

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор \_\_\_\_\_ *Рыжинский Александр Сергеевич*  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных*

*Протокол № 1 от 29.08.2023*

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

**53.05.01**

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Фортепиано  
Кафедра: Кафедра специального фортепиано  
Факультет: Фортепианный факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма  
Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_  
Учебный год \_\_\_\_\_  
Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

2023  
2024-2025  
№ 731 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август												
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31							
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I										*																																																
II																																																										
III																																																										
IV																																																										
V																																																										

## Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
Э	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	163
Д	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	1 5/6	5 4/6	37
Г														3	3	3
К													1	1	1	
*	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 4/6	9 4/6	47 4/6
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	8 2/6 (50 дн)
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.14	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.15	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.22	Человек и общество	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.04	История и конструкция фортепиано	
Б1.В.06	Гармония неакадемических стилей	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы настройки и ремонта фортепиано	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.В.02	Основы права	
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Правовое регулирование в области культуры	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.13	Концертмейстерский класс	
Б1.В.05	Фортепианный ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.14	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.15	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.17	Введение в историю искусства	
Б1.О.22	Человек и общество	
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	
Б1.О.21	Военная подготовка	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.22	Человек и общество	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.08	История исполнительского искусства	
Б1.О.15	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.В.06	Гармония неакадемических стилей	
Б1.В.ДВ.03.01	История фортепианного дуэта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.13	Концертмейстерский класс	
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.В.05	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б1.В.02	Основы права	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.О.19	Гармония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.06	Гармония неакадемических стилей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.13	Концертмейстерский класс	
Б1.В.05	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен участвовать вместе с солистом в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.13	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен к совместному исполнению музыкального произведения в ансамбле	ПК
Б1.О.07	Камерный ансамбль	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05	Фортепианный ансамбль	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	ПК
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, творческого коллектива	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.В.02	Основы права	
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Правовое регулирование в области культуры	
ФТД.02	Экономика	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.В.04	История и конструкция фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-15	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.06	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б1.О.07	Камерный ансамбль	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-11
Б1.О.08	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Концертмейстерский класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.14	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.15	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.О.17	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.О.18	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.19	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.20	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.21	Военная подготовка	УК-7
Б1.О.22	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б1.В.02	Основы права	УК-2; УК-9 ; УК-10; ОПК-5; ПК-11
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-11; ПК-14; ПК-15
Б1.В.04	История и конструкция фортепиано	УК-1; ПК-13
Б1.В.05	Фортепианный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-4
Б1.В.06	Гармония неакадемических стилей	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Основы настройки и ремонта фортепиано	УК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-4; УК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	История фортепианного дуэта	ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-11
ФТД.01	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; ПК-11
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-11



