

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор по учебной и воспитательной работе

РАМ имени Гнесиных

С.С.Голубенко

05 августа 2024 г.

## РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на I-е полугодие (17 недель)

2024-2025 учебного года

**53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром  
и академическим хором**

**специализация: художественное руководство оперно-симфоническим оркестром**

	III курс	IV курс	V курс
понедельник			
вторник	<b>10:40-12:10</b> Элективные дисциплины по физической культуре ( <i>спортивный зал училища</i> ) <b>12:20-13:50</b> Музыкальная форма пед. Стогний И.С. кл.38 <b>14:30-16:00</b> Философия пед. Заборских Т.П. ( <i>google classroom</i> ) ( <i>лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя</i> )	<b>10:40-12:10</b> Основы права пед. Малкин С.Ю. ( <i>лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя</i> ) ( <i>google classroom</i> )	
среда		<b>14:30-16:00</b> История музыки (зарубежной, отечественной) пед. Келле В.М. кл.59	
четверг	<b>12:20-13:50</b> Методика репетиционной работы пед. Рейн А.С. кл.7к/з <b>16:25-17:55</b> История музыки (зарубежной, отечественной) пед. Шеховцова И.П. кл.504	<b>10:40-12:10</b> Элективные дисциплины по физической культуре ( <i>спортивный зал училища</i> ) <b>14:00-14:45</b> Профессиональный репертуар пед. Рейн А.С. кл.7к/з	
пятница	<b>17:50-19:20</b> Правовое регулирование в области культуры пед. Глазунов О.Н. ( <i>google classroom</i> )	<b>14:30-16:00</b> Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации пед. Глазунов О.Н. ( <i>лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя</i> ) ( <i>google classroom</i> )	<b>15:40-17:10</b> Основы научных исследований пед. Шак Ф.М. кл.112
суббота			

<b>перечень индивидуальных дисциплин</b>		
<p>Дирижирование - 34 ч.  Фортпиано - 17 ч.  Работа над музыкальным спектаклем - 34 ч.  Чтение партитур - 34 ч.  Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов - 17 ч.  Техника игры на оркестровых инструментах - 34 ч.</p>	<p>Дирижирование - 34 ч.  Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов - 17 ч.  Работа над музыкальным спектаклем - 34 ч.</p>	<p>Профессиональная педагогическая деятельность - 17 ч.  Дирижирование - 34 ч.  Работа над музыкальным спектаклем - 34 ч.  Основы композиции - 17 ч.  Дирижирование академическим хором - 17 ч.</p>
<b>практика</b>		
	<p>Творческая практика - 9 ч.</p>	<p>Преддипломная практика - 17 ч.  Педагогическая практика - 17 ч.  Творческая практика - 2 ч.  Концертно-просветительская работа - 9 ч.</p>