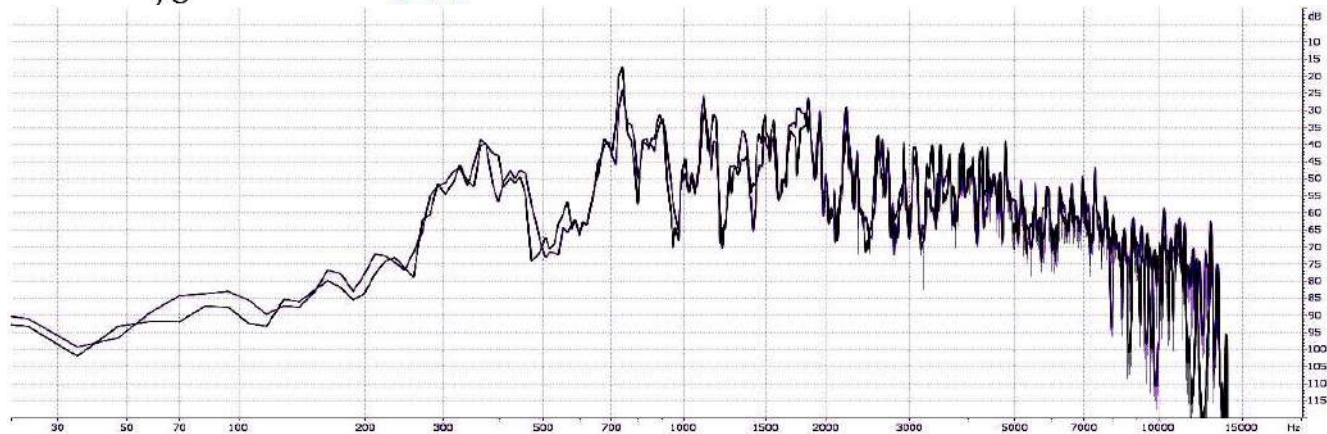
Ой, э-е - е - а, а - о-хывна-сы, да на зо - рюш - ке.



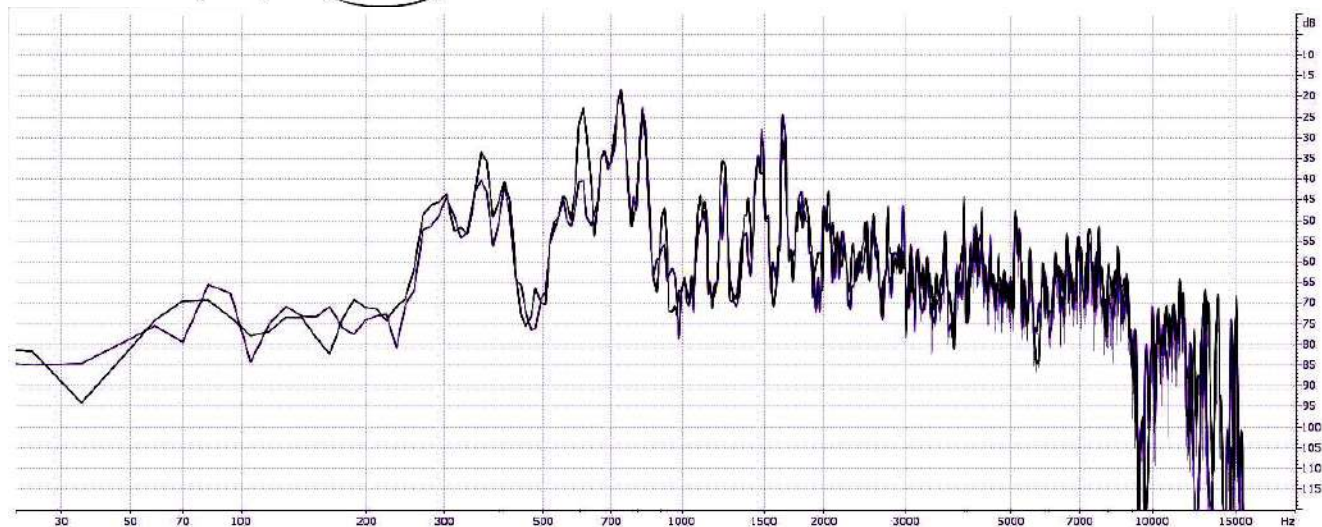
⁴⁵⁰ «У нас на заре», лирическая. Белгородская обл., Красногвардейский р-н, с.Нижняя Покровка. Исп.: Этнографический ансамбль с. Н. Покровка – М.Г. Лопатина, А.М. Маняхина, Н.П. Трунова, Н.К. Сапрунова, М.Н. Сапрунова, Н.И. Маняхина. Запись Г.Я. Сысоевой, С.И. Пискарева, Г.Н. Лексина, 1999 г. CD «Долина была широкая» - из коллекции КНМ ВГАИ, Вып. 7, 2005 г. Сост. Г.Я. Сысоева. Студия «The Black Box Studio», г.Воронеж. Звукорежиссёр И. Князев. Нотация С.Ю.Гутовой.

№441. «Комарики, мушки дробненькие»⁴⁵¹

Музыкальный фрагмент №441. «Комарики, мушки дробненькие». Показаны две системы нот (верхняя и нижняя октавы). Под нотами приведены русские слова: «Не да-ва-ют ко-ма-ри-ки ноч-ку спать,». В первой системе нот, в первой октаве, выделено красным прямоугольником место, соответствующее началу фразы «да-ва-ют».

№442. «Дунюшка»⁴⁵²

Музыкальный фрагмент №442. «Дунюшка». Показаны две системы нот (верхняя и нижняя октавы). Под нотами приведены русские слова: «2. Ты лю-би, до-ня, ты лю-би, до-ня,». В первой системе нот, в первой октаве, выделено красным прямоугольником место, соответствующее началу фразы «лю-би».



⁴⁵¹ «Комарики, мушки дробненькие», плясовая. Белгородская обл., Красногвардейский р-н, с.Нижняя Покровка. Исп.: Этнографический ансамбль с. Н. Покровка – М.Г. Лопатина, А.М. Маняхина, Н.П. Трунова, Н.К. Сапрунова, М.Н. Сапрунова, Н.И. Маняхина. Запись Г.Я. Сысоевой, С.И. Пискарева, Г.Н. Лексина, 1999 г. CD «Долина была широкая» - из коллекции КНМ ВГАИ, Вып. 7, 2005 г. Сост. Г.Я. Сысоева. Студия «The Black Box Studio», г.Воронеж. Звукорежиссёр И. Князев. Вариант напева, ноты [267, с. 227].

⁴⁵² «Дунюшка», плясовая. Белгородская обл., Красногвардейский р-н, с.Нижняя Покровка. Исп.: Этнографический ансамбль с. Н. Покровка – М.Г. Лопатина, А.М. Маняхина, Н.П. Трунова, Н.К. Сапрунова, М.Н. Сапрунова, Н.И. Маняхина. Запись Г.Я. Сысоевой, С.И. Пискарева, Г.Н. Лексина, 1999 г. CD «Долина была широкая» - из коллекции КНМ ВГАИ, Вып. 7, 2005 г. Сост. Г.Я. Сысоева. Студия «The Black Box Studio», г.Воронеж. Звукорежиссёр И. Князев. Напев транспонирован на тон вверх. Ноты [267, с. 228].

№443. «Вот как у нас ныне у вершине»⁴⁵³

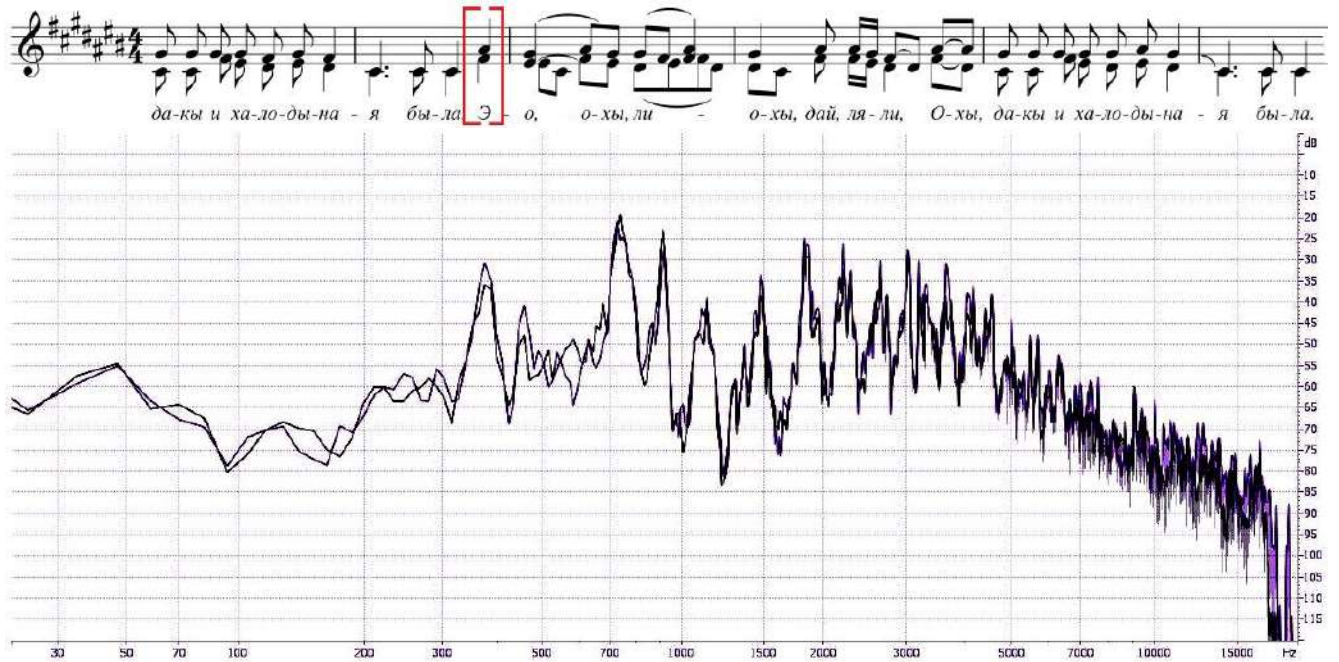
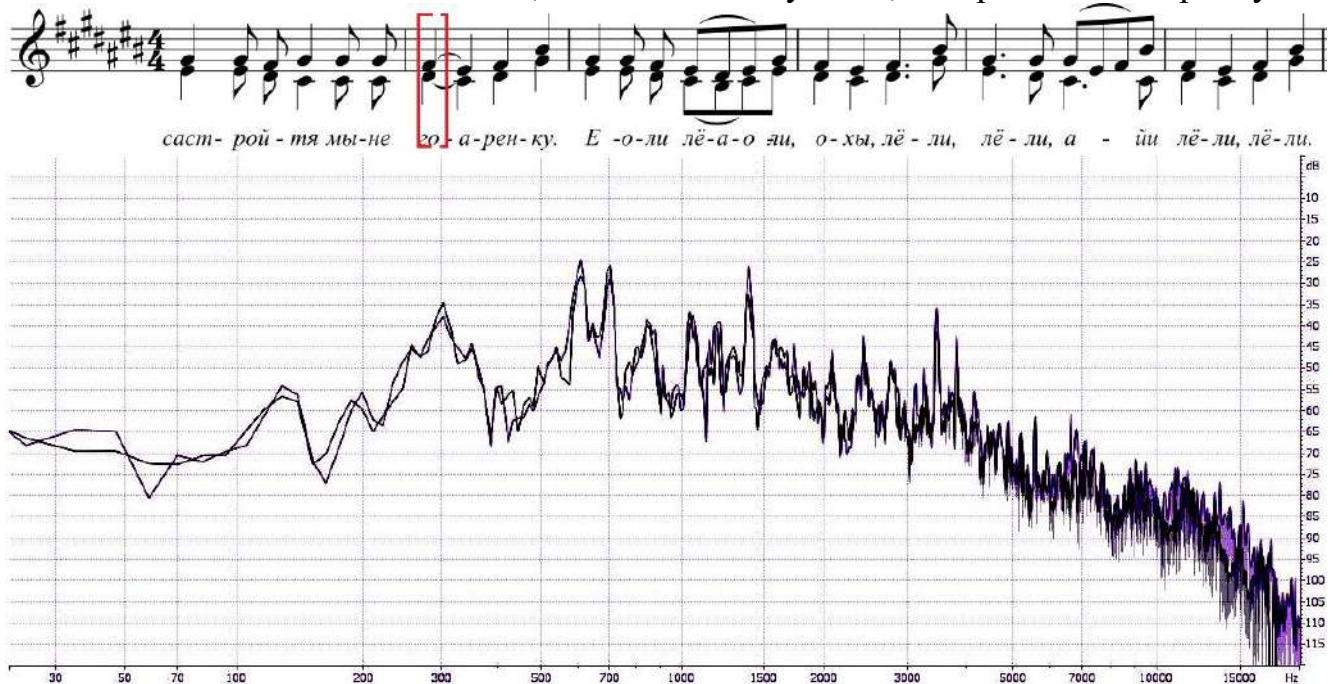
Ой, у вяр-ши-ня, да, е-э-е-а, о, е - е-да о, о - хы, ха - а-ра-шо-о-о ли - я, ха-ра-шо та-мы бы - я, о-йи, да, та-мы да бы - ло.

№444. «Ой, казала Марьюшка»⁴⁵⁴

Ох, во-ты за-му-жи не най-ду, ле-о-ли лё - ли, о-хы, лё - ли, лё - ли, а - йи лё-ли, лё-ли.

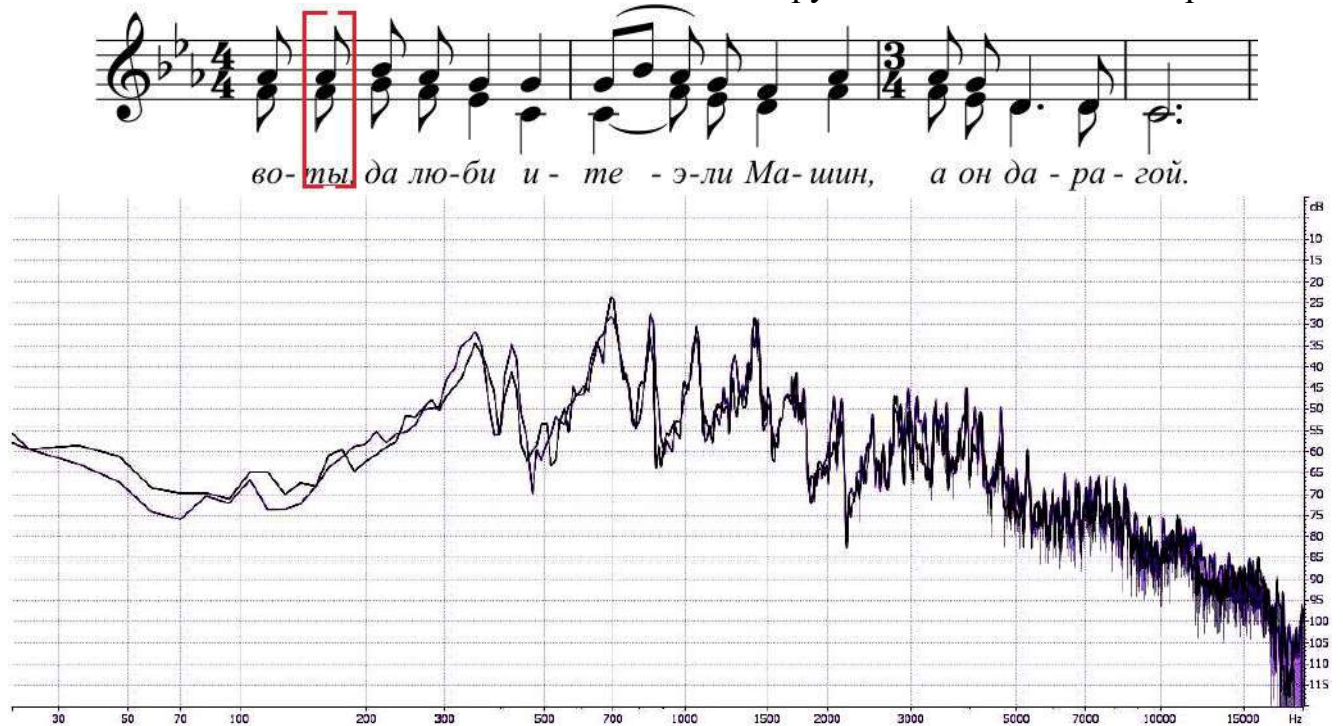
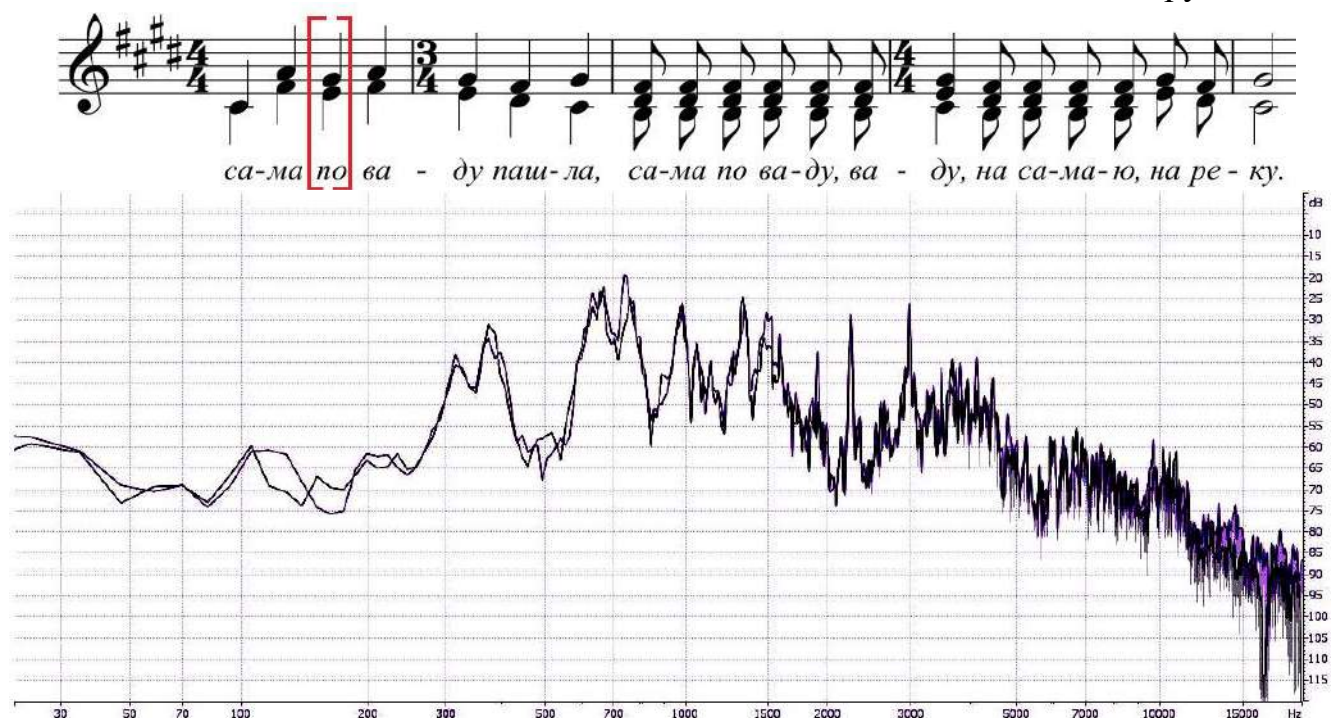
⁴⁵³ «Вот как у нас ныне у вершине», протяжная. Белгородская обл., Алексеевский р-н, с. Глуховка. Исп.: Фольклорный ансамбль «Дубравушка» - В.П. Ляхова (руководитель), Н.М. Позднякова, Н. П. Ожерельева, Н.В. Позднякова, М.В. Валуйских, З. С. Мазур, Н.Е. Рошупкина, Л.Е. Клюкова, Н.П. Порохня, В.П. Зенцов, М. М. Соколова. Запись ВГАИ, 2011 г. Из коллекции КНМ ВГАИ, Вып. 12. CD «Звени, звени, подсолнечная песня!», Запись: А. Медведев, КНМ ВГАИ (звукозаписи). Нотация С.Ю. Гутовой.

⁴⁵⁴ «Ой, казала Марьюшка», свадебная. Белгородская обл., Алексеевский р-н, с. Глуховка. Исп.: Фольклорный ансамбль «Дубравушка» - В.П. Ляхова (руководитель), Н.М. Позднякова, Н. П. Ожерельева, Н.В. Позднякова, М.В. Валуйских, З. С. Мазур, Н.Е. Рошупкина, Л.Е. Клюкова, Н.П. Порохня, В.П. Зенцов, М. М. Соколова. Запись ВГАИ, 2011 г. Из коллекции КНМ ВГАИ, Вып. 12. CD «Звени, звени, подсолнечная песня!», Запись: А. Медведев, КНМ ВГАИ (звукозаписи). Нотация С.Ю. Гутовой.

№445. «Уж ты, зимушка-зима»⁴⁵⁵№446. «Ой, батюшка с матушкой, состройте мне горенку»⁴⁵⁶

⁴⁵⁵ «Уж ты, зимушка-зима», хороводная. Белгородская обл., Алексеевский р-н, с. Глуховка. Исп.: Фольклорный ансамбль «Дубравушка» - В.П. Ляхова (руководитель), Н.М. Позднякова, Н. П. Ожерельева, Н.В. Позднякова, М.В. Валуйских, З. С. Мазур, Н.Е. Рощупкина, Л.Е. Клюкова, Н.П. Порохня, В.П. Зенцов, М. М. Соколова. Запись ВГАИ, 2011 г. Из коллекции КНМ ВГАИ, Вып. 12. CD «Звени, звени, подсолнечная песня!», Запись: А. Медведев, КНМ ВГАИ (звукозаписи). Нотация С.Ю. Гutowой.

⁴⁵⁶ «Ой, батюшка с матушкой, состройте мне горенку», плясовая. Белгородская обл., Алексеевский р-н, с. Глуховка. Исп.: Фольклорный ансамбль «Дубравушка» - В.П. Ляхова (руководитель), Н.М. Позднякова, Н. П. Ожерельева, Н.В. Позднякова, М.В. Валуйских, З. С. Мазур, Н.Е. Рощупкина, Л.Е. Клюкова, Н.П. Порохня, В.П. Зенцов, М. М. Соколова. Запись ВГАИ, 2011 г. Из коллекции КНМ ВГАИ, Вып. 12. CD «Звени, звени, подсолнечная песня!», Запись: А. Медведев, КНМ ВГАИ (звукозаписи). Нотация С.Ю. Гutowой.

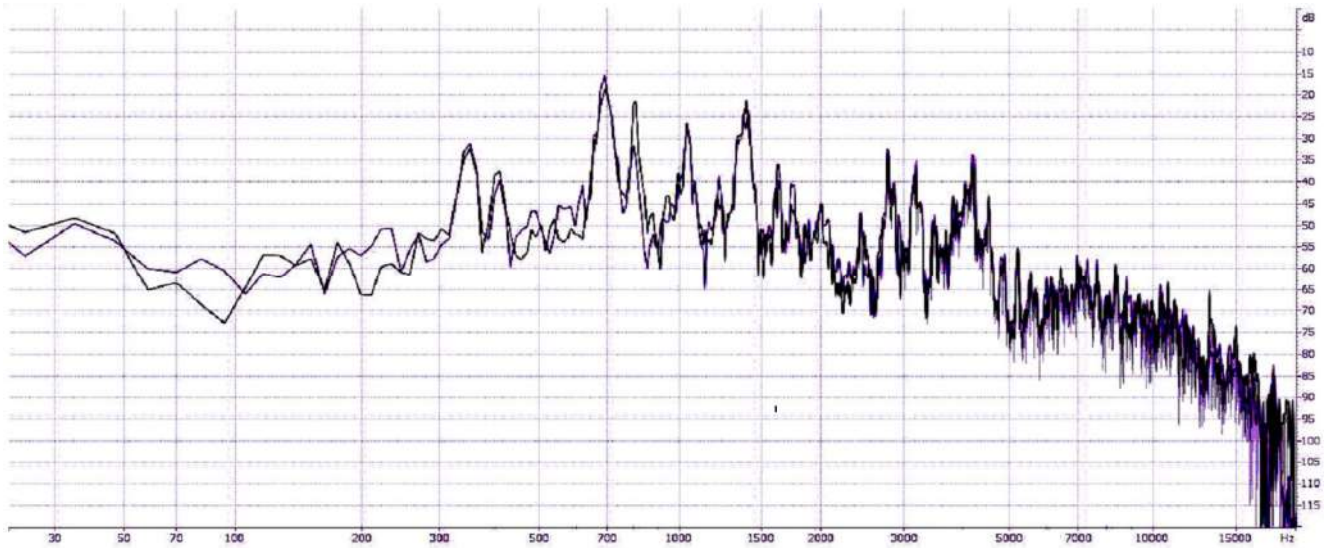
№447. «Машин друг-любитель Машин дорогой»⁴⁵⁷№448. «Наколола, нарубила»⁴⁵⁸

⁴⁵⁷ «Машин друг-любитель Машин дорогой», протяжная. Белгородская обл., Алексеевский р-н, с. Иловка. Исп.: Фольклорный ансамбль «Сударушка» - Е. Д. Стручаева (1941 г.р.) (руководитель), Н.С. Рыжих (1947 г.р.), А. Г. Бакланова (1936 г.р.), М.И. Колиненко, В.И. Белых, Т.И. Трапезникова, О.С. Злобина, Л.В. Федяева. Запись ВГАИ, 2011 г. Нотация С.Ю.Гутовой.

