

Сведения о ведущей организации
по диссертации Сянь Ляюнъ на тему
«Симфонии и оркестровые сюиты Ван Силиня: поэтика и техника композиции»,
представленной к рассмотрению в диссертационном совете
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 5.10.3 – Виды искусства (музыкальное искусство)
(искусствоведение)

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	420015, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Б. Красная, д. 38
Веб-сайт	https://new.kazancons.ru/
Телефон	+7 (843) 236-55-33
Адрес электронной почты	2365533@list.ru
Структурное подразделение	Кафедра теории и истории музыки
Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<p><i>Публикации в журналах ВАК:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загидуллина, Д. Р., Никифорова, Е. Е. Темброво-оркестровый аспект симфонических произведений Б. Чайковского / Д. Р. Загидуллина, Е. Е. Никифорова // <i>Philharmonica. International Music Journal</i>. 2021. № 1. С. 52-66. 2. Загидуллина, Д. Р., Никифорова, Е. Е. Особенности оркестровки Б. Чайковского на примере симфонической поэмы «Подросток» / Д. Р. Загидуллина, Е. Е. Никифорова // <i>Музыка. Искусство, наука, практика</i>. 2022. № 2(34). С. 9-17. 3. Маклыгин, А. Л. Пентатоника: у истоков отечественной терминологической рецепции / А. Л. Маклыгин // <i>Музыкальная академия</i>. 2023. № 4 (784). С. 156-165. 4. Загидуллина, Д. Р., Петрова, Н. В. Гучжэн и фортепиано: ансамбль национального и европейского инструментов в сочинениях

китайских композиторов / Д. Р. Загидуллина, Н. В. Петрова // Музыка. Искусство, наука, практика. 2023. № 2 (38). С. 33-44.

5. Ван, Ц., Загидуллина, З. З. Симфонические принципы развития в китайских фортепианных концертах 1980-х – начала 2000-х годов // Philharmonica. International Music Journal. 2023. № 1. С. 37-48.

6. Загидуллина, Д. Р., Лю Тинтин. Симфонии Чжу Цзяньэра: к проблеме оркестровых составов / Д. Р. Загидуллина, Тинтин Лю // Музыка. Искусство, наука, практика. 2024. № 4 (48). С. 65-74.

7. Хадеева, Е. Н. Симфония-реквием: к проблеме жанра // Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания. 2025. № 2(28). С. 44-50.

8. Хасанова, А. Н., Устюгова, С. В. От теории к партитуре: фольклор в композиторском творчестве Альберта Лемана и Шамиля Шарифуллина (на примере обработки татарской народной песни «Апипа») / А. Н. Хасанова, С. В. Устюгова // Проблемы музыкальной науки. Music Scholarship. 2025. № 4. С. 129-138.

9. Хасанова, А. Н. «В начале был стих...»: к проблеме прочтения поэтического текста в вокально-симфонических произведениях Алмаза Монасыпова / А. Н. Хасанова // Музыка. Искусство, наука, практика. 2025. № 4 (52). С. 45-56.

Публикации в других изданиях:

1. Хадеева, Е. Н., Хоу, Линьшуань. Фортепианный концерт Ван Силиня в контексте развития жанра в Китае / Е.Н. Хадеева, Линьшуань Хоу // Актуальные проблемы музыкально-исполнительского искусства: история и современность. Выпуск 15 : материалы Международной научно-практической конференции (Казань, 6 апреля 2022 г.) / составители Д. Ф. Хайрутдинова, В. И. Яковлев ; Казанская государственная консерватория. Казань, 2023. С. 264-268.

2. Хадеева, Е. Н. Особенности работы с фольклорным материалом в симфониях Римского-Корсакова // Музыка как национальный мир искусства : материалы Международной научно-

практической конференции (Казань, 10-11 ноября 2022 г.) / составление, общая редакция: Д. Ф. Хайрутдинова ; Казанская государственная консерватория. Казань, 2023. С. 158-165.

3. Хадеева, Е. Н. Хор в Симфонии-реквиеме китайского композитора Ван Силяня / Е. Н. Хадеева // VII Чтения памяти С. В. Смоленского : сборник тезисов Международной научно-практической конференции (Казань, 29-30 октября 2024 г.) / Казанская государственная консерватория. Казань, 2024. С. 7-8.

4. Загидуллина, Д. Р. Концерт для оркестра «Жыен» («Джиен») Шамиля Шарифуллина: к проблеме трактовки жанра // Шамиль Шарифуллин : сборник статей / составление и общая редакция Д. Ф. Хайрутдиновой; Казанская государственная консерватория. Казань, 2024. (Наследие татарской музыки). С. 80-92.

5. Хадеева, Е. Н. «Эхо войны» в Девятой симфонии-реквиеме Ван Силяня // Музыкальная композиция: теория и практика. Шостакович in metamorphosis : материалы VI Международной научной конференции (Москва, 14-18 апреля 2025 г.) / редактор-составитель Д. А. Нагина ; Российская академия музыки имени Гнесиных. М.: РАМ имени Гнесиных, 2025. С. 158-159.

6. Загидуллина, Д. Р. Симфония «Дастан» А. Монасыпова / Д. Р. Загидуллина // Алмаз Монасыпов : сборник статей / Казанская государственная консерватория ; составление и общая редакция Д. Ф. Хайрутдиновой. Казань, 2025. (Наследие татарской музыки). С.47-71.

Директор Департамента науки,
организационно-методической
и просветительской деятельности,
кандидат искусствоведения, профессор

17.04.2026

М.П.

Д. Ф. Хайрутдинова

Подпись Хайрутдиновой заверяю.
Специалист по кадрам
А. Рабилова К.М.
17.04.2026

