

Концерт из произведений композитора Игоря Рехина

В Малом зале Российской академии музыки им. Гнесиных 5 марта 2020 года состоялась творческая встреча с композитором, Заслуженным деятелем искусств Р. Ф. – Игорем Рехиным.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ имени ГНЕСИНЫХ
МАЛЫЙ ЗАЛ
ул. Поварская, 30/36



5
марта, четверг
2020 г.



125 лет Гнесинской системе музыкального образования

КОНЦЕРТ

из произведений композитора,
заслуженного деятеля искусств РФ
Игоря РЕХИНА

участвуют

ПЕДАГОГИ И СТУДЕНТЫ

кафедры деревянных духовых инструментов
заведующая кафедрой –
заслуженный работник культуры РФ, профессор
В.И. ДЕГТЯРЕВА

кафедры медных духовых инструментов
заведующий кафедрой –
заслуженный артист РФ, профессор
В.М. ПРОКОПОВ

кафедры ударных инструментов
заведующий кафедрой –
заслуженный артист РФ, профессор
Д.М. ЛУКЬЯНОВ

вход свободный
начало
19.00

справки по телефону 495 690 24 22
www.gnesin-academy.ru проезд метро "Арбатская" или "Баррикадная"

Игорь Владимирович Рехин – известный российский композитор, автор более 100 сочинение в различных жанрах: 2 балета, концерты – для органа, мандолины, виолончели и огромное количество произведений для гитары, но в прошедшем концерте звучала музыка для духовых и ударных инструментов. Судя по тому, сколько музыки и какой написано для духовых инструментов, Игорю Владимировичу духовая музыка нравится и он пишет для духовиков с удовольствием.



И ещё одно очень важное обстоятельство – Игорь Рехин один из немногих российских композиторов, которые охотно пишут музыку для духовиков и в концерте эти произведения прозвучали в исполнении педагогов и студентов Российской академии музыки им. Гнесиных. Перед началом концерта выступил Заведующий кафедрой медных духовых инструментов, профессор – Вячеслав Михайлович Прокопов. Во вступительном слове он представил композитора и рассказал о его творчестве. Затем Игорь Владимирович сам подробно остановился на музыке для духовых инструментов и своём творчестве. Перед каждым выступлением он комментировал свою музыку: как она создавалась, что его побудило взяться за сочинение этой музыки. Концерт начался с выступления трубачей, которые исполнили «Интраду для квартета труб»



Концерт из произведений Игоря Рехина

Программа:

1. Интрада для 4х труб

исполняет квартет трубачей в составе: Арсений Повитухин, Никита Логинов, Максим Прокопович, Даниил Полищук,
класс профессора – Прокопова Вячеслава Михайловича

2. Соната для эуфониума и ф-но в 3-х частях,

исполняет Лауреат Всероссийских и международных конкурсов, доцент РАМ им. Гнесиных – Олег Макаришин.
Концертмейстер – Дипломант Всероссийских и Международных конкурсов – Светлана Мамченко

3. Концерт для трубы в 3х частях

исполняет студентка 5 курса, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов – Светлана Асташкина,
класс профессора Прокопова Вячеслава Михайловича.
Концертмейстер – Дипломант Всероссийских и Международных конкурсов – Людмила Бриль

4. Праздничные фанфары для 4х валторн

исполняет квартет валторн в составе: Михаил Волошкин, Рамиль Каримов, Нурсултан Саматов, Сергей Корчуганов,
класс профессора - Мельникова Леонида Яковлевича.

5. Три пьесы для флейты и фортепьяно : Свеча на ветру, Бурлеска, Белое безмолвие –

исполняет студентка 3 курса Мария Ярыгина,
класс профессора – Дегтярёвой Валентины Ивановны.
Концертмейстер – Надежда Черемных

6. Соната для тубы в 3-х частях

исполняет Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов Фёдор Шагов,
концертмейстер – Дипломант Всероссийских и международных конкурсов Карина Шагова.

7. Соната для саксофона соло в 3-х частях.

исполняет преподаватель РАМ им. Гнесиных, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов – Леонид Друтин.