⁴⁵⁸ «Наколола, нарубила», плясовая. Белгородская обл., Алексеевский р-н, с. Иловка. Исп.: Фольклорный ансамбль «Сударушка» - Е. Д. Стручаева (1941 г.р.) (руководитель), Н.С. Рыжих (1947 г.р.), А. Г. Бакланова (1936 г.р.), М.И. Колиненко, В.И. Белых, Т.И. Трапезникова, О.С. Злобина, Л.В. Федяева. Запись ВГАИ, 2011 г. Нотация С.Ю.Гутовой.

№449. «Как у нашего соседа весела была беседа»⁴⁵⁹

да ве-се-ла бы - ла бя-се- да.. Лё - ли, лё - о - ли,
о - хы ля - лей - ка, о - хы ля - ле - ши.

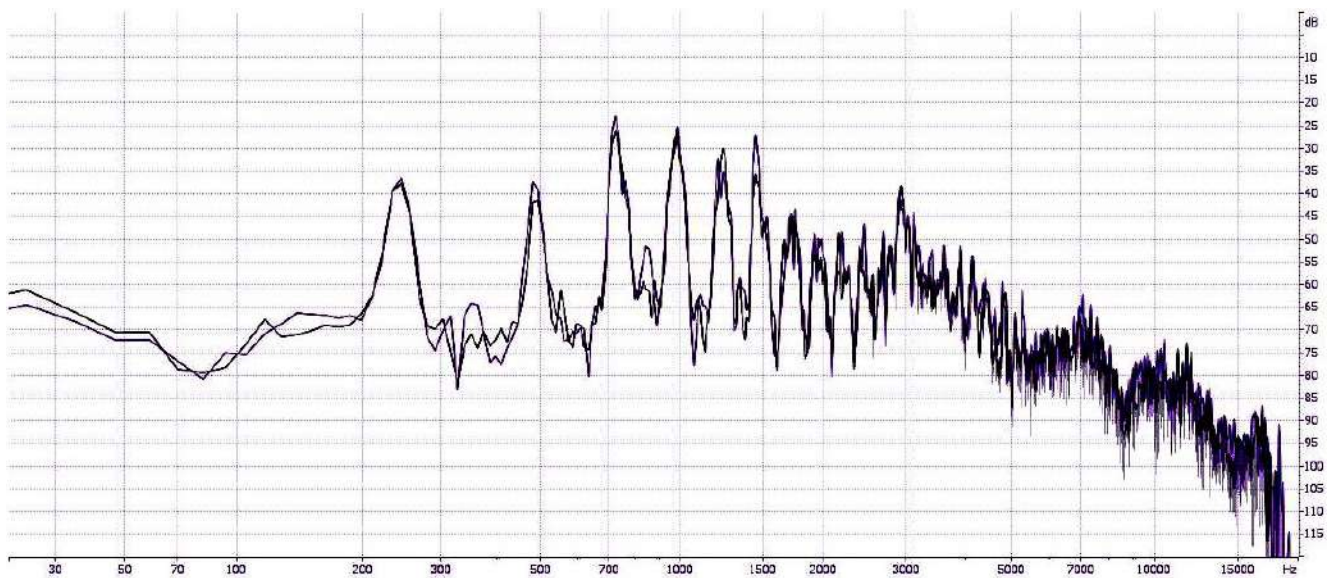
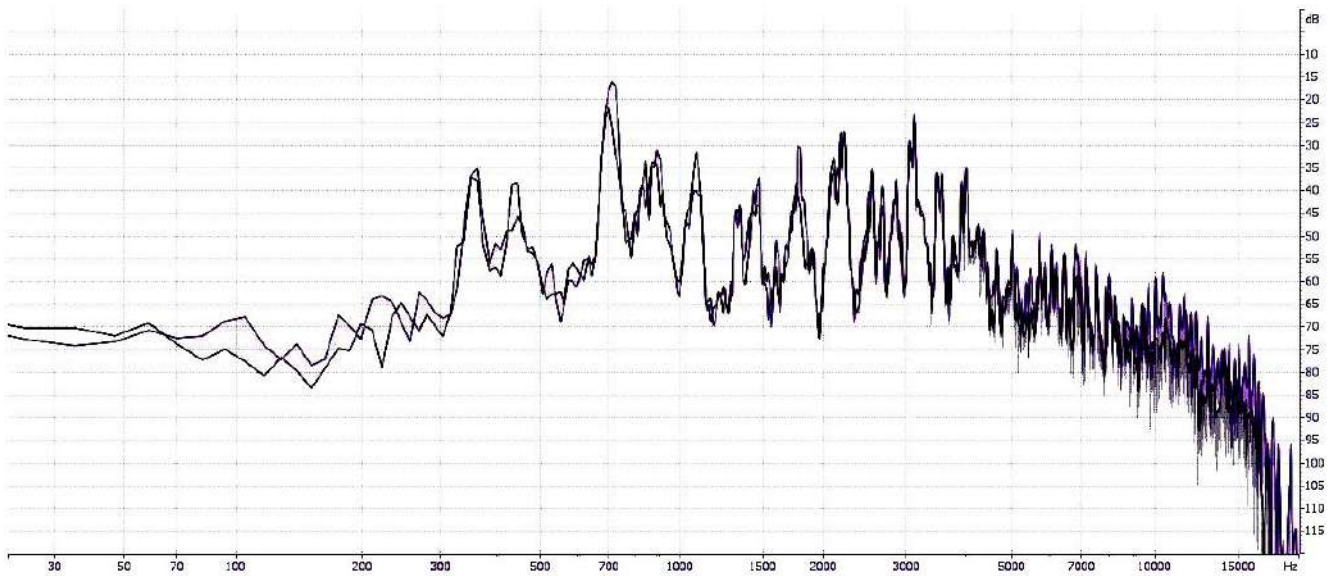


⁴⁵⁹ «Как у нашего соседа весела была беседа», плясовая. Белгородская обл., Алексеевский р-н, с. Иловка. Исп.: Фольклорный ансамбль «Сударушка» - Е. Д. Стручаева (1941 г.р.) (руководитель), Н.С. Рыжих (1947 г.р.), А. Г. Бакланова (1936 г.р.), М.И. Колиненко, В.И. Белых, Т.И. Трапезникова, О.С. Злобина, Л.В. Федяева. Запись ВГАИ, 2011 г. Нотация С.Ю.Гутовой.

№450. «У нас на дворе дождь»⁴⁶⁰

Во по-ле - а, о, да - ли, да ту-ман, а-ны, е - о, во-ты на ма-ю-ши на га - ло... о, на га-

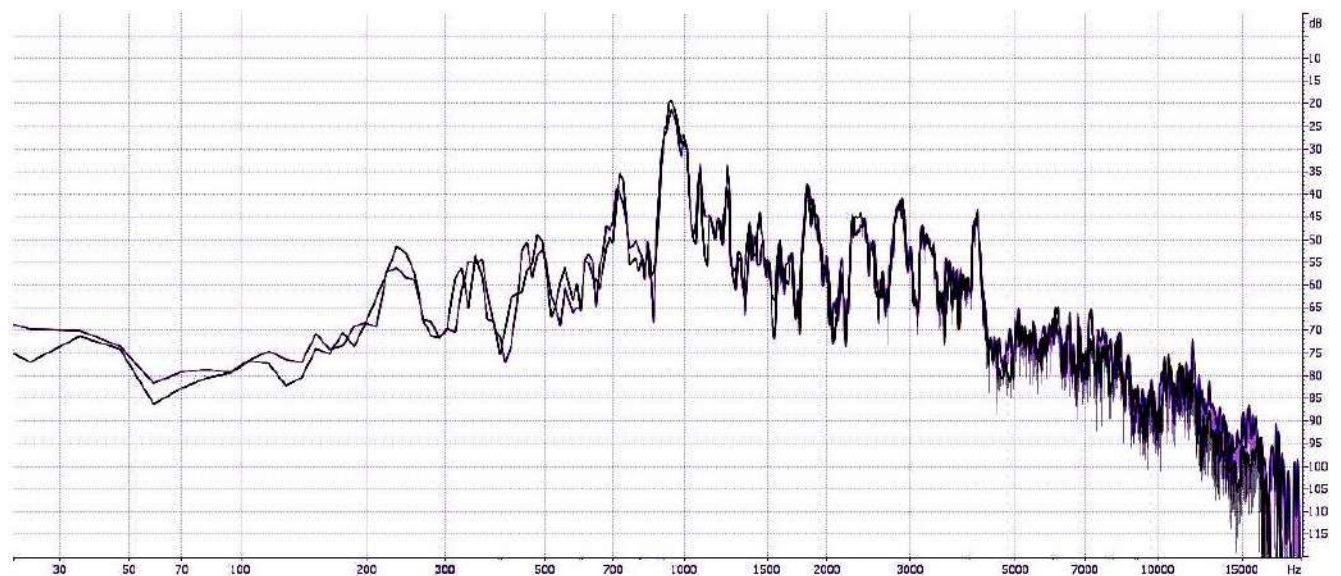
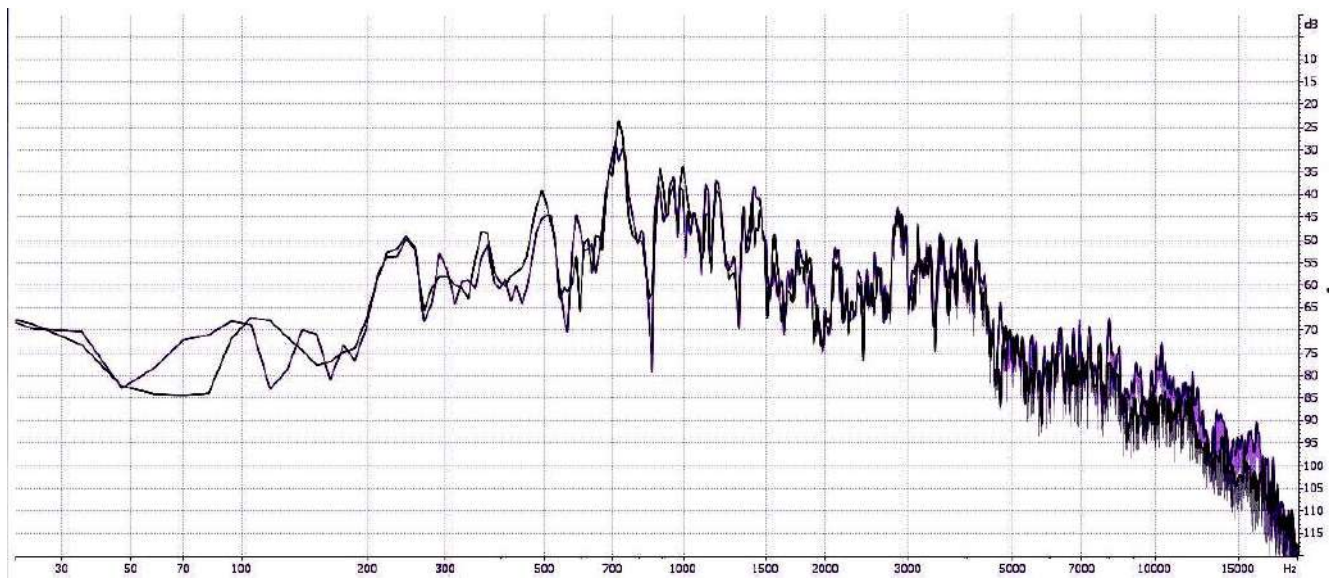
до - бу - ши- ку, о - о - е, ой, тас го- ря... а-ши да не чаль



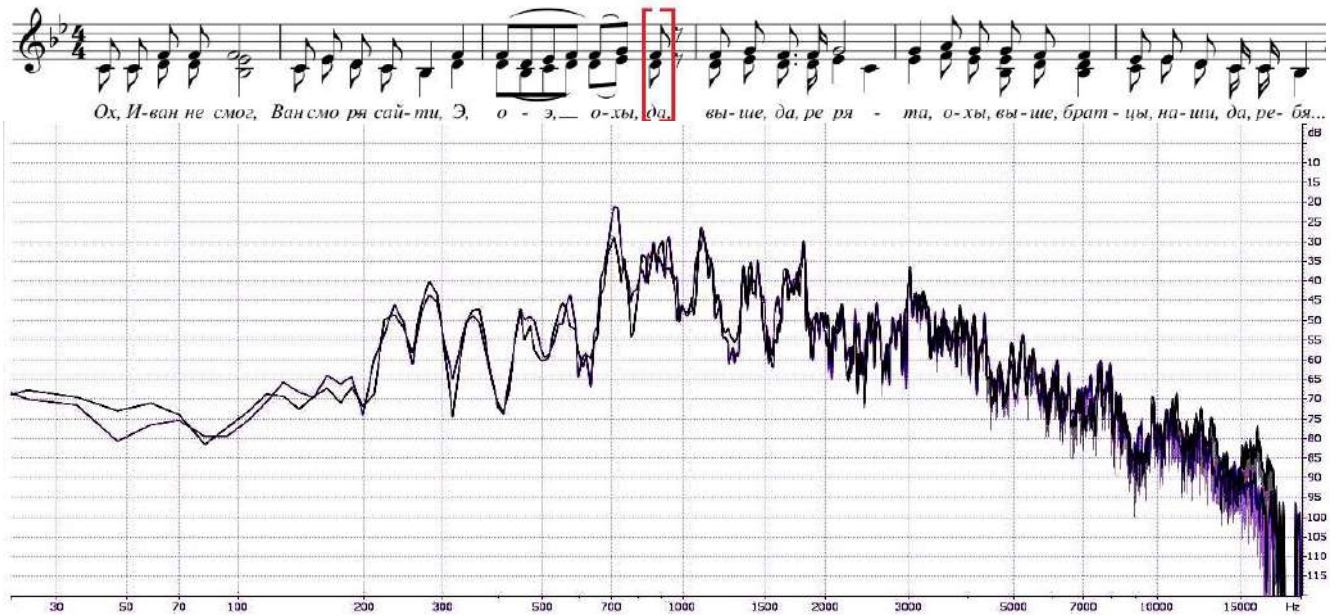
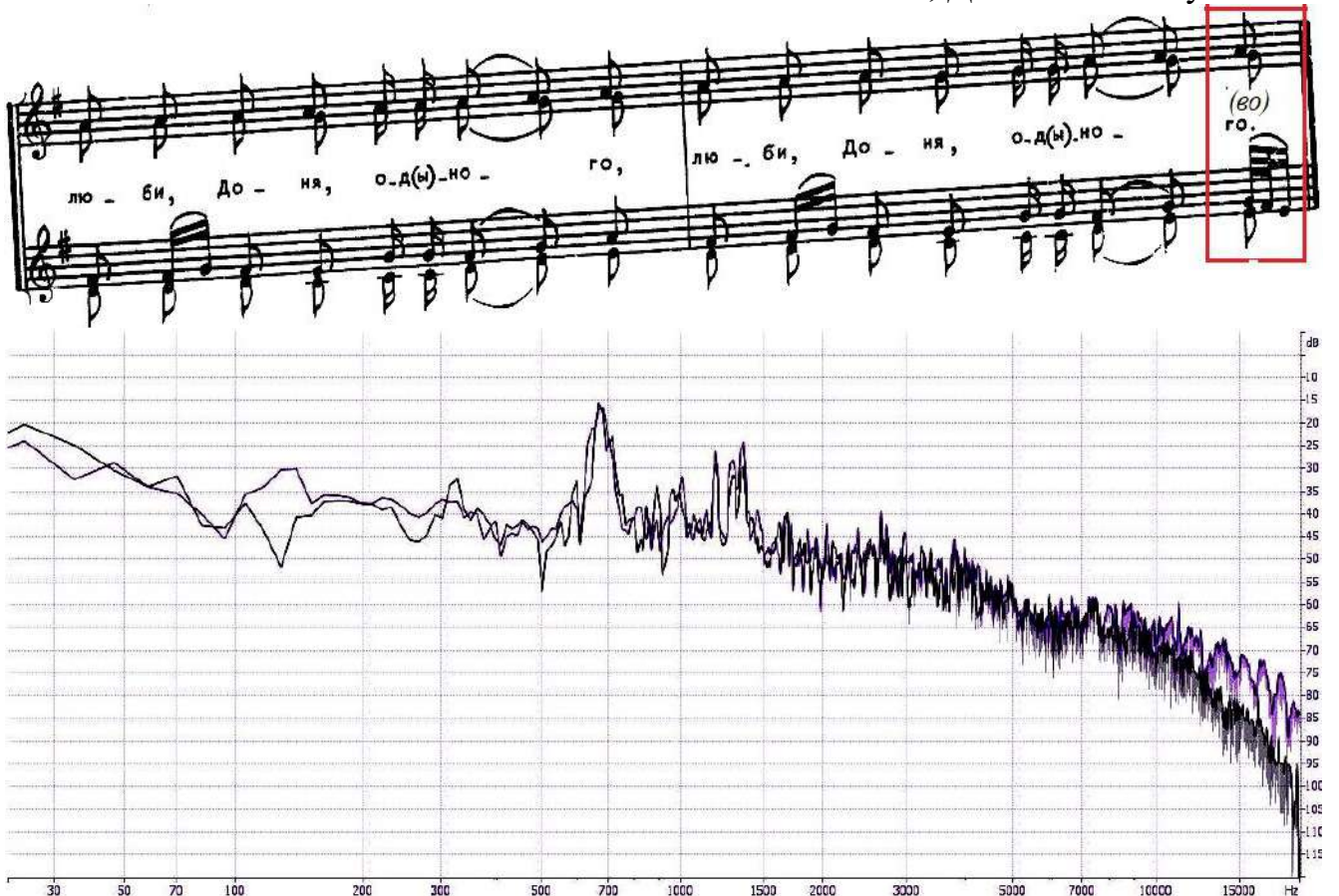
⁴⁶⁰ «У нас на дворе дождь», протяжная. Белгородская обл., Алексеевский р-н, с. Подсереднее. Исп.: В. Д. Ходыкина (руководитель), П.К. Ходыкина, А. И. Чертова, М. А. Чертова, М. Н. Чертова, М. И. Колядина, В. М. Черных, А. А. Пономарёва, А. И. Колядин. Запись ВГАИ, 2012 г. Из коллекции КНМ ВГАИ, Вып. 12. CD «Звени, звени, подсолнечная песня!», Запись: А. Медведев, КНМ ВГАИ (звукозаписи). Нотация С.Ю. Гutowой.

№451. «Все б я по горенке ходила»⁴⁶¹

Всё б я на го-рен ке эх ха-ди - ла, да, я б ха ди - ла,
яб я ха-ди - ла, я яб ха - ди - ла, я -бы ха ди - ла.

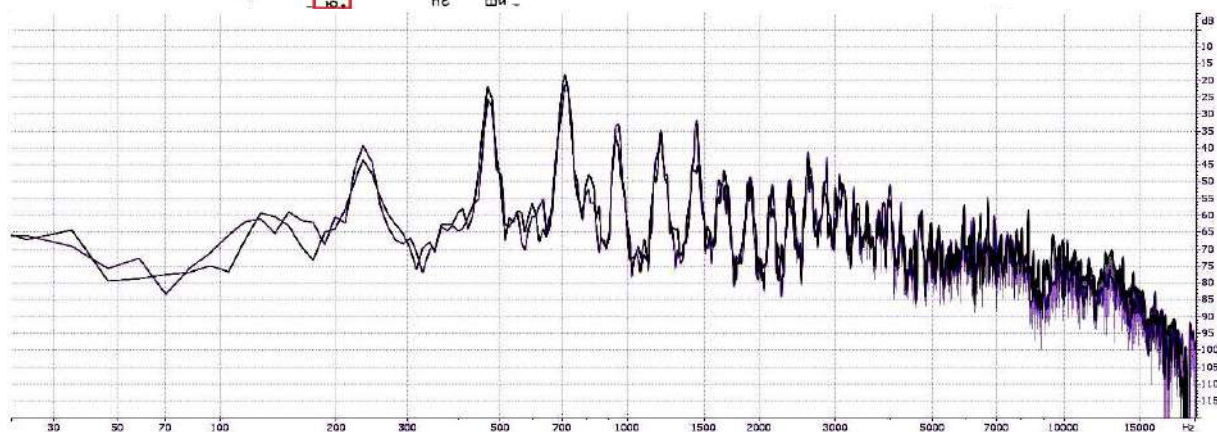
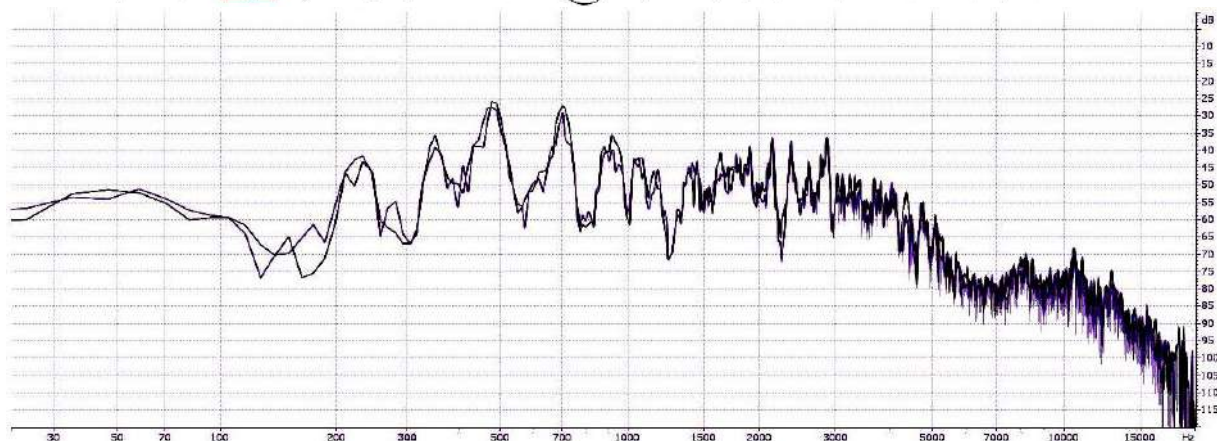


⁴⁶¹ «Все б я по горенке ходила», плясовая. Белгородская обл., Алексеевский р-н, с. Подсереднее. Исп.: В. Д. Ходыкина (руководитель), П.К. Ходыкина, А. И. Чертова, М. А. Чертова, М. Н. Чертова, М. И. Колядина, В. М. Черных, А. А. Пономарёва, А. И. Колядин. Запись ВГАИ, 2012 г. Из коллекции КНМ ВГАИ, Вып. 12. CD «Звени, звени, подсолнечная песня!», Запись: А. Медведев, КНМ ВГАИ (звукозаписи). Нотация С.Ю. Гутовой.

№452. «Туманы, вы наши только туманы»⁴⁶²№453. «Ой, Донюшка-Любушка»⁴⁶³

⁴⁶² «Туманы, вы наши только туманы», протяжная. Белгородская обл., Алексеевский р-н, с. Подсереднее. Исп.: В. Д. Ходыкина (руководитель), П.К. Ходыкина, А. И. Чертова, М. А. Чертова, М. Н. Чертова, М. И. Колядина, В. М. Черных, А. А. Пономарёва, А. И. Колядин. Запись ВГАИ, 2012 г. Из коллекции КНМ ВГАИ, Вып. 12. CD «Звени, звени, подсолнечная песня!», Запись: А. Медведев, КНМ ВГАИ (звукозаписи). Нотация С.Ю. Гutowой.

⁴⁶³ «Ой, Донюшка-Любушка», плясовая. Белгородская обл., Алексеевский р-н, с. Подсереднее. Исп.: В. Д. Ходыкина (руководитель), П.К. Ходыкина, А. И. Чертова, М. А. Чертова, М. Н. Чертова, М. И. Колядина, В. М. Черных, А. А. Пономарёва, А. И. Колядин. Запись ВГАИ, 2012 г. Из коллекции КНМ ВГАИ, Вып. 12. CD «Звени, звени, подсолнечная песня!», Запись: А. Медведев, КНМ ВГАИ (звукозаписи). Напев транспонирован на тон вверх. Ноты [267, с. 228].

