Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00 Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

#### МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных Протокол № 1 от 29.08.2023

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1
 _ Рыжинский Александр Сергеевич
20 г.

**УТВЕРЖДАЮ** 

Ректор

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (контрабас, арфа)

Специализация: Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты

Кафедра: Кафедра виолончели, контрабаса и арфы

Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2023 2024-2025 № 731 от 01.08.2017

# Календарный учебный график

Mec		ентя	ябрь			Or	стябі	оь			Нояб	Брь			 ]ека	брь	Т	7	нвар	ь		Фе	врал	ь	T		Мар	)T	Τ		Апр	ель			Ma	й			Июн				Ию	ль			Авг	VCT	$\neg$
Числа	- 7	41	- 21	~	29 - 5	6 - 12		20 - 26	27 - 2	6 -	- 16	- 23	24 - 30	<u>'</u>	4	15 - 21	~	-	12 - 18	- 25	26 - 1	<sub>∞</sub>	13	╗┪╹	$\sim$ 1	2 - 8	51	- 22	$\overline{}$	50 - 50 1 - 61	1 P	- 26	27 - 3	4 - 10	- 17	- 24	- 1	'	4 2	17 -	$\mathbf{z}$	29 - 5	1 6	- 26	27 -2	3-9	- 16	<del></del>	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16 1	7 18	3 19	20	21	22	23	24	25 2	26 2	27	28	29 3	0 3	1 3	2 3:	3 34	35	36	37	38	39 (	40	41 4	2 4	3 4	14 4	5 40	6 47	48	49	50	51	52
I										*							Э Э *	* * 3	Э	Э	Э	К											*	*				Э Э	*	<b>3</b>		9 9 8 K K	: к	К	К	К	к	К	К
II										*							Э Э * *	* * Э	Э	Э	Э	К											*	*				Э Э	*	<b>9</b> 3		Э Э К К	: к	К	К	К	к	к	К
III	уп :	уп у	уп У	/П	УΠ	УΠ	УΠ	УΠ	УΠ	* yn yn yn	уп У	/п :	уп :	уп У	уп :	уп уг	) ) ) * *	* * Э	Э	Э	Э	К	уп У	ип у	ПУ	/Π S	∕П У	тп у	п у	п уг	т уп	УП	уп уп уп уп ж	уп уп уп уп уп	уп у	yn !		Э Э	*	9 3		9 9 8 K K	: к	К	к	К	к	К	К
IV	уп :	уп у	уп у	/П	УΠ	УΠ	УΠ	УΠ	УΠ	* yn yn yn yn	уп У	/П !	уп :	уп У	уп :	уп уг	3 3 3 *	* * Э	Э	Э	Э	К	уп У	ип у	ПУ	/Π S	∕П У	тп у	п у	п уг	חע ר	УП	уп уп уп уп *	уп уп уп уп уп	уп у	уп !	<u>y</u>	э Э	*	<b>9</b> 3	→	K K	: к	К	К	К	к	К	К
V	У Пд	у Пд	у Пд	/ Пд	У Пд	У Пд	У Пд	УПд	У Пд	УПД	у Пд	/Пд :	У П <u>д</u>	у Пд	УПД !	уПд УГ	Э Э *	*	Э	Э	Э	К	У Пд IS	/Пд У	Пд У	/Пд У	∕Пд У	ГПД У	Пд У	Пд УГ	Пд УП	д УПд	УПД УПД УПД УПД	у па у па у па у па у па у па		Э Э Э	Э -	Г Г	Д Д Д *			Д К К К	K	<u>τ</u> <u>ξ</u> κ	К	К	К	К	К

# Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	ИПОГО
у п	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	163
Э	Экзаменационные сессии	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	1 5/6	5 4/6	37
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														3	3	3
1 1	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1	1	1
К	Каникулы	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 4/6	9 4/6	47 4/6
1	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	8 2/6 (50 дн)
Прод	Продолжительность обучения		более 39 нед.		более 39 нед.			бо.	пее 39 н	ед.	более 39		ед.	бо.	пее 39 н	ед.	
Итог	Итого		29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260

## План Учебный план специалитета '53.05.01 С-ВКА-О 2023 Контрабас Арфа.ріх', код специальности 53.05.01, специализация : Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: с

