

## *Овечкин Александр, дирижер оркестра народных инструментов*

Я хочу рассказать про мою прабабушку Камлашеву Анну Николаевну, ее неоценимый вклад в Победу! Она родилась в 1919 году в городе Кургане.

Вглядываясь в ее фотографию моего возраста, трудно представить, что на хрупкие плечи юной Ани выпал такой тяжелый груз войны! Когда грянула война, Анна Николаевна осталась в родном Кургане - далеко от грохота канонад, но в самом пекле труда. Город Курган - город трудовой славы, там находились стратегически важные для страны заводы и фабрики. В то время, как страна разворачивала эшелоны на запад, в зауральском городе кипела работа, все жили одной целью - все на фронт, все для Победы.

В жизни моей прабабушки война отменила слово «Устала». Она трудилась там, где это было нужно: возможно на заводе, возможно в госпитале, где помогала ухаживать за ранеными, или на полях! Я не могу быть уверен, как именно она трудилась в те годы - она ушла от нас, когда я был в юном, неосознанном возрасте, и, к большому сожалению, наша семья владеет всего лишь крупницей информации о ее пути, о ее жизни в военное время....

В «Книге памяти» ее подвиг не будет выражен громким фанфарами атак, но скромный труд Анны Николаевны - это тоже нота в партитуре общей Победы! Спасибо, дорогая прабабушка, за твой труд и за твою молодость, вложенную в Великую Победу!