

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И. о. ректора _____ Фамилия И.О.
"___" ____ "___" 20__ г."

по программе специалитета

53.05.05

53.05.05 Музыковедение

Кафедра: Кафедра теории музыки
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Музыковед. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2020

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 732 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	музыкально-журналистский и редакторский
+	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.12	Специальный класс	
Б1.О.14	Музыкально-теоретические системы	
Б1.О.20	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.21	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.25	Гармония	
Б1.В.06	Аналитические методы	
Б1.В.11	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.09	Основы права	
Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.13	Иностранный язык	
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.13	Иностранный язык	
Б1.О.20	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.21	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.23	Музыка в контексте искусств	
Б1.В.07	Анализ оперного и балетного спектакля	
Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.07	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.09	Основы права	
Б1.О.22	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.09	Основы права	
Б1.О.22	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История русской музыки	
Б1.О.18	Теория современной композиции	
Б1.О.21	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.25	Гармония	
Б1.В.14	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.08	Фортепиано	
Б1.О.18	Теория современной композиции	
Б1.О.24	Сольфеджио	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Чтение партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.11	Современные информационные технологии	
Б1.О.12	Специальный класс	
Б1.В.06	Аналитические методы	
Б1.В.11	Основы научных исследований	
Б1.В.13	Анализ музыковедческой литературы	
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.09	Основы права	
Б1.О.11	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.24	Сольфеджио	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.22	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-1	Способен ставить проблему исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач	ПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История русской музыки	
Б1.О.12	Специальный класс	
Б1.О.14	Музыкально-теоретические системы	
Б1.О.25	Гармония	
Б1.В.02	Инструментовка	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б1.В.04	Чтение партитур	
Б1.В.06	Аналитические методы	
Б1.В.08	Музыкальная палеография	
Б1.В.11	Основы научных исследований	
Б1.В.13	Анализ музыковедческой литературы	
Б1.В.ДВ.01.02	Культурология	
Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.03	Анализ литературного текста	
ПК-2	Способен осмысливать закономерности развития музыкального искусства в контексте эпохи и во взаимосвязи с другими видами искусства	ПК
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История русской музыки	
Б1.О.18	Теория современной композиции	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б1.В.07	Анализ оперного и балетного спектакля	
Б1.В.14	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен руководить научно-исследовательской работой (как отдельными этапами, разделами, так и в целом), составлять научные тексты, в том числе на иностранных языках	ПК
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История русской музыки	
Б1.О.12	Специальный класс	
Б1.О.25	Гармония	
Б1.В.11	Основы научных исследований	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен постигать музыкально-теоретические концепции, анализировать музыкально-исторические процессы профессиональной и народной музыки, оценивать происходящие в области музыкального искусства изменения	ПК
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История русской музыки	
Б1.О.16	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.09	История неевропейских музыкальных культур	
Б1.В.12	Анализ традиционных фольклорных текстов	
Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией музыкального искусства, культуры и педагогики	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.12	Специальный класс	
Б1.В.06	Аналитические методы	
Б1.В.11	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.01.02	Культурология	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ФТД.03	Анализ литературного текста	
ПК-7	Способен анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-17	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-8	Способен самостоятельно работать над репертуаром, грамотно доносить нотный текст	ПК
Б1.О.08	Фортепиано	
Б1.В.02	Инструментовка	
Б1.В.04	Чтение партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать работу, связанную со сбором, хранением и изучением музыкальных явлений, включая образцы старинной музыки и фольклора	ПК
Б1.О.15	Обработка полевых музыкально-фольклорных материалов	
Б1.О.16	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.09	История неевропейских музыкальных культур	
Б1.В.10	Источниковедение и текстология	
Б1.В.12	Анализ традиционных фольклорных текстов	
Б2.О.02(У)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.О.05(П)	Лекторско-филармоническая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-18	Способен организовывать работу творческого коллектива, в том числе его концертную деятельность	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-19	Способен формировать репертуар концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-10	Способен составлять лекции (лекции-концерты), выступать с лекциями, комментировать исполняемые в лекциях (лекциях-концертах) произведения	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.05(П)	Лекторско-филармоническая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.05(П)	Лекторско-филармоническая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-20	Способен участвовать в разработке проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.01	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: музыкально-журналистский и редакторский		
ПК-12	Способен осуществлять журналистскую деятельность	ПК
Б1.О.17	Музыкальная критика	
Б2.О.01(У)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен редактировать программы на радио и телевидении, составлять и править литературные тексты в области музыкального искусства, культуры и педагогики, а также осуществлять редакторскую работу в изданиях общего профиля по разделам культуры и искусства, участвовать в издательской деятельности организаций культуры и искусства	ПК
Б1.О.17	Музыкальная критика	
Б2.О.01(У)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен проводить критический анализ исполнительской деятельности, в том числе постановок музыкально-театральных произведений, сравнивать различные исполнительские концепции	ПК
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История русской музыки	
Б1.О.17	Музыкальная критика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-15	Способен осуществлять работу, связанную с проведением творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий)	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-16	Способен разрабатывать перспективные и текущие планы деятельности организаций культуры и искусства (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-21	Способен осуществлять функции специалиста, референта, консультанта структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах, осуществляющих государственное управление в сфере культуры и искусства, в творческих коллективах, союзах и обществах	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-22	Способен выполнять управленческие функции в государственных (муниципальных) органах, осуществляющих государственное управление в сфере культуры и искусства, в творческих коллективах, союзах и обществах	ПК
Б1.О.09	Основы права	
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ПК-1
Б1.0.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-3
Б1.0.04	История зарубежной музыки	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-14
Б1.0.05	История русской музыки	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-14
Б1.0.06	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.07	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.08	Фортепиано	ОПК-2; ПК-8
Б1.0.09	Основы права	УК-2; УК-9 ; УК-10; ОПК-5; ПК-22
Б1.0.10	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.11	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.12	Специальный класс	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-6
Б1.0.13	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.14	Музыкально-теоретические системы	УК-1; ПК-1
Б1.0.15	Обработка полевых музыкально-фольклорных материалов	ПК-9
Б1.0.16	Народное музыкальное творчество	ПК-4; ПК-9
Б1.0.17	Музыкальная критика	ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.0.18	Теория современной композиции	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
Б1.0.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	УК-4; ПК-11; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б1.0.20	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.21	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.22	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.0.23	Музыка в контексте искусств	УК-5
Б1.0.24	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.25	Гармония	УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-3
Б1.0.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-6; ОПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-17
Б1.0.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	УК-6; ОПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-17
Б1.0.26.02	Методика преподавания сольфеджио	УК-6; ОПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-17
Б1.0.26.03	Методика преподавания гармонии	УК-6; ОПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-17
Б1.0.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	УК-6; ОПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-17
Б1.0.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	УК-6; ОПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-17

