Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00 Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

министерство культуры российской федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

	Ученым советом РАМ имени Гнесиных 12 om 27.05.2025		УТ	ВЕРЖДАЮ Ректор
протокол № 1	12 Om 27.03.2023	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	Рыжи	нский Александр Сергеевич
		, . <u></u>		20 ε.
		по программе специалитета		
	53.05.06			
		<u>53.05.06 Композиция</u>		
Кафедра:	<u>Кафедра композиции</u>			
Факультет:	Историко-теоретико-композиторский факультет			
Квалификация:	Композитор. Преподаватель	Год начала подготовки (по учебному плану)	2025	
Форма обучени	я: Очная форма	Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 826 от 23.08.2017	
Срок получения	я образования: 5 л.			
Основной	Типы задач профессиональной деятельности	СОГЛАСОВАНО		
+	художественно-творческий			
+	культурно-просветительский	Проректор по учебной работе	/	Булычева Дарья Александровна/
+	педагогический			
		Начальник Учебно-методического управле	/	Степанова Наталья Юрьевна/
		Заведующий кафедрой композиции	/	Бодров Кузьма Александрович/

Календарный учебный график

Mec	Ce	ентя	брь	Τ.	0	Окт	тябр	Ъ	2		Ноя	брь			Дека	брь	4	. 5	Янва	рь	1	Фє	еврал	1ь			Map	DΤ		2	Αп	рель	3		Ма	й			Июнь	,	T.		Июл	Ь	.5		Авг	уст	
Числа	'		15 - 21	$\overline{}$	- 67	6 - 12	- i I	20 - 26	27 -	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	6	30 -	6 - 12	13 - 19	27 - 3	4 - 10		- I	- 1	1 - 7	8 - 14	22 - 28	2 6		13 - 19	20 - 26	27 -2	- 1	- 1	17 - 23	- 1
Нед	1	2	3 4	4 !	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17 18	3 19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30 3	31	32	33 34	35	36	37	38	39 4	1 0	41 4	2 43	3 44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	у у	, y	У	У	У	У	/	У	У	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	У	У	У	У	У	у у) Э Э *	* * Э	Э	Э	Э	к	У	у у	y y	,	у у	/ у	y	, ,	у у	У	y y y y	y y y y	У	,		Э Э Э	*	Э	Э Э К К	к	К	К	К	К	К	К	К
II	у у	, y	У	У	У	У	,	У	У	* y y y y	У	У	У	У	У	у у) 3 3 * *	* * Э	- Э	Э	n	к	У	у у	y y	y :	у у	/ y	у		у у	У	y y y x	y y y y	У	,	-	š l	<u>*</u> Э	Э	Э Э К К	к	К	К	К	К	К	К	К
III										*							3 3 * *	* * Э	Э	Э	Э	К											*	*			F	эT	<u>*</u> Э	Э	Э Э К К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	п	1 П	і п	П	П		1	П	П	* n n	П	П	П	Π	Π	n n	Э Э * *	* * 3	- Э	Э	Э	к	П	П	1 [1	П	ו ר	1	1	п	П	n n n	n n	П	1 1	-	5	<u>*</u> Э	Э	K K	K	к	К	К	К	к	К	К
V	Пд П	ід П	Ід Пд	η Π <i>μ</i>	ıΠ	Д Г	Ιд	Пд	Пд	Пд Ж Пд Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд П	4 3 3 *	*	- Э	Э	Э		Пд	Пд Г	ід Г	Ц	Пд Г	1д Г	1д П	Ід І	Пд П	д Пд	Пд Пд Пд Ж	E4 E4 *	Пд	* • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	Э -	Г Г Г	Г <u>Г</u> Д Д Д Д * Д	Цд	Д Д К К		K K K K	к	К	К	к	К	К

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	иного
у п	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	163
Э	Экзаменационные сессии	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	1 5/6	5 4/6	37
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														3	3	3
1 1	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1	1	1
К	Каникулы	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 4/6	9 4/6	47 4/6
	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	8 2/6 (50 дн)
Прод	олжительность обучения	бол	пее 39 н	ед.	бо.	лее 39 н	ед.	бо.	пее 39 н	ед.	бол	пее 39 н	ед.	бо.	пее 39 н	ед.	
Итог	-o	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260

План Учебный план специалитета '53.05.06 C-K-O 2025.plx', код специальности 53.05.06, год начала подготовки 2025

