

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Рыжинский Александр Сергеевич*

_____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.02

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)

Вид: Академическое пение
Кафедра: Кафедра сольного пения №2
Факультет: Вокальный факультет

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 845 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления _____ / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой сольного пения №2 _____ / Науменко Александр Анатольевич/

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.02 АС-АП-О 2025 КСП2.plx', код специальности 53.09.02, вид : Академическое пение, год начала подготовки 2025

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад. часов																Курс 1																Курс 2																Закрепленная кафедра
			Экзам.	Зачет		Факт	По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4				Наименование																										
												з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль		з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль																		
Блок 1. Дисциплины (модули)																																																						
Базовая часть																																																						
+	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	2	1	8	288	66	196	26	159	4	9	25																				Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																					
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	24	13	9	324	128	162	34	162	2.5																					Кафедра языковой коммуникации																						
+	Б1.Б.03	Сольное исполнительство	12	34	42	1512	64	1396	52	788	15																					Кафедра сольного пения №2																						
+	Б1.Б.04	Аксаблевое оперное пение	4	3	15	540	31	492	17	270																						Кафедра сольного пения №2																						
+	Б1.Б.05	Особенности преподавания в высшей школе	2		3	108	32	58	18	58																						Кафедра менеджмента музыкального искусства																						
Вариативная часть																																																						
+	Б1.В.01	Современные тенденции развития оперного театра	4	23	3	108	47	36	25	54																						Кафедра аналитического музыковедения																						
+	Б1.В.02	Психологический фактор работы в оперном театре	4	23	3	108	47	36	25	54																						Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																						
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	2	1	36	16	12	8	18																																													
+	Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура оперного спектакля			2	36	16	12	8	18																							Кафедра оперной подготовки																					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методология современного музыковедения			3	36	17	11	8	18																							Кафедра теории музыки																					
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	3	1	36	17	11	8	18																																													
-	Б1.В.ДВ.02.01	Современная иконография			4	36	14	14	8	18																							Кафедра аналитического																					
+	Б1.В.ДВ.02.02	Работа с оперным дирижером			3	36	17	11	8	18																							Кафедра оперной подготовки																					
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	4	2	72	14	50	8	36																																													
-	Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная акустика			4	72	14	50	8	36																							Кафедра композиции																					
+	Б1.В.ДВ.03.02	Организация научного текста			4	72	14	50	8	36																							Кафедра аналитического																					
Блок 2. Практики																																																						
Вариативная часть																																																						
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			4	9	324	12	304	8	324	2																					Кафедра сольного пения №2																					
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	4	2	30	1080	12	1051	17	1080	7.5																						Кафедра сольного пения №2																					
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																																																						
Базовая часть																																																						
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	44		6	216	25	191		95.5																																												
+	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы			4	144	6	138		69																							Кафедра сольного пения №2																					
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата			4	72	19	53		26.5																							Кафедра сольного пения №2																					
ФТД. Факультативы																																																						
Вариативная часть																																																						
+	ФТД.В.01	Второй иностранный язык			4	72	31	33	8	36																							Кафедра языковой коммуникации																					
+	ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях			4	72	31	33	8	36																							Кафедра композиции																					