1 11 16	ін уч	еоный план спец	Формы прои	_	_	5.05.0	1 C-				онтр	auau	Apo	ψа.	ριχ ,		леци	ал юг Т	ОСТИ	55.05 Kypc 2	.01,	CITE	циал		ция.	КОН	цер	пы	5 (1)	D y m r	ыс	инс	, i pyr	иснів	i (iic	, ви	дам	
-	-	-	атт.					Ито	ого акад.	1.48008			Cex	естр 1 [1	7 нед]	Семест	2 [16 нед]		стр 3 [17 нед]	Семе	стр 4 [16 не		Семестр	5 [17 нед]	Сем			Семест			Семестр	_	~	Семестр 9 [17		Cew	естр А [14 не	19
Считать плане	Индекс	Наименование	Экза заче	ет Фак	т По	Конт. Лек	Пр	Сем	из к	Конс МЗ СР	Конт Э	лект Пр. насы подгот	з.е. И	Atoro A	уд. Конт	s.e. Viton	о Ауд. Кон	з.е. И	ого Ауд. К	нт з.е. Ит	ого Ауд.	Конт	з.е. Итого	Ауд. Кон	т з.е. и	того Ауд.	Конт	з.е. Итог	о Ауд.	Конт з.	е. Итого	Ауд.	Конт з.е.	. Итого Ауд	Конт роль	з.е. И	Ітого Ауд.	Конт Наименование
	исциплины	(модули)				3572 1746	12	220 6	540	954 5331			32	1152 5							26 416		24.5 929	1 .							.5 1039	336	110 16.	5 594 170		12.5	450 56	
	тьная часть					2929 1632				724 4225																												
		Философия				66 32		34	$\perp$		36	55											1.5 54	34 18	1.5	54 32	18											Кафедра социально-гуманитарных
	61.O.02 61.O.03	Полифония Музыкальная форма	4		144 144			_	-	66 51 66 51		71 71		_	+			2	2 34	2 7	72 32	27	2 72	24	2	72 22	27		+			+			+		_	Кафедра аналитического Кафедра аналитического
_	61.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	8 1234		576		-	_	+	247		155	-	72 3	34 8	2 72	32 8	2	72 34	2 7	72 32	8	2 72	34 8		72 32	2/	3 73	1 24			32						Кафедра аналитического
	61.0.05	История музыки (заруоежной, отечественной)				66 32		34	_		9		2.5			2.5 90		2	2 34	2 1	2 32	۰	2 /2	34 8	2	72 32	l °	2 /2	34	0 4	1/2	32	9				_	Кафедра истории музыки
	61.0.06	история музыкальной педагогики		_	2880				326	2467		_	_	252 3	_	3 108	12   2				RR 32			34 9		216 32			+ 1			1		1	. 8		360 28	. Кафедра педагогики и методики Кафедра виолончели, контрабаса и
			8 198					3	326			1596		252 3	34 8	3 108	32 9	8 2				9	8 288				9	10 360	34	9 1	0 360	32	9 10					8 арфы
	61.0.07 61.0.08	Ансамбль История исполнительского искусства			720 288				-	260 393	45	357	4	144 3	24 10	4 144	32 27	2.5	10 34	2.5	0 32	8	2.5 90	34 8	2.5	90 32	9	2.5 90	34	8 2.	5 90	32	9 2.5	90 34	8	2.5	90 28	<ol> <li>Кафедра камерного ансамбля и</li> <li>Кафедра виолончели, контрабаса и</li> </ol>
	61.0.09	Методика обучения игре на инструменте				66 66		_	$\dashv$		45			144 .	JT 10	4 144	32 27		10 34	8 2.5 9	0 32	27										+						Кафедра виолончели, контрабаса и
	61.0.10	Изучение концертного репертуара	6	3	108	33			33		18	<u>70</u>												17	1.5		18											Кафедра виолончели, контрабаса и
	61.0.11 61.0.12	Орхестровый класс Иностранный язык			1152 252				_	181	77		3.5 1.5		02 8	3.5 126	96 9 32 18	3.5 1	26 102	3.5 1	26 96	9	3.5 126	102 8	3.5	126 96	9	3.5 126	102	8 3.	5 126	96	9 4	144 102	2 9			Кафедра оперно-симфонического Кафедра языковой коммуникации
	61.0.12 61.0.13	Иностранный язык Безопасность жизнедеятельности			72				+	100 10			1.5	54 .			32 18		2 34	2 1	2 32	2/				_	+			-	+	+					_	Кафедра языковои коммуникации Кафедра социально-гуманиталных
	51.0.14	Физическая культура и спорт			72				$\neg$	68 2				72 6	58 2		-																					Кафедра социально-гуманитарных
+	61.0.15	История (история России, всеобщая история)	24	4	144	132 64		68		10	2	72	1	36 3	34	1 36	32 1	1	16 34	1 3	86 32	1																Кафедра социально-гуманитарных
+	61.0.16	Современная эстетика и теория искусства	8	3	108	32 16		16	-	58	18				$\overline{}$											_			+	- 1	108	32	18		1		_	Кафедра социально-гуманитарных
+	61.0.17	Основы экономики и государственной		3		66 32		34		33	9	54															П	15 74	24		5 54	+						Кафедра социально-гуманитарных
		культурной политики Российской Федерации	0	_																								1.5 54	34				A					дисциплин
	51.0.18	Введение в историю искусства			108		$-\Gamma$	16	$\perp$			32 54		_			-		+		_			$\perp$		$\perp$	$\Box$		+1	- 1	108	32	18	+	+			Кафедра социально-гуманитарных
	61.0.19 61.0.20	Сольфеджио Гармония	2 1		144 144		+	-	+	66 33 66 33							32 27 32 27		++		+			+		+	+		+		-	+		+	+		-	Кафедра теории музыки Кафедра теории музыки
	61.0.21	Цифровая грамотность			108				$\top$			32 37		Ť			32 27		+							$\top$	T					$\Box$			+			Кафедра социально-гуманитарных
	61.0.22	Основы военной подготовки			72		12				8	32			$\Box$										2	72 32	8											Кафедра социально-гуманитарных
	51.0.23	Человек и общество	2 1			66 66 643 114		18 2	201	25 230 1106	17		1.5	54 3 108 3		1.5 54	32 9 96 37	65 3	01 102	0 (5 )	80 96	64	2.5 172	68 11	11.5	460 00	47	8 335	110	<i>(</i> <b>r</b> ,	121	40	20					Кафедра социально-гуманитарных
	<b>ормируемая</b> 61.8.01	участниками образовательных отноше Основы научных исследований	7		108			18 2	281	230 1106		36		108 3	34 8	b 262	96 37	6.5 2	81 102	0 6.5 2	80 96	64 .	3.5 1/3	68 11	11.5	460 80	4/	3 108			121	48	29					Кафедра теории музыки
+	61.B.02	Основы права		3	108	34 16		18		56	18	55																3 108										Кафедра социально-гуманитарных
+	61.B.03	Фортепиано	5 123		216	-			83	_	41	148	1	36 1	17 8	1 36	16 8	1	16 17	1 3	6 16	8	2 72	17 9	-		$\perp$								$\perp$			Кафедра фортепиано
+	51.B.04	История струнных инструментов, ремонт и настройка	6	10	360	32 32				310	18	164													10	360 32	18											Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
