

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Рыжинский Александр Сергеевич*

_____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (деревянные духовые инструменты)

Вид: Сольное исполнительство на духовых инструментах

Кафедра: Кафедра деревянных духовых инструментов

Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 847 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / *Булычева Дарья Александровна* /

Начальник Учебно-методического управления _____ / *Степанова Наталья Юрьевна* /

Заведующий кафедрой деревянных духовых инструментов _____ / *Дегтярева Валентина Ивановна* /

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.01 АС-ДДИ-О 2025.plx', код специальности 53.09.01, вид : Сольное исполнительство на духовых инструментах, год начала подготовки 2

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад. часов											Курс 1																Курс 2																Закрепленная кафедра
			Экза мен	Зачет		Факт	По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4													
												з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль						
Блок 1. Дисциплины (модули)					87	3132	383	2549	200	1663.5	22.5	9	25	17		34	690	35	24.5	21	43	16		32	707	63	22		68	34	640	50	18		56	28	512	52											
Базовая часть					77	2772	321	2284	167	1452.5	22.5	9	25	17		34	690	35	24.5	21	43	16		32	707	63	17		34	34	510	34	13		28	28	377	35											
+	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	2	1	8	288	66	196	26	159	4	9	25					102	8	4	9	23			94	18												Кафедра социально-гуманитарных дисциплин											
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	24	13	9	324	128	162	34	162	2.5					34	48	8	2.5					32	49	9	2		34	30	8	2			28	35	9	Кафедра языковой коммуникации											
+	Б1.Б.03	Сольное исполнительство	123	4	47	1692	64	1565	63	878	16			17				540	19	15					506	18	9	17		289	18	7		14		230	8	Кафедра деревянных духовых инструментов											
+	Б1.Б.04	Современные приемы игры на духовых инструментах	4	3	10	360	31	303	26	195.5																6		17		191	8	4		14		112	18	Кафедра деревянных духовых инструментов											
+	Б1.Б.05	Особенности преподавания в высшей школе	2		3	108	32	58	18	58																											Кафедра менеджмента музыкального искусства												
Вариативная часть					10	360	62	265	33	211																	5		34		130	16	5		28		135	17											
+	Б1.В.01	Сольное исполнительство с симфоническим оркестром	4	3	6	216	31	168	17	123.5																	3		17		83	8	3		14		85	9	Кафедра деревянных духовых инструментов										
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4	2	72	14	50	8	43																																								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Специфика ансамблевой игры музыки XXI века для духовых и ударных инструментов	4	2	72	14	50	8	43																														Кафедра деревянных духовых инструментов										
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы продюсерства исполнительского искусства	4	2	72	14	50	8	36																														Кафедра продюсерства исполнительских искусств										
-	Б1.В.ДВ.01.03	Компьютерная аранжировка	4	2	72	14	50	8	43																														Кафедра композиции										
-	Б1.В.ДВ.01.04	Композиция	4	2	72	14	50	8	43																														Кафедра композиции										
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	3	2	72	17	47	8	44.5																		2		17		47	8																	
-	Б1.В.ДВ.02.01	Современная нотогграфия духовых инструментов	3	2	72	17	47	8	36																		2			17	47	8								Кафедра деревянных духовых инструментов									
-	Б1.В.ДВ.02.02	Методология современного музыковедения	3	2	72	17	47	8	36																		2			17	47	8								Кафедра теории музыки									
-	Б1.В.ДВ.02.03	Организация научного текста	4	2	72	14	50	8	36																											14	50	8	Кафедра аналитического										
+	Б1.В.ДВ.02.04	Исполнительство на старинных духовых инструментах	3	2	72	17	47	8	44.5																		2		17		47	8							Кафедра деревянных духовых инструментов										
Блок 2. Практики					39	1404	24	1359	21	1404	9.5		6				336		9.5		6			328	8	10		6		354		10		6		341	13												
Вариативная часть					39	1404	24	1359	21	1404	9.5		6				336		9.5		6			328	8	10		6		354		10		6		341	13												
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика		4	30	1080	12	1064	4	1080	7.5		3				267		7.5		3			267		7.5		3		267		7.5		3		263	4	Кафедра деревянных духовых инструментов											
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	4	2	9	324	12	295	17	324	2		3				69		2		3			61	8	2.5		3		87		2.5		3		78	9	Кафедра деревянных духовых инструментов											
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					6	216	25	191		95.5																									17	8		191											
Базовая часть					6	216	25	191		95.5																									17	8		191											
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	44		6	216	25	191		95.5																																							
+	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	4		4	144	6	138		69																													Кафедра деревянных духовых инструментов										
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата	4		2	72	19	53		26.5																													Кафедра деревянных духовых инструментов										
ФТД. Факультативы					4	144	62	74	8	72																	2			34	38					28	36	8											
Вариативная часть					4	144	62	74	8	72																	2			34	38					28	36	8											
+	ФТД.В.01	Второй иностранный язык		4	2	72	31	37	4	36																	1			17	19					14	18	4	Кафедра языковой коммуникации										
+	ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях		4	2	72	31	37	4	36																	1			17	19					14	18	4	Кафедра композиции										