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-6; ОПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-17
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б1.В.01	Профессиональная музыковедческая риторика	УК-4; ПК-20
Б1.В.02	Инструментовка	ПК-1; ПК-8
Б1.В.03	Инструментоведение	ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.04	Чтение партитур	ОПК-2; ПК-1; ПК-8
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-3; ПК-11; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б1.В.06	Аналитические методы	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-6
Б1.В.07	Анализ оперного и балетного спектакля	УК-5; ПК-2
Б1.В.08	Музыкальная палеография	ПК-1
Б1.В.09	История неевропейских музыкальных культур	ПК-4; ПК-9
Б1.В.10	Источниковедение и текстология	ПК-9
Б1.В.11	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-6
Б1.В.12	Анализ традиционных фольклорных текстов	ПК-4; ПК-9
Б1.В.13	Анализ музыковедческой литературы	ОПК-4; ПК-1
Б1.В.14	История оркестровых стилей	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Культурология	ПК-1; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика в музыке XX века	ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-16
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-16
Б2.О.01(У)	Журналистская практика	ПК-12; ПК-13
Б2.О.02(У)	Фольклорно-этнографическая практика	ПК-9
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-16
Б2.О.05(П)	Лекторско-филармоническая практика	ПК-9; ПК-10; ПК-11

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.05 С-МВ-О 2020.plx', код специальности 53.05.05, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-6
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	УК-2; УК-3
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-6
ФТД.03	Анализ литературного текста	ПК-1; ПК-6