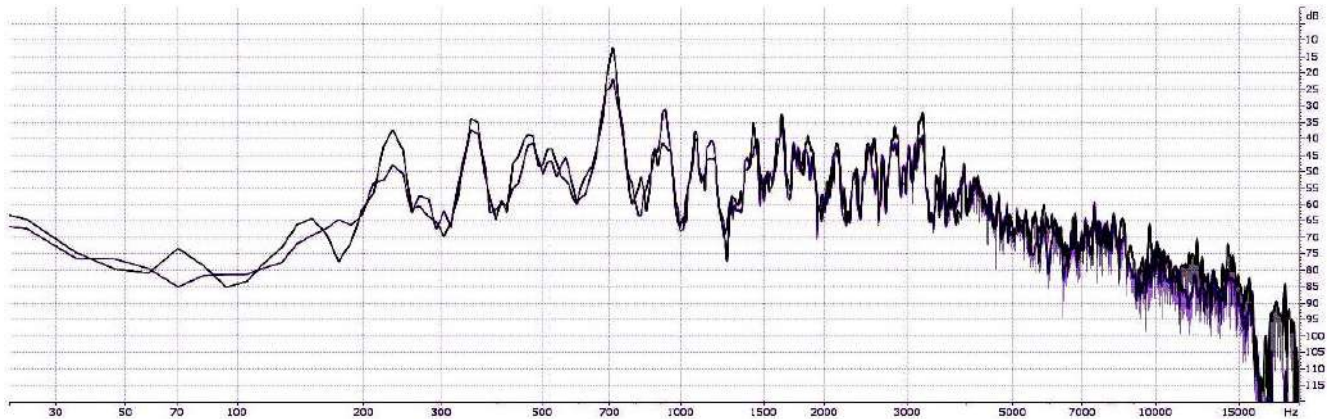
№454. «В нас по матушке, братцы, по Волге»⁴⁶⁴
№455. «У нас по Дону, по Доночку»⁴⁶⁵


⁴⁶⁴ «В нас по матушке, братцы, по Волге», протяжная. Белгородская обл., Алексеевский р-н, с. Афанасьевка. Исп.: Ф.Г. (1970 г.р.) (руководитель), М.В. Есакова (1951 г.р.), Н.И. Рошупкина (1952 г.р.), Н.Ф. Карташова (1951 г.р.), Ф.Н. Нечаева (1952 г.р.), Е.Е. Рошупкина (1951 г.р.), В.Г. Чертов (1964 г.р.). Запись ВГАИ, 2013 г. Из коллекции КНМ ВГАИ, Вып. 12. CD «Звени, звени, подсолнечная песня!», Запись: А. Медведев, КНМ ВГАИ (звукозаписи). Ноты [267, с. 101].

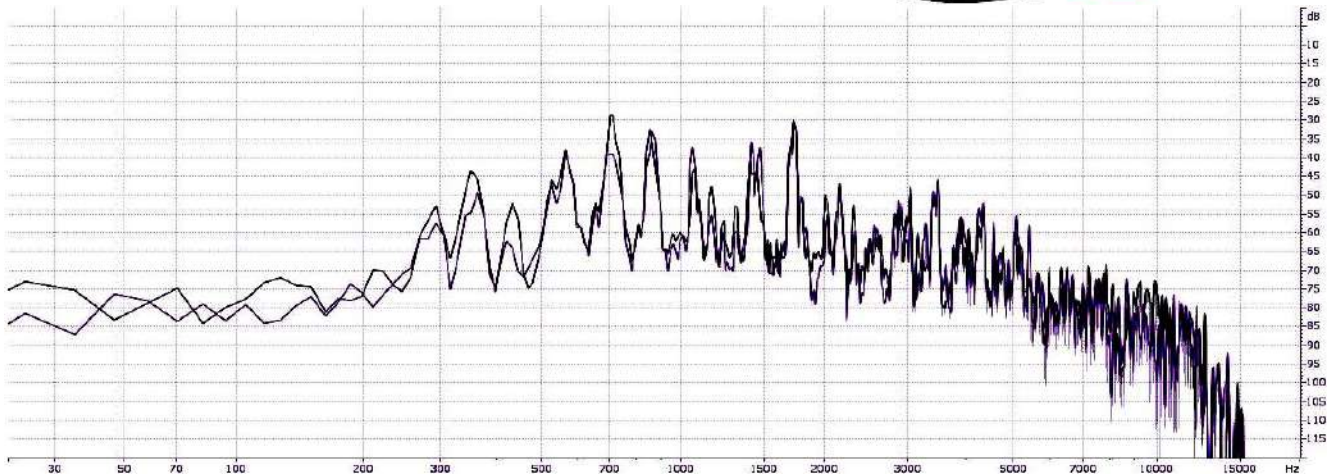
⁴⁶⁵ «У нас по Дону, по Доночку», плясовая. Белгородская обл., Алексеевский р-н, с. Афанасьевка. Исп.: Ф.Г. (1970 г.р.) (руководитель), М.В. Есакова (1951 г.р.), Н.И. Рошупкина (1952 г.р.), Н.Ф. Карташова (1951 г.р.), Ф.Н. Нечаева (1952 г.р.), Е.Е. Рошупкина (1951 г.р.), В.Г. Чертов (1964 г.р.). Запись ВГАИ, 2013 г. Из коллекции КНМ ВГАИ, Вып. 12. CD «Звени, звени, подсолнечная песня!», Запись: А. Медведев, КНМ ВГАИ (звукозаписи). Напев транспонирован на тон вверх. Ноты [267, с. 225].

№456. «Где ж ты был, шельма, пребывал»⁴⁶⁶

Жо - й да ли я сто - ро - (о - б) ...
ро - а ро ...

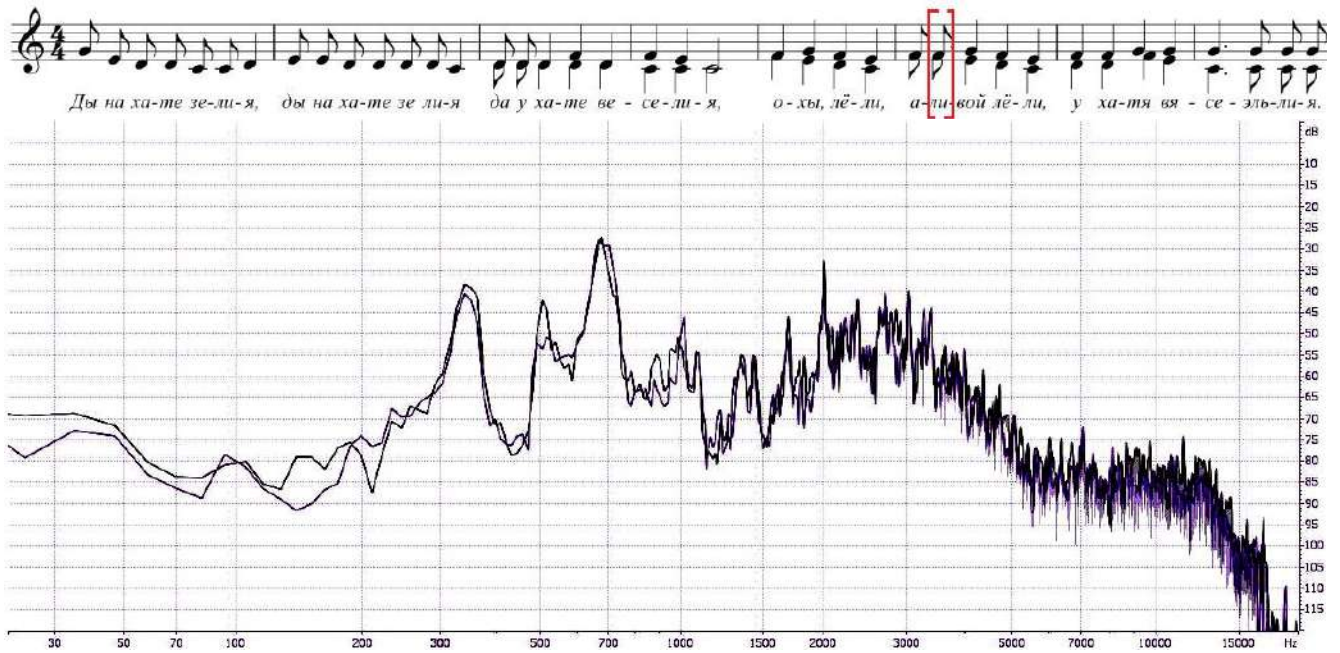
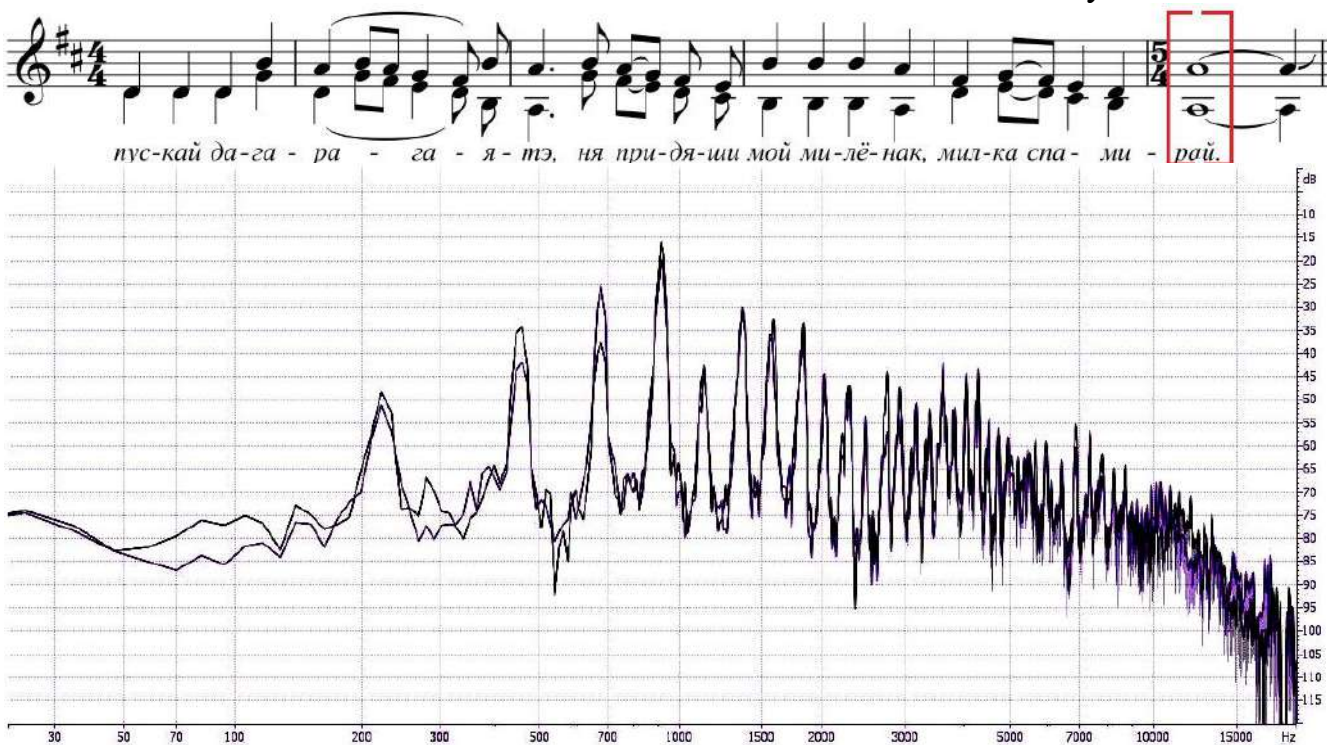
№457. «Как во нашем во славном во городе»⁴⁶⁷

но - ва - я ды но - ви ...
да но - ва - я ши ды но - ви ...
ох ...



⁴⁶⁶ «Где ж ты был, шельма, пребывал», протяжная. Белгородская обл., Алексеевский р-н, с. Афанасьевка. Исп.: Ф.Г. (1970 г.р.) (руководитель), М.В. Есакова (1951 г.р.), Н.И. Рошупкина (1952 г.р.), Н.Ф. Карташова (1951 г.р.), Ф.Н. Нечаева (1952 г.р.), Е.Е. Рошупкина (1951 г.р.), В.Г. Чертов (1964 г.р.). Запись ВГАИ, 2013 г. Из коллекции КНМ ВГАИ, Вып. 12. CD «Звени, звени, подсолнечная песня!», Запись: А. Медведев, КНМ ВГАИ (звукозаписи). Напев транспонирован на полтона вверх. Ноты [267, с. 118].

⁴⁶⁷ «Как во нашем во славном во городе», протяжная. Белгородская обл., Алексеевский р-н, с. Афанасьевка. Исп.: Ф.Г. (1970 г.р.) (руководитель), М.В. Есакова (1951 г.р.), Н.И. Рошупкина (1952 г.р.), Н.Ф. Карташова (1951 г.р.), Ф.Н. Нечаева (1952 г.р.), Е.Е. Рошупкина (1951 г.р.), В.Г. Чертов (1964 г.р.). Запись ВГАИ, 2013 г. Из коллекции КНМ ВГАИ, Вып. 12. CD «Звени, звени, подсолнечная песня!», Запись: А. Медведев, КНМ ВГАИ (звукозаписи). Напев транспонирован на полтона вверх. Ноты [267, с. 76].

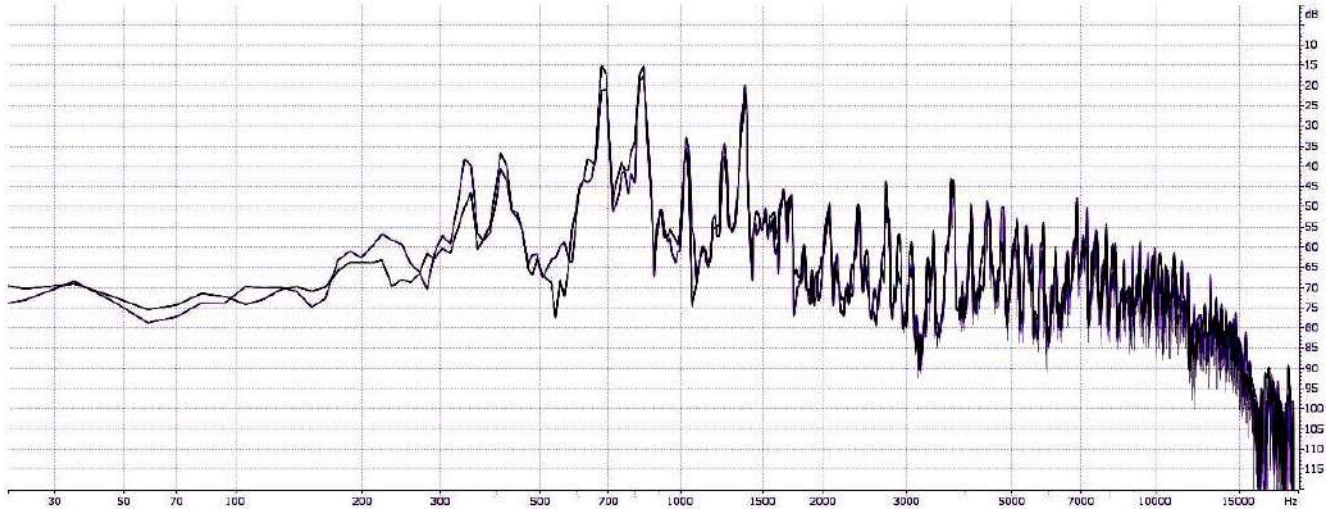
№458. «Ой, на хате зелье»⁴⁶⁸№459. «Запалю я куль соломы»⁴⁶⁹

⁴⁶⁸ «Ой, на хате зелье», свадебная. Белгородская обл., Алексеевский р-н, с. Афанасьевка. Исп.: Ф.Г. (1970 г.р.) (руководитель), М.В. Есакова (1951 г.р.), Н.И. Рошупкина (1952 г.р.), Н.Ф. Карташова (1951 г.р.), Ф.Н. Нечаева (1952 г.р.), Е.Е. Рошупкина (1951 г.р.), В.Г. Чертов (1964 г.р.). Запись ВГАИ, 2013 г. Из коллекции КНМ ВГАИ, Вып. 12. CD «Звени, звени, подсолнечная песня!», Запись: А. Медведев, КНМ ВГАИ (звукозаписи). Нотация С.Ю. Гутовой.

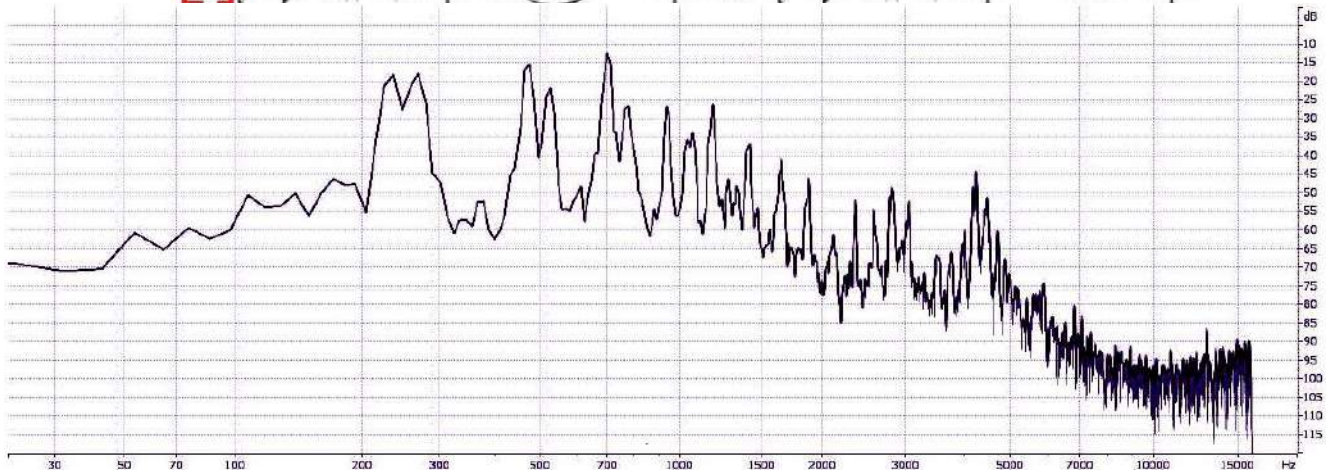
⁴⁶⁹ «Запалю я куль соломы», протяжная. Белгородская обл., Алексеевский р-н, с. Репенка. Исп.: Р.Е. Голубятникова (руководитель), Т.У. Голубятникова, Р.М. Локтева, Н.Л. Некрылова, Г.М. Некрылова. Запись ВГАИ, 2013 г. Из коллекции КНМ ВГАИ, Вып. 12. CD «Звени, звени, подсолнечная песня!», Запись: А. Медведев, КНМ ВГАИ (звукозаписи). Нотация С.Ю. Гутовой.

№460. «Ехали дружечки горою»⁴⁷⁰

Е-ха-ли дру-жач-ки га-ро-юо, зва-ли Нас-ть-ку с са-бо-юо,

№461. «Под тенью навеса, на выступе гладком»⁴⁷¹

I. Под тень - ю на - ве - са, на вы - сту - пе глад - ком при -
шла са - ма - рян - ка во - быч - ном по - ряд - ке На
сел во - лод - ца Хри - стос. При - сел во - лод - ца Хри - стос. При



⁴⁷⁰ «Ехали дружечки горою», свадебные припевки. Белгородская обл., Алексеевский р-н, с. Репенка. Исп.: Р.Е. Голубятникова (руководитель), Т.У. Голубятникова, Р.М. Локтева, Н.Л. Некрылова, Г.М. Некрылова. Запись ВГАИ, 2013 г. Из коллекции КНМ ВГАИ, Вып. 12. CD «Звени, звени, подсолнечная песня!», Запись: А. Медведев, КНМ ВГАИ (звукозаписи). Нотация С.Ю. Гутовой.

⁴⁷¹ «Под тенью навеса, на выступе гладком», духовный стих. Воронежская обл., Нижнедевицкий р-н, с. Першино. Исп.: М.П. Федянинова (1938 г.р.), Е.П. Пастухова (1941 г.р.). Запись Т.В. Мануковской, 2004 г. CD «Духовные стихи Воронежского края», 2011 г, ВГУ. Аудиоприложение к сборнику. Ноты [262, с. 219].

№462. «Бдите, девы, не дремлите»⁴⁷²

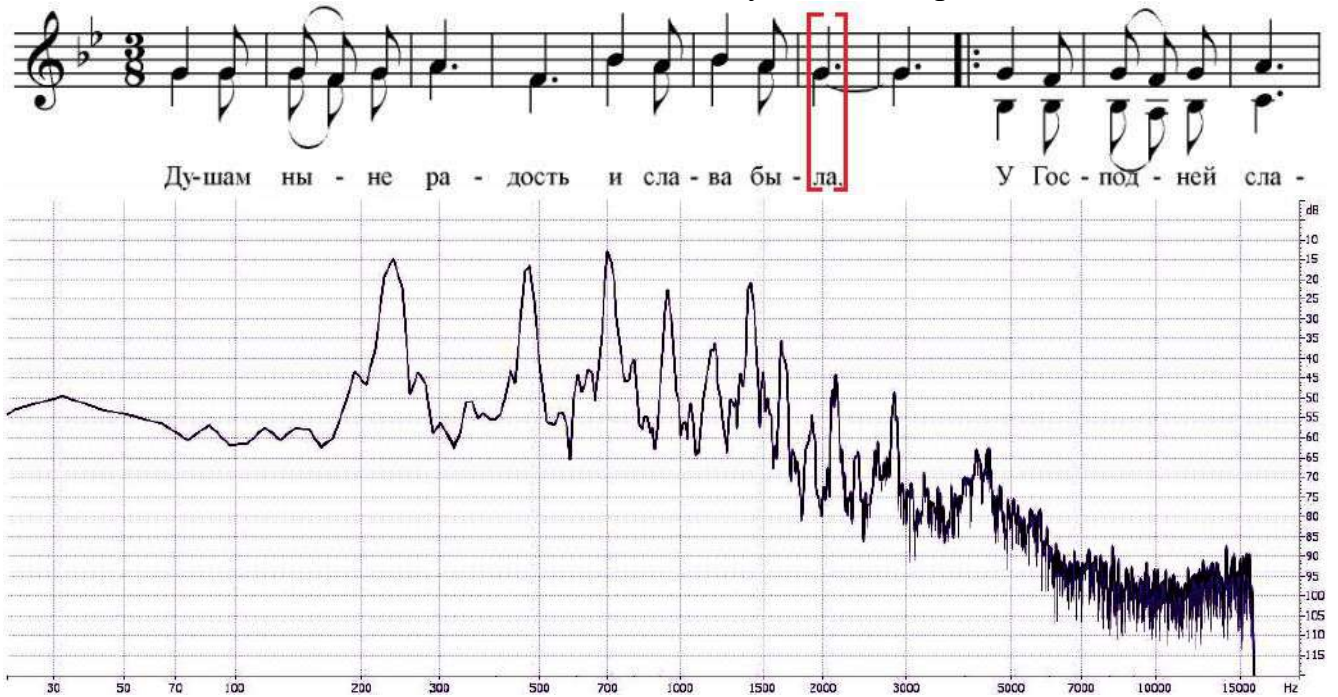
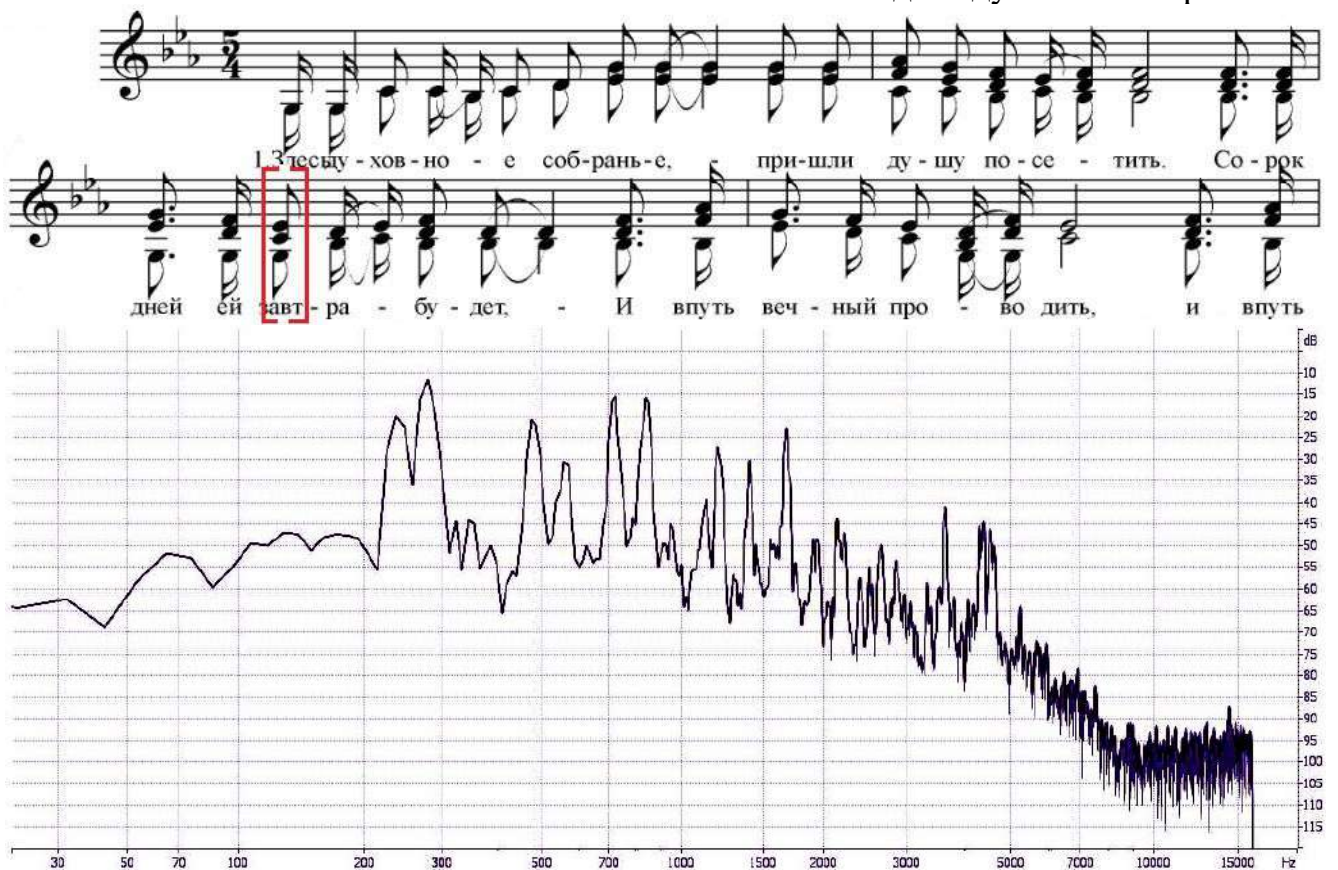
1. Бдите, девы, не дремлите, избегайте вы грехов, избегайте вы грехов. Свои ризы берегите, избегайте вы грехов.

