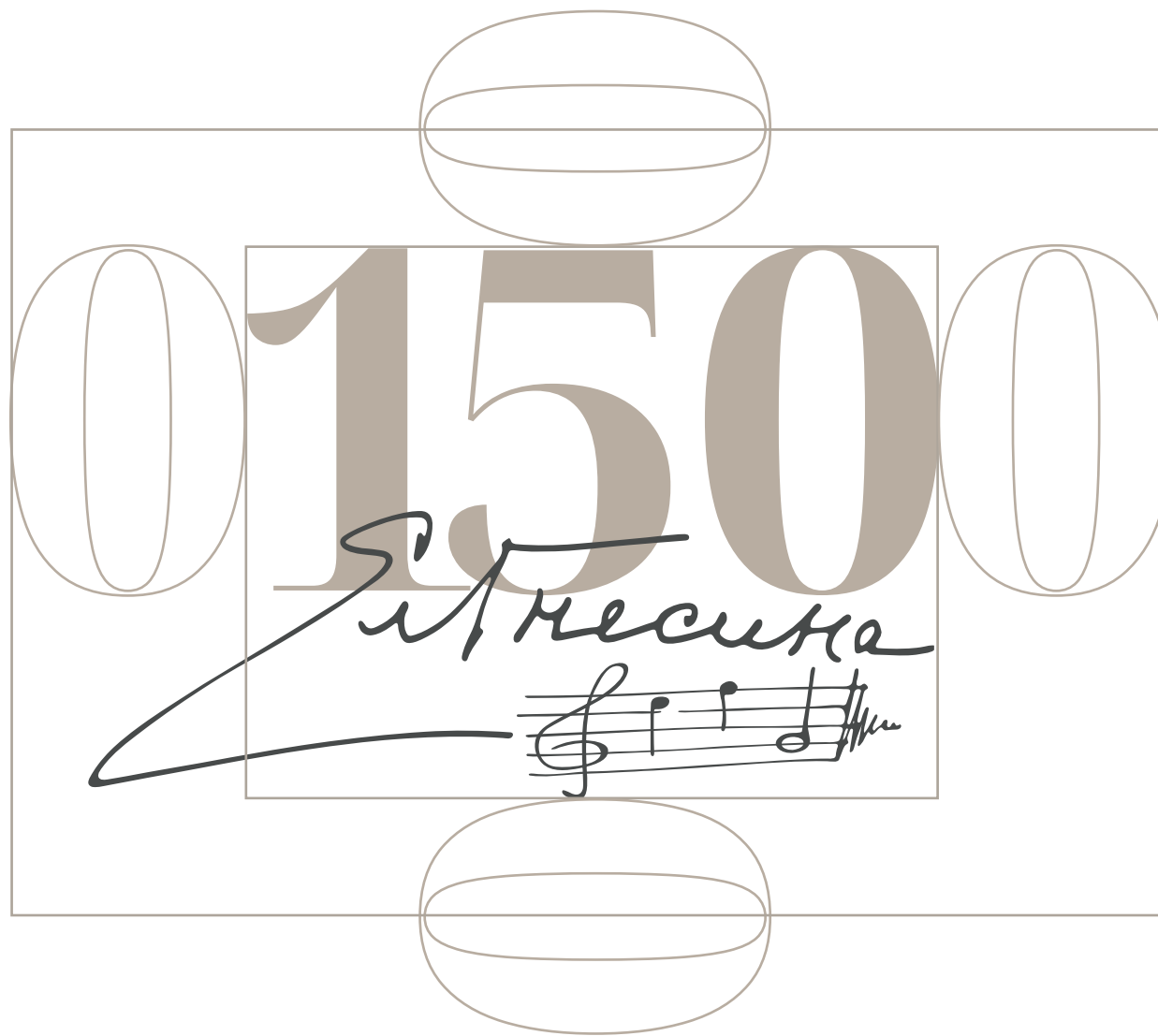


Логотип



Охранное поле



Варианты использования



Недопустимое использование



1. Искажения по вертикали и горизонтали



2. Посторонние элементы в охранном поле



3. Монохромные цвета



4. Окрашивание элементов в произвольные цвета



5. Поворот логотипа



6. Менять шрифт подписи Е. Ф. Гнесиной

Типографика

Для крупных заголовков рекомендован к использованию акцидентный шрифт **Noto Serif Display** в начертании **Bold**

