

ОТЧЕТ

о работе федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки
53.00.00 Музыкальное искусство в 2015 году

За 2015 год было проведено два заседания федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство: в апреле и в октябре 2015 года. На заседаниях были рассмотрены следующие вопросы:

1. Задачи федеральных учебно-методических объединений
2. Формирование структуры УМО
3. Присвоение грифа УМО учебным изданиям, присланным образовательными организациями на экспертизу УМО
4. Ход работы над разработкой актуализированных федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС 3+)

учебно-методического объединения в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство в 2015 году.

В течение 2015 года был сформирован состав федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство. В него вошли председатель (Мечетина Е.В.), три представителя Министерства образования и науки (Аракелова А.О., Емельянова Е.В., Китаева Е.О.), семь представителей работодателей (Башмет Ю.А., Бутман И.М., Мацуев Д.Л., Минин В.Н., Чайковский А.В., Чернушенко В.А., Шалашов А.А.), 21 представитель образовательных организаций Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Нижнего Новгорода, Новосибирска, Перми – ректоры, проректоры, ведущие педагоги вузов.

В течение 2015 года шла разработка и редакция актуализированных федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС 3 +) высшего образования (уровни подготовки - бакалавриат, магистратура) по следующим направлениям:

а) бакалавриат

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

53.03.03 Вокальное искусство

53.03.04 Искусство народного пения

53.03.05 Дирижирование

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

б) магистратура

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

53.04.02 Вокальное искусство

53.04.03 Искусство народного пения

53.04.04 Дирижирование

53.04.05 Искусство

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

В течение 2015 года текст стандартов был в целом сформирован. Ряд важных для образования в сфере музыкального искусства деталей активно обсуждались с Министерством образования и науки и Министерством культуры. Среди них: наличие заочной формы обучения, приравнивание преподавателей, имеющих государственные почетные звания к преподавателям, имеющим учебную степень (звание), включение в состав стандарта информации о формах занятий: групповых, мелкогрупповых, индивидуальных и др. вопросы.

До сентября 2015 года на заседаниях УМО прошли экспертизу пять учебных изданий, одному из них (учебно-методическому пособию доцента РАМ им. Гнесиных А.С. Рыжинского «Итальянская хоровая музыка: 1930 – 1990 гг. Очерки» присвоен гриф УМО).

В сентябре – ноябре 2015 года был сформирован состав рабочей группы по разработке примерных основных образовательных программ высшего образования (бакалавриат, магистратура, специалист) в него вошли ведущие педагоги МГК им. Чайковского, РАМ им. Гнесиных, СПбГК им. Римского-Корсакова, Нижегородской государственной консерватории имени Глинки, Новосибирской государственной консерватории имени Глинки.

Председатель федерального
учебно-методического объединения
в системе высшего образования
по укрупненной группе специальностей
и направлений подготовки
53.00.00 Музыкальное искусство



Е.В. Мечетина