№463. «Распрекрасная Варвара»⁴⁷³

1. Распрекрасная Варвара много муки приняла, Много муки приняла от родного от-отца, Много муки приняла

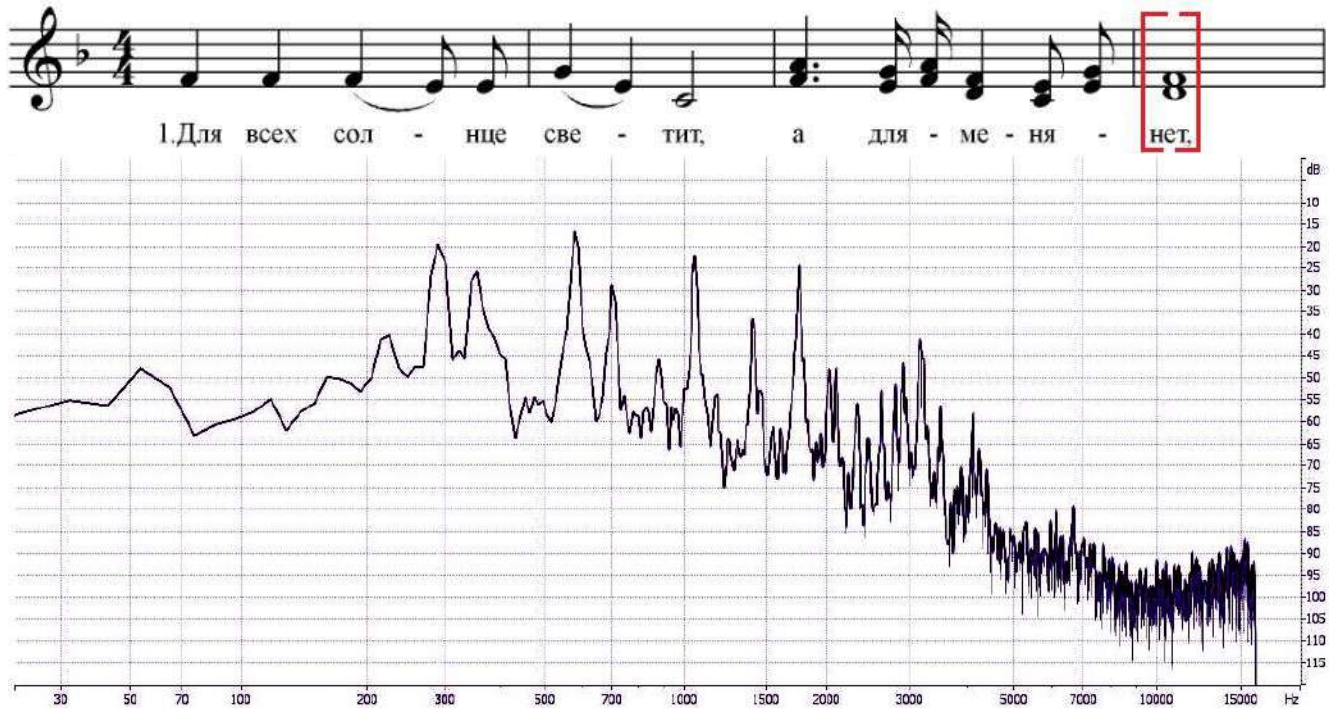
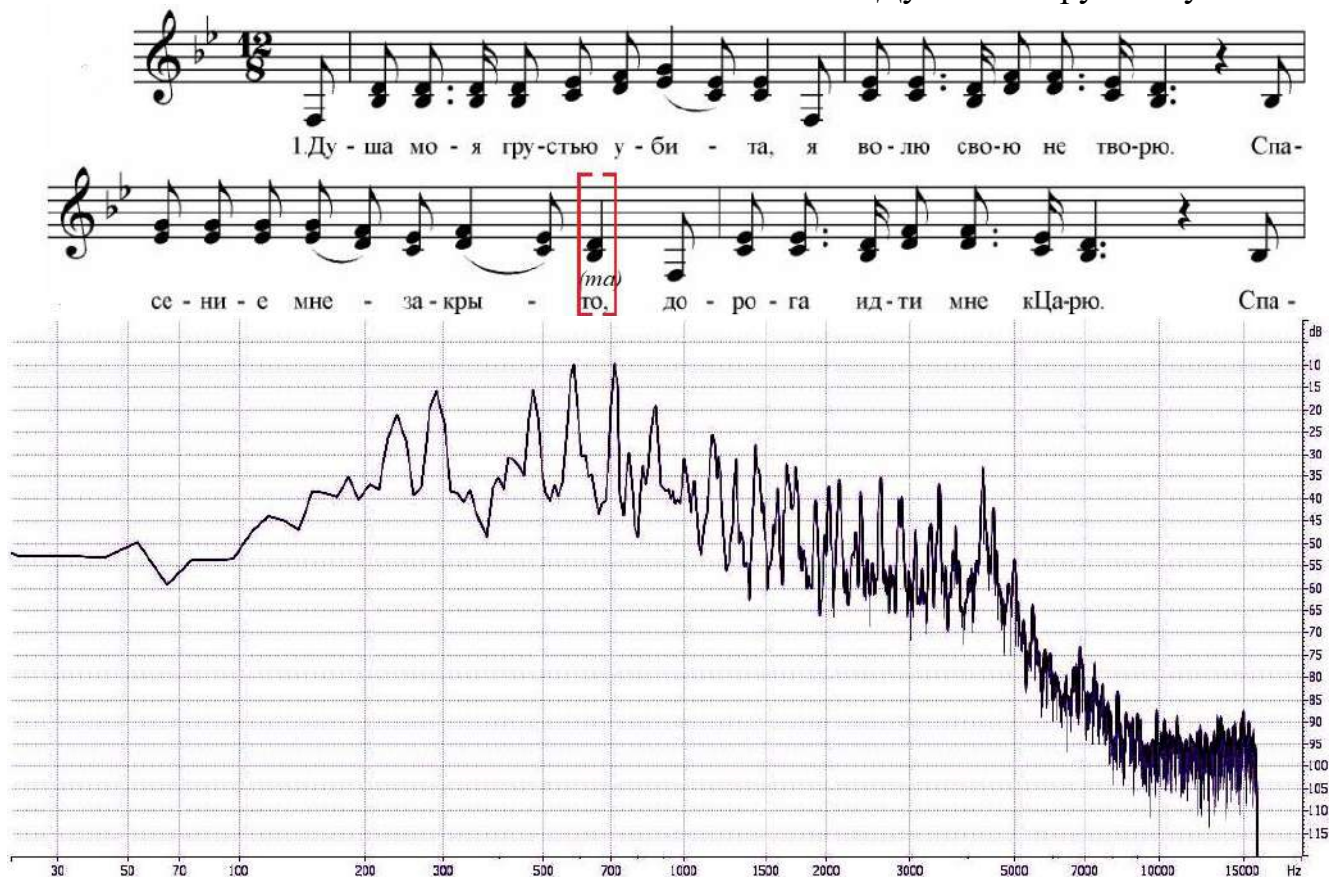
⁴⁷² «Бдите, девы, не дремлите», духовный стих. Воронежская обл., Таловский р-н, с. Синявка. Исп.: П.А. Новикова (1932 г.р.), В.П. Болдырева (1936 г.р.), М.М. Алтухова (1929 г.р.), Т.В. Алтухова (1946 г.р.), В.И. Болдырева (1936 г.р.). Запись Е.А. Орловой, Г.П. Христовой, 2002 г. CD «Духовные стихи Воронежского края», 2011 г, ВГУ. Аудиоприложение к сборнику. Ноты [262, с. 220].

⁴⁷³ «Распрекрасная Варвара», духовный стих. Воронежская обл., Аннинский р-н, с. Берёзовка. Исп.: П.Д. Паньшина (1930 г.р.), М.Д. Репова (1928 г.р.). Запись А.А. Петриной, 2001 г. CD «Духовные стихи Воронежского края», 2011 г, ВГУ. Аудиоприложение к сборнику. Ноты [262, с. 224].

№464. «Душам ныне радость и слава была»⁴⁷⁴№465. «Здесь духовное собрание»⁴⁷⁵

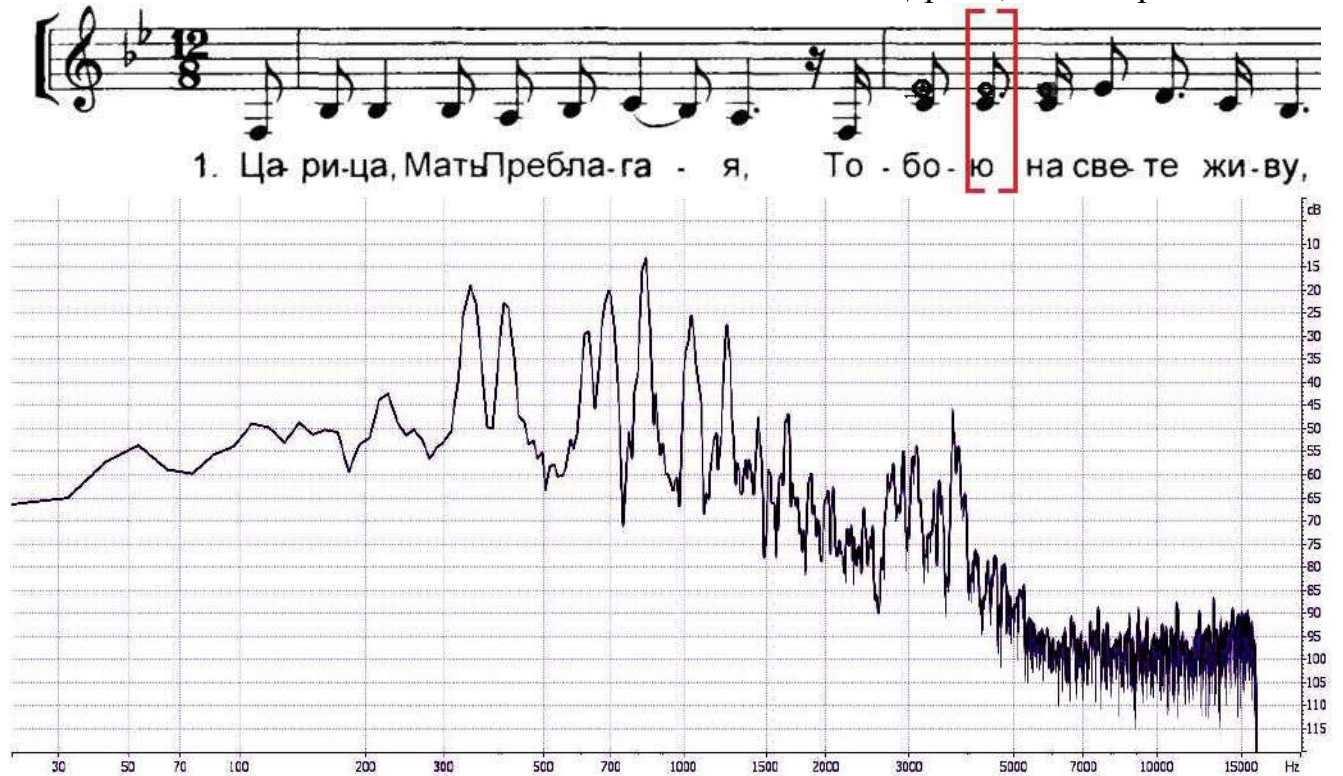
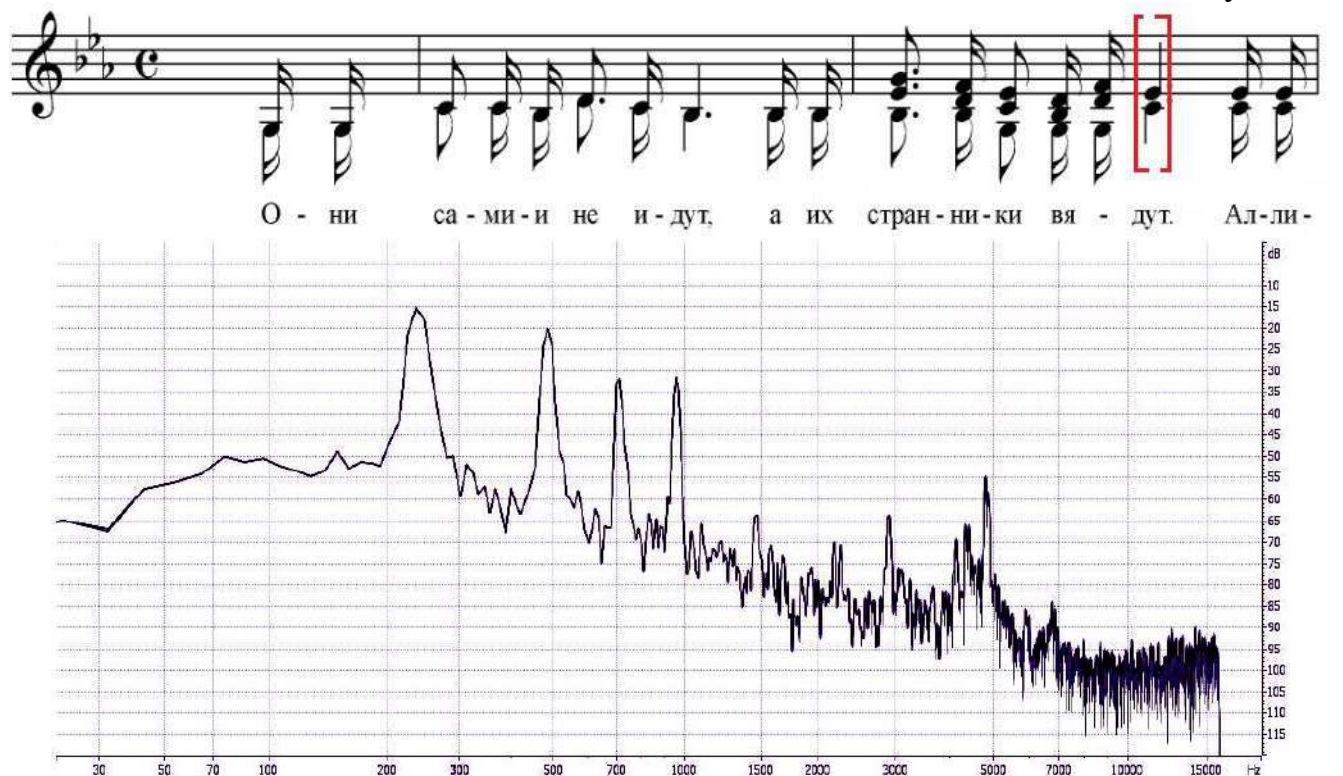
⁴⁷⁴ «Душам ныне радость и слава была», духовный стих. Воронежская обл., Нижнедевицкий р-н, с. Першино. Исп.: М.П. Федянинова (1938 г.р.). Запись Т.В. Мануковской, 2004 г. CD «Духовные стихи Воронежского края», 2011 г, ВГУ. Аудиоприложение к сборнику. Ноты [262, с. 227].

⁴⁷⁵ «Здесь духовное собрание», духовный стих. Воронежская обл., Аннинский р-н, с. Берёзовка. Исп.: П.Д. Паньшина (1930 г.р.), М.Д. Репова (1928 г.р.). Запись А.А. Петриной, 2001 г. CD «Духовные стихи Воронежского края», 2011 г, ВГУ. Аудиоприложение к сборнику. Ноты [262, с. 230].

№466. «Для всех солнце светит»⁴⁷⁶№467. «Душа моя грустью убита»⁴⁷⁷

⁴⁷⁶ «Для всех солнце светит», духовный стих. Воронежская обл., Аннинский р-н, с. Берёзовка. Исп.: П.Д. Паньшина (1930 г.р.), М.Д. Репова (1928 г.р.). Запись А.А. Петриной, Е. Сидякиной, 2001 г. CD «Духовные стихи Воронежского края», 2011 г, ВГУ. Аудиоприложение к сборнику. Ноты [262, с. 232].

⁴⁷⁷ «Душа моя грустью убита», духовный стих. Воронежская обл., Аннинский р-н, с. Берёзовка. Исп.: П.Д. Паньшина (1930 г.р.), М.С. Капустина (1929 г.р.). Запись А.А. Петриной, Е. Сидякиной, 2001 г. CD «Духовные стихи Воронежского края», 2011 г, ВГУ. Аудиоприложение к сборнику. Ноты [262, с. 234].

№468. «Царица, Мать Преплага»⁴⁷⁸№469. «Счастливый тот путь»⁴⁷⁹

⁴⁷⁸ «Царица, Мать Преплага», духовный стих. Воронежская обл., Аннинский р-н, с. Берёзовка. Исп.: П.Д. Паншина (1930 г.р.), М.Д. Репова (1928 г.р.). Запись А.А. Петриной, Е. Сидякиной, 2001 г. CD «Духовные стихи Воронежского края», 2011 г, ВГУ. Аудиоприложение к сборнику. Ноты [262, с. 245].

⁴⁷⁹ «Счастливый тот путь», духовный стих. Воронежская обл., Нижнедевицкий р-н, с. Першино. Исп.: М.П. Федянинова (1938 г.р.), Е.П. Пастухова (1941 г.р.). Запись Т.В. Мануковской, 2004 г. CD «Духовные стихи Воронежского края», 2011 г, ВГУ. Аудиоприложение к сборнику. Ноты [262, с. 248].

№470. «Слава Богу за всё!»⁴⁸⁰

Музыкальный фрагмент №470. «Слава Богу за всё!». Музыка записана в 8/8 такте. Текст песни: Где-то там, да-ле-ко и-ког-да-то дав-но жил-пре-муд-рый-и о-пыт-ный-ста-рец. Он всег-да го-во-рил, бес-при-страст-но-твер-дил: «Сла-ва Бо-гу за скор-бь и за-ра-дость. Сла-ва». В нотном тексте выделено место, соответствующее выделению в спектрограмме.

Спектрограмма (частотный анализ) расположена под нотным текстом. По оси абсцисс отложено время (0-15000 мс), по оси ординат — частота (10-115 кГц). В спектре видны характерные пики, соответствующие нотам мелодии.

№471. «Да на речке, на речке»⁴⁸¹

Музыкальный фрагмент №471. «Да на речке, на речке». Музыка записана в 8/8 такте. Текст песни: да на дос-ке на но-вой (вай) эх лё-ли лё-ли, да на дос-ке на но-вой эх лё-ли лё-ли, на лё-ли, на дос-ке лё-ли. В нотном тексте выделено место, соответствующее выделению в спектрограмме.

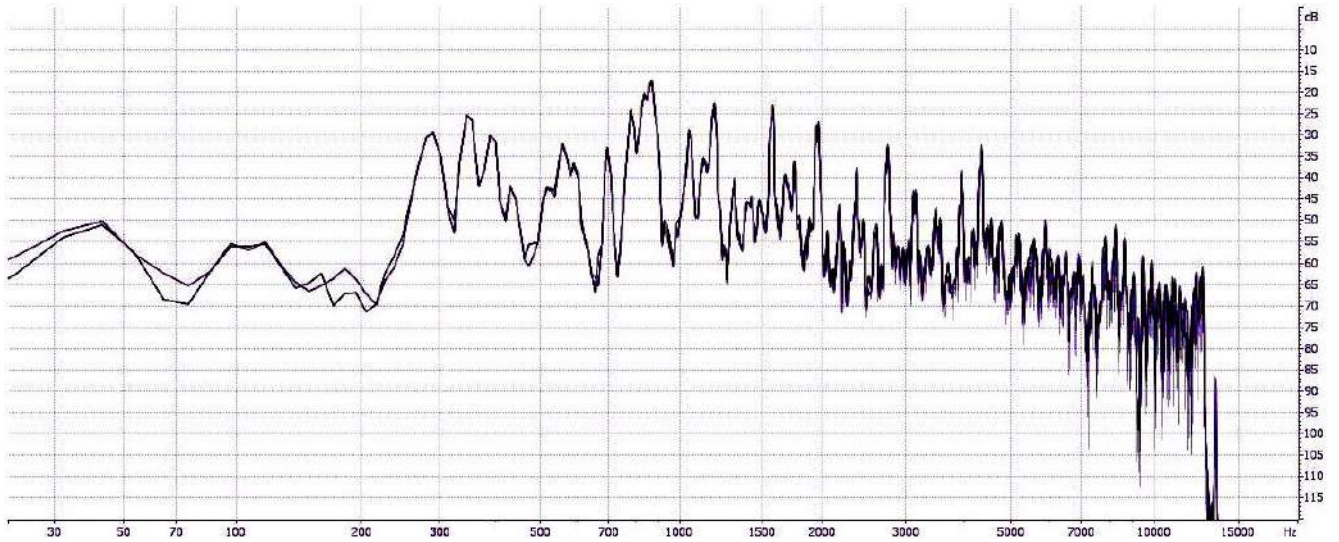
Спектрограмма (частотный анализ) расположена под нотным текстом. По оси абсцисс отложено время (0-15000 мс), по оси ординат — частота (10-115 кГц). В спектре видны характерные пики, соответствующие нотам мелодии.

⁴⁸⁰ «Слава Богу за всё!», духовный стих. Воронежская обл., Нижнедевицкий р-н, с. Першино Исп.: М.П. Федянинова (1938 г.р.), Е.П. Пастухова (1941 г.р.). Запись Т.В. Мануковской, 2004 г. CD «Духовные стихи Воронежского края», 2011 г, ВГУ. Аудиоприложение к сборнику. Ноты [262, с. 252].

⁴⁸¹ «Да на речке, на речке», таночная плясовая. Курская обл., Суджанский р-н, с. Плехово. Исп.: А.П. Моторыкина (г.р. 1931), Т.Т. Басова (г.р. 1932), А.Д.Пронякина (г.р. 1900), А.Ф. Кошелева (г.р. 1910), Н.Т. Песцова (г.р. 1931). Запись А.В. Рудневой, В.М. Щурова. «Поют народные исполнители. Русские народные песни и пляски. Село Плехово Курской области», Мелодия, Д 25611-12, 1969 г. Ноты [268, с. 32].

№472. «Да и что ты, селезнюшка, смутён-не весёл?»⁴⁸²

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех голосов (верхний, средний и нижний). Все голоса написаны в ключе G (два бемоля) и 2/4 такта. Под каждым голосом приведены русские слова: «Да ве - сё - ло - му бы - ать?», «ве - сё - ло - му бы - ать?» и «ве - се - ло - му быТЬ?». Красная вертикальная линия выделяет слово «ло» во всех трех частях. Дashed vertical line разделяет первый и второй такты.



⁴⁸² «Да и что ты, селезнюшка, смутён-не весёл?», лирическая покосная. Курская обл., Суджанский р-н, с. Плёхово. Исп.: А.П. Моторыкина (г.р. 1931), Т.Т. Басова (г.р. 1932), А.Д.Пронякина (г.р. 1900), А.Ф. Кошелева (г.р. 1910), Н.Т. Песцова (г.р. 1931). Запись А.В. Рудневой, В.М. Щурова. «Поют народные исполнители. Русские народные песни и пляски. Село Плёхово Курской области», Мелодия, Д 25611-12, 1969 г. Ноты [268, с. 90].

