

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 15:44:31
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных

Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (ударные инструменты)

Специализация: Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты

Кафедра: Кафедра ударных инструментов

Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5л

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | художественно-творческий |
| + | культурно-просветительский |
| + | педагогический |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

| Индекс | Содержание | Тип |
|-------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.05 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.15 | История исполнительских стилей | |
| Б1.О.17 | История (история России, всеобщая история) | |
| Б1.О.18 | Эстетика | |
| Б1.В.01 | Основы научных исследований | |
| Б1.В.06 | Инструментоведение | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Основы экономики | |
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК |
| Б1.О.05 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.06 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.11 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.02 | Основы права | |
| Б2.О.01(У) | Концертно-просветительская практика | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Менеджмент в области музыкальной культуры | |
| ФТД.02 | Основы экономики | |
| УК-3 | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК |
| Б1.О.05 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.В.04 | Дирижирование | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК |
| Б1.О.12 | Иностранный язык | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.12 | Иностранный язык | |
| Б1.О.15 | История исполнительских стилей | |
| Б1.О.17 | История (история России, всеобщая история) | |
| Б1.О.18 | Эстетика | |
| Б1.О.20 | История искусств | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Родственные инструменты | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | УК |
| Б1.О.06 | Специальный инструмент | |
| Б1.В.03 | Фортепиано | |
| Б1.В.04 | Дирижирование | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.14 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Мини-футбол | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Баскетбол | |
| Б1.В.ДВ.04.03 | Волейбол | |
| Б1.В.ДВ.04.04 | Оберегающая здоровье технология | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| Б1.О.13 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| Б1.О.19 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.В.02 | Основы права | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Основы экономики | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК |
| Б1.О.19 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.В.02 | Основы права | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Основы экономики | |
| ОПК-1 | Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК |
| Б1.О.02 | Полифония | |
| Б1.О.03 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.04 | История музыки (зарубежной, отечественной) | |
| Б1.О.08 | История исполнительского искусства | |
| Б1.О.16 | Переложение музыкальных произведений для ударных инструментов | |
| Б1.О.18 | Эстетика | |
| Б1.О.20 | История искусств | |
| Б1.О.22 | Гармония | |
| Б1.В.03 | Фортепиано | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Современные приемы игры на ударных инструментах | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Педагогический репертуар для ударных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Современный репертуар для ударных инструментов | |
| Б2.О.01(У) | Концертно-просветительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-2 | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации | ОПК |
| Б1.О.06 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.07 | Ансамбль | |
| Б1.О.11 | Оркестровый класс | |
| Б1.О.21 | Сольфеджио | |
| Б1.В.03 | Фортепиано | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|-------------|--|-----|
| Б1.В.07 | Чтение партитур | |
| Б2.О.01(У) | Концертно-просветительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | ОПК |
| Б1.О.05 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.09 | Методика обучения игре на ударных инструментах | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4 | Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления | ОПК |
| Б1.О.23 | Современные информационные технологии | |
| Б1.В.01 | Основы научных исследований | |
| Б1.В.05 | Инструментовка | |
| Б1.В.06 | Инструментоведение | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-5 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.23 | Современные информационные технологии | |
| Б1.В.02 | Основы права | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-6 | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК |
| Б1.О.02 | Полифония | |
| Б1.О.03 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.07 | Ансамбль | |
| Б1.О.21 | Сольфеджио | |
| Б1.О.22 | Гармония | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-7 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры | ОПК |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|--|-----|
| Б1.О.19 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий | | |
| ПК-1 | Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента | ПК |
| Б1.О.06 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.11 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.03 | Фортепиано | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2 | Способен свободно читать с листа партии различной сложности | ПК |
| Б1.О.06 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.10 | Изучение концертного репертуара | |
| Б1.В.03 | Фортепиано | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-3 | Способен участвовать вместе с солистом в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль | ПК |