№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4										з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс										з.е.	Неделя	Каф.	Семестр						
				Академических часов													Академических часов													Академических часов																			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ
ИТОГО (с факультативами)				<b>1181</b>										<b>32</b>			<b>1144</b>										<b>31</b>			<b>2325</b>										<b>62</b>									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1181</b>										<b>32</b>	20 5/6		<b>1144</b>										<b>31</b>	20		<b>2325</b>										<b>62</b>	40 5/6								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>62.6</b>													<b>60.2</b>													<b>61.4</b>																			
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>30.6</b>													<b>45.5</b>													<b>38.1</b>																			
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>20</b>													<b>21</b>													<b>20.5</b>																			
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>20</b>													<b>21</b>													<b>20.5</b>																			
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>													<b>2</b>													<b>2</b>																			
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1181</b>	<b>374</b>	<b>100</b>		<b>36</b>	<b>102</b>		<b>136</b>	<b>690</b>	<b>117</b>	<b>32</b>	ТО: 17 Э: 3 5/6		<b>1144</b>	<b>368</b>	<b>128</b>		<b>32</b>	<b>80</b>		<b>128</b>	<b>594</b>	<b>182</b>	<b>31</b>	ТО: 16 Э: 4		<b>2325</b>	<b>742</b>	<b>228</b>		<b>68</b>	<b>182</b>		<b>264</b>	<b>1284</b>	<b>299</b>	<b>62</b>	ТО: 33 Э: 7 5/6								
1	Б1.0.02	Полифония		<b>72</b>	34						34	38		2		Эк	<b>72</b>	32						32	13	27	2		Эк	<b>144</b>	66						66	51	27	4		1	34						
2	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	<b>72</b>	34	34							8	2		За	<b>72</b>	32	32						32	8	2		За(2)	<b>144</b>	66	66					62	16	4		6	12345678							
3	Б1.0.05	Музыкальная педагогика и психология	За	<b>54</b>	34	16		18				12	8	1.5		Эк	<b>54</b>	32	16		16			13	9	1.5		Эк За	<b>108</b>	66	32		34			25	17	3		21	34								
4	Б1.0.06	Специальный инструмент	Эк	<b>288</b>	59.5			59.5				202	27	8		Эк	<b>288</b>	56			56			205	27	8		Эк(2)	<b>576</b>	115.5			116			406.5	54	16		40	123456789A								
5	Б1.0.07	Камерный ансамбль	За	<b>180</b>	34					34	128	18	5			Эк	<b>180</b>	32					32	121	27	5		Эк За	<b>360</b>	66					66	249	45	10		7	3456789A								
6	Б1.0.09	Методика обучения игре на инструменте	За	<b>108</b>	34	34						56	18	3		Эк	<b>108</b>	32	32					49	27	3		Эк За	<b>216</b>	66	66					105	45	6		21	34								
7	Б1.0.12	Иностранный язык		<b>72</b>	34						34	38	2			Эк	<b>72</b>	32					32	31	9	2		Эк	<b>144</b>	66					66	69	9	4		37	1234								
8	Б1.0.13	Концертмейстерский класс	За	<b>108</b>	25.5			25.5			64.5	18	3			За	<b>108</b>	24			24			66	18	3		За(2)	<b>216</b>	49.5			49.5			130.5	36	6		10	3456789A								
9	Б1.0.14	История (история России, всеобщая история)		<b>36</b>	34	16		18				2		1		Эк	<b>36</b>	32	16		16			3	1	1		Эк	<b>72</b>	66	32		34			5	1	2		26	1234								
10	Б1.8.03	Менеджмент в области музыкальной культуры														Эк	<b>108</b>	32	32					49	27	3		Эк	<b>108</b>	32	32					49	27	3		12	4								
11	Б1.в.дв.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	За	<b>144</b>	17			17				109	18	4														За	<b>144</b>	17			17			109	18	4		19	3								
12	Б1.в.дв.01.02	Основы настройки и ремонта фортепиано	За	<b>144</b>	17			17				109	18	4														За	<b>144</b>	17			17			109	18	4		40	3								
13	Б1.в.дв.04.01	Мини-футбол	За	<b>47</b>	34						34	11	2			За	<b>46</b>	32					32	12	2			За(2)	<b>93</b>	66					66	23	4		26	2345678									
14	Б1.в.дв.04.02	Баскетбол	За	<b>47</b>	34						34	11	2			За	<b>46</b>	32					32	12	2			За(2)	<b>93</b>	66					66	23	4		26	2345678									
15	Б1.в.дв.04.03	Волейбол	За	<b>47</b>	34						34	11	2			За	<b>46</b>	32					32	12	2			За(2)	<b>93</b>	66					66	23	4		26	2345678									
16	Б1.в.дв.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	<b>47</b>	34						34	11	2			За	<b>46</b>	32					32	12	2			За(2)	<b>93</b>	66					66	23	4		26	2345678									
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк За(7)											Эк(8) За(3)											Эк(9) За(10)																							
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																														
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																														
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1																														8 3/6		9 3/6			

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5											Неделя	Контроль	Семестр 6											Неделя	Контроль	Итого за курс											Каф.	Семестр							
				Академических часов										з.е.			Академических часов										з.е.			Академических часов										з.е.									
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Неделя					
ИТОГО (с факультативами)					<b>1109</b>											<b>30</b>			<b>1180</b>													<b>32</b>				<b>2289</b>											<b>61</b>		
ИТОГО по ОП (без факультативов)					<b>1001</b>											<b>27</b>	20 5/6			<b>1180</b>											<b>32</b>	20			<b>2181</b>									<b>58</b>	40 5/6				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>58.9</b>															<b>62</b>														<b>60.5</b>																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>28.5</b>																<b>47</b>													<b>37.8</b>																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>15.6</b>																<b>19.5</b>													<b>17.6</b>																
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>15.6</b>																<b>19.5</b>													<b>17.6</b>																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>																<b>2</b>													<b>2</b>																
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>					<b>1109</b>	<b>332</b>	<b>93</b>	<b>18</b>	<b>85</b>			<b>136</b>	<b>668</b>	<b>109</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 3 5/6			<b>1180</b>	<b>344</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>80</b>		<b>128</b>	<b>648</b>	<b>188</b>	<b>32</b>	ТО: 16 Э: 4			<b>2289</b>	<b>676</b>	<b>201</b>	<b>12</b>	<b>34</b>	<b>165</b>		<b>264</b>	<b>1316</b>	<b>297</b>	<b>61</b>	ТО: 33 Э: 7 5/6					
1	Б1.0.01	Философия	За	54	34	16		18					2	18	1.5			Эк	54	32	16		16			4	18	1.5			Эк За	108	66	32		34			6	36	3		26	56					
2	Б1.0.03	Музыкальная форма		72	34						34	38		2	2			Эк	72	32					32	13	27	2			Эк	144	66					66	51	27	4		1	56					
3	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30		8	2			За	72	32	32					32	8	2			За(2)	144	66	66					62	16	4		6	12345678					
4	Б1.0.06	Специальный инструмент	Эк	306	59.5			59.5				219.5		27	8.5			Эк	306	56			56			223	27	8.5			Эк(2)	612	116			115.5			443	54	17		40	123456789А					
5	Б1.0.07	Камерный ансамбль	За	180	34						34	128		18	5			Эк	180	32					32	121	27	5			Эк За	360	66					66	249	45	10		7	3456789А					
6	Б1.0.13	Концертмейстерский класс	За	108	25.5			25.5				64.5		18	3			Эк	108	24			24			57	27	3			Эк За	216	49.5			49.5			122	45	6		10	3456789А					
7	Б1.0.21	Военная подготовка																За	72	32	20	12				32	8	2			За	72	32	20	12				32	8	2		26	6					
8	Б1.В.06	Гармония неакадемических стилей																За	108	32	32					68	8	3			За	108	32	32					68	8	3		30	6					
9	Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке		108	34						34	74			3			За	108	32					32	58	18	3			За	216	66					66	132	18	6		37	56					
10	Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык		108	34						34	74			3			За	108	32					32	58	18	3			За	216	66					66	132	18	6		37	56					
11	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34						34	11		2				За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66					66	23	4		26	2345678							
12	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34						34	11		2				За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66					66	23	4		26	2345678							
13	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34						34	11		2				За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66					66	23	4		26	2345678							
14	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	11		2				За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66					66	23	4		26	2345678							
15	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика		54	9	9						45		1.5				За	54	8	8					28	18	1.5			За	108	17	17					73	18	3		21	56					
	ФТД.01	Правовое регулирование в области культуры	За	108	34	34						56		18	3			За	108	34	34									За	108	34	34					56	18	3		26	5						
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>					Эк За(6)													Эк(5) За(6)													Эк(6) За(12)																		
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																														
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																																													
<b>КАНИКУЛЫ</b>																1																																	
															8 3/6																9 3/6																		



