

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2022 11:44:03

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

"__" "_____" 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.02

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: Художественное руководство академическим хором

Кафедра: Кафедра хорового дирижирования

Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Дирижер академического хора. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2018

Учебный год _____

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 1119 от 16.11.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий

Календарный учебный график

Мес.	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31								
Нед.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I																																																												
II																																																												
III																																																												
IV																																																												
V																																																												

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
Т																
Э	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	163
Д	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	1 5/6	5 1/6	37
Д														3	3	3
Г														1	1	1
К	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 1/6	9 1/6	47 1/6
*	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	8 2/6 (50 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Эстетика	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.20	Методика репетиционной работы	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.08	Основы вокальной методики	
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.05	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.В.06	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.06	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.02	Связи с общественностью	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Эстетика	
Б1.О.07	История искусств	
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.В.01	Социология	
Б1.В.07	История хоровой музыки	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Современная хоровая музыка	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.20	Методика репетиционной работы	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.23	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.22	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.04	Эстетика	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.В.07	История хоровой музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Современная хоровая музыка	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.16	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.17	Хоровой класс	
Б1.О.19	Вокальная подготовка	
Б1.О.21	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.08	Основы вокальной методики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.14	Современные информационные технологии	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.14	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать профессиональными, любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.17	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным хоровым или оркестровым (ансамблевым) репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.17	Хоровой класс	
Б1.О.20	Методика репетиционной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.07	История хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Современная хоровая музыка	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными, любительскими (самодельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.16	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.17	Хоровой класс	
Б1.О.19	Вокальная подготовка	
Б1.О.20	Методика репетиционной работы	
Б1.В.06	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.08	Основы вокальной методики	
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.16	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.21	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК
Б1.В.09	Аранжировка	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен организовывать, готовить и проводить концертные (оркестровые, хоровые) мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов	ПК
Б1.В.02	Связи с общественностью	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом (хором, оркестром, труппой музыкального театра), организовывать и планировать деятельность творческого коллектива	ПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.В.02	Связи с общественностью	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.05	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-11
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Эстетика	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.06	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-11
Б1.О.07	История искусств	УК-5
Б1.О.08	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.09	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.10	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.11	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.14	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.15	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.16	Чтение хоровых партитур	ОПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.17	Хоровой класс	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б1.О.19	Вокальная подготовка	ОПК-2; ПК-3
Б1.О.20	Методика репетиционной работы	УК-1; УК-6; ПК-2; ПК-3
Б1.О.21	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.22	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.23	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Социология	УК-5
Б1.В.02	Связи с общественностью	УК-4; ПК-10; ПК-11
Б1.В.03	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-9
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-11
Б1.В.05	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; ПК-11
Б1.В.06	Хороведение и методика работы с хором	УК-2; УК-3; ПК-3
Б1.В.07	История хоровой музыки	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.08	Основы вокальной методики	УК-1; ОПК-3; ПК-3
Б1.В.09	Аранжировка	ПК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.О.02(П)	Творческая практика	ПК-2; ПК-10
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	ПК-2; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-10
Б2.В.01(У)	Творческая практика	ПК-2; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-1; ПК-2
ФТД.01	Экономика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-9; УК-10
ФТД.02	Современная хоровая музыка	УК-5; ОПК-1; ПК-2