№473. «Дубровушка зеленая»⁴⁸³

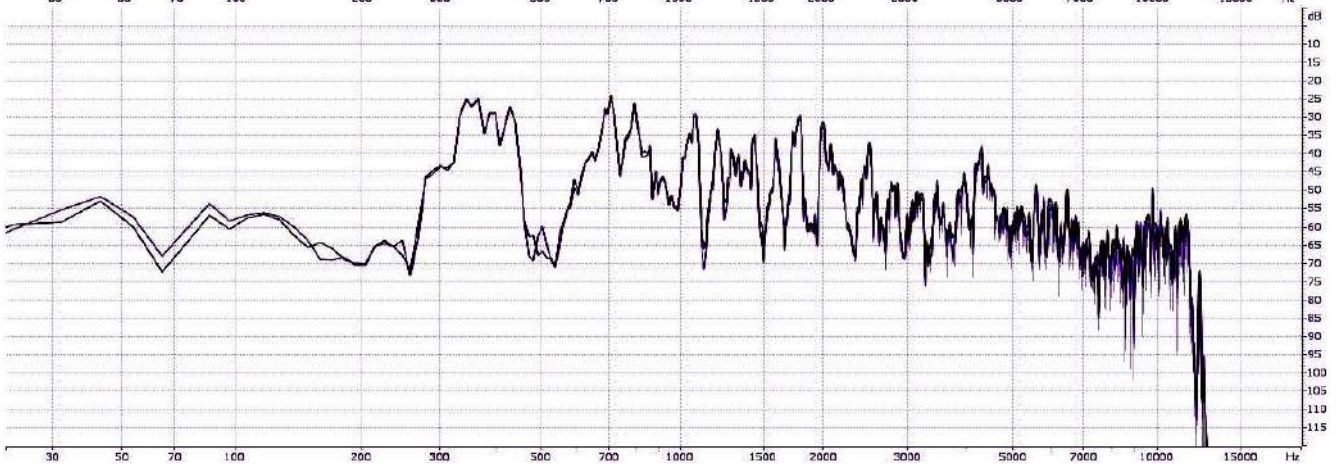
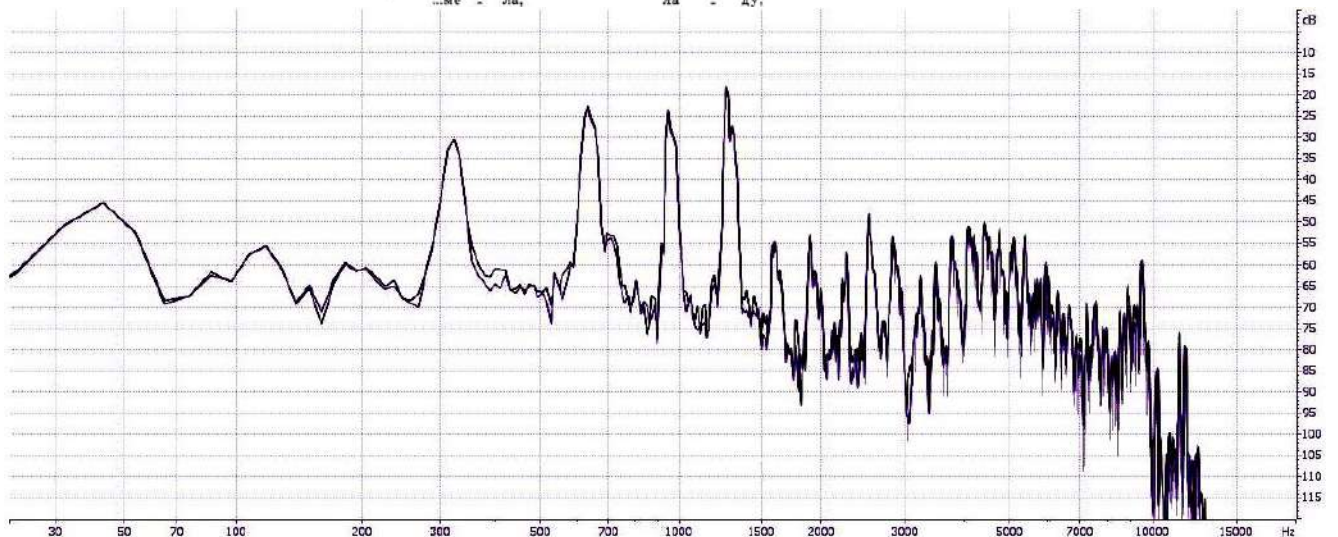
за - шу - ме - ла, ду - шель мо - я?

за - шу - ме - ла, ду - шель мо - я? Не са - ма я

ла - ду,
за - шу - ме - ла, ла - ду, ла - ду, не са - ма я

за - шу - ме - ла, ла - ду, ла - ду, не са - ма я

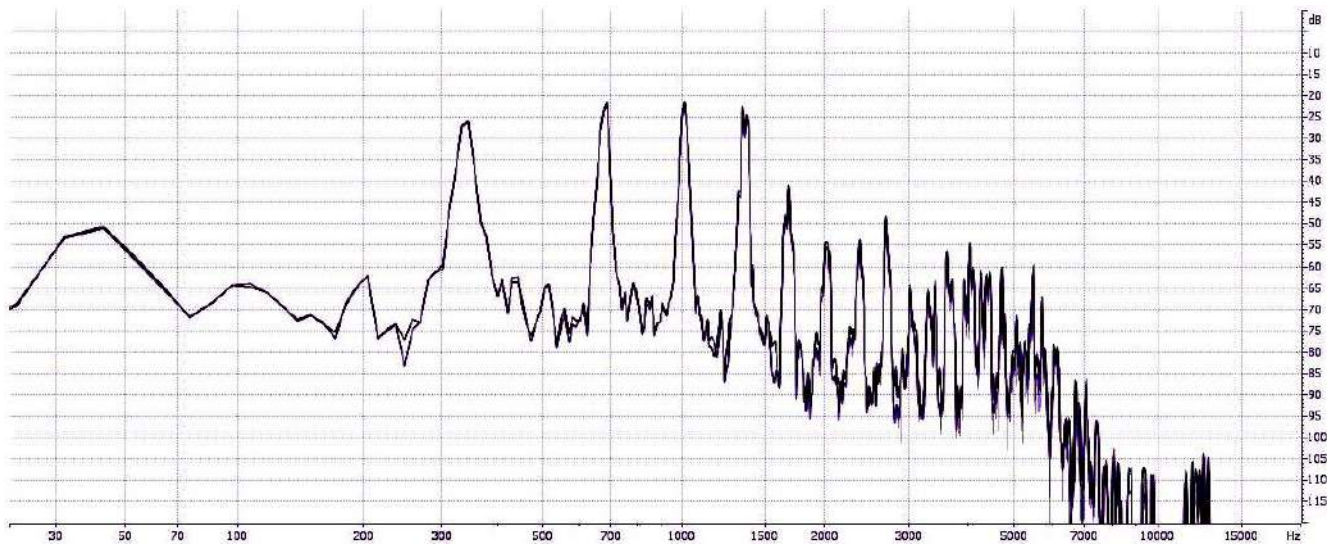
...ме - ла, ла - ду,



⁴⁸³ «Дубровушка зеленая», свадебная. Курская обл., Суджанский р-н, с. Плехово. Исп.: А.П. Моторыкина (г.р. 1931), Т.Т. Басова (г.р. 1932), А.Д.Пронякина (г.р. 1900), А.Ф. Кошелева (г.р. 1910), Н.Т. Песцова (г.р. 1931). Запись А.В. Рудневой, В.М. Щурова. «Поют народные исполнители. Русские народные песни и пляски. Село Плехово Курской области», Мелодия, Д 25611-12, 1969 г. Ноты [268, с. 62].

№474. «Давно, давно я в батюшки была»⁴⁸⁴

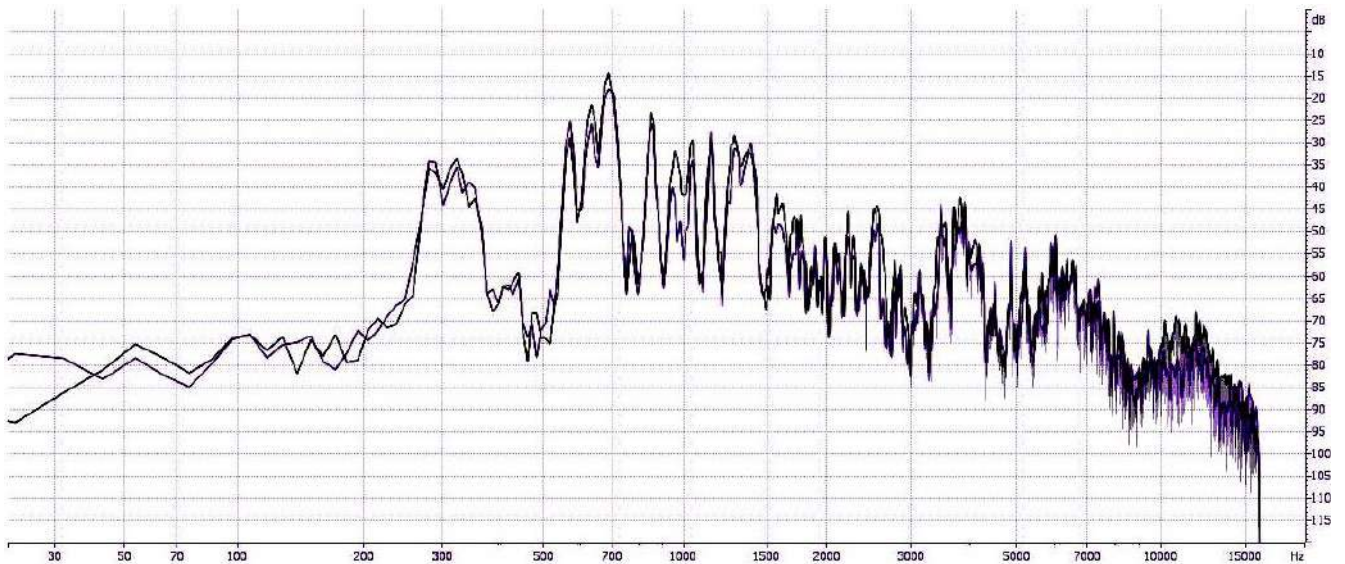
эх, му - ром за - рос - ла - оа,
 ох, му - ром за - рос - ла - а,
 эх,
 а, му - ром за - рос - ла.



⁴⁸⁴ «Давно, давно я в батюшки была», масленичная. Курская обл., Суджанский р-н, с. Плёхово. Исп.: А.П. Моторыкина (г.р. 1931), Т.Т. Басова (г.р. 1932), А.Д.Пронякина (г.р. 1900), А.Ф. Кошелева (г.р. 1910), Н.Т. Песцова (г.р. 1931). Запись А.В. Рудневой, В.М. Щурова. «Поют народные исполнители. Русские народные песни и пляски. Село Плёхово Курской области», Мелодия, Д 25611-12, 1969 г Напев транспонирован на полтона вниз. Ноты [268, с. 65].

№475. «Да ты Доня, Доня белая»⁴⁸⁵

The image shows a musical score for the song «Да ты Доня, Доня белая». It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: «э, да ты, До - ня, До - ня бе - ла - я,». The middle staff is a piano accompaniment line with lyrics: «э, да ты, До - ня, До - ня бе - ла - я, ой,». The bottom staff is a bass line. A red box highlights the word «До» in both the vocal and piano lines, which corresponds to a specific frequency peak in the spectrogram below.



⁴⁸⁵ «Да ты Доня, Доня белая», постовая. Белгородская обл. Волоконовский р-н, с. Фошеваво. Исп.: А.П. Моторыкина (г.р. 1931), Т.Т. Басова (г.р. 1932), А.Д.Пронякина (г.р. 1900), А.Ф. Кошелева (г.р. 1910), Н.Т. Песцова (г.р. 1931). Запись А.В. Рудневой, В.М. Щурова. CD «По-над садом, садом дорожка лежала. Народные песни Курской Белгородской обл.». Из коллекции КНМ ВГАИ, Вып. 10. Составитель Г.Я. Сысоева. Ноты [268, с. 83].

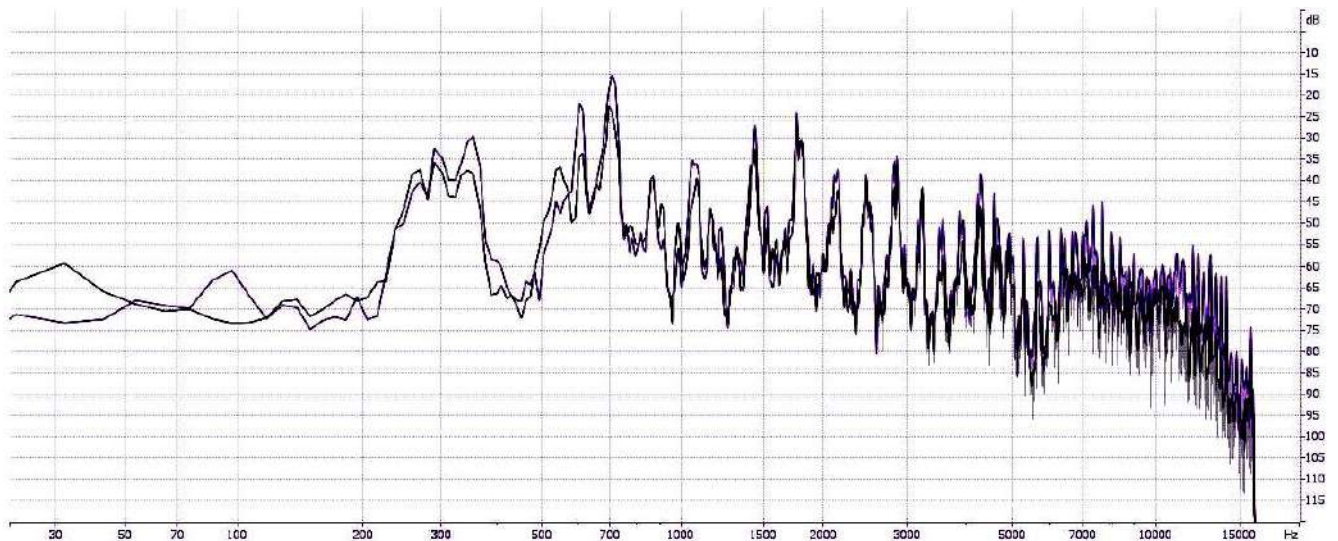
№476. «Чей-то конь по улице проехал»⁴⁸⁶

2. Чей-то конь, зо-ло-той уз-дой про-зве-нел. Э, о, ой.

2. Чей-то конь, зо-ло-той уз-дой про-зве-нел. Э, о, ой.

Э, о, о - х(ы), лё-ли, а-ли-лей, лё-ли, про-зве-нел?

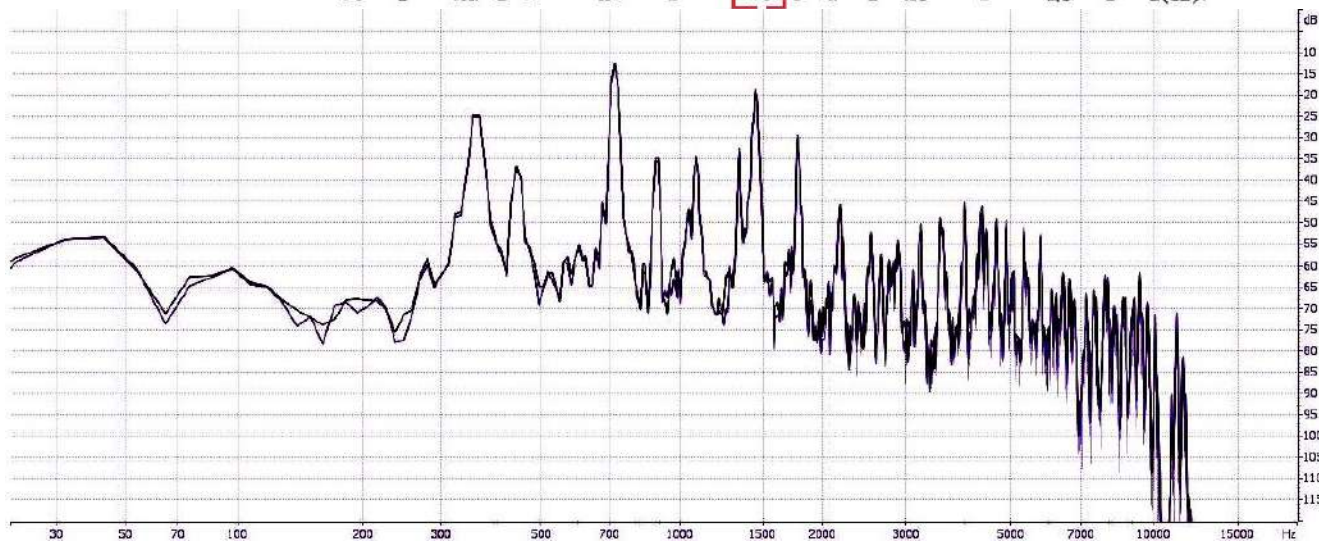
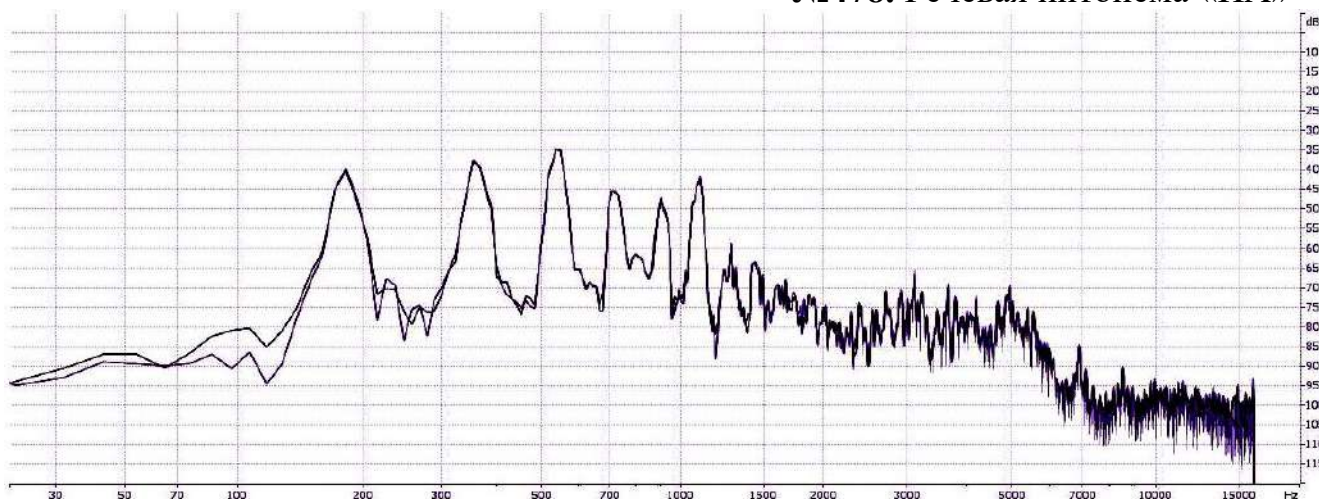
Э, о, о - х(ы), лё-ли, а-ли-лей, лё-ли, про-зве-нел?



⁴⁸⁶ «Чей-то конь по улице проехал», свадебная. Курская обл., Суджанский р-н, с. Плехово. Исп.: И.П. Скуридина (1967 г.р.), П.Т. Стародубцева (1930 г.р.), В.К. Бекетова (1930 г.р.), В.К. Ватулин (1931 г.р.), В.Т. Хаустова (1931 г.р.), О.Д. Постникова (1952 г.р.), Т.Т. Шенцева (1928 г.р.). Запись А.В. Рудневой, В.М. Щурова. CD «По-над садом, садом дорожка лежала. Народные песни Курской Белгородской обл.». Из коллекции КНМ ВГАИ, Вып. 10. Составитель Г.Я. Сысоева. Ноты [233, с. 71].

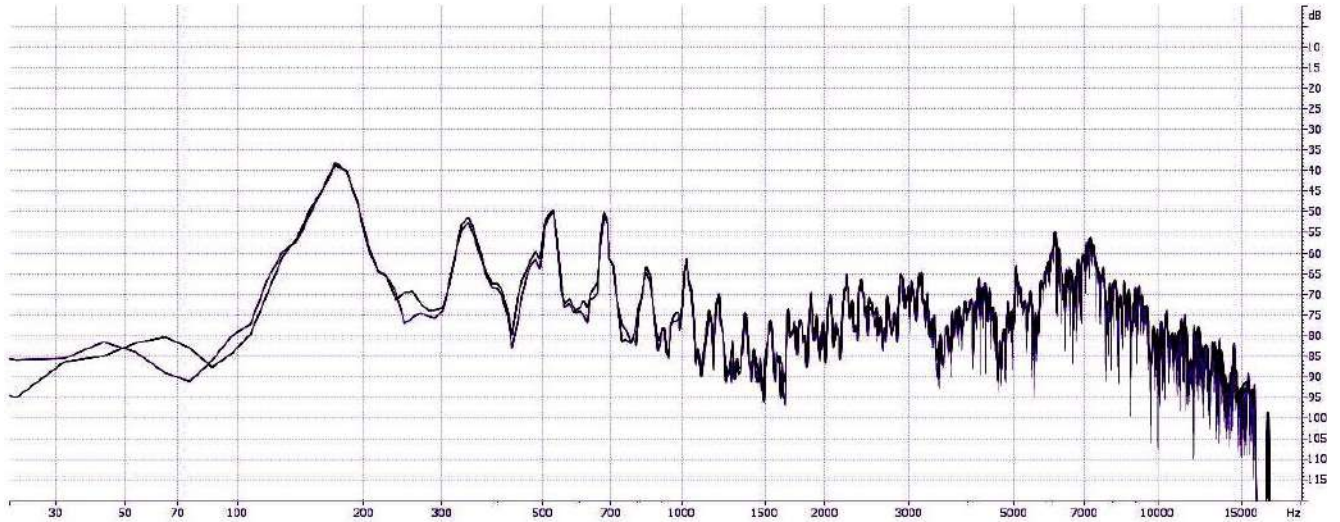
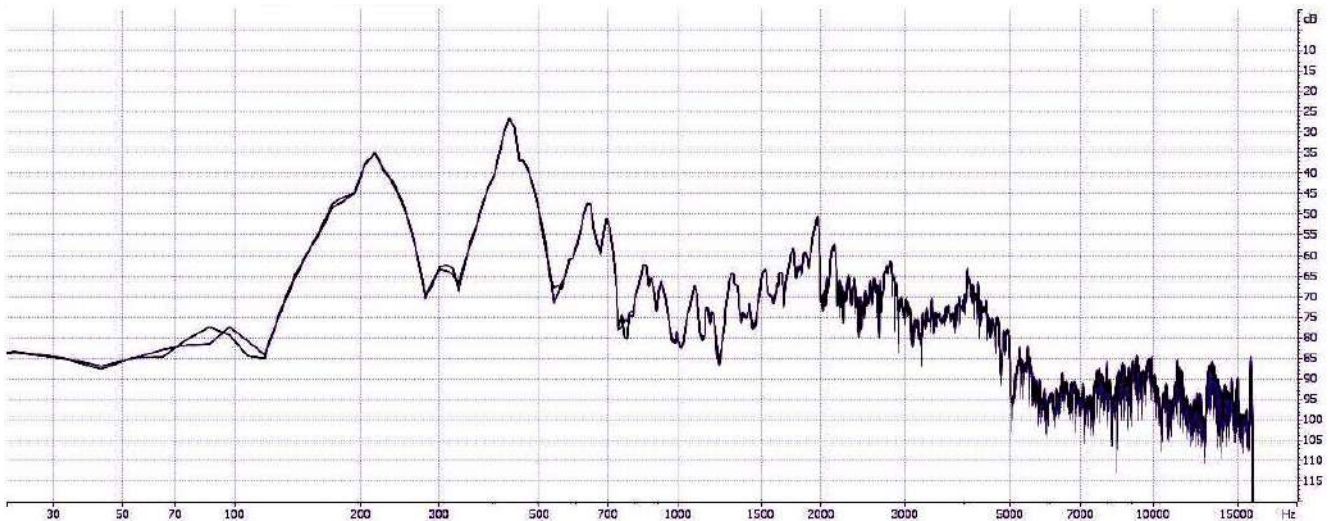
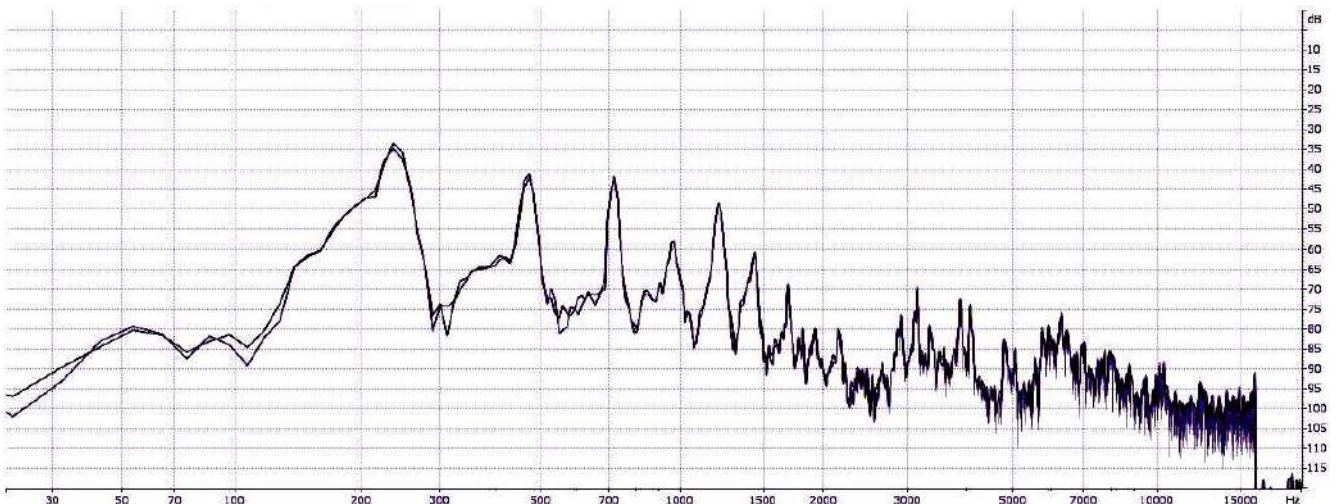
№477. «Ой, да закипучий ключ, белай калодезь»⁴⁸⁷

ключ, бе - лай да ко - ло - де - а(зь),
 клю - ч, бе - ла - и да ко - ло - де - а(зь)
 клю - ч, бе - лый ко - ло - хо*) - де - а(зь)
 бе - ла - й ко - ло - а - хо - де - а(зь).