Noto Serif Display

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Жж Зз Ии Кк Лл Мм Нн Оо Пп
Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъ ъ Ы ы Ээ Юю Яя
1234567890!»№%:,.;()

АаБб

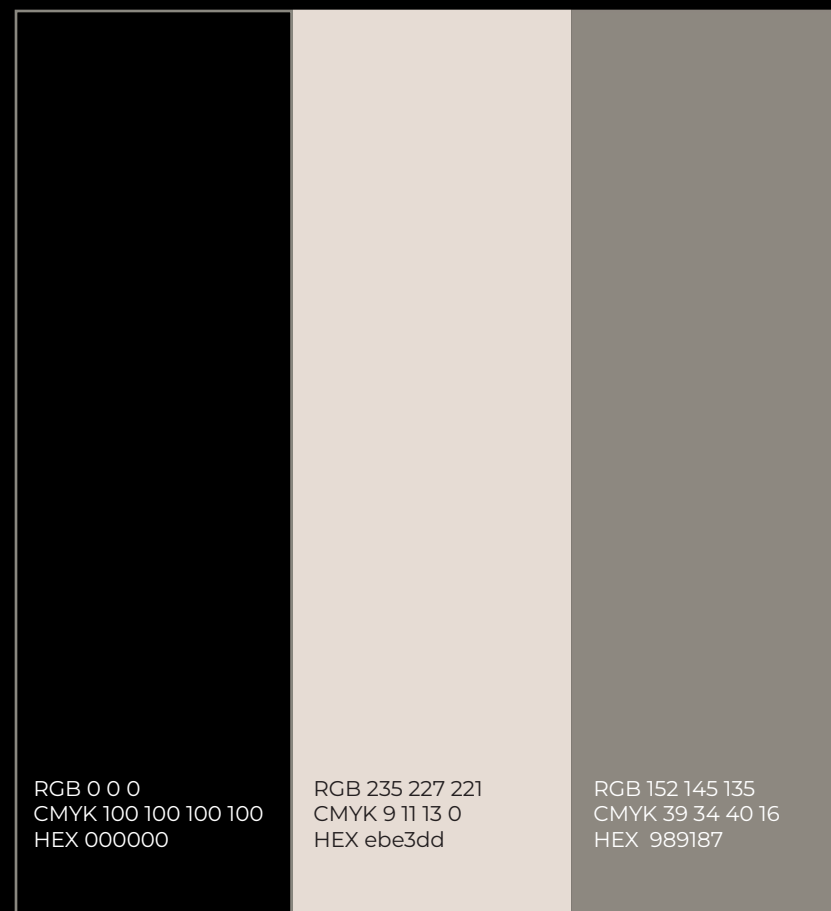
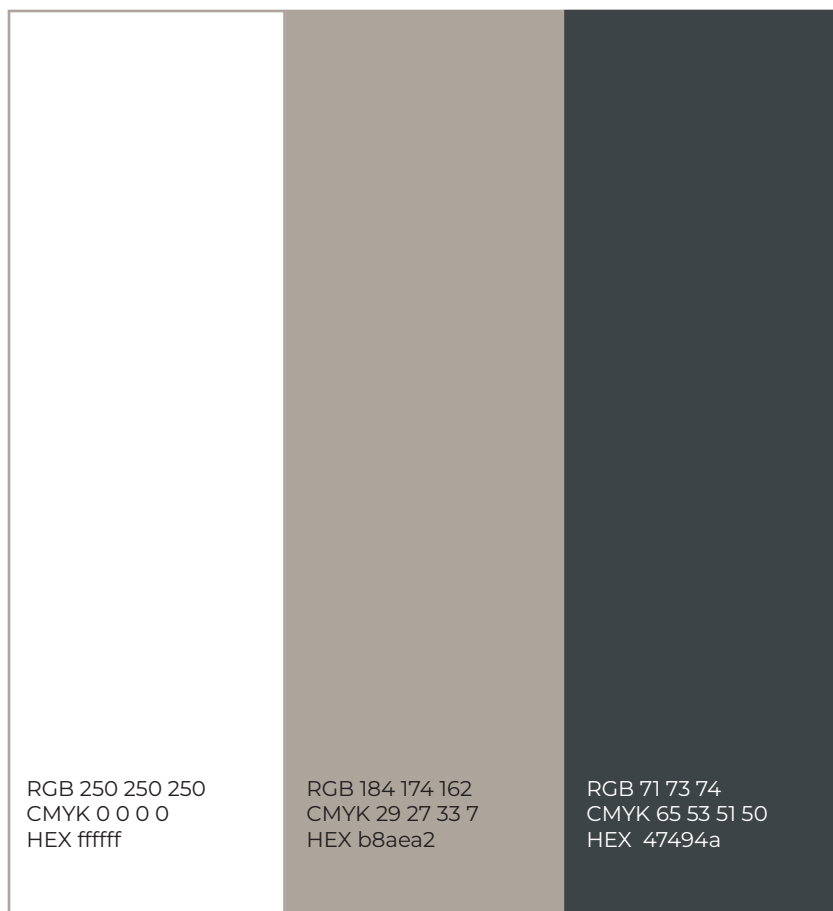
Основной массив текста рекомендуется набирать гротеском **Montserrat** в начертании **Regular**.

