

РЕЗОЛЮЦИЯ

Всероссийской конференции «Развитие профессионального художественного образования в свете вызовов информационной эпохи» в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура».

Всероссийская конференция «Развитие профессионального художественного образования в свете вызовов информационной эпохи» состоялась 28 – 29 октября 2021 года на базе Российской академии музыки имени Гнесиных при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Мероприятие подготовлено и проведено в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура».

Цель Конференции – обсуждение актуальных вопросов и проблем, перспектив развития музыкального образования в России.

Главные задачи Конференции:

1. Взаимодействие с регионами в рамках реализации Национального проекта «Культура»
2. Внедрение новых методик преподавания музыкальных дисциплин
3. Динамика востребованности программ повышения квалификации
4. Исполнительство и педагогика в глобальном информационном обществе
5. Развитие исполнительского искусства в России
6. Роль дистанционных технологий и цифровых ресурсов в образовательном процессе

Основными формами работы Конференции были выступления в on-line формате ведущих деятелей культуры, профессоров Академии, Народных и Заслуженных артистов РФ. С приветственным словом к участникам Конференции обратился ректор Российской академии музыки имени Гнесиных, Лауреат Премии Правительства РФ, доктор искусствоведения, профессор Александр Сергеевич Рыжинский.

В конференции выступили:

- Маяровская Г.В. - Президент Российской академии музыки имени Гнесиных, Заслуженный деятель искусств РФ, Лауреат Премии Правительства РФ, к.п.н., профессор;
- Пуртова Т.В. - Заслуженный деятель искусств РФ, директор Государственного Российского Дома народного творчества;
- Брызгалов М.А. - Заслуженный деятель искусств РФ, генеральный директор Российского национального музея музыки;
- Сафонова А.В. - исполнительный директор издательства «Музыка»;
- Кирнарская Д.К. - проректор по связям с общественностью Российской академии музыки имени Гнесиных, заведующая кафедрой истории музыки, доктор искусствоведения, доктор психологических наук, профессор;
- Горбачев А.А. - заведующий кафедрой струнных народных инструментов РАМ имени Гнесиных, профессор;
- Стародубровская Е.В. – профессор кафедры сольного пения Российской академии музыки имени Гнесиных;
- Гуменюк З.В. - Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель высшей квалификационной категории Музыкального училища имени Гнесиных;
- С.С. Голубенко - Проректор по учебной работе РАМ имени Гнесиных, кандидат искусствоведения, Вице-президент Ассоциации музыкальных образовательных учреждений, доцент;
- С.В. Андреева - Начальник Управления экономики и финансово-хозяйственной деятельности, кандидат экономических наук, доцент,
- Т.И. Науменко - Почетный работник сферы образования РФ, проректор по научной работе, заведующая кафедрой теории музыки, доктор искусствоведения;
- И.А. Преснякова - Ученый секретарь Ученого совета РАМ имени Гнесиных, кандидат искусствоведения, доцент;
- М.В. Кравец – Профессор кафедры концертмейстерской подготовки Российской академии музыки имени Гнесиных.

К работе Конференции дистанционно подключались руководители и сотрудники учреждений культуры из 27 регионов в количестве свыше 500 чел.

Конференция объединила преподавателей, руководителей, методистов образовательных учреждений (ДМШ, ДШИ, СПО, ВО), а также работников Управлений и Департаментов культуры страны.

На Конференции прозвучало 14 докладов и сообщений, в рамках которых были раскрыты инновационные подходы в развитии исполнительского искусства в России. Рассматривались перспективные направления деятельности учреждений культуры, направленные на формирование интерактивной образовательной среды.

Участники Конференции отметили актуальность совместной деятельности учебных заведений различных регионов, сетевого взаимодействия на взаимовыгодных условиях. Такое взаимодействие способствует формированию единого культурно-образовательного пространства, эффективности выполнения ряда основных функций образовательных учреждений: информационных, просветительских, воспитательных, образовательных и коммуникативных.

В ходе Конференции состоялось содержательное обсуждение ряда проблем, связанных с ролью образовательных учреждений всех уровней в культурном пространстве. Предметом осмысления деятельности учебных музыкальных заведений стал диалог между ведущими деятелями культуры страны и преподавателями из регионов, которые вносят значительный вклад в образование и формируют культурный слой нашей страны. Специалисты обсудили вопросы проектных и информационных технологий в развитии профессионального образования и научно-просветительской деятельности.

Участники Конференции выразили убежденность в необходимости взаимодействия различных образовательных учреждений в целях подготовки квалифицированных кадров и продвижения инновационных направлений образовательной деятельности в сфере культуры.

Поднималась тема онлайн-образования, которое прочно вошло в современную практику образовательных учреждений.

По итогам Конференции предлагается опубликовать материалы Конференции в электронном журнале «Играем с начала» и в газете «Музыкальный клондайк».