

Сведения

об официальном оппоненте **Заднепровской Галине Викторовне**

по диссертации Власова Алексея Андреевича

**«Пародии Иоганна Непомука Нестроя
как зеркало европейской оперы XIX века»**

по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)

(искусствоведение),

представленной на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения

ФИО	Заднепровская Галина Викторовна
Ученая степень	доктор искусствоведения 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение)
Ученое звание	доцент
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова»
Наименование подразделения	Факультет искусств
Должность	Заведующая кафедрой музыкального искусства
Публикации по специальности (за последние пять лет)	1. Заднепровская Г.В., Богданов Ф.Ю. Песня «Меж крутых берегов»: эволюция мелодии и текста (к 165-летию со дня рождения русского песнетворца М. И. Ожегова) / Г. В. Заднепровская, Ф. Ю. Богданов. // Манускрипт. — 2025. — Т. 18. № 3. — С. 1247-1253. (ВАК) 2. Чжун-Цянь Т., Заднепровская, Г. В. Интерпретация легенды «Лю Саньцзе» в различных видах искусства / Т. Чжун-Цянь, Г. В. Заднепровская // Bulletin of the International Centre of Art and Education. — 2023. — № 4. — С. 74–78. (ВАК) 3. Заднепровская, Г. В. Эстетика концептуализма в творчестве Ираиды Юсуповой / Г. В. Заднепровская // Художественное образование и наука. —

	2023. — № 3 (36). — С. 36–47. (ВАК)
	4. Заднепровская, Г. В. Отечественная опера-ремейк в контексте современной культуры / Г. В. Заднепровская // Теория и история искусства. — 2023. — № 1/2. — С. 315–359. (ВАК)
	5. Заднепровская, Г. В. Опера-романс «MR: Марина и Райнер» Н. С. Корндорфа: особенности трактовки жанра / Г. В. Заднепровская // Теория и история искусства. — 2022. — № 3/4. — С. 228–253. (ВАК)
	6. Заднепровская, Г. В. Неомелодизм в современной отечественной опере / Г. В. Заднепровская // Теория и история искусства. — 2022. — № 1/2. — С. 276–289. (ВАК)
	7. Заднепровская, Г. В. Современная отечественная моноопера: теория и практика / Г. В. Заднепровская // Манускрипт. — 2020. — Т. 13. № 9. — С. 168–173. (ВАК)

Подпись Заднепровской Г. В.
 Удостоверяю Н. А. Кузнецова
 Зав. канцелярией факультета
 искусств МГУ им. М. В. Ломоносова
 "15" 10 2025 г. Н. А. Кузнецова