№478. Речевая интонаема «ПА»⁴⁸⁸

⁴⁸⁷ «Ой, да закипучий ключ, белай калодезь», постовая лирическая. Курская обл., Суджанский р-н, с. Плехово. Исп.: А.П. Моторькина (г.р. 1931), Т.Т. Басова (г.р. 1932), А.Д.Пронякина (г.р. 1900), А.Ф. Кошелева (г.р. 1910), Н.Т. Песцова (г.р. 1931). Запись А.В. Рудневой, В.М. Щурова. «Поют народные исполнители. Русские народные песни и пляски. Село Плехово Курской области», Мелодия, Д 25611-12, 1969 г Напев транспонирован на полтона вни. Ноты [268, с.74].

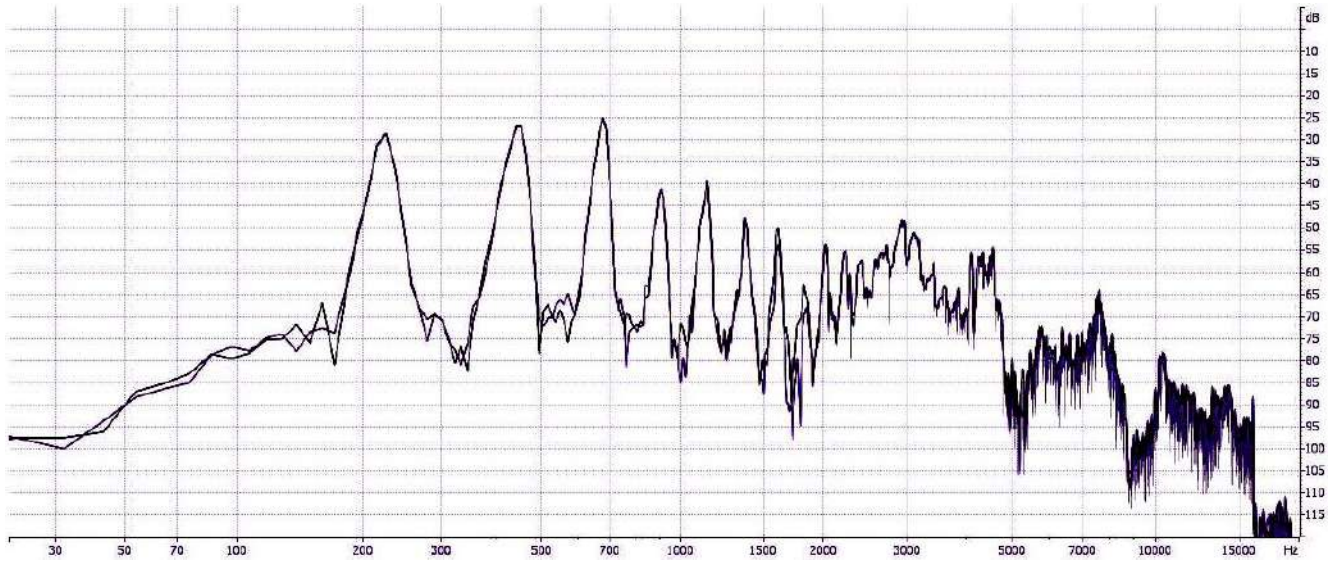
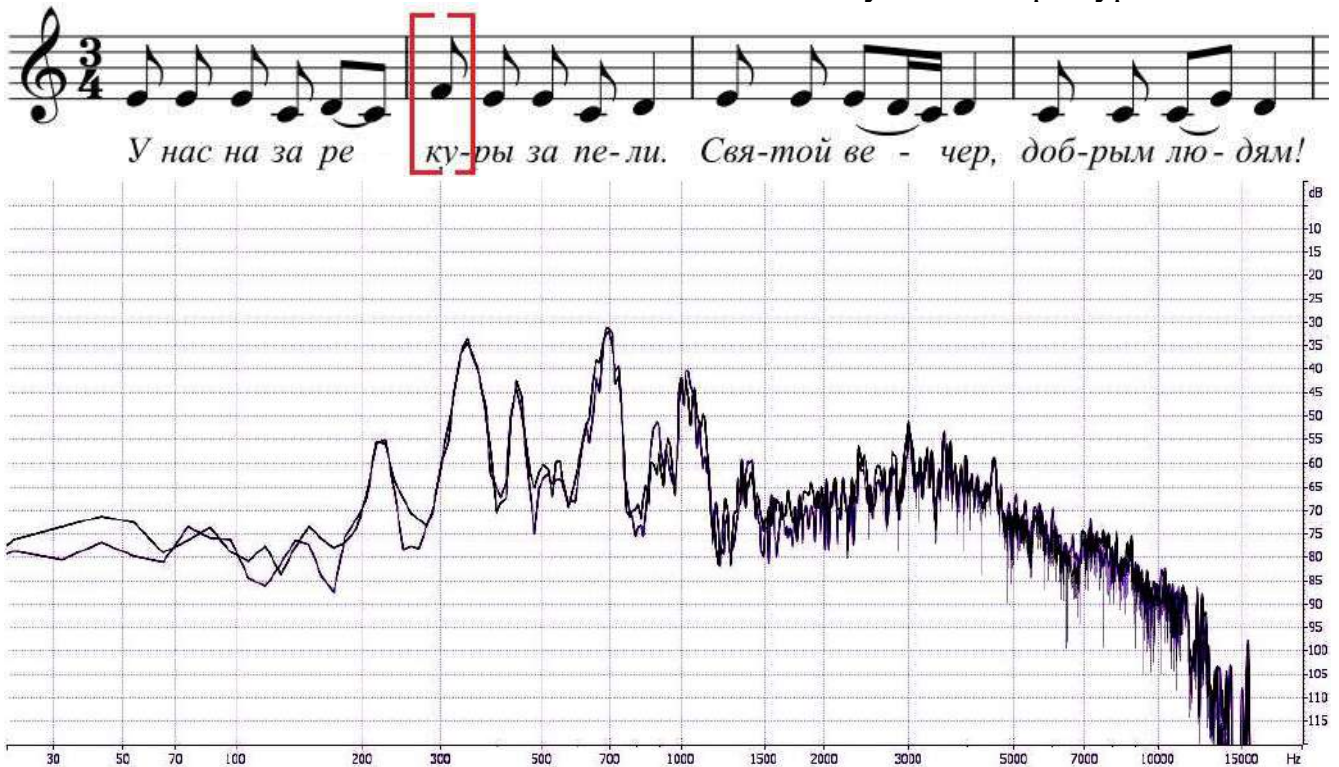
⁴⁸⁸ Речевая интонаема «Па», Поём. Курская обл., Суджанский р-н, с. Плехово. Исп.: А.П. Моторькина (1931 г.р.), Т.Т. Басова (1932 г.р.). CD «Всё жизнь, всё по ладу» / К 25-летию фольклорного ансамбля «Веретенце». Худ. руководители Е. Краснопевцева и Б. Ефремов. Запись фольклорных экспедиций ансамбля «Веретенце», 1997-2006 гг. Звукозапись: Б. Ефремов и И. Исаев. Мастеринг: А. Сахаров.

№479. Речевая интонаема «ПРЯ»⁴⁸⁹№480. Речевая интонаема «Е»⁴⁹⁰№481-2. Речевая интонаема «НО»⁴⁹¹

⁴⁸⁹ Речевая интонаема «пря», Прясть. Исп.: А.П. Моторькина (г.р. 1931). Тамже.

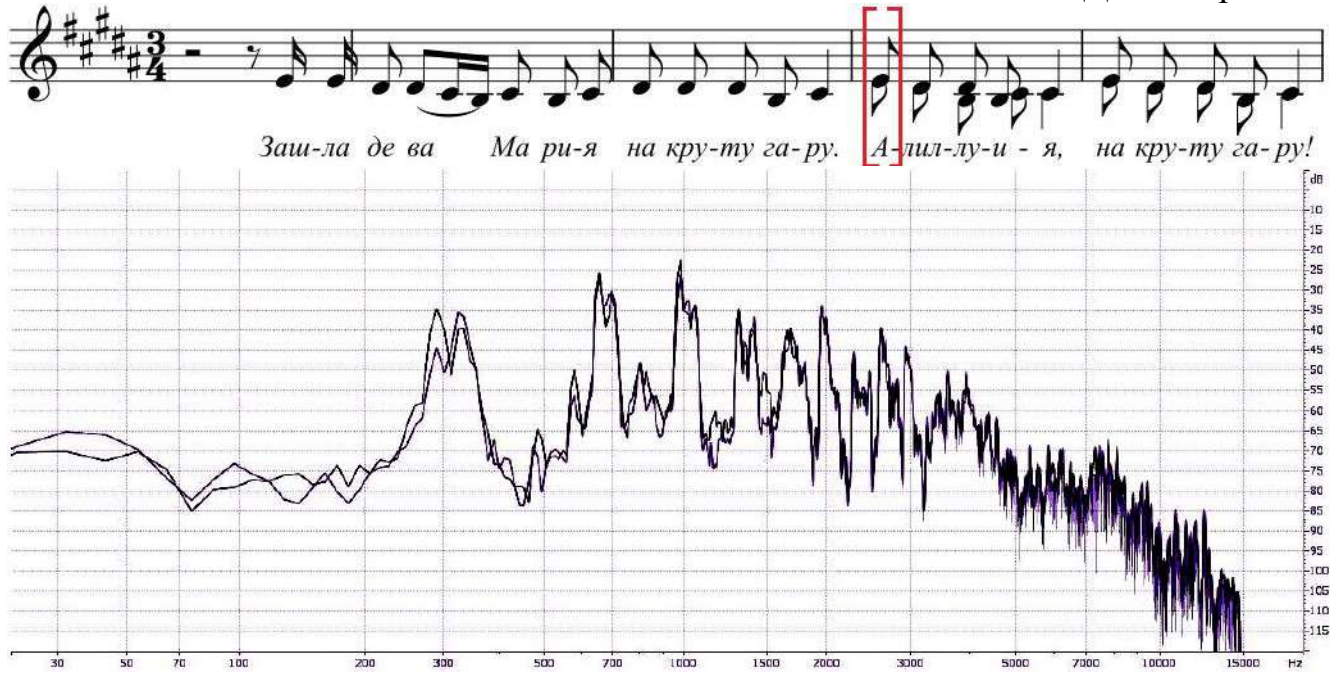
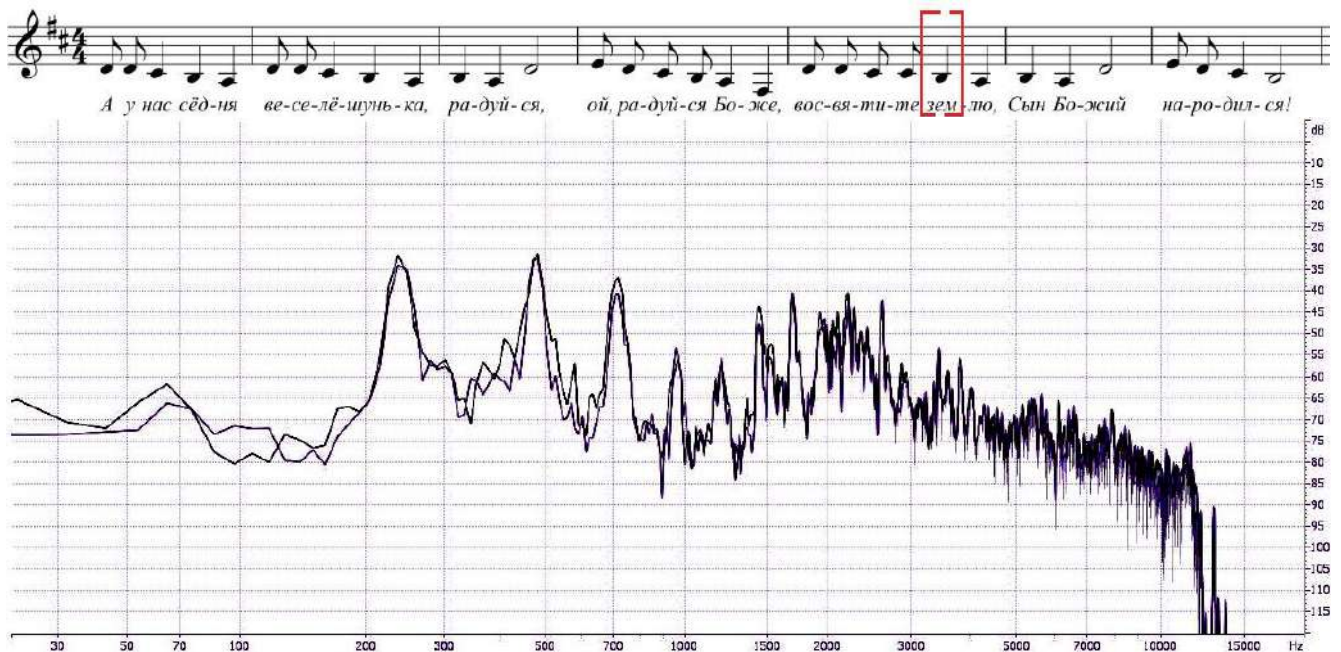
⁴⁹⁰ Речевая интонаема «Е», Паедуть. Курская обл., Суджанский р-н, с. Плѣхово. Исп.: Д.С. Ходосова (1930 г.р.). CD «Всѣ жизнь, всѣ по ладу» / К 25-летию фольклорного ансамбля «Веретенце». Худ. руководители Е. Краснопевцева и Б. Ефремов. Запись фольклорных экспедиций ансамбля «Веретенце», 1997-2006 гг. Звукозапись: Б. Ефремов и И. Исаев. Мастеринг: А. Сахаров.

⁴⁹¹ Речевая интонаема «НО». Тамже.

№481. Речевая интонаема «СВО»⁴⁹²№482. «А у нас на заре куры запели»⁴⁹³

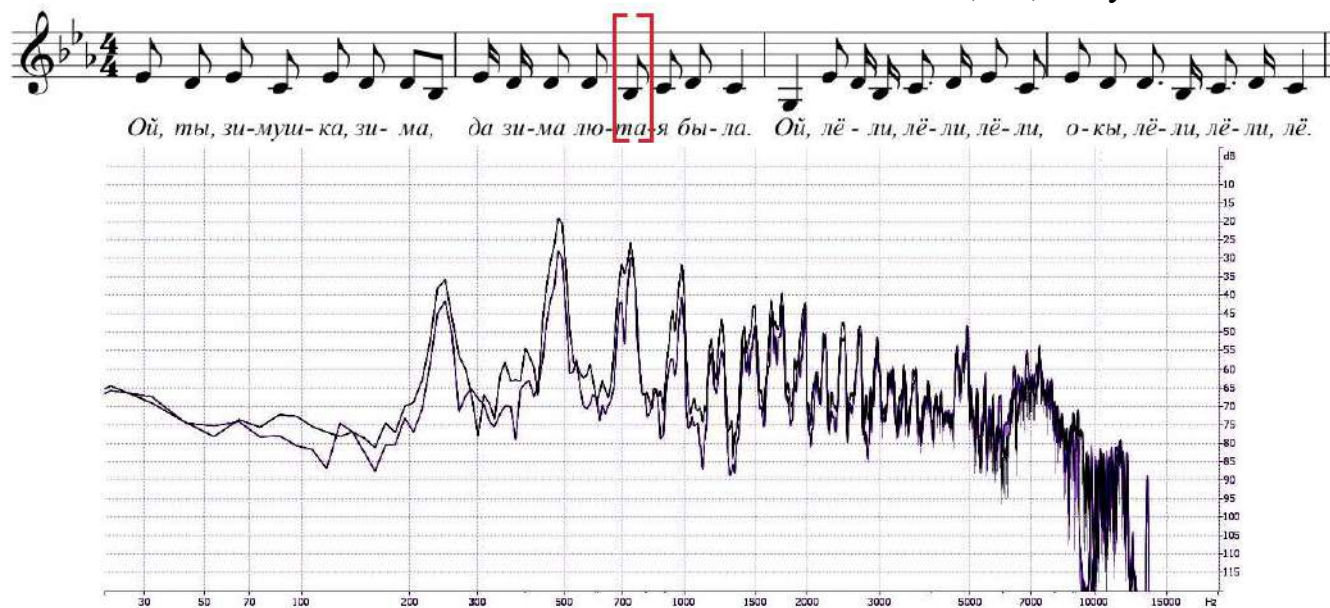
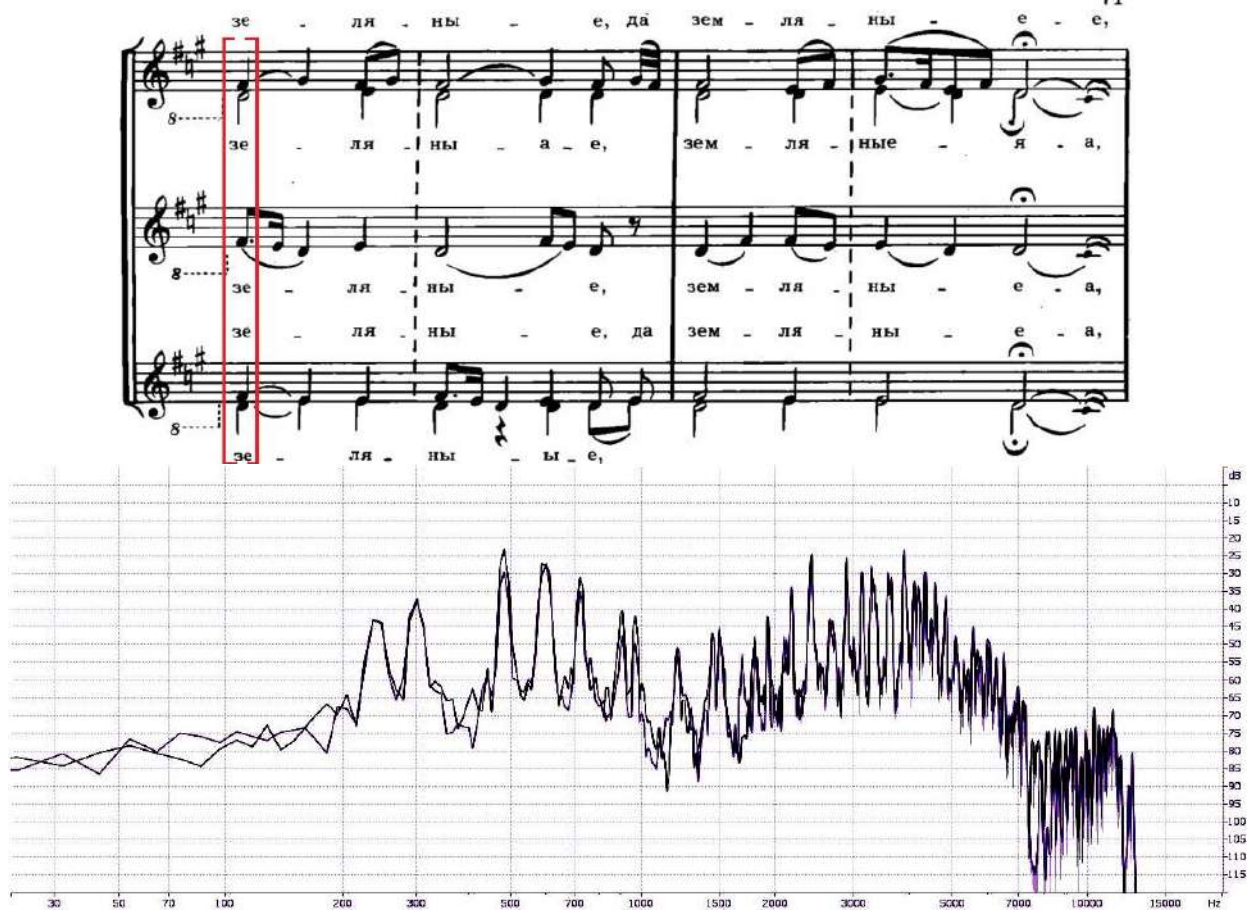
⁴⁹² Речевая интонаема «СВО», Своё. Курская обл., Суджанский р-н, с. Плёхово. Исп.: А.П. Моторыкина (1931 г.р.). CD «Всё жизнь, всё по ладу» / К 25-летию фольклорного ансамбля «Веретенце». Худ. руководители Е. Краснопевцева и Б. Ефремов. Запись фольклорных экспедиций ансамбля «Веретенце», 1997-2006 гг. Звукозапись: Б. Ефремов и И. Исаев. Мастеринг: А. Сахаров.

⁴⁹³ «А у нас на заре куры запели», святочная. Курская обл., Суджанский р-н, с. Спальное. Исп.: М.А. Гранкина (1930 г.р.). Запись М.А. Кузнецовой, Е. Е. Васильевой СПбГУКИ, 2007 г. CD «Ой, да соловьюшка, братцы, соловейка: песни сёл Плёхово, Спальное, Борки Суджанского района Курской области». Составители: Е.Е. Васильева, М.А. Кузнецова, Т.С. Молчанова, Курск: ОДНТ, 2010. Аудиоприложение к сборнику. Нотация С.Ю. Гutowой.

№483. «Ишла Дева Мария»⁴⁹⁴№484. «А у нас сѣдне весялѣшунья»⁴⁹⁵

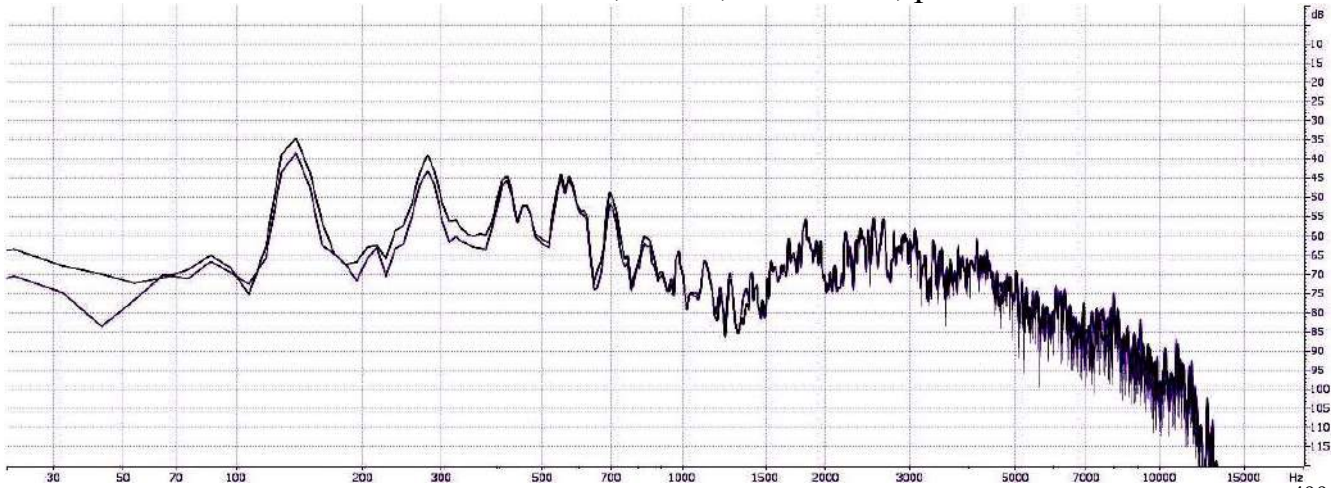
⁴⁹⁴ «Ишла Дева Мария», святочная. Курская обл., Суджанский р-н, с. Спальное. Исп.: М.А. Гранкина (1930 г.р.), В.П. Гранкина (1932 г.р.), В.С. Лаптева (1932 г.р.), В.Ф. Ельникова (1937 г.р.), Е.И. Радькова (1938 г.р.). Запись М.А. Кузнецовой, Е. Е. Васильевой СПбГУКИ, 2007 г. CD «Ой, да соловьюшка, братцы, соловейка: песни сѣл Плѣхово, Спальное, Борки Суджанского района Курской области». Составители: Е.Е. Васильева, М.А. Кузнецова, Т.С. Молчанова, Курск: ОДНТ, 2010. Аудиоприложение к сборнику. Нотация С.Ю. Гутовой.