Montserrat

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Жж Зз Ии Кк Лл Мм Нн Оо Пп
Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъ ъ Ы ы Ээ Юю Яя
1234567890!»№%:,.;()

АаБб

Основные цвета



2023 год

Навстречу 150-летию Ел. Ф. Гнесиной

2023 год

1. Если заголовок большого размера, рекомендуется использовать шрифт **Noto Serif Display** в начертании **Bold**



Навстречу 150-летию
Ел. Ф. Гнесиной



НаВстречу 150-летию
Ел.Ф.Гнесиной

2023 год

2. Написание строго с пробелами после инициалов



**Навстречу 150-летию
Ел. Ф. Гнесиной**



**Навстречу 150-летию
Ел.Ф.Гнесиной**

2023 год

3. Если надпись «Навстречу 150-летию Ел. Ф. Гнесиной» небольшого размера — рекомендуется шрифт **Montserrat**. Начертание выбирается в зависимости от задачи. Если для макета требуется антиква, то рекомендовано использовать Noto Serif (не Desplay)

4. Запрещено делать слишком маленькое и слишком большое межстрочное расстояние



Навстречу 150-летию
Ел. Ф. Гнесиной



Навстречу 150-летию
Ел. Ф. Гнесиной



Навстречу **150-летию**
Ел. Ф. Гнесиной



Навстречу 150-летию
Ел. Ф. Гнесиной



Навстречу 150-летию
Ел. Ф. Гнесиной

2023 год

5. Нежелательно менять размер кегля внутри фразы

✘ Навстречу **150**-летию
Ел. Ф. Гнесиной

2024 год

К 150-летию Ел. Ф. Гнесиной

Все вышеперечисленные правила актуальны для фразы «К 150-летию Ел. Ф. Гнесиной»

1. Если заголовок большого размера — рекомендован шрифт **Noto Serif Display** в начертании **Bold**
2. Написание строго с пробелами после инициалов
3. Если надпись «К 150-летию Ел. Ф. Гнесиной» небольшого размера — рекомендован шрифт **Montserrat**. Начертание выбирается в зависимости от задачи. Если для макета требуется антиква, то рекомендовано использовать Noto Serif (не Display)
4. Запрещено делать слишком маленькое и слишком большое межстрочное расстояние
5. Нежелательно менять размер кегля внутри фразы