+	61.B.05	Основы интерпретации старинной музыки		_	144	-		_	33	93			_	72 1	17	2 72	16 18																					Кафедра виолончели, контрабаса и
+	61.B.06	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков	4	3	108	33		:	33	57	18	20						1.5	i4 17	1.5	64 16	18																Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
+	61.B.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	4	5	180	33			33	129	18	106						2.5	0 17	2.5	0 16	18																Кафедра виолончели, контрабаса и
+	61.B./JB.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	6 4	-	216	66			66	105		139	-		+			1.5	4 17	15 5	4 16	1.0	1.5 54	17	1.5	54 16	27											appe
<u> </u>		Работа нал техническим мателиалом			216		-		66		45	139		_	-		+-		4 17				1.5 54	1 1		54 16			-	_	-	+		-	_		_	Кафедра виолончели, контрабаса и
+		Подготовка творческой работы	6 4	_		66			66	105		139		_				1.5			4 16			17	1.5		27				+							Кафедра виолончели, контрабаса и Кафедра виолончели, контрабаса и
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	8 7		-	33		_	33	66		87	-															2 72	17	18 2	72	16	27					1
-		Орхестровые трудности			144				33	0.0	45	87			+													2 72									_	Кафедра виолончели, контрабаса и
+	Б1.B.ДB.02.02	Современная музыка и новые исполнительские	8 7	4	144	33		_	33	66		87																2 72	17	18 2	72	16	27					Кафедра виолончели, контрабаса и
+	Б1.В.ДВ.03	техники  Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	2	3	108	32 32			-	67		37	_		+	3 108	32 9																				_	арфы
		Дисциплины (модули) по вывору 3 (ДВ.3) Жанры и формы старинной музыки	2	3	1 1	32 32 32 32		_	_	67		37			$\rightarrow$	3 108			+													$\perp$					_	
+			2		$\overline{}$	_	-	-	+		9		-	-	-	- 100	12 1		+					+ +		_	+		+	_	+				+		_	Кафедра виолончели, контрабаса и Кафедра виолончели, контрабаса и
<u> </u>	Б1.В.ДВ.03.02	дисциплин в колледже	2	3		32 32		_	$\dashv$	67	9	37	-	$\perp$	$\perp$	3 108	32 9		+					++			$\perp$		$\perp$			$\vdash$		$\perp \perp$	$\perp$		_	арфы
+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	234! 78	56	328	230			$\perp$	230 84	14	162		$\perp$		46	32 2		17 34	2 4	16 32	2	47	34 2		46 32	2	47	34	2	49	32	2					
-	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	2345 8	67	328	230				230 84	14	162				46	32 2		7 34	: 7	16 32	2	47	34 2		46 32	2	47	34	2	49	32	2					Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	2345		328	230		$\neg$ †	$\neg$	230 84	14	162		_	$\dashv$	46	32 2		7 34		16 32	2	47	34 2		46 32	2	47	34	2	49	32	2					Кафедра социально-гуманитарных
-							+	+	+		14		-	+	+		32 2		7 34		_	2	47			46 32	_	47	+ 1	2		+	2	+	+		_	дисциплин Кафедра социально-гуманитарных
<u> </u>	Б1.В.ДВ.04.03		2345 8		328	-			$\perp$			<u>162</u>	+	$\perp$	$\perp$	46					_	2					-	- "	1	-	49	+	2	+	$\perp$		$\perp$	дисциплин
+	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	2345 8			230		$\perp \perp$	$\perp$	230 84	14	162		$\perp$		46	32 2		7 34	2 4	16 32	2	47	34 2		46 32		47		2	49		2				$\perp$	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
	рактика					147 50			97		67	864																						216 26				
	тыная часть 52.0.01(V)	Концертно-просветительская практика				114 17 17 17		9	97		58 8	720 144											2 72					1.5 54		8 1.	5 54	16	9 5	180 17	8	5 1	180 14	9 Кафедра виолончели, контрабаса и
+		Педагогическая практика			216			-	66		33	216		+	+				+		+			17 8						8 1.	5 54	16	9		+			Кафедра виолончели, контрабаса и Кафедра виолончели, контрабаса и
		Преддипломная практика		10	360	31			31	312	17	360		$\perp$	$\perp$						$\perp$													180 17				
		участниками образовательных отноше Исполнительская практика	ний А		144 144	33 33 33 33				102	9	144 144																1 36			36		1	36 9 36 9		1	36 7 36 7	
		исполнительская практика иная итоговая аттестация	A		324					8 316		158																1 36	9		36	l °	1	36 9			324 8	9 Кафедра виолончели, контрабаса и
	63.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного	A	3		4				4 104		52	-																			П				3		Кафедра виолончели, контрабаса и
-		вкзамена Подготовка к защите и защита выпускной	A	+	+	4	+	+	+	4 212	+	_	+	+	+		++		++		+	+		++		+	+		+			+		++	+	6 2	_	арфы Кафедра виолончели, контрабаса и
	63.02	квалификационной работы	_ ^ _	6								106					$\perp$		+		22	10		$\perp$		$\perp$					70	22	10			6	215 4	арфы
ФТД.Фа		е дисциплины		_	$\overline{}$	64 64					36 18	40							-		2 32									- 2	72	32	18					Кафедра менеджмента музыкального
- 1	ФТД.01 ФТД.02	Менеджмент в области музыкальной культуры				32 32		_	$\perp$	22		20		_	$\dashv$		++		+	2 7	2 32	18		$\perp \perp$		$\perp$	1		$\vdash$			1		++	$\perp$			искусства
+	₩1Д.02	Экономика  Итого з.е./акад.часов (без факультативов)	8		72	32 32 3727 1796	12	220 7	737		18	20 128 5514		1152 5	10 96	34 1270	544 235	30 1	27 442	1 30 11	26 416	180	28 1055	383 70	36 1	1342 40R	169	30 112	383		72			5 810 196	3 33	27.5	990 85	Кафедра социально-гуманитарных
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад				1		- 1 '		1   2201				62.2	25.1	64.7	58.8		2.8		2.5	49.5	58	18.3	3 7	73.4	42.3	60.		27.7	66.5			45.8	8.7		45.1	19.1
		Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спо	орту) (акад.ча	с/н										30			32		24		24		2	20.6		23.5			20.6		2	20.5		11.6			5.5	
		з.е. на курсах (без факультативов)													66	6		1		60					64					60					50	D		