| Б1.О.06 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.11 | Оркестровый класс | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-4 | Способен к совместному исполнению музыкального произведения в ансамбле | ПК |
| Б1.О.06 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.15 | История исполнительских стилей | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-5 | Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора | ПК |
| Б1.О.04 | История музыки (зарубежной, отечественной) | |
| Б1.О.10 | Изучение концертного репертуара | |
| Б1.О.16 | Переложение музыкальных произведений для ударных инструментов | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|-----|
| Б1.В.03 | Фортепиано | |
| Б1.В.04 | Дирижирование | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Современные приемы игры на ударных инструментах | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Педагогический репертуар для ударных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Чтение с листа и транспозиция | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы композиции | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Современный репертуар для ударных инструментов | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-6 | Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения | ПК |
| Б1.О.10 | Изучение концертного репертуара | |
| Б1.О.16 | Переложение музыкальных произведений для ударных инструментов | |
| Б1.В.03 | Фортепиано | |
| Б1.В.04 | Дирижирование | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Педагогический репертуар для ударных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Чтение с листа и транспозиция | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы композиции | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-7 | Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, творческого коллектива | ПК |
| Б1.О.10 | Изучение концертного репертуара | |
| Б1.В.03 | Фортепиано | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-11 | Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом | ПК |
| Б1.В.02 | Основы права | |
| Б1.В.05 | Инструментовка | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | |
| ПК-8 | Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства | ПК |
| Б1.О.05 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.09 | Методика обучения игре на ударных инструментах | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|--|-----|
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-9 | Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы | ПК |
| Б1.О.09 | Методика обучения игре на ударных инструментах | |
| Б1.В.01 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-10 | Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения | ПК |
| Б1.О.09 | Методика обучения игре на ударных инструментах | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-12 | Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся | ПК |
| Б1.О.05 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.09 | Методика обучения игре на ударных инструментах | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский | | |
| ПК-13 | Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства | ПК |
| Б1.В.03 | Фортепиано | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-14 | Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства | ПК |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Менеджмент в области музыкальной культуры | |
| ПК-15 | Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя | ПК |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|--|-----|
| Б1.В.02 | Основы права | |
| Б2.О.01(У) | Концертно-просветительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Менеджмент в области музыкальной культуры | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|------------|---|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15 |
| Б1.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12 |
| Б1.О.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.02 | Полифония | ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.О.03 | Музыкальная форма | ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.О.04 | История музыки (зарубежной, отечественной) | ОПК-1; ПК-5 |
| Б1.О.05 | Музыкальная педагогика и психология | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-8; ПК-12 |
| Б1.О.06 | Специальный инструмент | УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.О.07 | Ансамбль | ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.О.08 | История исполнительского искусства | ОПК-1 |
| Б1.О.09 | Методика обучения игре на ударных инструментах | ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12 |
| Б1.О.10 | Изучение концертного репертуара | ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7 |
| Б1.О.11 | Оркестровый класс | УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-3 |
| Б1.О.12 | Иностранный язык | УК-4; УК-5 |
| Б1.О.13 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.О.14 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.О.15 | История исполнительских стилей | УК-1; УК-5; ПК-4 |
| Б1.О.16 | Переложение музыкальных произведений для ударных инструментов | ОПК-1; ПК-5; ПК-6 |
| Б1.О.17 | История (история России, всеобщая история) | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.18 | Эстетика | УК-1; УК-5; ОПК-1 |
| Б1.О.19 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | УК-9 ; УК-10; ОПК-7 |
| Б1.О.20 | История искусств | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.О.21 | Сольфеджио | ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.О.22 | Гармония | ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.О.23 | Современные информационные технологии | ОПК-4; ОПК-5 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-15 |
| Б1.В.01 | Основы научных исследований | УК-1; ОПК-4; ПК-9 |
| Б1.В.02 | Основы права | УК-2; УК-9 ; УК-10; ОПК-5; ПК-11; ПК-15 |
| Б1.В.03 | Фортепиано | УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13 |
| Б1.В.04 | Дирижирование | УК-3; УК-6; ПК-5; ПК-6 |
| Б1.В.05 | Инструментовка | ОПК-4; ПК-11 |