№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя																	
ИТОГО (с факультативами)				<b>1271</b>											<b>34</b>	20	5/6		<b>1273</b>											<b>34</b>	20		<b>2544</b>											<b>68</b>	40	5/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1163</b>											<b>31</b>				<b>1273</b>											<b>34</b>				<b>2436</b>											<b>65</b>		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>68.4</b>															<b>70</b>															<b>69.2</b>													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>28.5</b>															<b>38.5</b>															<b>33.5</b>													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>14.6</b>															<b>16.5</b>															<b>15.6</b>													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>14.6</b>															<b>16.5</b>															<b>15.6</b>													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>															<b>2</b>															<b>2</b>													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1271</b>	<b>315</b>	<b>109</b>		<b>36</b>	<b>102</b>		<b>68</b>	<b>847</b>	<b>109</b>	<b>34</b>	ТО: 17 Э: 3 5/6		<b>1273</b>	<b>296</b>	<b>88</b>		<b>48</b>	<b>96</b>		<b>64</b>	<b>823</b>	<b>154</b>	<b>34</b>	ТО: 16 Э: 4		<b>2544</b>	<b>611</b>	<b>197</b>		<b>84</b>	<b>198</b>		<b>132</b>	<b>1670</b>	<b>263</b>	<b>68</b>	ТО: 33 Э: 7 5/6						
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		Эк	72	32	32					31	9	2		Эк За	144	66	66					61	17	4		6	12345678						
2	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	306	59.5			59.5				219.5	27	8.5		Эк	306	56			56			223	27	8.5		Эк(2)	612	116			115.5		443	54	17		40	123456789A							
3	Б1.О.07	Камерный ансамбль	За	180	34						34	128	18	5		Эк	180	32					32	121	27	5		Эк За	360	66				66	249	45	10		7	3456789A							
4	Б1.О.13	Концертмейстерский класс	За	144	25.5			25.5				100.5	18	4		Эк	144	24			24			93	27	4		Эк За	288	49.5			49.5		194	45	8		10	3456789A							
5	Б1.О.15	Современная эстетика и теория искусства														За	108	32	16		16				58	18	3		За	108	32	16		16		58	18	3		26	8						
6	Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16		18				20		1.5		Эк	54	32	16		16			13	9	1.5		Эк	108	66	32		34			33	9	3		26	78						
7	Б1.О.17	Введение в историю искусства														За	108	32	16		16			58	18	3		За	108	32	16		16		58	18	3		26	8							
8	Б1.В.02	Основы права	За	108	34	16		18				56	18	3														За	108	34	16		18		56	18	3		26	7							
9	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34						34	11	2			За	49	32					32	15	2			За(2)	96	66				66	26	4		26	2345678								
10	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34						34	11	2			За	49	32					32	15	2			За(2)	96	66				66	26	4		26	2345678								
11	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34						34	11	2			За	49	32					32	15	2			За(2)	96	66				66	26	4		26	2345678								
12	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	11	2			За	49	32					32	15	2			За(2)	96	66				66	26	4		26	2345678								
13	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		144	17			17				127		4		Эк	144	16			16			119	9	4		Эк	288	33			33		246	9	8		21	78							
14	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		108	9	9						99		3		За	108	8	8					92	8	3		За	216	17	17				56	18	6		40	78							
15	ФТД.02	Экономика	За	108	34	34						56	18	3		За	108	34	34									За	108	34	34				56	18	3		26	7							
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк За(6)											Эк(6) За(4)											Эк(7) За(10)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																												
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																												
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1													8 3/6													9 3/6							