Индекс	Содержание	Тип
A/IC 1		1 1/16
УК-1 Т-,	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.15	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.16	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.23	Человек и общество	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.04	История струнных инструментов, ремонт и настройка	
Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
√K-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.B.01(У)	Исполнительская практика	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков	
Б1.В.ДВ.02.02	Современная музыка и новые исполнительские техники	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
K-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.16	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.18	Введение в историю искусства	
Б1.О.23	Человек и общество	
Б1.В.ДВ.03.01	Жанры и формы старинной музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
K-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б1.O.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
K-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	•
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
K-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	•

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.22	Основы военной подготовки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
К-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	•
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
K-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	•
Б1.О.23	Человек и общество	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
NΠK-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПН
Б1.О.02	Полифония	,
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.08	История исполнительского искусства	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.16	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.18	Введение в историю искусства	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.05	Основы интерпретации старинной музыки	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
)ПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	опк
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
рПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
)ПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.21	Цифровая грамотность	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
)ΠK-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Цифровая грамотность	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.О.20	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
п задач профессио	инальной деятельности: художественно-творческий	_
ΠK-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
IK-3	Способен участвовать вместе с другими исполнителями в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль	пк
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.01.02	Подготовка творческой работы	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
IK-4	Способен исполнять музыкальное произведение в сопровождении оркестра	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
IK-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	ПК
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
IK-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.06	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков	
Б1.В.ДВ.01.02	Подготовка творческой работы	
Б1.В.ДВ.02.02	Современная музыка и новые исполнительские техники	
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, оркестра	ПК
Б1.O.07	Ансамбль	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
Б1.О.07	Ансамбль	•
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ип задач профессис	ональной деятельности: педагогический	
ПК-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	ПК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	пк
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.O.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ип задач професси	ональной деятельности: культурно-просветительский	
ПК-13	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.02	Основы права	•
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ПК-15	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Т С-ВКА-О 2023 КОНТРАФАС Арфа.ріх , код специальности 53.05.01, специализация: 03, год начала подготовки 202  Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; ПК-10; УК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; УК-8; ПК-8; ПК-9; УК-9 ; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	ΠK-5; ΟΠK-1
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	УК-6; ПК-8; ПК-12; ОПК-3
Б1.О.06	Специальный инструмент	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.07	Ансамбль	ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ОПК-1
Б1.О.08	История исполнительского искусства	OПК-1
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	ПК-9; ПК-10; ОПК-3
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	ПК-7
Б1.О.11	Оркестровый класс	ПК-1; ПК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.15	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.16	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.О.18	Введение в историю искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.О.19	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.20	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.21	Цифровая грамотность	OПК-4; OПК-5
Б1.О.22	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.23	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; УК-7; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; ПК-9; ОПК-4
Б1.В.02	Основы права	УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ОПК-5
Б1.В.03	Фортепиано	ПК-1; ПК-2; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.04	История струнных инструментов, ремонт и настройка	УК-1
Б1.В.05	Основы интерпретации старинной музыки	OПК-1
Б1.В.06	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков	УК-3; ПК-6
Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	УК-1; ПК-5; ОПК-1

	Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
,	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3; ПК-6
	Б1.В.ДВ.01.0	Работа над техническим материалом	ПК-2; ОПК-1
		Подготовка творческой работы	ПК-3; ПК-6
	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УK-3; ΠK-6
	Б1.В.ДВ.02.0	Оркестровые трудности	ПК-2; ОПК-2
	Б1.В.ДВ.02.0	Современная музыка и новые исполнительские техники	УК-3; ПК-6
	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-5
	Б1.В.ДВ.03.0	Жанры и формы старинной музыки	УК-5
	Б1.В.ДВ.03.0	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	ПК-5; ПК-6
	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
	Б1.В.ДВ.04.0	Мини-футбол	УК-7
	Б1.В.ДВ.04.0	Баскетбол	УК-7
	Б1.В.ДВ.04.0	Волейбол	УК-7
	Б1.В.ДВ.04.0	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2		Практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
	52.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
	Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5
	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-9; ПК-10; ОПК-3
	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-9; ОПК-4
	52.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-2; ПК-3; ПК-7
	Б2.B.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; УК-2; ПК-3; ПК-7
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
	53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
		Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ΦТД	ļ	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-14
<u> </u>		Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-14
Ī	ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10