| Б1.В.06 | Инструментоведение | УК-1; ОПК-4 |
| Б1.В.07 | Чтение партитур | ОПК-2 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | ОПК-1; ПК-5 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|--|--|
| Б1.В.ДВ.01.01 | Современные приемы игры на ударных инструментах | ОПК-1; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Педагогический репертуар для ударных инструментов | ОПК-1; ПК-5; ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | ПК-5; ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Чтение с листа и транспозиция | ПК-5; ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы композиции | ПК-5; ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | ОПК-1; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Современный репертуар для ударных инструментов | ОПК-1; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Родственные инструменты | УК-5 |
| Б1.В.ДВ.04 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Мини-футбол | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Баскетбол | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.04.03 | Волейбол | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.04.04 | Оберегающая здоровье технология | УК-7 |
| Б2 | Практика | УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-15 |
| Б2.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-15 |
| Б2.О.01(У) | Концертно-просветительская практика | УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-15 |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12 |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | УК-1; ОПК-4; ПК-9 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-13 |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-13 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| ФТД | Факультативные дисциплины | УК-1; УК-2; УК-9; УК-10; ПК-14; ПК-15 |
| ФТД.01 | Менеджмент в области музыкальной культуры | УК-2; ПК-14; ПК-15 |
| ФТД.02 | Основы экономики | УК-1; УК-2; УК-9; УК-10 |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 9 | | | | | | | | | | | Семестр А | | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | |
|--|---------------|--|-------------|---------------------|------------|------------|-----|------------|------|-----------|------------|------------|-----------|--------------------|---------------------|------------|-----------|----------|-----|-----------|------|-----------|------------|-----------|---------------|---------------------------|-----------|-------------|-------------|-------------|-----|------------|------|-----------|-------------|------------|-----------|---------------------------|------------|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | МЗ | СР | | | | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | МЗ | | | | СР | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | | | | | МЗ | СР |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1116 | | | | | | | | | 31 | 20 5/6 | | 936 | | | | | | | | | | | 26 | 19 5/6 | | 2052 | | | | | | | | 57 | 40 4/6 |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1116 | | | | | | | | 31 | | | | 936 | | | | | | | | | | 26 | | | 2052 | | | | | | 57 | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | | ОП, факультативы (в период ТО) | | 58.3 | | | | | | | | | | | 43 | | | | | | | | | | | | | 50.7 | | | | | | | | | | | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | 32.7 | | | | | | | | | | | 53.4 | | | | | | | | | | | | | 43.1 | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 14.6 | | | | | | | | | | | 5.6 | | | | | | | | | | | | | 10.1 | | | | | | | | | | | |
| | | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 14.6 | | | | | | | | | | | 5.6 | | | | | | | | | | | | | 10.1 | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1116 | 247 | 111 | | 102 | | 34 | 744 | 125 | 31 | ТО: 17 Э: 3 5/6 | | 612 | 68 | 8 | | 36 | | 24 | 455 | 89 | 17 | ТО: 12 1/6 Э: 1 2/3 | | 1728 | 315 | 119 | | 138 | | 58 | 1199 | 214 | 48 | ТО: 29 1/6 Э: 5 1/2 | |
| 1 | Б1.О.06 | Специальный инструмент | За | 252 | 34 | | | 34 | | | 210 | 8 | 7 | | За | 252 | 24 | | | 24 | | | 220 | 8 | 7 | | За(2) | 504 | 58 | | | 58 | | | 430 | 16 | 14 | 31 | 123456789A |
| 2 | Б1.О.07 | Ансамбль | За | 144 | 34 | | | | | 34 | 92 | 18 | 4 | | Эк | 144 | 24 | | | | | 24 | 93 | 27 | 4 | | Эк За | 288 | 58 | | | | 58 | 185 | 45 | 8 | 31 | 3456789A | |
| 3 | Б1.О.10 | Изучение концертного репертуара | Эк | 108 | 17 | | | 17 | | | 64 | 27 | 3 | | | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 17 | | | 17 | | | 64 | 27 | 3 | 31 | 6789 |
| 4 | Б1.О.11 | Оркестровый класс | Эк | 144 | 102 | 102 | | | | | 15 | 27 | 4 | | | | | | | | | | | | | | Эк | 144 | 102 | 102 | | | | | 15 | 27 | 4 | 18 | 123456789 |
| 5 | Б1.В.ДВ.02.01 | Чтение с листа и транспозиция | Эк | 252 | 34 | | | 34 | | | 191 | 27 | 7 | | | | | | | | | | | | | | Эк | 252 | 34 | | | 34 | | | 191 | 27 | 7 | 31 | 9 |
| 6 | Б1.В.ДВ.02.02 | Основы композиции | Эк | 252 | 34 | | | 34 | | | 191 | 27 | 7 | | | | | | | | | | | | | | Эк | 252 | 34 | | | 34 | | | 191 | 27 | 7 | 39 | 9 |
| 7 | Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | За | 180 | 17 | | | 17 | | | 145 | 18 | 5 | | Эк | 180 | 12 | | | 12 | | | 141 | 27 | 5 | | Эк За | 360 | 29 | | | 29 | | | 286 | 45 | 10 | 31 | 9A |
| 8 | Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | | 36 | 9 | 9 | | | | | 27 | | 1 | | За | 36 | 8 | 8 | | | | | 1 | 27 | 1 | | За | 72 | 17 | 17 | | | | | 28 | 27 | 2 | 31 | 789A |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | Эк(3) За(3) | | | | | | | | | | | Эк(2) За(2) | | | | | | | | | | | Эк(5) За(5) | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 4 | | | | 4 | | 104 | | | 3 | 2 | Эк | 108 | 4 | | | 4 | | 104 | | 3 | 2 | |
| | Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | | | | | | | | Эк | 216 | 4 | | | | 4 | | 212 | | | 6 | 4 | Эк | 216 | 4 | | | 4 | | 212 | | 6 | 4 | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | 8 4/6 | | | | | | | | | | | 9 4/6 | | |