	Property of the control of the con														Закрепленная кафедра																			
Считать в плане Индекс	Наименование	Экза зачет Фан	ст По Конт.	Лек Сен	из к	Conc M3	CP K	энт Элект	Пр. з.е.	Итого Ауд	L np K	3.e.	Итого Ауд	. Пр Конт	з.е. Итого	Ауд. Пр	Kont s.e. Vitoro A	д. Пр Конт	з.е. Итого	Ауд. Пр	Конт з.е.	Итого Ауд.	. np Kor	нт з.е. И	troro Ауд. Пр	Конт з.е.	Итого Ауд.	Пр Кон	ят з.е.	Итого Ауд.	Пр Конт	з.е. Ито	о Ауд. Пр К	энт Наименование
плане Блок 1.Дисциплины	н (модули)		плану раб. 3 9796 4447.5			1389									24 911		117 22 838 4		30.5 1145							207 26	985 432	, por	~	1206 204	ponia		56 !	
Обязательная часть	b	18	8 6768 3402.5	1297 186		761 2	2100.5 1	265 96	3389.75 21				1062 512		19.5 702		115 17.5 630 3	36 144	21.5 774	416.5	132 26	936 456	12 17				882 368			162 68		4.5 162		i4
+ 51.0.01 + 51.0.02	Философия Анализ музыкальной формы	6 5 3 8 11			99	132	138		55 247.5										1.5 54 2.5 90	59.5	18 1.5	54 32 108 56	18	2.5	90 59.5	3	108 56	27	7		+-			Кафедра социально-гуманитарных Кафедра аналитического
+ 61.0.03	История русской музыки	468 2357 18					211	9	135				90 48				8 2.5 90	8 9	2.5 90	51	8 2.5	90 48	9	2.5	90 68	8 3	108 64	9						Кафедра истории музыки
+ 51.0.04 + 51.0.05	История зарубежной музыки История современной музыки	246 135 14 8 4	144 66				90 5		70.5 2.5 39	90 68		8 2.5	90 64	9	2.5 90	68	8 2.5 90 6	4 9	2 72	51	8 2	72 48	9	2	72 34	2	72 32	27	,		+			Кафедра истории музыки Кафедра истории музыки
+ 61.0.06	Инструментоведение	2 3	108 32	32			58	18	38				108 32																					Кафедра композиции
+ 51.0.07 + 51.0.08	Музыкальная педагогика и психология Чтение партитур	2 1 3 4 23 6	108 66 216 66		66		25 87		55 1.5 141 1.5			8 1.5 1.5	54 32 54 16		1.5 54	17	18 1.5 54 1	6 27					+								+-			Кафедра теории музыки Кафедра композиции
+ 61.0.09	Инструментовка	8 34567 10	360 148.5		148.5		94.5 1	17	254.25						1.5 54		18 1.5 54 2		1.5 54	25.5	18 1.5	54 24	18	8 2	72 25.5	18 2	72 24	27	7					Кафедра композиции
+ 61.0.10 + 61.0.11	Безопасность жизнедеятельности Физическая культура и спорт	2 2 1 2	72 32 72 68				13 :		20 36 2	72 68		2	72 32	27																	+-			Кафедра социально-гуманитарных Кафедра социально-гуманитарных
+ 61.0.12	Фортепиано	8 123456 11			132			55	264 1			8 1	36 16	8	1 36	17	8 1 36 1	6 8	1.5 54	17	8 1.5	54 16	8	2	72 17	8 2	72 16	9						Кафедра фортепиано
+ 61.0.13	Иностранный язык	4 2 7	252 132			132	75	15	126 1.5			1.5	54 32	18	1.5 54	34	2.5 90 3	2 27													 			Кафедра языковой коммуникации
+ 61.0.14	Сочинение	123456 8A 79 26	936 489		489		195 2	52	712.5 2.5	90 51		27 2.5	90 48	27	2.5 90	51	27 2.5 90	8 27	2 72	51	18 2	72 48	18	3	108 51	27 3	108 48	27	7 3	108 51	27	3 100	42	7 Кафедра композиции
+ 51.0.15	Основы хорового письма	8 3	108 32			32		18	54																		108 32	18	3					Кафедра композиции
+ 61.0.16 + 61.0.17	Электронная и компьютерная музыка Современные композиторские и	8 6 7			82		48	17	167 54							-			1.5 54	34		72 48 54 16		1.5	54 34	27	72 32	9	_		+			Кафедра композиции
	исполнительские техники Профессиональная и педагогическая					-		_			+					-					1.5	54 16	+	1.5	54 1/	27					+-			Кафедра композиции
+ 51.0.18 + 51.0.19	подготовка	A 3			31		50 3	27	69.5	36 34				1		24													1.5	54 17	$\perp \perp \perp$	1.5 54	14	17 Кафедра композиции
+ 51.0.19 + 51.0.20	История России Современная эстетика и теория искусства		144 132						24 1 54			1 1	36 32	1	1 36	34	1 1 36 3	2 1								3	108 32	18	3		+			Кафедра социально-гуманитарных Кафедра социально-гуманитарных
+ 61.0.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	8 3	108 66	32 34			33	9	SS															1.5	54 34	1.5	54 32	9						Кафедра социально-гуманитарных