⁴⁹⁵ «А у нас сѣдне весялѣшунья», святочная. Курская обл., Суджанский р-н, с. Борки. Исп.: Е.Я. Польская (1930 г.р.). Запись М.А. Кузнецовой, Е. Е. Васильевой СПбГУКИ, 2008 г. CD «Ой, да соловьюшка, братцы, соловейка: песни сѣл Плѣхово, Спальное, Борки Суджанского района Курской области». Составители: Е.Е. Васильева, М.А. Кузнецова, Т.С. Молчанова, Курск: ОДНТ, 2010. Аудиоприложение к сборнику. Нотация С.Ю. Гутовой.

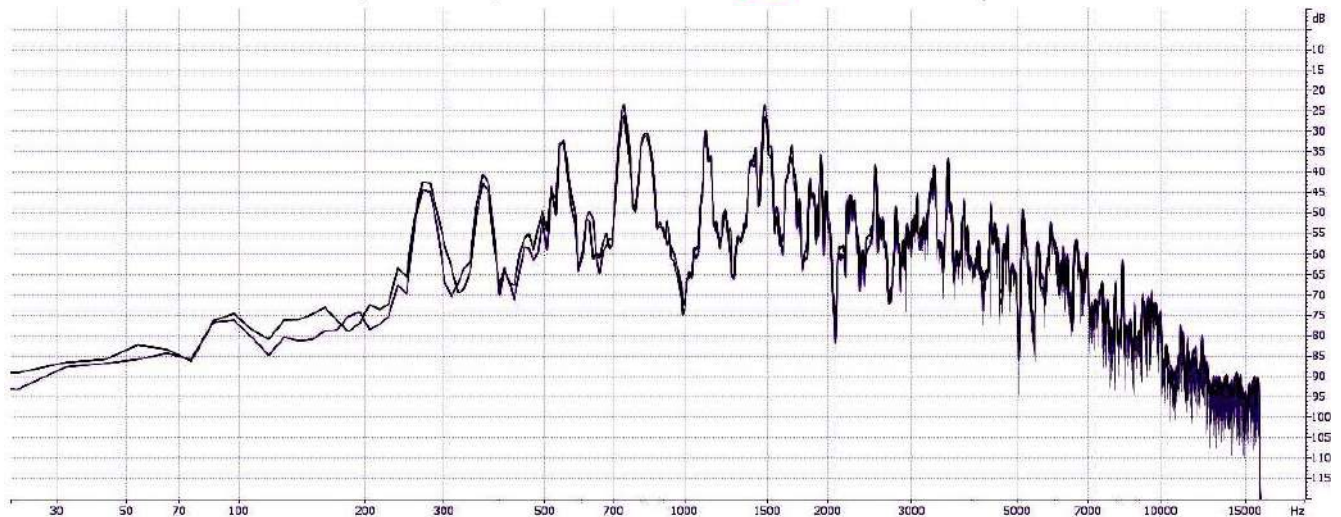
№485. «Ой, ты, зимушка-зима»⁴⁹⁶№486. «Да сады мои, садошки»⁴⁹⁷

⁴⁹⁶ «Ой, ты, зимушка-зима», святочная. Курская обл., Суджанский р-н, с. Борки. Исп.: Е.Я. Польская (1930 г.р.). Запись М.А. Кузнецовой, Е. Е. Васильевой СПбГУКИ, 2008 г. CD «Ой, да соловьюшка, братцы, соловейка: песни сёл Плёхово, Спальное, Борки Суджанского района Курской области». Составители: Е.Е. Васильева, М.А. Кузнецова, Т.С. Молчанова, Курск: ОДНТ, 2010. Аудиоприложение к сборнику. Нотация С.Ю. Гутовой.

⁴⁹⁷ «Да сады мои, садошки», лирическая постовая. Курская обл., Суджанский р-н, с. Плёхово. Исп.: А.П. Моторыкина (1931 г.р.), Т.Т. Басова (1932 г.р.). Запись М.А. Кузнецовой, Е. Е. Васильевой СПбГУКИ, 2008 г. CD «Ой, да соловьюшка, братцы, соловейка: песни сёл Плёхово, Спальное, Борки Суджанского района Курской области». Составители: Е.Е. Васильева, М.А. Кузнецова, Т.С. Молчанова, Курск: ОДНТ, 2010. Аудиоприложение к сборнику. Напев транспонирован на малую терцию вверх. Ноты [268, с. 71].

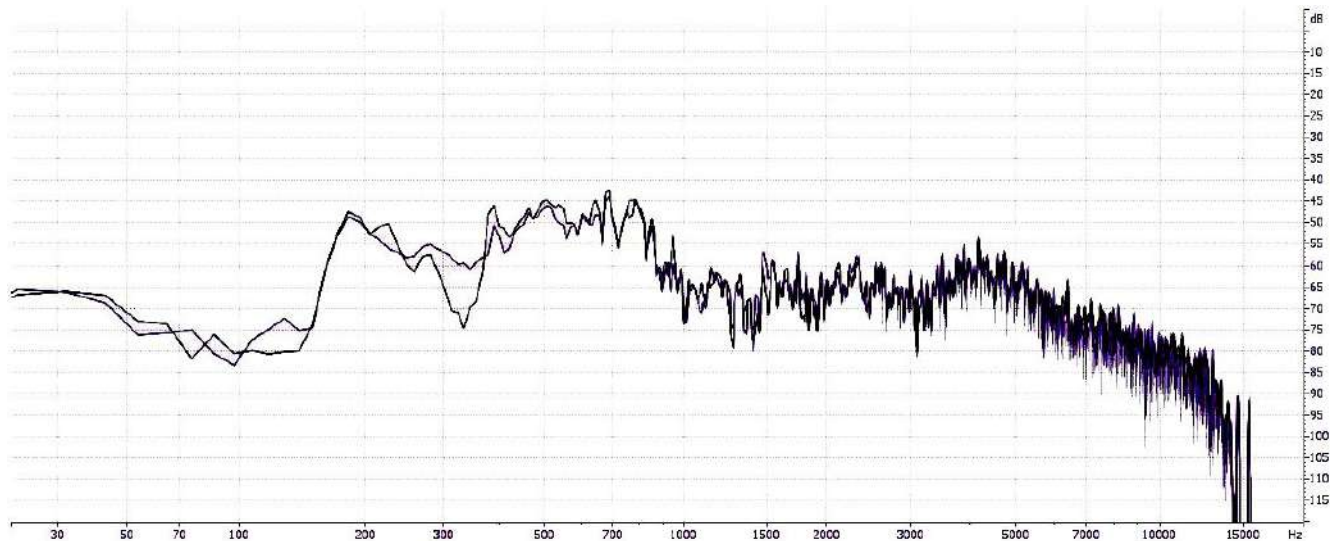
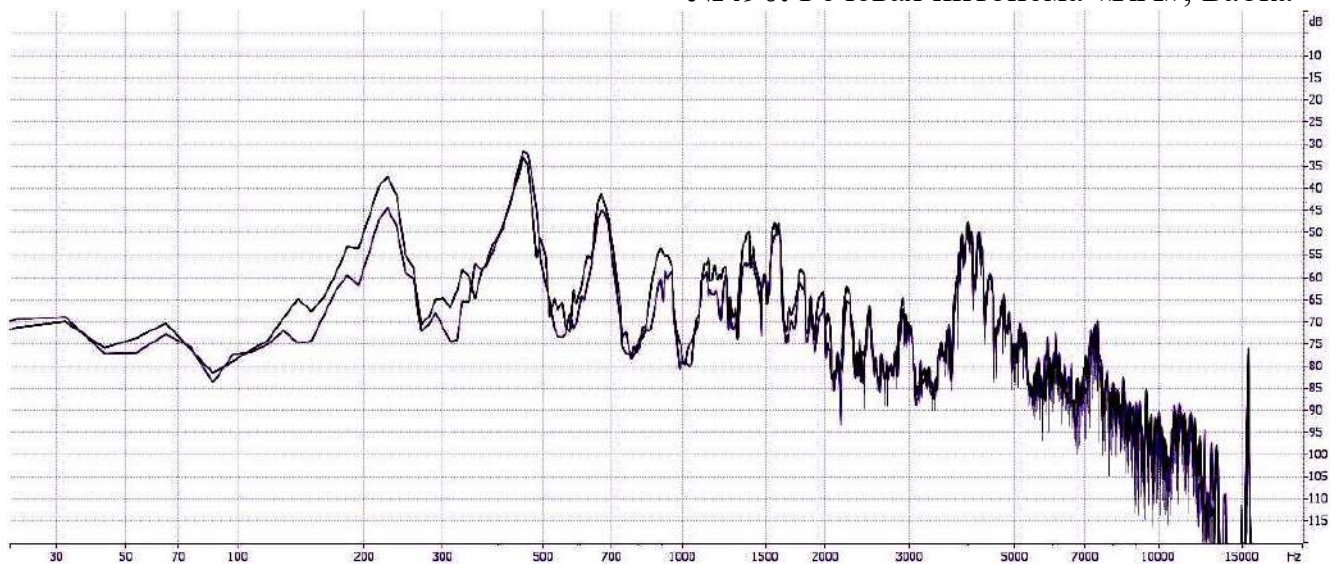
№487. «Сады мои, да вы, садошки», речевая интонаема «ТЯ»⁴⁹⁸№488. «Ой, вы, да поля»⁴⁹⁹

A musical score for the song 'Ой, вы, да поля'. The score is written in three staves (treble clef, key signature of one sharp) and includes lyrics in Russian. A red box highlights the word 'доля' in the second staff, which corresponds to a specific note in the melody. The lyrics are: 'ой, по раз - доля - ю.' and 'ай, по раз - доля - ю.'



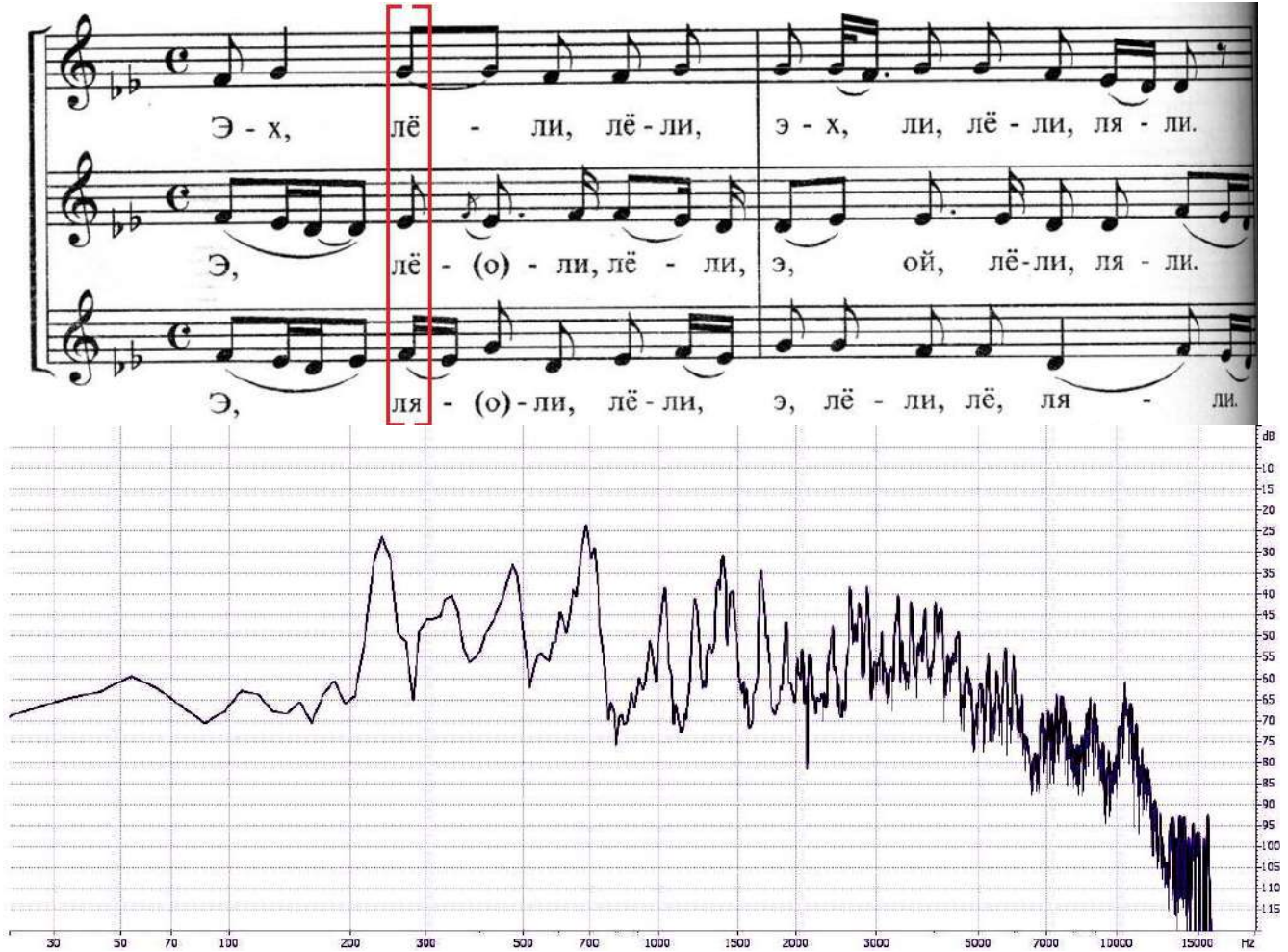
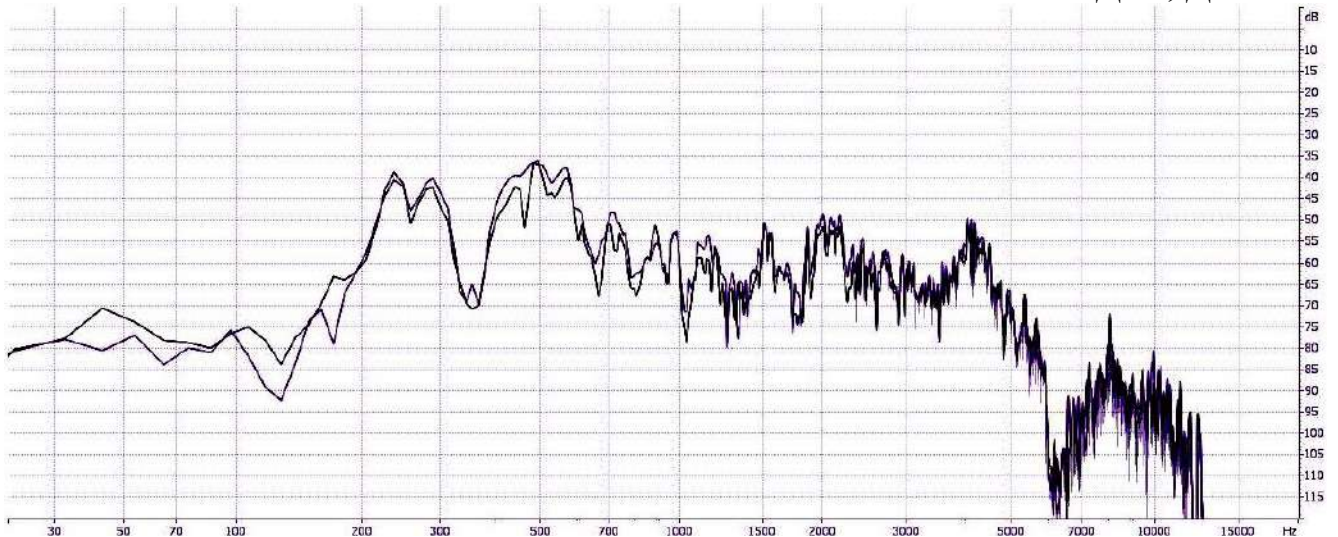
⁴⁹⁸ «Сады мои, да вы, садошки», речевая интонаема «ТЯ», Протяжные. Курская обл., Суджанский р-н, с. Плехово. Исп.: Д.С. Ходосова (1930 г.р.). Запись М.А. Кузнецовой, Е. Е. Васильевой СПбГУКИ, 2007 г. CD «Ой, да соловьюшка, братцы, соловейка: песни сёл Плехово, Спальное, Борки Суджанского района Курской области». Составители: Е.Е. Васильева, М.А. Кузнецова, Т.С. Молчанова, Курск: ОДНТ, 2010. Аудиоприложение к сборнику.

⁴⁹⁹ «Ой, вы, да поля», свадебная. Протяжные. Курская обл., Суджанский р-н, с. Плехово. Исп.: Д.С. Ходосова (1930 г.р.), Е.И. Моторыкина (1930 г.р.), М.А.Ламанова (1931 г.р.). CD «Всё жизнь, всё по ладу» / К 25-летию фольклорного ансамбля «Веретенце». Худ. руководители Е. Краснопевцева и Б. Ефремов. Запись фольклорных экспедиций ансамбля «Веретенце», 1997-2006 гг. Звукозапись: Б. Ефремов и И. Исаев. Мастеринг: А. Сахаров. Напев трпнспорирован на полтона вниз. Ноты [268, с. 54].

№489. Речевая интонаема «ПО»⁵⁰⁰№490. Речевая интонаема «КА», Бабка⁵⁰¹

⁵⁰⁰ Речевая интонаема «ПО», По-всякому. Курская обл., Суджанский р-н, с. Спальное. Исп.: М.А. Гранкина (1930 г.р.). Запись М.А. Кузнецовой, Е. Е. Васильевой СПбГУКИ, 2007 г. CD «Ой, да соловьюшка, братцы, соловейка: песни сёл Плехово, Спальное, Борки Суджанского района Курской области». Составители: Е.Е. Васильева, М.А. Кузнецова, Т.С. Молчанова, Курск: ОДНТ, 2010. Аудиоприложение к сборнику.

⁵⁰¹ Речевая интонаема «КА», Бабка. Там же.

№491. «Яблонька садовая»⁵⁰²№492. Речевая интонация «ДА», Дамой⁵⁰³

⁵⁰² «Яблонька садовая», хороводная филипповская. Курская обл., Суджанский р-н, с. Плехово. Исп.: Г.А. Забелин (1918 г.р.), А.П. Моторыкина (г.р. 1931), Т.Т. Басова (г.р. 1932), А.Д.Пронякина (г.р. 1900), А.Ф. Кошелева (г.р. 1910), Н.Т. Песцова (г.р. 1931). Запись фольклорного ансамбля «Веретенце». Худ. руководители Е. Краснопевцева и Б. Ефремов. Запись фольклорных экспедиций ансамбля «Веретенце», 1997-2006 гг. Звукозапись: Б. Ефремов и И. Исаев. Мастеринг: А. Сахаров. Ноты [241, с. 98].

⁵⁰³ Речевая интонация «ДА», Дамой. «Да приехал моймиленький с поля», лирическая. Курская обл., Суджанский р-н, с. Плехово. Исп.: Т.Т. Басова (1932 г.р.). Запись М.А. Кузнецовой, Е. Е. Васильевой СПбГУКИ, 2008 г. CD «Ой, да соловьюшка, братцы, соловейка: песни сёл Плехово, Спальное, Борки Суджанского района Курской области». Составители: Е.Е. Васильева, М.А. Кузнецова, Т.С. Молчанова, Курск: ОДНТ, 2010. Аудиоприложение к сборнику.

№493. «От чего Дон возмущен стоял»⁵⁰⁴

1. СИДОРОВ
ПА ПА ЧЕ МУ Эй да НА... Эй НА... НАШ БА ТЮШ КА СЛАЗНАИ ТПА

2. ДИШК. ой

3. ЖЕН. БАС
НА - АШ

4. ВЕРУ. БАС ЖЕН.
ой но яй

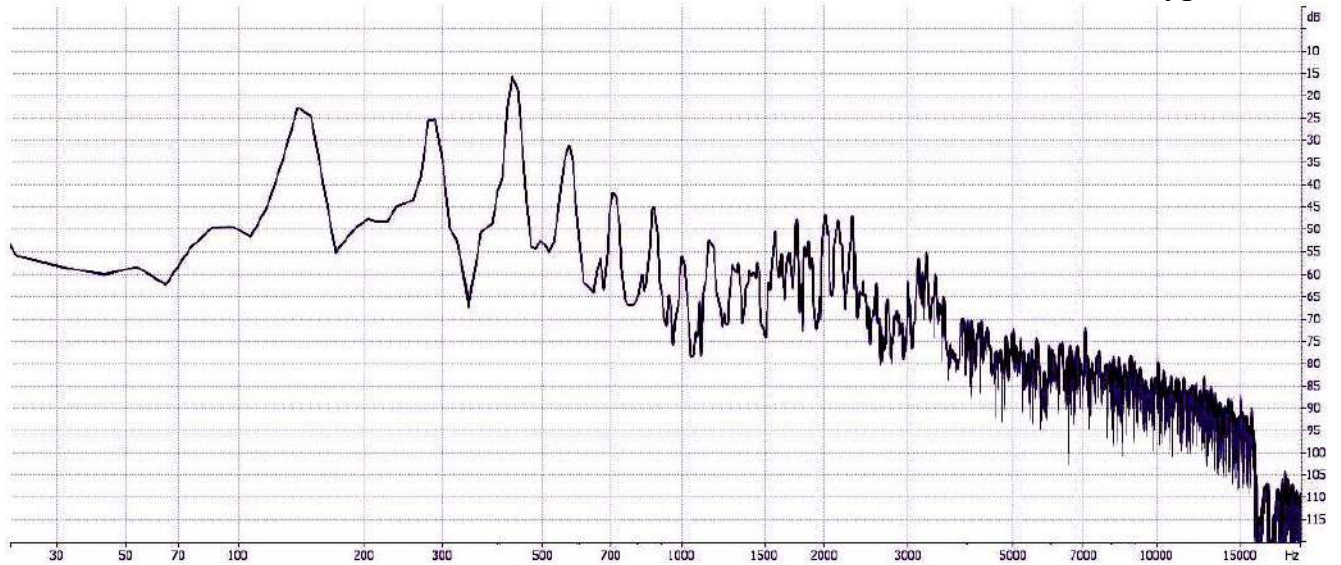
№494. «Растворите тёмную темницу»⁵⁰⁵

чер - наб-ро-а-во-ва ё дя-ви - цу, зла... зла-то-гри-а-и-ва - ва ма-во ка-ня.

чер-наб-ро-а-во-ва ё дя ви - е-цу, ой, зла-то-гри - ва - ва ма-во ка-ня.

⁵⁰⁴ «От чего Дон возмущен стоял», протяжная. Волгоградская обл., Алексеевский р-н, х. Яминский. Исп.: ансамбль В.А. Сидорова, запекает В.А. Сидоров. Запись А.С. Кабанова, 1980 г. Фонд хранения личный архив А.С. Кабанова. Нотация А.С. Кабанова.