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек	Сем					ИЗ	Конс	МЗ
ИТОГО (с факультативами)				965									26	20 5/6		1108									29.5	20		2073									55	40 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				965									26			964									25.5			2073									51			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		49.3												56.7												53												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		33.4												50.5												42												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22.2												22.2												22.2												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22.2												22.2												22.2												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2												2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				965	410	272	36	34		68	427	128	26	ТО: 17 Э: 3 5/6		1108	450	322	32	32		64	456	202	29.5	ТО: 16 Э: 4		2073	860	594	68	66		132	883	330	55	ТО: 33 Э: 7 5/6		
1	Б1.О.04	Эстетика	За	72	34	16	18				20	18	2		Эк	72	32	16	16			13	27	2		Эк За	144	66	32	34			33	45	4		26	78		
2	Б1.О.06	Основы права													За	72	32	16	16			22	18	2		За	72	32	16	16			22	18	2		26	8		
3	Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2		Эк	72	32	32				31	9	2		Эк За	144	66	66			61	17	4		6	12345678			
4	Б1.О.15	Дирижирование	Эк	180	34			34			119	27	5		Эк	216	32			32		157	27	6		Эк(2)	396	66			66	276	54	11		33	123456789А			
5	Б1.О.17	Хоровой класс	За	198	170	170					10	18	5.5		Эк	198	160	160				11	27	5.5		Эк За	396	330	330			21	45	11		33	123456789А			
6	Б1.В.02	Связи с общественностью	За	108	34	16	18				56	18	3													За	108	34	16	18		56	18	3		26	7			
7	Б1.В.07	История хоровой музыки	Эк	126	34	34					65	27	3.5		Эк	126	32	32				67	27	3.5		Эк(2)	252	66	66			132	54	7		33	5678			
8	Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	За	54	34					34	12	8	1.5		Эк	54	32				32	13	9	1.5		Эк За	108	66				66	25	17	3		33	5678		
9	Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	За	54	34					34	12	8	1.5		Эк	54	32				32	13	9	1.5		Эк За	108	66				66	25	17	3		33	5678		
10	Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4			За	46	32				32	10	4			За(2)	93	66				66	19	8		26	2345678			
11	Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4			За	46	32				32	10	4			За(2)	93	66				66	19	8		26	2345678			
12	Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4			За	46	32				32	10	4			За(2)	93	66				66	19	8		26	2345678			
13	Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4			За	46	32				32	10	4			За(2)	93	66				66	19	8		26	2345678			
14	Б2.В.01(У)	Творческая практика		108	2	2					106		3		За	108	2	2				88	18	3		За	216	4	4			194	18	6		33	78			
15	ФТД.01	Экономика													За	72	32	32				22	18	2		За	72	32	32			22	18	2		26	8			
16	ФТД.02	Современная хоровая музыка													За	72	32	32				22	18	2		За	72	32	32			22	18	2		33	8			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(6)												Эк(6) За(5)												Эк(8) За(11)												
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ				1												8 3/6												9 3/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Семестр А											Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Академических часов								з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс			МЗ			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ
ИТОГО (с факультативами)				1008								28	20 5/6		1152												32	19 5/6		2160									60	40 4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008								28			1152												32		2160								60									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54.1											53.5													53.8																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		23.3											43.1														33.2																	
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		18.3											15.3														16.8																	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		18.3											15.3														16.8																	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	310	224	18	68						609	89	28	ТО: 17 Э: 3 5/6		828	214	158	14	42				535	79	23	ТО: 14 Э: 1 5/6		1836	524	382	32	110			1144	168	51	ТО: 31 Э: 5 2/3				
1	Б1.0.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18						20			1.5		Эк	54	28	14	14					17	9	1.5		Эк	108	62	30	32				37	9	3		26	9А		
2	Б1.0.15	Дирижирование	Эк	252	34				34				191	27	7			За	216	14			14				184	18	6		Эк За	468	48			48			375	45	13		33	123456789А		
3	Б1.0.17	Хоровой класс	Эк	216	170	170							19	27	6			За	180	140	140						22	18	5		Эк За	396	310	310					41	45	11		33	123456789А		
4	Б1.В.03	Основы научных исследований	Эк	108	34	34							47	27	3			Эк	108	34	34										Эк	108	34	34				47	27	3		30	9			
5	Б2.0.01(П)	Педагогическая практика		54	17				17				37		1.5			Эк	54	14			14				31	9	1.5		Эк	108	31			31			68	9	3		33	9А		
6	Б2.0.02(П)	Творческая практика		108	2	2							106		3			За	108	2	2						98	8	3		За	216	4	4				204	8	6		33	9А			
7	Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика	За	54	17				17				29	8	1.5			Эк	54	14			14				31	9	1.5		Эк За	108	31			31			60	17	3		33	9А		
8	Б2.0.04(П)	Концертно-просветительская работа		162	2	2						160		4.5				За	162	2	2						152	8	4.5		За	324	4	4				312	8	9		33	9А			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За											Эк(3) За(4)											Эк(6) За(5)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																Эк	108	4			4			104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1	33	А			
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы																Эк	216	4			4				212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3	33	А		
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6											9 4/6										