+ 61.0.22	культурной политики Российской Федерации Музыка в контексте искусств	2 1 2	108 66		+	-	25	17		54 34	+	8 15	54 20	-		-		+		-			++				-	\vdash		\vdash	++			дисциплин Кафедра аналитического
+ 61.0.23	музыка в контексте искусств Сольфеджио	2 1 4	144 66			66	33	15	72 2	72 34		18 2	72 32	27								世												кафедра аналитического Кафедра теории музыки
+ 51.0.24	Гармония		288 100		-		134	34	144 2.5	90 34		2.5	90 32		3 108 2.5 90		27 25 90 9		2.5 90												\bot			Кафедра теории музыки
+ 61.0.25 + 61.0.26	Полифония Цифровая грамотность		360 231 108 32		39		49		229.5 38		++	3	108 32	27	2.5 90	39.5	2.5 90 5	o 18	2.5 90	33.5	2.5	90 56	27		+						++			Кафедра аналитического Кафедра социально-гуманитарных
+ 61.0.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин		324 66				132 1		111										4 144	34	54 4	144 32	54	4 1	36	18								
+ 51.0.27.01	Методика преподавания композиции	5 2	72 17	17			28 .	27	27.5										2 72	17	27													Кафедра композиции
+ 61.0.27.02 + 61.0.27.03	Методика преподавания сольфеджио Методика преподавания гармонии	5 2 6 2	72 17 72 16		+		28		27.5 28		++		\vdash	+					2 72	17	27 2	72 16	97	7			\vdash	\vdash			+			Кафедра теории музыки Кафедра теории музыки
+ 51.0.27.04	Методика преподавания музыкальной формы полифонии в вузе	r 6 2					29		28												2	72 16	27	7										Кафедра аналитического
			36																												+			нузыкознания
+ 61.0.27.05(K)	профессиональных дисциплин*	7 1						18																1	36	18								Кафедра теории музыки
+ 61.0.28 + 61.0.29	Основы военной подготовки Основы российской государственности	2 1 3					32 25		32 21 1.5	54 34	_	8 1.5	54 32	9							2	72 32	12 8								+-+			Кафедра социально-гуманитарных Кафедра социально-гуманитарных
Часть, формируемая	я участниками образовательных отнош		3028 1045	382 18	17	628	1557 4	26	1340.5 1.5				100 64		4.5 209	102	2 4.5 208 9	6 47	9 371	170	37 11	442 192	10		497 187	101 1.5	103 64	11	1 29	1044 136	108			
+ 51.B.01 + 51.B.02	Основы права История оркестровых стилей	7 3	108 34 144 66				56		55 72		+					-			2 72	34	2	72 22	22	3 :	108 34	18					+-			Кафедра социально-гуманитарных Кафедра композиции
+ 61.B.03	Основы дирижирования	7 3	108 17		17		64 .		62.5 55											51	_	71 31		3	108 17	27								Кафедра музыкальной педагогики
+ 51.8.04	Музыкально-теоретические системы Современные музыкально-компьютерные	5 4	144 34				83 :									-			4 144	34	27		+								₩			Кафедра теории музыки
+ 61.8.05	технологии (СМКТ)	2 3	108 66	66		-	24	_	21 1.5	54 34		1.5	54 32	18																	$\perp \perp \perp$			Кафедра композиции
+ 61.8.06	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	9 3		34			47 :	27	32																				3	108 34	27			Кафедра композиции
+ 61.8.07	Инновационные технологии в современном композиторском творчестве (дисклавир)	4 3		34				18	37						1.5 54	34	1.5 54 3	2 18																Кафедра композиции
+ 51.8.08	Основы духовного хорового письма Инструментоведение и инструментовка для	6 3		66			24		21							-			1.5 54	_		54 32		8							₩			Кафедра композиции
+ 51.8.09 + 51.8.10	народного оркестра	7 56 5 7 3					47	13	90										1.5 54	34	8 1.5	54 32	8		72 34 108 34	27					\bot			Кафедра композиции
+ 61.8.11	Композитор в кино Массовая музыкальная культура	6 3					49 :		54 54												3	108 32	27		108 34	21					+			Кафедра композиции Кафедра аналитического
+ 51.8.12	Современный музыкальный театр	8 3	108 66				33	9	54															1.5	54 34	1.5	54 32	9						Кафедра истории музыки
+ 61.8.13 + 61.8.ДЭ.01	Народное музыкальное творчество Элективные дисциплины (модули) 1	6 3	216 66 108 32				123 : 58 :		25 38						3 108	34	3 108 3	2 27				108 32	18								+-			Кафедра этнонузыкологии