	ан специалитета '53.05.01 С-ВКА-О 2023 Контраба	стрфари	с, код сп	сциалы	HOCIN 33	.05.01, 0	лециали	зация. Оз	, год нач	нала подго	IOBKW ZUZ	.5																											
							С	еместр 1											Ce	местр 2											Итого	за курс						T	
						Ак	адемиче	ских часо	В									Ака	эдемичес	ких часо	В									Акад	мичесн	их часов				3.e.			
№ Индекс	Наименование												l	l											1	l											l	Каф.	Семестр
		Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ Н	(онс	мз сг	Контр	3.e.	Недел	Контрол	Boero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	из і	Конс	мз (	СР Кон		Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	из к	онс МЗ	CP	Контр	Bcero	Недель		
																								-													1		
ИТОГО (с факульта	тивами)		1152									32			1270	)							_	34	1		2422						-	-		66			
ИТОГО по ОП (без	факультативов)		1152	1								32	20 5/6		1270	)								34	20		2422	1								66	40 5/6		
	ОП, факультативы (в период ТО)		62.2												64.7	1								•			63.5												
) A 1551 14 G 114 50 4014	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		25.1												58.8												42									J	1 I		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА (акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30												32	_											31									J	1 I		
(======================================	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30												32												31									J	1 I		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)														2	_											1										$\longrightarrow$		
дисциплины (м	иодули)		1152	510	236		36	68	1	170 540	96	32	TO: 17 9: 3 5/	5	1270	544	320		32	64	1	128 4	91 23	5 34	TO: 16 3: 4		2422	1054	556		68	132	298	1037	331	66	TO: 33 9: 7 5/6		
1 51.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2		За	72	32	32					;	32 8	2		3a(2)	144	66	66					62	16	4		6	12345678
2 51.0.05	История музыкальной педагогики		90	34	16		18			56		2.5	1	3a	90	32	16		16			- 4	19 9	2.5		За	180	66	32		34			105	9	5	i 1	21	12
3 51.0.06	Специальный инструмент	За	252	34				34		210	8 (	7	1	Эк	108	32				32			37 9	3		Эк За	360	66				66		277	17	10	/ F	3 1	123456789A
4 61.0.08	История исполнительского искусства	За	144	34	34					92	18	4		Эк	144	32	32					8	35 27	7 4		Эк За	288	66	66					177	45	8	. F	3	12
5 61.0.11	Оркестровый класс	За	126	102	102					16	8	3.5		Эк	126	96	96					- 2	21 9	3.5		Эк За	252	198	198					37	17	7		18	123456789
6 51.0.12	Иностранный язык		54	34						34 20		1.5		За	54	_						32	4 18	1.5		3a	108	66					66	24	18	3	i I	37	1234
7 51.0.13	Безопасность жизнедеятельности												1	3a	72	32	32						13 27	7 2		3a	72	32	32		_			13	+			26	2
8 51.0.14	Физическая культура и спорт	3a	72	68						68 2	2	2								_						3a	72	68			_		68	2	2	2		26	1
9 61.0.15	История (история России, всеобщая история)		36	34	16		18			2		1		Эк	36	32	16		16				3 1	1		Эк	72	66	32		34			5	1	2		26	1234
10 51.0.19	Сольфеджио	За	72	34					_	34 20	_	2		Эк	72	_					_	_	13 27	_		Эк За	144	66					66	_	45	4	i I	30	12
11 51.0.20	Гармония	За	72	34						34 20	18	2		Эк	72	32						32	13 27	7 2		Эк За	144	66					66	33	45	4	1 I	30	12
12 51.0.21	Цифровая грамотность													За	108	_						_	19 27	_		3a	108	32	32		_			49	27	3		26	2
13 51.0.23	Человек и общество	3a	54	34	34					12		1.5	1	Эк	54	_	32					_	13 9	_		Эк За	108	66	66		_			25	_	-		26	12
14 51.B.03	Фортепиано	За	36	17				17	_	11	_	1	4	3a	36	16	_			16		_	12 8	-		3a(2)	72	33			-	33		23	16	2		32	12345
15 B1.B.05	Основы интерпретации старинной музыки		72	17	_			17	_	55	_	2	-	3a	72	_				16	_		38 18	_		3a	144	33			_	33		93	18			3	12
16 Б1.В.ДВ.03.01	Жанры и формы старинной музыки Методика преподавания специальных		-	-	-				-	_	_		1	Эк	108	_	+	-		$\rightarrow$	_	_	37 9	3	-	Эк	108	32	32		-	_	_	67	9	3	1 F	3	2
17 Б1.В.ДВ.03.02	дисциплин в колледже												1	Эк	108		32						37 9	-		Эк	108	32	32					67	9	3	1 /	3	2
18 Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол								- 4				4	3a	46	_					_	_	12 2			3a	46	32					32					26	2345678
19 Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол		_										4	3a	46					_	_	_	12 2			3a	46	32			_		32	_				26	2345678
20 Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол		-	_	-				_				4	3a	46	32		_		_	_	_	12 2			3a	46	32			_	_	32	_	_			26	2345678
21 Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология													3a	46	32						32	12 2			3a	46	32					32	12	2			26	2345678
ПРАКТИКИ	(План)															4																_							
ГОСУДАРСТВЕНН.	АЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План)																																						
формы промеж	УТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ							3a(9)											Эк	8) 3a(8)												Э	к(8) За(17)						
КАНИКУЛЫ													1												8 3/6											$\overline{}$	9 3/6		

