Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи»
(17 – 20 марта 2025г.)

1. ФИО слушателя *Подкорытова Светлана Алексеевна*
2. Образовательное учреждение *Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска Чувашской Республики*
3. Отзыв:

Прохождение курсов в рамках национального проекта «Культура» оказалось очень интересным и актуальным. Курсы в РАМ имени Гнесиных, посвященные принципам гитарной школы выдающегося музыканта, педагога А.К. Фраучи, познакомили с основами контактного метода игры на гитаре, что оказалось методически очень полезно. Благодаря лекциям и методическим материалам курса, мы имеем возможность систематизировано изучать, осваивать и применять новые знания в своей работе с учениками. В целом, программа курсов оказалась очень разнообразной и насыщенной, охватывающей главные вопросы работы в классе гитары, была преподнесена как с теоретической, так и с практической сторон.

Хочется поблагодарить коллектив преподавателей РАМ имени Гнесиных и, в частности, Мурина Дмитрия Алексеевича за работу с нами. Темы, которые Дмитрий Алексеевич затронул на занятиях, знакомы педагогам, обсуждаемы не единожды на семинарах, конференциях. Но он смог внести в них свои знания и бесценный опыт, благодаря чему они раскрылись с новых сторон и оказались очень познавательными. Интересно было наблюдать, как он работает с учениками: как общается с ними, как он точен и грамотен в своих рекомендациях и поправках, после которых пьеса звучит лучше во всех аспектах. На наш взгляд, через лекции и практические занятия он смог донести до нас главную мысль о воспитании музыканта как основной задачи педагога специального классы гитары.

Несомненно, данные курсы имеют большое практическое значение в работе преподавателей ДМШ и ДШИ, вдохновляют на дальнейшее профессиональное развитие и совершенствование, дарят любовь к своему инструменту – классической гитаре.

Подкорытова СА

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи»
(17 – 20 марта 2025г.)

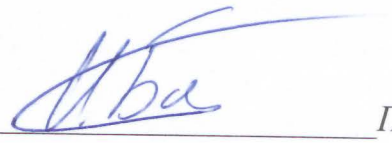
1. ФИО слушателя *Балакирев Игорь Геннадьевич*
2. Образовательное учреждение *МБУ ДО «Сеченовская ДШИ»*
3. Отзыв:

Выбрал данный курс в связи с необходимостью пополнения и обновления «багажа» знаний по преподаванию классической гитары. Так как, по первому музыкальному образованию закончил музыкальное училище по специальности «Баян».

Сразу хочется отметить, хорошую организацию технической стороны проведения курсов. Все было хорошо слышно и видно, что особенно важно в специфике восприятия музыкального материала, показа технических моментов.

Понравилась программа курса, считаю ее достаточно сбалансированной, были раскрыты вопросы по технике исполнения, стилистике, репертуару.
Было интересно ознакомиться с основами импровизации на электрогитаре.
Концерт и мастер классы прошли на отличном уровне.

Благодарю !



Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи»
(17 – 20 марта 2025г.)

1. ФИО слушателя
Карбанева Маргарита Владимировна
2. Образовательное учреждение
МБУ ДО ДШИ ЗАТО Свободный
3. Отзыв:
Большое спасибо за курсы повышения квалификации.
Очень интересные и познавательные лекции и мастер классы.
Информация была подана понятно и доступно. Удобный формат видео трансляций. Узнала новые новые приёмы и техники игры. Освежила в памяти уже знакомую для себя информацию. Отдельное спасибо лекторам за лёгкую подачу материала.
В дальнейшем постараюсь применять полученные знания в своей работе.

_____*Карбанева М. В.* _____*Подпись*

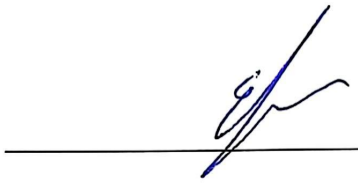
Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи»
(17 – 20 марта 2025г.)

1. ФИО слушателя *Самылкин Андрей Михайлович*
2. Отзыв: *Выражаю огромную благодарность Российской академии музыки имени Гнесиных, в особенности Мурину Дмитрию Алексеевичу и Кутейникову Александру Юрьевичу за предоставленные знания, проявленный высокий профессионализм и ясное изложение сложных технических и художественных аспектов и помощь в поиске оптимальных решений. Также большая благодарность студентам, принявшим участие в мастер-классах и концертах. Курсы повышения квалификации оказались чрезвычайно полезными и познавательными.*

Самылкин.А.М. Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи»
(17 – 20 марта 2025г.)

1. ФИО слушателя *Ельчанинов Егор Владимирович*
2. Образовательное учреждение *МБУДО «ДШИ ОМО ПК»*
3. Отзыв: *Выражаю благодарность организаторам и педагогам за организацию и проведения данных курсов. Материал и видео замечательно подобраны. Все темы понятны, доступны. Предоставленная литература интересна и применима в работе. На многие вопросы ответы получены. Большое спасибо преподавателю Мурину Дмитрию Алексеевичу за приобретённые знания в области педагогики, а также показ различных видов техники и возможности классической гитары.*



Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи»
(17 – 20 марта 2025г.)

1. ФИО слушателя Ермакова Евгения Александровна
2. Образовательное учреждение РБУДОСО "КУДМШ №3" г. Каменск-Уральский.
3. Отзыв:

Организация отличная: достаточно много интересного и ценного методического материала, которым можно воспользоваться в дальнейшем. Очень интересно построена схема проведения курсов, была возможность в свободное время просматривать интернет трансляции, что немало важно при плотном графике работы.

Подпись