

Максимова Антонина Сергеевна

Публикации по тематике диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет

1. Максимова, А.С. Лондонские приключения и контакты Владимира Дукельского/ А.С. Максимова // Учёные записки Российской Академии музыки имени Гнесиных. — 2015. — №3. — С. 23–32.
2. Максимова, А.С. Формирование второго центра западной музыки в США / А.С. Максимова // Из истории зарубежной музыки. — 2015. — №4 (21). — С. 132–137.
3. Максимова, А. С. Англоязычная научная литература по музыкальной культуре США : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / А.С. Максимова. — Петрозаводск: Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова, 2015. — 38 с.
4. Максимова, А. С. Владимир Дукельский (Вернон Дюк): Два лика – одна судьба / А. С. Максимова. — СПб.: Крига; Победа, 2016. — 340 с.
5. Максимова, А. С. Неосуществлённый сценарий музыкальной жизни США периода президентства Ф. Д. Рузвельта / А. С. Максимова // Проблемы музыкальной науки. — 2018. — №2 (31). — С. 40–47
6. Максимова А.С. «Барышня-крестьянка» vs “Mistress into Maid”: два либретто оперы Владимира Дукельского. Материалы Международной научной конференции, 11–15 ноября 2019 г. / ред.-сост. И.П. Сусидко ; Российская академия музыки имени Гнесиных. — Том 2. — Москва : РАМ имени Гнесиных, 2019. С. 35-45.