+ 61.B./J3.01.01	(ДЭ.1) 1 Социология		108 32				58		38	-	+										3	108 32									+			Кафедра социально-гуманитарных
- 51.8.ДЭ.01.02		6 3	108 32				58		38												3	108 32	18	8										Кафедра социально-гуманитарных
+ 61.8.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)	9 8					227		144																					288 34				
+ 61.В.ДЭ.02.01		9 8					227		144																					288 34 288 34	27			Кафедра теории музыки
- 61.В.ДЭ.02.02 + 61.В.ДЭ.03	Элективные дисциплины (модули) 3	9 8		\vdash	1-1-		227		144 180		++			+		-1									+				_	288 34 360 34		_		Кафедра теории нузыки
+ 61.В.ДЭ.03.01	(дэ.з) 1 Основы редактирования нотного текста	9 10		\vdash	+		299		180		+			+		-1-1				-					+					360 34	27			Кафедра композиции
- 61.В.ДЭ.03.02	2 Кудожественные категории постмодернизма	9 10	360 34			34	299 :	27	180																				10	360 34	27			Кафедра аналитического
+ 61.В.ДЭ.04	Элективные дисциплины (модули) 4 (ДЭ.4)	9 8		34			227		127																					288 34				
+ 61.В.ДЭ.04.01		9 8			+		227		127	H	+			+	$\vdash\vdash$	-1			\vdash						-					288 34			++	Кафедра музыкальной
- 61.В.ДЭ.04.02		9 8		34	1		227	_	127		+		-	+		-		\perp					+		-				8	288 34	27			Кафедра теории музыки
+ 61.8.ДЭ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	23456 78	328 230	$\perp \perp$	$\perp \perp$	230		_	164		\perp			2	47		2 46 3		47	34	2	46 32	2		47 34	2	49 32	2	:		$+\!+\!$		$\perp \perp \perp$	
+ 61.8.ДЭ.05.01	1 Мини-футбал	234567 8	328 230			230	84	14	164				46 32	2	47	34	2 46 3	2 2	47	34	2	46 32	2		47 34	2	49 32	2			\Box			Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
- 61.В.ДЭ.05.02	2 баскетбол	234567 8	328 230	L_ _	┸┖	230	84	14	164	$\perp \perp \mid^{-}$	┸╻		46 32	2	47	34	2 46 3	2 2	47	34	2	46 32	2		47 34	2	49 32	2			<u></u>			Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
- 61.В.ДЭ.05.03	3 Волейбол	234567 8	328 230			230	84	14	164				46 32	2	47	34	2 46 3	2 2	47	34	2	46 32	2		47 34	2	49 32	2						Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
- 61.В.ДЭ.05.04	4 Оберегающая здоровье технология	234567	328 230			230	84	14	164				46 32	2	47	34	2 46 3	2 2	47	34	2	46 32	2		47 34	2	49 32	2						Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
Блок 2.Практика			3 1008 106				785 1	17	1008 2.5				90 8		2.5 90	9	2.5 90	3 18						4 :	144 21		144 20						14	17
Обязательная часть	творческая практика		864 98 360 34		64		667 ! 308		864 2.5 360 2.5			2.5	90 8		2.5 90 2.5 90	9	2.5 90 2.5 90	3 18 3 18	++1					2	72 17	2	72 16	27	7 5	180 17	27	5 18	14 .	17 Кафедра композиции
+ 62.0.02(f1)	Педагогическая практика	8 4	144 33		33		84	27	144			2.3					23 90	28						2	72 17	2	72 16	27	7					Кафедра композиции
	Преддипломная практика		360 31 144 8	8	31		275	74	360															2	77 6				5	180 17	27			7 Кафедра композиции
+ 62.B.01(II)	я участниками образовательных отнош Концертно-просветительская работа	8 4	144 8	8			118	18	144 144															2	72 4 72 4	2	72 4 72 4	18	3					Кафедра композиции
Блок 3.Государствен	нная итоговая аттестация Подготовка к сдаче и сдача государственного	9	324 8			8	316		158																								8	
	экзамена						104		52		\perp																				$\bot \bot$	3 100		Кафедра композиции
+ 63.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	A 6					212		106																						\Box	6 216	4	Кафедра композиции
ФТД.Факультативнь + ФТД.01	ые дисциплины Музыкально-издательское дело		144 66 72 34			32	62 : 30		55 19		+		H			+			2 72		8 2	72 32	8								+			Кафедра музыкальной журналистик
	Методология музыковедческого исследования	6 2						8	36		+								"		2	72 32	8											Кафедра теории музыки
+ ФТД.02																						1 1 ~		1 1	1 1									