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс													Каф.	Семестр									
				Академических часов										з.е.	Неделя	Академических часов										з.е.	Неделя																				
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего			Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего	Конс			М3	СР	Контр оль	Всего																
ИТОГО (с факультативами)					1217										32.5	20	5/6		1270										34	20		2487												66.5	40	5/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1217										32.5				1270										34				2487												66.5		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60.9														62.4														61.7															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			47.5														68														57.8															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25														26														25.5															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25														26														25.5															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2														2														2															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)					1217	459	204		85		170	576	182	32.5	ТО: 17 Э: 3 5/6		1270	448	176		80		192	550	272	34	ТО: 16 Э: 4		2487	907	380		165		362	1126	454	66.5	ТО: 33 Э: 7 5/6								
1	Б1.О.02	Полифония	За	126	51			17		34	66	9	3.5		Эк	126	48			16		32	69	9	3.5		Эк За	252	99			33		66	135	18	7		1	1234							
2	Б1.О.03	Музыкальная форма	За	108	51			17		34	57	3			Эк	108	48			16		32	42	18	3		За	216	99			33		66	99	18	6		1	3456							
3	Б1.О.04	История зарубежной музыки	Эк	108	68	68					13	27	3		Эк	108	64	64					17	27	3		Эк(2)	216	132	132				30	54	6		6	123456								
4	Б1.О.05	История русской музыки	Эк	126	51	51					48	27	3.5		Эк	144	48	48					69	27	4		Эк(2)	270	99	99				117	54	7.5		6	2345678								
5	Б1.О.08	Фортепиано	Эк	108	17			17			73	18	3		Эк	108	16			16		74	18	3		Эк(2)	216	33			33		147	36	6		32	123456									
6	Б1.О.13	Иностраннй язык		54	34					34	20		1.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5		Эк	144	66				66	51	27	4		37	1234								
7	Б1.О.16	Народное музыкальное творчество	Эк	144	34	34					101	9	4														Эк	144	34	34				101	9	4		36	23								
8	Б1.О.18	Теория современной композиции	За	144	34	34					92	18	4														За	144	34	34				92	18	4		30	3								
9	Б1.О.25	Гармония	За	126	51			17		34	48	27	3.5		Эк	126	48			16		32	51	27	3.5		Эк За	252	99			33		66	99	54	7		30	1234							
10	Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	За	72	17	17					28	27	2		Эк	72	17	17									Эк За	144	34	34				28	27	2		30	3								
11	Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	За	72	17	17					28	27	2		Эк	72	17	17									За	144	34	34				28	27	2		30	3								
12	Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	За	72	16	16						18	2		Эк	72	16	16					38	18	2		За	144	32	32				38	18	2		30	4								
13	Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	За	72	16	16						18	2		Эк	72	16	16					38	18	2		За	144	32	32				38	18	2		1	4								
14	Б1.В.04	Чтение партитур	За	54	17			17			19	18	1.5		Эк	54	16			16			11	27	1.5		Эк За	108	33			33		30	45	3		39	1234								
15	Б1.В.10	Источниковедение и текстология	За	108	32	32						27	3		Эк	108	32	32					49	27	3		Эк	108	32	32				49	27	3		6	4								
16	Б1.В.11	Основы научных исследований	Эк	108	32							27	3		Эк	108	32					32	49	27	3		Эк	108	32				32	49	27	3		30	4								
17	Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	За	47	34					34	11	2			Эк	46	32					32	12	2			Эк(2)	93	66				66	23	4		26	2345678									
18	Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	За	47	34					34	11	2			Эк	46	32					32	12	2			Эк(2)	93	66				66	23	4		26	2345678									
19	Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	За	47	34					34	11	2			Эк	46	32					32	12	2			Эк(2)	93	66				66	23	4		26	2345678									
20	Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	11	2			Эк	46	32					32	12	2			Эк(2)	93	66				66	23	4		26	2345678									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(6)												Эк(8) За(5)												Эк(12) За(11)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																												
КАНИКУЛЫ				1											8 3/6											9 3/6																					