КУРС 2 Учебный план	специалитета '53.05.01 С-ВКА-О 2023 Контраба	ас Арфа.рі	іх', код сп	пециал	ьности 5	3.05.01,	, специал	изация:	03, год н	начала п	одготов	вки 2023	3																													
							(	Семестр	3											С	Семестр	4											Ит	ого за к	урс							
						Α.	Академич	еских ча	сов								_		A	кадемич	еских ча	сов										Aĸ	адемиче	еских ча	асов				3.e.			
№ Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт		Пр	Сем	из	Конс	мз	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контролі	Boero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	из	Конс	мз	СР	Контр оль	3.6.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	из	Конс	мз	СР	Контр оль	Bcero	Неделі	Каф.	Семестр
ИТОГО (с факультати	ивами)		1127										30	20.516		1198										32	20		2325										62	40.516		
ИТОГО по ОП (без фа	акультативов)	1	1127										30	20 5/6		1126	1								Ī	30	20		2253	1									60	40 5/6		
	ОП, факультативы (в период ТО)		62.8	_												62.5													62.7													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		16													49.5													32.8													
(акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	1	24													24	1												24													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24													24	4												24	1												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	_	2	-		_								TO: 17	-	2	_										TO: 10	-	2											TO: 22	_	
дисциплины (мо	одули)		1127	442	186		18	102			624	61	30	TO: 17 9: 3 5/6		1198	448	208		16	96		128	552	198	32	TO: 16 9: 4		2325	890	394		34	198			1176	259	62	ТО: 33 Э: 7 5/0	5	
1 51.0.02	Полифония		72         34         34         38         2           3a         72         34         34         30         8         2           9x         288         34         34         245         9         8													72	32						32	13	27	2		Эк	144	66						66	51	27	4		1	34
2 51.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	3a <b>72</b> 34 34 30 8 2													За	72	32	32						32	8	2		3a(2)	144	66	66						62	16	4		6	12345678
3 51.0.06	Специальный инструмент	Эк	3x 288 34 34 245 9 8												Эк	288	32				32			247	9	8		Эк(2)	576	66				66			492	18	16		3	123456789
4 51.0.07	Ансамбль	3a	3a         72         34         34         34         30         8         2           9x         288         34         34         245         9         8           3a         90         34         34         48         8         2.5           3a         126         102         102         16         8         3.5           72         34         34         34         38         2           36         34         16         18         2         1												3a	90	32						32	50		2.5		3a(2)	180	66						66	98	16	5		7	3456789
5 61.0.09	Методика обучения игре на инструменте	3a	3x         288         34         34         245         9         8           3a         90         34         34         48         8         2.5           3a         100         34         34         38         18         2.5           3a         126         102         102         16         8         3.5           72         34         34         34         38         2           36         34         16         18         2         1												Эк	90	32	32						31	$\overline{}$	2.5		Эк За	180	66	66		_			_	69	45	5		3	34
6 51.0.11	Оркестровый класс	3a	_	90         34         34         48         8         2.5           90         34         34         38         18         2.5           126         102         102         16         8         3.5           72         34         34         38         2           36         34         16         18         2         1           36         17         17         11         8         1												126	96	96						21	_	3.5		Эк За	252	198	198		-				37	17	7		18	12345678
7 51.0.12	Иностранный язык		3a         90         34         34         38         18         2.5           3a         126         102         102         16         8         3.5           72         34         34         38         2           36         34         16         18         2         1           3a         36         17         17         11         8         1												Эк	72	32		-	-		,	32	13	27	2		Эк	144	66			-		-	66	51	27	4		37	1234
8 61.0.15	История (история России, всеобщая история)						18						1		Эк	36	32	16		16				3	1	1		Эк	72	66	32		34				5	1	2		26	1234
9 61.8.03	Фортепиано	3a	36	17		_		17			11	8	1	1	3a	36	16				16			12	8	1		3a(2)	72	33			ļ	33	_	_	23	16	2		32	12345
10 51.8.06	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков		54	17				17			37		1.5		За	54	16				16			20	18	1.5		3a	108	33				33			57	18	3		3	34
11 51.B.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи		90	17				17			73		2.5		За	90	16				16			56	18	2.5		3a	180	33				33			129	18	5		3	34
12 Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом		54	17	_			17			37		1.5		3a	54	16				16			20	18	1.5		3a	108	33				33	_		57	18	3		3	3456
13 Б1.В.ДВ.01.02	Подготовка творческой работы		54	17	_	_		17			37		1.5	1	3a	54	16				16			20	18	1.5		3a	108	33				33		_	57	18	3		3	3456
14 Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	3a	47	34	_	_	+			34	11	2		1	3a	46	32	_	-	_			32	12	2			3a(2)	93	66			-		-	66	23	4			26	2345678
15 Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	3a	47	34	_	-				34	11	2		1	3a	46	32		-				32	12	2			3a(2)	93	66			-		-	66	23	4			26	2345678
16 Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	3a	47	34	_	+	+	1		34	11	2		1	3a	46	32	-	-	1			32	12	2			3a(2)	93	66	-		-		-	66	23	4		-	26	2345678
17 Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология Менеджмент в области музыкальной	3a	47	34	+	+	+	+	$\vdash$	34	11	2		1	3a	46	32	-	+	+	_		32	12	2			3a(2)	93	66	-	$\vdash$	$\vdash$	-	+	66	23	4		+	26	2345678
18 фтд.01	культуры														За	72	32	32						22	18	2		3a	72	32	32					_	22	18	2		12	4
ГОСУЛАРСТВЕННА	(План) (План) Я <b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ</b>														_					+								$\vdash$													₩	
	ТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ		3x 3a(6) 3x(8)																		_		Эк(7) 3	25/14)	_	_	_		_													
-	точной аттестации		Эк 3a(б) Эк(б) 3a(8)																			JK(/)	Ja(14)					_														
КАНИКУЛЫ			1																				8 3/6													9 3/6						

КУРС 3 Учебный план специалитета '53.05.01 С-ВКА-О 2023 Контрабас Арфа.plx', код специальности 53.05.01, специализация: 03, год начала подго

