

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

*Рыжинский Александр*

*Ректор* \_\_\_\_\_ *Сергеевич*

"\_\_" "\_\_\_\_\_" 20\_\_ г.

*План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных*

*Протокол № 1 от 27.08.2024*

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**53.04.02**

53.04.02 Вокальное искусство

Программа академическое пение  
магистратуры:

Кафедра: Кафедра сольного пения №2

Факультет: Вокальный факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2024

Учебный год \_\_\_\_\_

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 818 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий



План Учебный план магистратуры '53.04.02 М-АП-О 2024 КСП2.plx', код направления 53.04.02, программа магистратуры : академическое пение, год начала подготовки 2024

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого академ. часов														Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра	
			Экзам.	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]			Семестр 2 [16 нед]			Семестр 3 [17 нед]			Семестр 4 [14 нед]			Наименование							
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль			
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						60	2160	935	340	50	223		322	931	294	32	1034	16.5	594	255	61	24	864	336	168	10.5	378	204	26	9	324	140	39				
<b>Обязательная часть</b>						28	1008	359	98	34	161		66	480	169		545	11.5	414	153	53	11.5	414	144	98	2.5	90	34	9	2.5	90	28	9				
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12			3	108	66	32	34						24	18			53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9						Кафедра социально-гуманитарных			
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45		89	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27									Кафедра языковой коммуникации			
+	Б1.О.03	Сольное пение	34	12	9	324	128			128				162	34		224	2	72	34	8	2	72	32	8	2.5	90	34	9	2.5	90	28	9	Кафедра сольного пения №2			
+	Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	2	1	6	216	33			33				138	45		123	3	108	17	18	3	108	16	27								Кафедра сольного пения №2				
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		5	180	66	66						87	27		56	2.5	90	34		2.5	90	32	27									Кафедра сольного пения №2			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						32	1152	576	242	16	62		256	451	125	32	489	5	180	102	8	12.5	450	192	70	8	288	170	17	6.5	234	112	30				
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16	16					67	9	32	53				3	108	32	9										Кафедра социально-гуманитарных			
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32						49	27		37				3	108	32	27										Кафедра педагогики и методики			
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66					66	60	18		72	2	72	34		2	72	32	18										Кафедра теории музыки			
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		3	108	66	66					33	9		20				1.5	54	32		1.5	54	34	9							Кафедра менеджмента музыкального			
+	Б1.В.05	Сценическая подготовка и актерское мастерство	4	123	6	216	128					128	55	33		107	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8	1.5	54	34	8	1.5	54	28	9	Кафедра оперной подготовки				
+	Б1.В.06	Стилевые особенности танца различных эпох		2	3	108	66	66					34	8		21	1.5	54	34		1.5	54	32	8										Кафедра оперной подготовки			
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>62</b>						<b>62</b>	<b>74</b>	<b>8</b>		<b>72</b>												<b>2</b>	<b>72</b>	<b>34</b>		<b>2</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		4	4	144	62					62	74	8		72													2	72	34		2	72	28	8	Кафедра языковой коммуникации
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		4	4	144	62					62	74	8		72													2	72	34		2	72	28	8	Кафедра языковой коммуникации
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>62</b>	<b>62</b>					<b>6</b>	<b>4</b>		<b>5</b>													1	<b>36</b>	<b>34</b>		1	<b>36</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	
+	Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального театра		4	2	72	62	62					6	4		5													1	36	34		1	36	28	4	Кафедра сольного пения №2
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный театр		4	2	72	62	62					6	4		5													1	36	34		1	36	28	4	Кафедра сольного пения №2
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>144</b>	<b>62</b>			<b>62</b>			<b>73</b>	<b>9</b>		<b>102</b>													2	<b>72</b>	<b>34</b>		2	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>9</b>	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Концертно-камерное пение		4	4	144	62			62			73	9		102													2	72	34		2	72	28	9	Кафедра сольного пения №2
-	Б1.В.ДВ.03.02	Мастера вокального искусства		4	4	144	62			62			73	9		102													2	72	34		2	72	28	9	Кафедра сольного пения №2
<b>Блок 2. Практика</b>						51	1836	133	38		95		1559	144		1836	8	288	35	18	8	288	32	54	17.5	630	36	18	17.5	630	30	54					
<b>Обязательная часть</b>						47	1692	116	21		95		1450	126		1692	6	216	26	18	6	216	24	36	17.5	630	36	18	17.5	630	30	54					
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	7	252	17	17					217	18		252	3.5	126	9		3.5	126	8	18											Кафедра сольного пения №2		
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33		33				111	36		180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18											Кафедра сольного пения №2		
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		8	288	31		31				248	9		288										4	144	17		4	144	14	9		Кафедра сольного пения №2		
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика		4	16	576	4	4					554	18		576									8	288	2		8	288	2	18			Кафедра сольного пения №2		
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31		31				320	45		396									5.5	198	17	18	5.5	198	14	27			Кафедра сольного пения №2		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						4	144	17	17				109	18		144	2	72	9		2	72	8	18													
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	4	144	17	17					109	18		144	2	72	9		2	72	8	18												Кафедра сольного пения №2	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	324	8				8	316			158															9	324	8				
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4				4		104			52															3	108	4			Кафедра сольного пения №2	
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4			4			212			106														6	216	4				Кафедра сольного пения №2	
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						4	144	68	68				40	36		38	4	144	68	36																	
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения		1	2	72	34	34					20	18		19	2	72	34	18																Кафедра аналитического	
+	ФТД.02	Организация научного текста		1	2	72	34	34					20	18		19	2	72	34	18																Кафедра теории музыки	
Итого з.е./акад часов (без факультативов)						120	4320	1076	378	50	318	8	322	2806	438	32	3028	24.5	882	290	79	32	1152	368	222	28	1008	240	44	35.5	1278	178	93				
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																	53.6		31.4		58.2		63.5		56.8		12		61.5		69.8						
Контактная работа (акад. час/нед)																	17.1			23			14.2			12.2											
з.е. на курсах (без факультативов)																	56.5				63.5																

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального театра	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.В.06	Стилевые особенности танца различных эпох	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.В.06	Стилевые особенности танца различных эпох	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального театра	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального театра	
Б1.В.ДВ.03.02	Мастера вокального искусства	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне сольную музыкально-исполнительскую деятельность в качестве оперного певца	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б1.В.05	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.В.06	Стилевые особенности танца различных эпох	
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный театр	
Б1.В.ДВ.03.01	Концертно-камерное пение	
Б1.В.ДВ.03.02	Мастера вокального искусства	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б1.В.ДВ.03.01	Концертно-камерное пение	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную сольную работу и репетиционную ансамблевую работу с концертмейстером	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-5	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-6	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-7	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	



Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Сольное пение	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ОПК-3; ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-3
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ПК-5; ПК-6; ОПК-1
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.05	Сценическая подготовка и актерское мастерство	ПК-1; УК-2; УК-3
Б1.В.06	Стилевые особенности танца различных эпох	ПК-1; УК-2; УК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; УК-3; ОПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального театра	УК-1; УК-3; ОПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный театр	ПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Концертно-камерное пение	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Мастера вокального искусства	ПК-1; ОПК-3
Б2	Практика	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-5; ОПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-5; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.02 М-АП-О 2024 КСП2.rlx', код направления 53.04.02, программа магистратуры: 01, год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ПК-5; ОПК-4
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ПК-5; ОПК-4
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ПК-5; ОПК-4



