

III Международный конкурс научно-исследовательских работ среди обучающихся по программам среднего профессионального образования в области музыкального искусства

1. Состав организационного комитета мероприятия

Председатель: Голубенко Святослав Сергеевич, кандидат искусствоведения, доцент, первый проректор Российской академии музыки имени Гнесиных, вице-президент Ассоциации музыкальных образовательных учреждений

Заместитель председателя: Оганова Татьяна Ренальдовна, кандидат искусствоведения, председатель предметно-цикловой комиссии «Музыкальная литература», заведующая отделом информационно-методического обеспечения Музыкального училища имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных

Научный руководитель конкурса: Сусидко Ирина Петровна, доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой аналитического музыкознания Российской академии музыки имени Гнесиных, руководитель научно-творческого центра по изучению проблем музыкального театра, главный редактор научного журнала «Современные проблемы музыкознания»

Члены оргкомитета:

Архангельская Татьяна Владимировна, методист отдела информационно-методического обеспечения Музыкального училища имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных

Маслова Анастасия Ивановна, преподаватель кафедры аналитического музыкознания Российской академии музыки имени Гнесиных, научный сотрудник Государственного мемориального музыкального музея-заповедника П.И. Чайковского

2. Состав жюри мероприятия

Председатель: Науменко Татьяна Ивановна, доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной работе Российской академии музыки имени Гнесиных, зав. кафедрой теории музыки

Члены жюри:

Беглик Вероника Викторовна, кандидат искусствоведения, преподаватель высшей категории предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки»

Белогурова Лариса Михайловна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой этномузыкологии Российской академии музыки имени

Гнесиных

Войткевич Светлана Геннадьевна, кандидат искусствоведения, проректор по творческой деятельности, профессор кафедры истории музыки Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского

Енукидзе Натэла Исидоровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания

Калюжная Варвара Петровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры этномузыкологии, главный хранитель фондов Музыкально-этнографического центра им. Е. В. Гиппиуса Российской академии музыки имени Гнесиных

Красникова Татьяна Николаевна, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных

Мацаберидзе Нелли Вячеславовна, кандидат искусствоведения, проректор по научной работе, доцент кафедры теории музыки Белорусской государственной академии музыки

Мишина Оксана Евгеньевна, заслуженный работник культуры РФ, доцент, зав. кафедрой музыкальной педагогики Российской академии музыки имени Гнесиных

Нагина Дана Александровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры аналитического музыкознания Российской академии музыки имени Гнесиных

Оганова Татьяна Ренальдовна, кандидат искусствоведения, председатель предметно-цикловой комиссии «Музыкальная литература», зав. отделом информационно-методического обеспечения Музыкального училища имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных

Пантелеева Юлия Николаевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных

Пилипенко Нина Владимировна, доктор искусствоведения, профессор кафедры аналитического музыкознания Российской академии музыки имени Гнесиных

Сиднева Татьяна Борисовна, доктор культурологии, профессор, проректор по научной работе, зав. кафедрой философии и эстетики Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки

Сусидко Ирина Петровна, доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой аналитического музыкознания, руководитель научно-творческого центра по изучению проблем музыкального театра Российской академии музыки имени Гнесиных, главный редактор научного журнала «Современные проблемы музыкознания»

Твердовская Тамара Игоревна, кандидат искусствоведения, проректор по научной работе Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, доцент кафедры истории зарубежной музыки

Цареградская Татьяна Владимировна, доктор искусствоведения, начальник международного отдела, профессор кафедры аналитического музыкознания Российской академии музыки имени Гнесиных и кафедры

современной музыки Московской государственной консерватории им П.И. Чайковского.