							Ce	местр 5										C	еместр (	6										Итого з	за курс							
						Ака	демичес	ких часов										Академиче	ских ча	сов									Акаде	мически	х часов				3.e.			.
№ Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ Конс	мз	СР	Контр оль	з.е. Нед	јель Кон	роль Все	го Ко	н Лек	СП	р Сем	из	Конс МЗ	СР	Контр	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем И	13 Koi	нс М3	СР	Контр	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
ИТОГО (с факультати	івами)		1055									28		134	2							_	36			2397									64			
ИТОГО по ОП (без фа	акультативов)		1055	1								28 20	5/6	134	2								36	20		2397									64	40 5/6		
	ОП, факультативы (в период ТО)		58											73.												65.7												
учебная нагрузка,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		18.3	4										42.	_											30.3												
(акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20.6	4										23.	_											22.1												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20.6											23.	_											22.1												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2												2							_					
дисциплины (мо	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1055	383	161		18	102	102	602	70	28 TO: 9: 3		134	2 40	8 204	1 12	2 16	80	96	765	169	36	TO: 16 9: 4		2397	791	365	12	34 18	82	198	1367	239	64	TO: 33 9: 7 5/6		
1 51.0.01	Философия	За	54	_	16		18			2	18	1.5			_	_		16			4	18	1.5		Эк За	108	66	32		34			6	36	3		26	56
2 51.0.03	Музыкальная форма		72	34					34	38		2		к 72	32	2				32	13	27	2	l.	Эк	144	66					66	51	27	4	1	1	56
3 61.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	3a	72	34	34					30	8	2				2 32					32	8	2	l	3a(2)	144	66	66					62	16	4		6	12345678
4 51.0.06	Специальный инструмент	Эк	288	34				34		245	9	8		K 21	32	2			32		175	5 9	6	L	Эк(2)	504	66			6	6		420	18	14		3	123456789A
5 61.0.07	Ансамбль	За	90	34					34	48	8	2.5		к 90	32	2				32	_	_	2.5	l l	Эк За	180	66					66	_	17	5	1	7	3456789A
6 51.0.10	Изучение концертного репертуара		54	17				17		37	_	1.5	- 3		_	_			16		20	_	1.5	l l	За	108	33			3	13		57	18	3	1	3	56
7 51.0.11	Оркестровый класс	3a	126	102	102					16	8	3.5			_		-				21	_	3.5	l l	Эк За	252	198						37	17	7	1	18	123456789
8 F1.O.22	Основы военной подготовки										_		- 3	a 72	32	2 20	12	2			32	8	2	Į.	3a	72	32	20	12				32	8	2	1	26	6
9 F1.B.03	Фортепиано	Эк	72	17				17		46	9	2					$\perp$							ı,	Эк	72	17			1	7		46	9	2	1	32	12345
10 51.B.04	История струнных инструментов, ремонт и настройка														_						310		10	[	За	360	32	32			$\perp$		310	18	10		3	6
11 Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом		54	_				17		37	_	1.5		K 54	_	_			16		11	_	1.5	l l	Эк	108	33			3	_		48	27	3	1	3	3456
12 Б1.В.ДВ.01.02	Подготовка творческой работы		54	17				17		37	_	1.5			_	_			16		11		1.5	l l	Эк	108	33			3	13		48	27	3	1	3	3456
13 Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	3a	47	34					34	11	2		- 3		_	_	$\perp$			32	_			Į.	3a(2)	93	66					66	_	4		1	26	2345678
14 Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	3a	47	34					34	11	2		- 3		_	_	$\perp$			32	_			-	3a(2)	93	66			$\perp$		66	_	4		4	26	2345678
15 Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	3a	47	34			_	_	34	11	2		- 3		_		+			32				ļ	3a(2)	93	66	_	_	$\perp$	+	66	_	4		1	26	2345678
16 Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	3a	47	34					34	11	2		- 3	a 46	32	_	+			32	12	2		- 1	3a(2)	93	66	_	-	+	+	66	23	4		4	26	2345678
17 <b>62.0.01(y)</b>	Концертно-просветительская практика		72	9	9				$\perp$	63		2			_		$\perp$				56		2	ļ	3a	144	17	17			$\perp$		119	8	4		3	56
18 <b>Б2.0.02(Π)</b>	Педагогическая практика	За	54	17				17		29	8	1.5		a 54	16	5	_		16		30	8	1.5	_	3a(2)	108	33			3	3	_	59	16	3		3	5678
ПРАКТИКИ	(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННА	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План)																																					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУ	ТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ		Эк(2) За(6)															Эн	(6) 3a(7	")											Эк(	(8) 3a(13)						
каникулы			Эк(2) За(6)																		8 3/6												9 3/6					