8. «5х5» сюита для медных духовых инструментов в 5 частях: Прелюдия в ритмах хабанеры, Полька в китайском стиле, Хорал, Инвенция, Маленькая ночная серенада

кошек и котов — исполняет Брасс-квнтет в составе: Дмитрий Кузнецов, Никита Логинов – трубы, Галина Королёва – валторна, Андрей Савчиц –тромбон, Виктор Баранов – туба,
класс Старшего преподавателя Кондратьева Павла Сергеевича.

9 Диалоги: Шесть пьес для трубы, ударных и клавиесина –

исполняет ансамбль в составе: Светлана Асташкина –труба, Людмила Бриль – ф-но, Владислав Шумилин, Михаил Лавренюк – ударные.

С авторскими комментариями к своим сочинениям выступит композитор Игорь Владимирович Рехин.

Затем в исполнении Олега Аркадьевича Макаришина прозвучало очень оригинальное сочинение – «Соната для эуфониума в 3х частях» Это редкий инструмент и на нём мало кто играет, тем интересней было послушать, как педагог по тромбону мастерски владеет таким инструментом.



Очень свежо и виртуозно прозвучал в исполнении Светланы Асташкиной Концерт для трубы в 3х частях. Концерт написан совершенно новым музыкальным языком. В нём в большом объёме присутствуют новаторские идеи и приёмы, которыми пользуются современные трубачи. По музыкальному содержанию – это глубоко драматическое сочинение. В нём показано всё обилие красок, диапазон и технические возможности трубы. Концерт рассчитан на подготовленных музыкантов – профессионалов, но его можно использовать в учебно – педагогическом и концертном репертуаре.



Дальше была исполнена музыка, которую Игорь Владимирович написал за несколько дней до встречи и специально для этого концерта. Это – Праздничные фанфары для 4х валторн. Музыка этого сочинения созвучна с фанфарами для труб, но более развёрнута, и варьирована.

Хор валторн всегда привлекает внимание своим звучанием и красотой. К этому жанру обращаются многие композиторы.



Соната для тубы была написана по просьбе американского тубиста Вотсона и сейчас – это одно из популярных произведений для тубы. На концерте соната прозвучала в исполнении нашего выпускника, лауреата Международного конкурса им. П. И. Чайковского – Фёдора Шагова и Карины Шаговой. После выступления композитор подарил авторский экземпляр этого сочинения, которое было издано в австрийском издательстве Фёдору Шагову.



Сонату для саксофона соло очень выразительно и виртуозно исполнил первый исполнитель этого сочинения – Леонид Друтин. Сочинение

было написано для фестиваля «Московская осень» и исполнено в 1995 году. И вот теперь новое прочтение этой музыки.



Три пьесы для флейты и ф-но: Свеча на ветру, Бурлеска, Белое безмолвие прозвучали в исполнении Марии Ярыгиной (класс профессора Дегтярёвой Валентины Ивановны) очень выразительно и по словам автора, исполнители в полной мере создали те образы, которые должны быть.



Дальше прозвучал один из первых опусов композитора – Диалоги: шесть пьес для трубы, ударных и клавесина. Владислав Шумилин и Михаил Лавренюк показали обилие красок и приёмов на ударных инструментах,

в созвучии трубы (Светлана Асташкина) - это было довольно оригинально.



В финале концерта выступил Брасс-квintет в составе: Дмитрий Кузнецов, Никита Логинов – трубы, Галина Королёва – валторна, Андрей Савчиц – тромбон, Виктор Баранов – туба (класс Старшего преподавателя – Кондратьева Павла Сергеевича) В их исполнении очень ярко и красочно прозвучала сюита для медных духовых инструментов – «5x5» в пяти частях: Прелюдия в ритмах хабанеры, Полька в китайском стиле. Хорал, Инвенция, Маленькая ночная серенада кошек и котов. Выступление Брасс - квintета всегда вызывает интерес у публики, потому что здесь представлены все медные духовые инструменты.



Проведение таких концертов способствует возникновению новых произведений для духовых инструментов, вызывает интерес молодых композиторов к духовой музыке, а у студентов интерес и знакомство с новыми новаторскими подходами к современной музыки. Прошедший в Малом зале Концерт из произведений композитора - Игоря Рехина вылился в маленький праздник духовой музыки, а это всё способствует развитию духового исполнительства в России.