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя														
ИТОГО (с факультативами)				1163										31	20 5/6		1129										30	20		2292										61	40 5/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1163										31			733										19			1896										50		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		62.1													60.4													61.3												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		28.2													41													34.6												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19													12													15.5												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19													12													15.5												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2													2													2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1163	357	201	54	34		68	698	108	31	ТО: 17 Э: 3 5/6		1129	288	192	32	32		32	677	164	30	ТО: 16 Э: 4		2292	645	393	86	66		100	1375	272	61	ТО: 33 Э: 7 5/6				
1	Б1.О.05	История русской музыки	Эк	108	68	68						13	27	3		Эк	108	64	64					17	27	3		Эк(2)	216	132	132				30	54	6		6	2345678		
2	Б1.О.09	Основы права	За	108	34	16	18					66	8	3		За	108	34	16	18								За	108	34	16	18			66	8	3		26	7		
3	Б1.О.12	Специальный класс		252	17			17				235		7		За	252	16			16			227	9	7		За	504	33			33		462	9	14		1	56789A		
4	Б1.О.14	Музыкально-теоретические системы	За	108	34						34	65	9	3													За	108	34				34	65	9	3		30	7			
5	Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	За	108	34	34						47	27	3													За	108	34	34				47	27	3		13	7			
6	Б1.О.21	Современная эстетика и теория искусства														За	108	32	16	16				58	18	3		За	108	32	16	16			58	18	3		26	8		
7	Б1.О.22	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18					20		1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк	108	66	32	34			33	9	3		26	78		
8	Б1.В.02	Инструментовка		54	17			17				37		1.5		Эк	54	16			16			11	27	1.5		Эк	108	33			33		48	27	3		39	5678		
9	Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	108	34	16	18					65	9	3														За	108	34	16	18			65	9	3		12	7		
10	Б1.В.13	Анализ музыковедческой литературы	За	108	34	34						66	8	3														За	108	34	34				66	8	3		1	7		
11	Б1.В.14	История оркестровых стилей														За	108	32	32					49	27	3		За	108	32	32				49	27	3		39	8		
12	Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	За	47	34						34	11	2			За	49	32					32	15	2			За(2)	96	66				66	26	4		26	2345678			
13	Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	За	47	34						34	11	2			За	49	32					32	15	2			За(2)	96	66				66	26	4		26	2345678			
14	Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	За	47	34						34	11	2			За	49	32					32	15	2			За(2)	96	66				66	26	4		26	2345678			
15	Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	11	2			За	49	32					32	15	2			За(2)	96	66				66	26	4		26	2345678			
16	Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	За	108	17	17						73	18	3													За	108	17	17				73	18	3		6	7			
17	ФТД.01	Музыкально-издательское дело														За	108	32	32					49	27	3		За	108	32	32				49	27	3		13	8		
18	ФТД.03	Анализ литературного текста														За	288	32	32					238	18	8		За	288	32	32				238	18	8		1	8		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк 3а(7)												Эк(3) 3а(6)												Эк(4) 3а(13)														
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ				1												8 3/6												9 3/6														

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Семестр А											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				810									22.5	20 5/6		918										25.5	19 5/6		1728								48	40 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				810								22.5				918									25.5				1728						48						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		43.3												37.3													40.3												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		19.6												39.3													29.5												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		7												3													5												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		7												3													5												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				810	119	17		34		68	616	75	22.5	ТО: 17 Э: 3 5/6		594	42			42				480	72	16.5	ТО: 14 Э: 1 5/6		1404	161	17		76		68	1096	147	39	ТО: 31 Э: 5 2/3		
1	Б1.О.12	Специальный класс	Эк	288	17			17			244	27	8		Эк	324	14			14			283	27	9		Эк(2)	612	31			31			527	54	17		1	56789А	
2	Б1.В.06	Аналитические методы	За	180	34					34	128	18	5														За	180	34				34	128	18	5		1	9		
3	Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика в музыке XX века	За	180	34					34	142	4	5														За	180	34				34	142	4	5		1	9		
4	Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	За	180	34					34	142	4	5														За	180	34				34	142	4	5		1	9		
5	Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	За	180	34					34	142	4	5														За	180	34				34	142	4	5		39	9		
6	Б2.О.01(У)	Журналистская практика	За	108	17	17					73	18	3														За	108	17	17				73	18	3		13	9		
7	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	За	54	17			17			29	8	1.5		Эк	54	14			14			22	18	1.5		Эк За	108	31			31			51	26	3		30	9А	
8	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	За												За	216	14			14			175	27	6		За	216	14			14			175	27	6		30	А	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(4)											Эк(2) За											Эк(3) За(5)																
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4			4		104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1	1	А		
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3	1	А		
КАНИКУЛЫ																																				1	8 4/6	9 4/6			