									еместр 7												Con	естр 8											Marc	200 00 10	mo							
				т —			Δva		эместр / ских часо	ND.			-							Avan		естр в их часов							Т			Δvs	итс эдемиче	ого за ку					3.e.			
				-	_	_	AK	демичес	UKNX 4dCC	В		_	_							Акад	емическ	их часов		_	$\overline{}$							AK	адемиче	ских ча	Г				3.6.			
№ Индекс		Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс Л	13 C		онтр <sup>3</sup>	s.e. He	едель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ Кон	ic M3	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	из	Конс	мз	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семестр
итого (с ф	акультати	вами)		1127		_							3	30	0 5/6		1201									32	20		2328							-			62	40 5/6		
ИТОГО по (	ОП (без фа	культативов)		1127	_								3	30	0 5/6		1129									30	20		2256										60	40 5/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		60.1													66.5												63.3													
учебная н	VLDASKV	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		27.7													34.3												31													
(акад.час/н	ел)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20.6													20.5												20.6													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20.6													20.5												20.6													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2										T-1	0. 17												TO: 10		2											TO: 22		
дисципл	ины (мо	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1127	383	211		36	68	6	8 63	8 1	.06 3		0: 17 3 5/6		1201	392	216		48	64	64	672	137	32	ТО: 16 Э: 4		2328	775	427		84	132		132	1310	243	62	TO: 33 Э: 7 5/6		
1 51.0.04		История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					3	0	8	2		Эк	72	32	32					31	9	2		Эк За	144	66	66						61	17	4		6	12345678
2 51.0.06		Специальный инструмент	Эк	360	34				34		31	7	9 '	10		Эк	360	32				32		319	9	10		Эк(2)	720	66				66			636	18	20		3	123456789
3 61.0.07		Ансамбль	За	90	34					3	4 4	8	8 2	2.5		Эк	90	32					32	49	9	2.5		Эк За	180	66						66	97	17	5		7	3456789/
4 51.0.11		Оркестровый класс	За	126	102	102					1	6	8 3	3.5		Эк	126	96	96					21	9	3.5		Эк За	252	198	198						37	17	7		18	12345678
5 51.0.16		Современная эстетика и теория искусства														За	108	32	16		16			58	18	3		3a	108	32	16		16				58	18	3		26	8
6 61.0.17		Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16		18			2	0	1	1.5	- 1	Эк	54	32	16		16			13	9	1.5		Эк	108	66	32		34				33	9	3		26	78
7 51.0.18		Введение в историю искусства														За	108	32	16		16			58	18	3		3a	108	32	16		16				58	18	3		26	8
8 F1.B.01		Основы научных исследований	Эк	108	34	34					4	7 :	27	3														Эк	108	34	34						47	27	3		30	7
9 F1.B.02		Основы права	За	108	34	16		18			5	6	18	3														3a	108	34	16		18				56	18	3		26	7
10 <i>Б1.В.ДВ</i>	.02.01	Оркестровые трудности	За	72	17				17		3	7	18	2		Эк	72	16				16		29	27	2		Эк За	144	33				33			66	45	4		3	78
11 Б1.В.ДВ	.02.02	Современная музыка и новые исполнительские техники	За	72	17				17		3	7	18	2		Эк	72	16				16		29	27	2		Эк За	144	33				33			66	45	4		3	78
12 <i>Б1.В.ДВ</i>	.04.01	Мини-футбол	За	47	34					_	_	1	2			3a	49	32					32	_	2			3a(2)	96	66						66	26	4			26	2345678
13 <i>Б1.В.ДВ</i>		Баскетбол	За	47	34					3	_	_	2			За	49	32					32		2			3a(2)	96	66						66	26	4			26	2345678
14 Б1.В.ДВ		Волейбол	3a	47	34	_				_	-	-	2		- 1	3a	49	32	_				32	_	2			3a(2)	96	66						66	26	4			26	2345678
15 Б1.В.ДВ		Оберегающая здоровье технология	3a	47	34					3	4 1	-	2			3a	49	32					32	_	2			3a(2)	96	66						66	26	4			26	2345678
16 <b>52.0.0</b> 2	• •	Педагогическая практика	3a	54	17				17	_	_	_		1.5		Эк	54	16				16		29	9	1.5		Эк За	108	33				33			58	17	3		3	5678
17 <b>62.B.01</b>	• •	Исполнительская практика		36	9	9	$\vdash$		$\rightarrow$	_	2	7		1			36	8	8	$\rightarrow$	_		_	28	-	1			72	17	17						55		2		3	789A
18 ФТД.02		Экономика			-					_		_	_		_	3a	72	32	32		_	_		22	18	2		3a	72	32	32						22	18	2		26	8
ПРАКТИКІ	1	(План)																																								
ГОСУДАРО	ТВЕННАЯ	<b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ</b> (План)																																								
ФОРМЫ П	РОМЕЖУ	ТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	Эx(2) 3a(7)																				Эк(9) З	a(11)																		
каникул	ы																								8 3/6													9 3/6				

КУРО	5 Учебный план	Всего такт. Лек Пр Сем ИЗ Конс МЗ СР опъ																																								
									Сем	естр 9											Семе	тр А											Итого з	за курс						$\Box$		1
								Акад	демически	их часов										Акаде	мически	часов										Акадо	емически:	х часов				3.e.		i		
Nº	Индекс	Наименование		Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ Конс	М3	СР		3.e. I	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем И	3 Ka	онс МЗ	СР	оль		Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем И	13 Ko	нс М3	CP	Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Семестр	
ито	ОГО (с факультати	вами)			810									22.5	20 5/6		990									27.5 27.5	19 5/6		1800									50	40 4/6	$\overline{}$		
ито	ОГО по ОП (без фа	культативов)			810	1							Ī	22.5	20 5/6		990								Ī	27.5	19 5/6		1800									50	40 4/6	i		
		ОП, факультативы (в перио	рд ТО)		45.8												45.1												45.5													
		N/A															19.1												13.9										i '	i		
	БНАЯ НАГРУЗКА, ад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) <b>11.6</b>															5.5												8.6										i '	i		
(4.0	д. юс, год)	Конт. раб. (ОП - элект. курс	сы по физ.к.)		11.6												5.5												8.6										1	í .		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																								
ди	сциплины (мо	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТ	р. (элект. курсы по физ.к.) I РАССРЕД. ПРАКТИКИ 810 196 111 51 34 581											22.5	TO: 17 9: 3 5/6		666	77	7		4	2	28	554	35	18.5	TO: 14 Э: 1 5/6		1476	273	118		9	3	62	1135	68	41	TO: 31 9: 5 2/3			
1	<b>61.0.06</b>	Специальный инструмент		3a	360	34			,	34		318	8	10		За	360	28			2	В		324	8	10		3a(2)	720	62			6	52		642		20		3	123456789A	4
2	51.0.07	Ансамбль		3a	90	34					34	48	8	2.5		Эк	90	28					28	53	9	2.5		Эк За	180	62					62	101	17	5		7	3456789A	4
3	51.0.11	Оркестровый класс		Эк		_	102					_		4	- 1													Эк	144	102	102					33	9	4	1	18	123456789	4
4	Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика		3a	180	17				17		155	8	5		Эк	180	14			1-	4		157	9	5		Эк За	360	31			3	11		312	17	10	1	3	9A	4
_	52.B.01(Y)	Исполнительская практика			36	9	9					27		1		За	36	7	7					20	9	1		3a	72	16	16					47	9	2		3	789A	4
ПР	АКТИКИ		(План)								,																															_
го	<b>УДАРСТВЕННАЯ</b>	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ	(План)														324	8				1	8	316		9	4		324	8					3	316		9	4			_
	53.01	Подготовка к сдаче и сдача гос экзамена	сударственного													Эк	108	4					4	104		3	1	Эк	108	4					4	104		3	1	3	А	
	53.02	3.02 Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4					4	212		6	3	Эк	216	4					1	212		6	3	3	А		
ФО	ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ Эк За(3)																		Эк(4)	3a(2)												Э	(5) 3a(5)							1		
KA	каникулы													1												8 4/6												9 4/6	$\overline{}$		-	