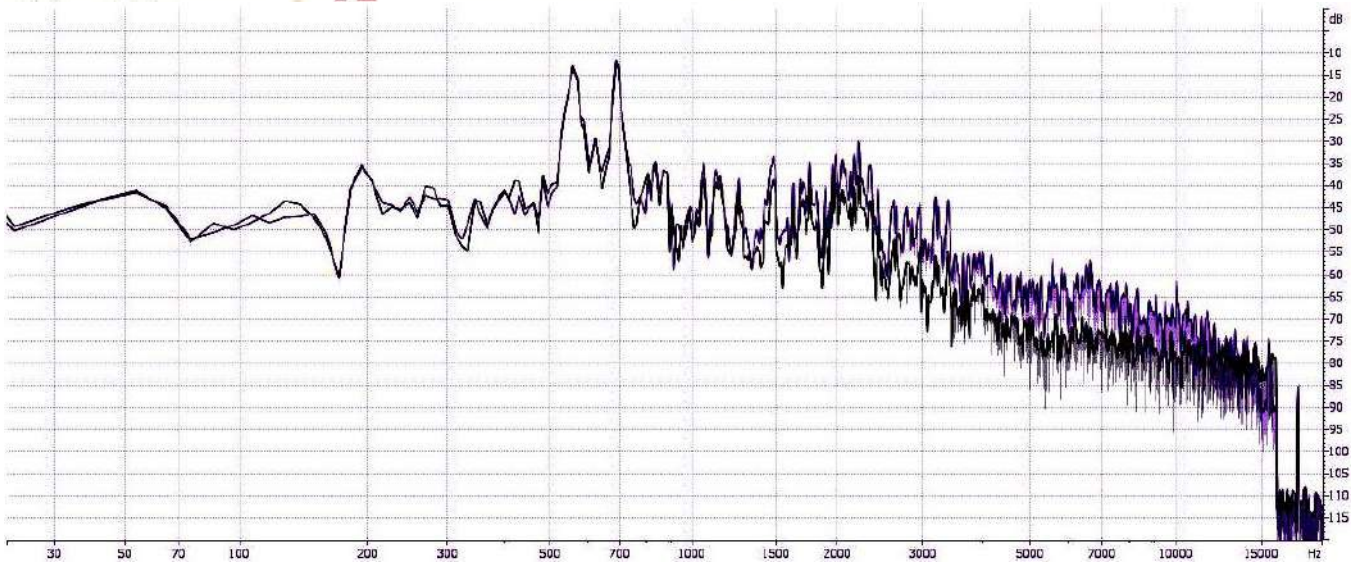
⁵⁰⁵ «Растворите тёмную темницу», протяжная. Волгоградская обл., Алексеевский р-н, х. Яминский. Исп.: ансамбль В.А. Сидорова, запекает В.А. Сидоров. Запись А.С. Кабанова, 1979 г. Фонд хранения личный архив А.С. Кабанова. Нотация С.Ю. Гуговой.

№495. Речевая интонаема «ТУ», Турецкое⁵⁰⁶№496. «На речке Камышинке»⁵⁰⁷

...ой, на реч . ке Ка . мы (е . е . е . а . е . е)... ой, да на Ка - мы - шин - ке, я . е . е.

брат . цы, на реч . ке Ка . мы (е . е . е . а . е)... ой, да на Ка - мы - шин - ке, а . е . е,

брат . цы, на реч . ке Ка . мы - (е . а . е)... ой, да на Ка - мы - шин - ке, а . е . е,



⁵⁰⁶ Речевая интонаема «ТУ», Турецкое. «Из гор солнца выкатилось», протяжная. Волгоградская обл., Алексеевский р-н, х. Яминский. Исп.: В.А. Сидоров. Запись А.С. Кабанова, 1990 г. Фонд хранения личный архив А.С. Кабанова.

⁵⁰⁷ «На речке Камышинке», историческая. Волгоградская обл., Алексеевский р-н, ст. Усть-Бузулукская. Исп.: жители ст. У-Бузулукская. Запись А.С. Кабанова, 1971 г. Место хранения ИЦНМ им. К.В. Квитки МГК им. П.И. Чайковского, №1302 (39-56), 1303 (5-66). Напев транспонирован на большую октаву вверх. Вариант распева, ноты [238, с. 28].

№497. «Голубь ты, мой голубок»⁵⁰⁸

(е-е-е), а-й да, вот бы си-за-кры - (е-е-е)-лы - (е-е), си...

(е-е), а-й да, во-т(ы) си-за-кры... (е-я) - ла... (а)-й да-(е-е),

(е-е), а-й да во-т(ы) си-за-кры - (е-я) - ла - (е)й бы-(е-ей),

.е-е), а-й да во-т(ы) си-за-кры-(э-е-я)-лы-(э-я)-й бы да,

№498. «Земляничка ягодка»⁵⁰⁹

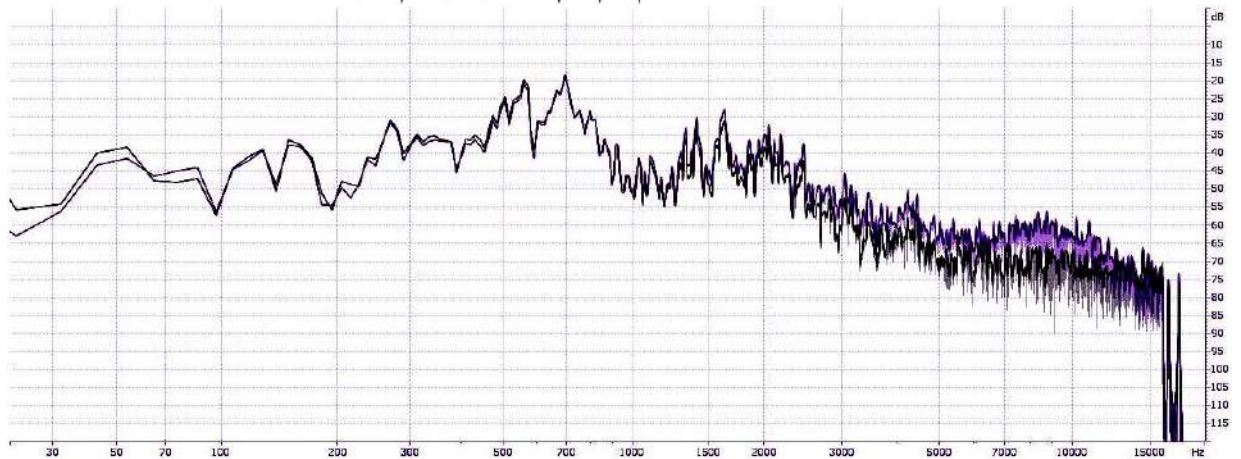
Во ба-ру ра-ди-лы-ся, ба, в го-ра-бе срес-ти-лы-ся. Во-ты во-ты я, во-ты ми-лы-я ма-я.

⁵⁰⁸ «Голубь ты, мой голубок», протяжная. Волгоградская обл., Алексеевский р-н, ст. Усть-Бузулукская. Исп.: И.С. Мартынов (1911 г.р.), П.И. Казаченко (1912 г.р.), С.М. Михайлов (1907 г.р.), Г.А. Титов (1913 г.р.), Н.В. Чурсков (1906 г.р.), П.А. Пономарев (1906 г.р.). Запись А.С. Кабанова, 1973 г. Место хранения НЦНМ им. К.В. Квитки МГК им. П.И. Чайковского, 1588-19, 1589-14, 1590-10, 1591-8, 1592-6, 1593-3. Ноты [260, с. 203].

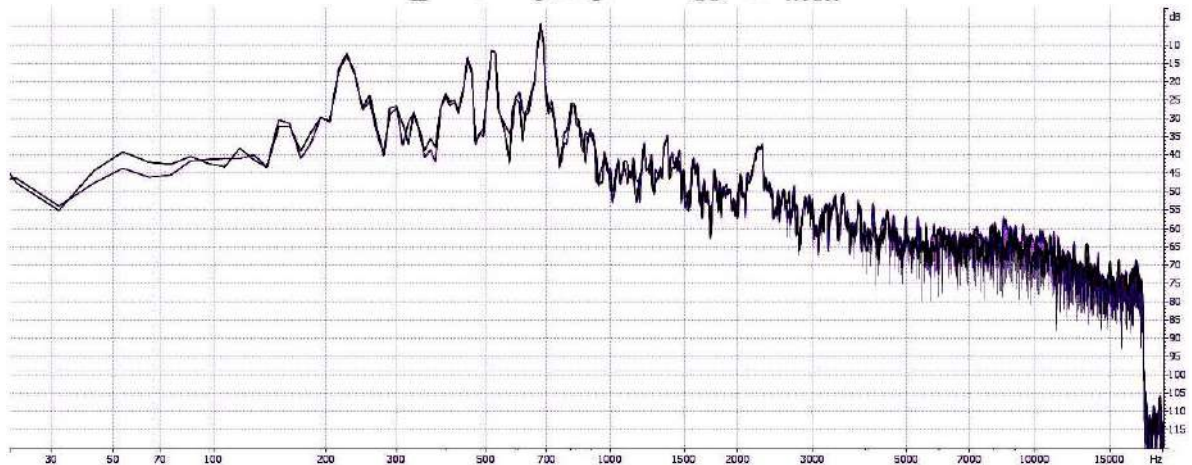
⁵⁰⁹ «Земляничка ягодка», плясовая. Волгоградская обл., Алексеевский р-н, ст. Усть-Бузулукская. Исп.: жители ст. У-Бузулукская. Запись А.С. Кабанова в Москве, 1992 г. Место хранения личный архив А.С. Кабанова. Нотация С.Ю. Гutowой.

№499. «Ой, вы, морозы»⁵¹⁰

Ой, сма-ра-зи - ли, ой, сма-ра-зи - ли, сма-ра-зи-ли у-ряд-нич-ка на ка-не,
сма-ра-зи-ли у-ряд-нич-ка на ка-не.

№500. «Полно, полно вам, братцы крушица»⁵¹¹

Э - э - е во - ты.

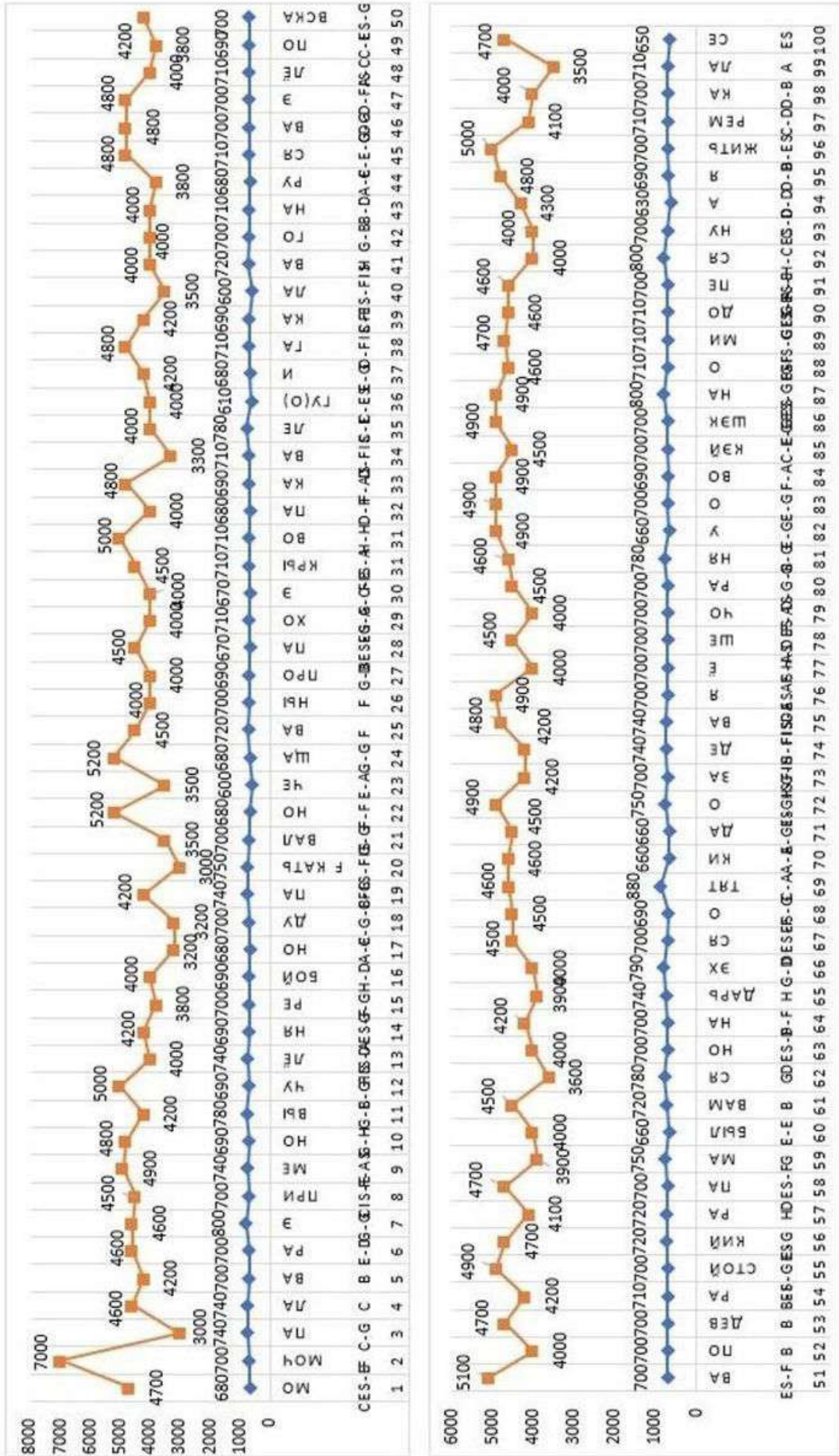


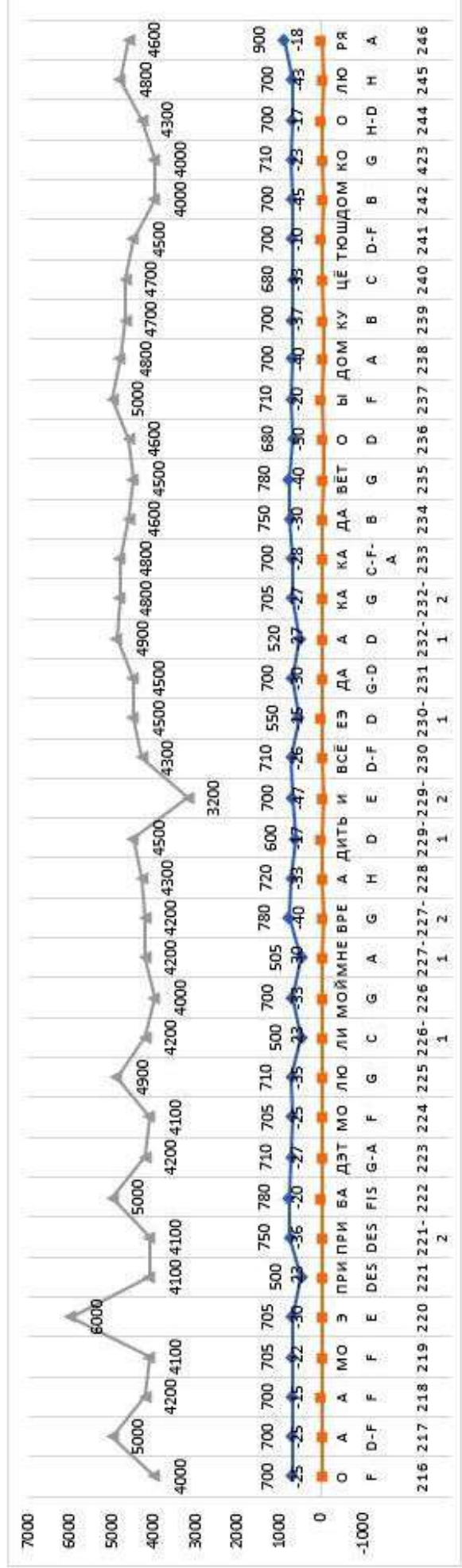
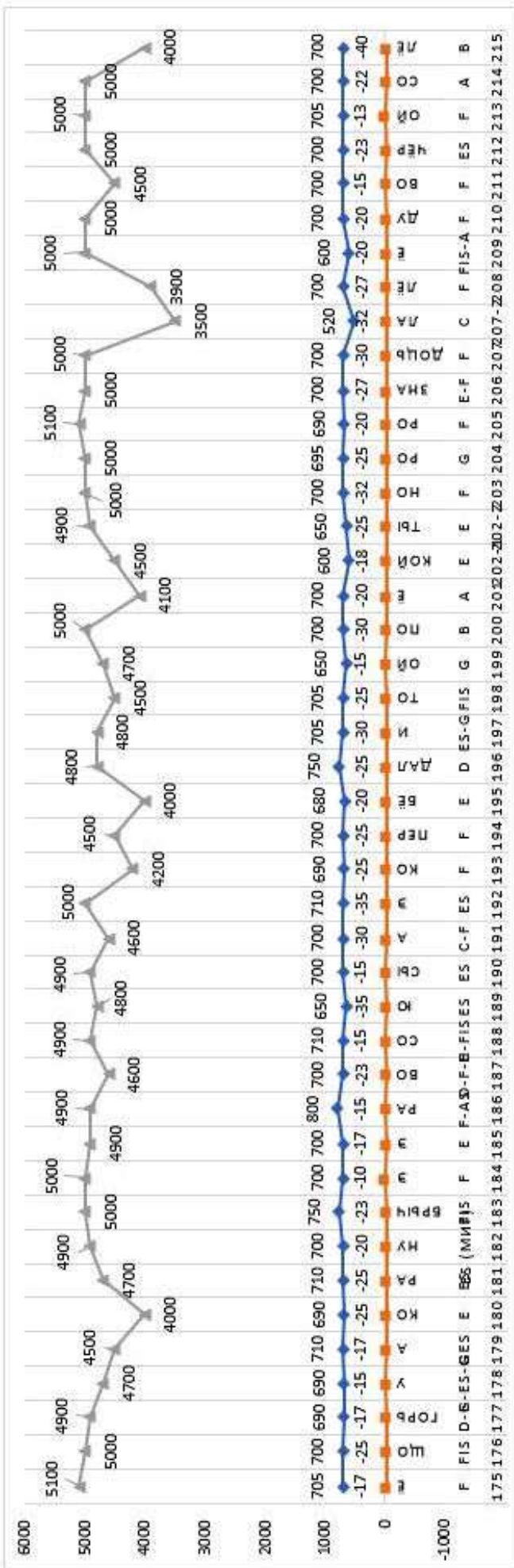
⁵¹⁰ «Ой, вы, морозы», плясовая. Волгоградская обл., Алексеевский р-н, ст. Усть-Бузулукская. Исп.: жители ст. У-Бузулукская. Запись А.С. Кабанова в Москве, 1992 г. Место хранения личный архив А.С. Кабанова. Нотация С.Ю. Гutowой.

⁵¹¹ «Полно, полно вам, братцы крушица», протяжная. Волгоградская обл., Алексеевский р-н, ст. Усть-Бузулукская. Исп.: жители ст. У-Бузулукская. Запись А.С. Кабанова, 1990 г. Место хранения личный архив А.С. Кабанова. Нотация-схема С.Ю. Гutowой.

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Сравнительная статистическая таблица по фольклорным аудиоматериалам





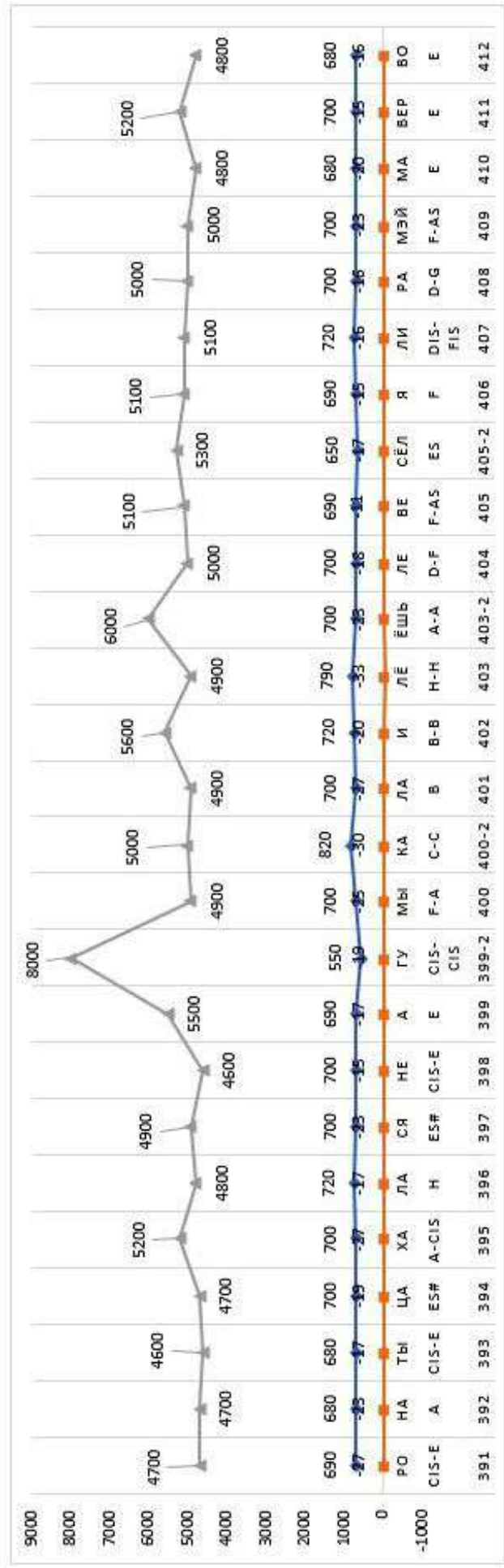
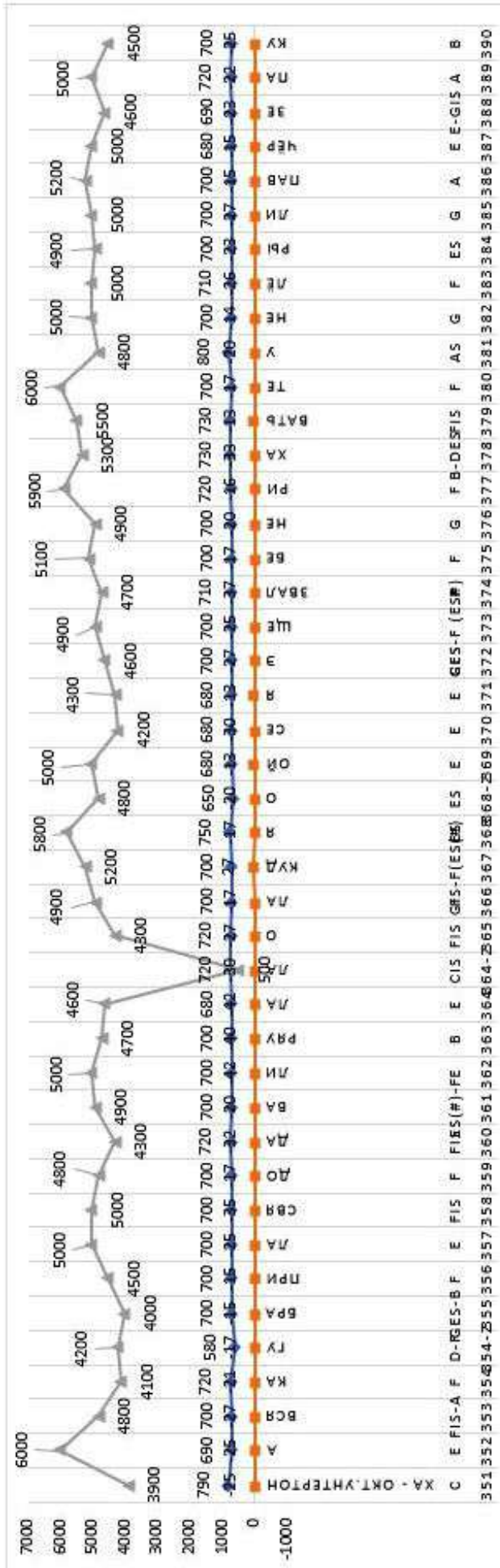


Таблица А. Веркмейстера. Соотношение нот и частот в герцах

Ноты	Суббконтр-октава	Контр-октава	Большая	Малая	Первая	Вторая	Третья	Четвертая	Пятая
ДО	16,35	32,70	65,41	130,82	261,63	523,26	1046,52	2093,04	4186,08
ДО диез	17,32	34,65	69,30	138,59	277,18	554,36	1108,72	2217,44	4434,88
РЕ	18,35	36,71	73,42	146,83	293,66	587,32	1174,64	2349,28	4698,56
РЕ диез	19,45	38,89	77,78	155,57	311,13	622,26	1244,52	2489,04	4978,08
МИ	20,60	41,20	82,41	164,82	329,63	659,26	1318,52	2637,04	5274,08
ФА	21,83	43,65	87,31	174,62	349,23	698,46	1396,92	2793,84	5587,68
ФА диез	23,12	46,25	92,50	185,00	369,99	739,98	1479,96	2959,92	5919,84
СОЛЬ	24,50	49,00	98,00	196,00	392,00	784,00	1568,00	3136,00	6272,00
СОЛЬ диез	25,96	51,91	103,83	207,65	415,30	830,60	1661,20	3322,40	6644,80
ЛЯ	27,50	55,00	110,00	220,00	440,00	880,00	1760,00	3520,00	7040,00
ЛЯ диез	29,14	58,27	116,54	233,08	466,16	932,32	1864,64	3729,28	7458,56
СИ	30,87	61,74	123,47	246,94	493,88	987,76	1975,52	3951,04	7902,08