

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении IV Международного студенческого конкурса исполнителей на народных инструментах и проведение мастер-классов государств-участников СНГ

I. Учредители конкурса

- Министерство культуры Российской Федерации
- ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных»

II. Цели и задачи конкурса

IV Международный студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах и проведение мастер-классов государств-участников СНГ призван всемерно способствовать развитию творчества молодых исполнителей Содружества независимых государств, выявлению новых талантливых музыкантов, совершенствованию профессионального мастерства, исполнительской культуры, а также широкой популяризации музыки для народных инструментов.

III. Общие условия конкурса

IV Международный студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах и проведение мастер-классов государств-участников СНГ состоится в городе Москве с **19 по 28 октября 2017 года**. IV Международный студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах и проведение мастер-классов государств-участников СНГ проводится по четырем номинациям:

- Домра (трехструнная, четырехструнная, альтовая); **20-21 октября**
- Балалайка; **22-23 октября**
- Народный вокал; **26-27 октября**
- Баян, аккордеон в ансамбле (от 2 до 5 человек, включая как минимум один баян, или аккордеон) **23 октября**.

IV. Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие профессиональные исполнители и студенты музыкальных образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства в возрасте от 18 до 30 лет.

В конкурсе не могут принимать участия обладатели первой премии I-III Международного конкурса «Кубок Союзного государства и стран СНГ»

Для участия в конкурсе на электронный адрес **konkurssg@mail.ru** (тема «Кубок СНГ») направляются следующие документы:

- конкурсная заявка в электронном виде, с указанием заявленной номинации, Ф.И.О. участника, преподавателя и концертмейстера указывается полностью;
- Место и дата рождения, место учебы (училище, ВУЗ) с указанием педагога (Ф.И.О. полностью);
- электронная фотография (цветная);
- подробная программа по турам с точным указанием авторов, названий исполняемых произведений и времени звучания (**заполняется строго по шаблону в заявочном листе**);

- контактный телефон и адрес электронной почты.

Регистрационный взнос в размере **2000 (две тысячи)** российских рублей вносится на регистрации при прибытии на конкурс (по почте не высылается).

В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и регистрационный взнос не возвращаются. Участники, опоздавшие к началу конкурса, к прослушиванию допускаются только по особому разрешению жюри.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 10 октября 2017 года включительно.

V. Место проведения конкурса IV Международного студенческого конкурса исполнителей на народных инструментах и проведение мастер-классов государств-участников СНГ

121069, Россия,

Москва, ул. Поварская, д.30-36, Российская академия музыки имени Гнесиных.

Телефон: 8 (495) 771-28-38

E-mail: konkurssg@mail.ru

Ответственный секретарь конкурса: Вродливец Алексей

Телефон:

E-mail: konkurssg@mail.ru

Официальная страничка «ВКонтакте»: <http://vk.com/kuboksng>

VI. Порядок проведения конкурса

Конкурсные выступления состоят из двух туров.

Первый и второй туры – проводятся в Москве.

При равном количестве баллов преимущество будут иметь участники, исполнившие программу наизусть.

Порядок выступлений участников первого и второго туров устанавливается жеребьёвкой перед началом первого тура и сохраняется до конца конкурса.

Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самим участником.

VII. Подведение итогов и определение победителей

Оценка результатов исполнения произведений проводится членами жюри по 25-ти бальной системе и определяется путём расчета среднего балла.

Участники конкурса вправе использовать инструмент любого типа, размера, модели, кроме инструментов, в которых применяются электронные приставки и усилители.

Победители и лауреаты конкурса обязаны принять участие в заключительном Гала-концерте и торжественной церемонии закрытия конкурса.

VIII. Жюри

В состав жюри входят выдающиеся музыканты в области народно-инструментального исполнительства и народного пения Союзного государства России и Белоруссии и ближнего зарубежья.

IX. Финансовые условия конкурса

Для всех лауреатов обязательно бесплатное участие в концертах (не более 2-х), организуемых оргкомитетом по окончании конкурса.

Проезд участников первого и второго туров до города Москва и обратно, проживание в гостинице конкурсантов, концертмейстеров и преподавателей производится за свой счет или за счет направляющей стороны.

Оргкомитет резервирует все права на запись (аудио, видеокассет и компакт-дисков) всех туров конкурса и Гала-концерта, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

Х. Порядок награждения победителей

Награждение победителей IV Международного студенческого конкурса исполнителей на народных инструментах и проведение мастер-классов государств-участников СНГ проводится во время торжественного закрытия конкурса и заключительного Гала-концерта лауреатов конкурса.

Оргкомитет IV Международного студенческого конкурса исполнителей на народных инструментах и проведение мастер-классов государств-участников СНГ объявляет 3 премии в каждой номинации:

- первая премия - звание лауреата и 30 000 рублей
- вторая премия - звание лауреата и 20 000 рублей
- третья премия - звание лауреата и 10 000 рублей

Участникам финала, не занявшим призовых мест, присуждается звание дипломанта IV Международного студенческого конкурса исполнителей на народных инструментах и проведение мастер-классов государств-участников СНГ.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все премии и дипломы финалистам;
- делить премии между участниками;
- присуждать специальные призы;

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Лучшие концертмейстеры по решению жюри будут награждены дипломами конкурса «За высокое профессиональное мастерство».

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются грамотами «За подготовку лауреата (дипломанта) IV Международного студенческого конкурса исполнителей на народных инструментах и проведение мастер-классов государств-участников СНГ»

При равном количестве баллов преимущество будут иметь участники, исполнявшие программу наизусть.

Программные требования
IV Международного студенческого конкурса исполнителей на народных инструментах и проведение мастер-классов государств-участников СНГ

Номинация «Балалайка»

I тур (до 20 минут)

1. Произведение, написанное в XVI-XVIII вв. (с указанием автора переложения).
2. Virtuозное произведение, написанное в XIX – начале XX века.
3. Произведение на материале народных тем.

II тур (до 25 минут)

1. Оригинальное произведение крупной формы композитора СНГ: концерт или соната (1 часть, или 2-3 части), сюита (не менее трех частей).
2. Произведение по выбору участника.

Номинация «Домра»

I тур (до 20 минут)

1. Произведение, написанное в XVI-XVIII вв. (с указанием автора переложения).
2. Virtuозное произведение, написанное в XIX – начале XX века.
3. Произведение на материале народных тем.

II тур (до 25 минут)

1. Оригинальное произведение крупной формы композитора СНГ: концерт или соната (1 часть, или 2 – 3 части), сюита (не менее трех частей).
2. Произведение по выбору участника.

Номинация «Баян, аккордеон в ансамбле» (от 2 до 5 человек) 23 октября

I тур (не более 20 минут)

Свободная программа, включающая произведения разных эпох и стилей.

Номинация «Народное пение»

I тур

1. Народная песня a'cappella определённой региональной традиции.
2. Развёрнутая обработка народной песни с сопровождением.

II тур

1. Народная песня a'cappella.
2. Авторское произведение в народно-песенной стилистике.

**IV Международный студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах
и проведение мастер-классов государств-участников СНГ**

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

ФИО

Число, месяц, год рождения

Место рождения, гражданство

Музыкальное образование

Место учебы

ФИО преподавателя

ФИО концертмейстера

Телефон, электронная почта

Программа I и II туров:

Номинация:

Программа I тура	Программа II тура
1.	1.
2.	2.
3.	

С условиями конкурса согласен , обязуюсь их выполнять

« » _____ 2017 г.

личная подпись